

شذا العرف في فن الصرف 85

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين هذا هو الدرس الثامن والخمسون من شرح لكتاب شذى العرف - 00:00:15

الممدود اذا كان ممدودا اي الاسم يعني اذا كان الاسم ممدودا فيجب ابقاء همزته ان كانت اصلية كقرآن ووضعان في تثنية قراء ووضاء فاهمة يا شيخنا طيب كيف تعرف ان الالف اصلية - 00:00:30

يعني اذا رددتها الى المفرد والفعل قرأ قرأ فعل. هم. فلام الكلمة همزة طيب قل راء الهمزة برضه اصلية فعند التثنية تبقى الهمزة. اقول قرآن واوضان في تافهة قراء واوضاء. فاهم يا شيخنا - 00:00:52

طيب ايه المقصود بقراء ووضاء الاول ده الناسك الزاهد يعني يا شيخنا والثاني اللي هو وضئى الوجه يعني اذا والضاء المقصود به ايه يا شيخنا؟ وضئى الوجه وقراء مقصود به ايه - 00:01:15

الناسك يعني المتعبد يعني ويجب قلبها واوا ان كانت للتأنيث كحمراوان وصحراوان طبعا مفردها يا شيخنا صحراء وحمراء اللي هو فعلاء فنقول في حمراون وصحراوان قال السيراف اذا كان قبل الف التثنية واو وجب تصحيح الهمزة - 00:01:35

لان لا يجتمع وهو ان ليس بينهما الالف كعشواء تقول عشواءان عشواءان سامع يا شيخنا؟ اه قال اذا كان قبل الف التأنيث واو يعني عاش و سامعني يا شيخنا - 00:02:00

عشوائي يعني قبل الف التأنيث واو قال فتقلب ايه وجب تصحيح الاملثة لما نقول ايه عشواء ولا نقول عشواءان صح لان لا يستمع واوان بينهما الف والالف دي غير حصين يعني - 00:02:17

الكوفيون يجيزون الوجهين فيها صاحي يا مولانا والجزائر يا شيخنا دون الوجهين. طب ايه الوجهان يقول عشواءان او عشوا وان ماشي وشذ حمرايان بالياء وخنفسان وعشرة وعاشوران وقرقصان بالحذف بتسنية خنفساء وعاشوراء - 00:02:41

طبعا مو شاذ يا مولانا يعني ورد عن العرب شذوذا يعني يحفظ ولا يقاس عليه اذا كانت همزته بدلا من اصل جاز فيه التصحيح هو القلب والتصحيح ارجح ككساء. كساء يا شيخنا اصلها كساء لانها منكسة يكسو - 00:03:09

من كازا ايه؟ يقولون وقعت الواو طرفا وقبل الف زائدة فقلبت همزة تخفيفا. فصارت كساء. يبقى هي مبدلة من حرف واو صح؟ يبقى كساء اصلها ايه؟ كساو فالهمزة مبدلة من ايه - 00:03:28

من ايه؟ من الواو. صح يا شيخنا؟ هم فيجوز فيها وجهان ها التصحيح او الكساءان او كساوان. والتصحيح ارجو. والتصحيح ارجح اذا كانت همزته اللاحق كعلاء وقوباء جزيرة الهمزة فيهما للحاق بقرطاس وكن - 00:03:48

وقرناص وهو انف الجبل ترجح القلب على التصحيح تقول علباوان وطوباوان او علباءان وقوباان. وقيل التصحيح ارجع. فاهم حاجة يا شيخنا مولانا طلع رسول الله اذا كانت همزته للحاق همزته يا شيخنا ايه - 00:04:06

طيب مسل ايه؟ مسل علباء وقوبا. ايه المقصود بقوباء؟ ما يظهر في الجلد يعني مرض جلدي يعني. مم ماشي يا مولانا سامعني طب اذا كانت همزته اللاحق كعلاء وقوباء. يعني ايه همزة اللاحق - 00:04:27

ايوة احسنت اوليا يا سيدنا لما اقولها كلمة جعفر على وزن ايه؟ فعلا جعفر فعلا فده رباعي يا مولانا صح لما اقول جلب فعل ده

سلاسي اذا اردت ان تلحق جلب - 00:04:47

بجعفر صح يا شيخنا؟ هم او يعني دحرج اعلمها على وزن فعلة اردت ان تلحق جلبة بدرجة فتزيد بقى الباقي الزيادة دي عشان تلحقها بنفس الكلمة فتكون مسلها في الوزن وفي المصدر - 00:05:21

فتقول مسلًا دحرج دحرجتا ودحراجا وجلبب جلببة وجلبابا. هم فتزيد حرف في الكلمة لكي تلحقها بكلمة اخرى حتى ايه؟ تكون مسلها في مجيء الايه مجيء الفعل الماضي والمضارع والمصدر. التصريحات المختلفة. الله يفتح عليك. نعم. يعني دحرج يدحرجه دحرجة. جلبابة يجلبب جلبابة. واضح يا شيخنا - 00:05:47

فعندنا كلمة قباء كلمة ايه يا شيخنا ايه؟ قباء. قباء قال دي ملحقة بقرطاس يعني علبة عند عفوا يا شيخنا. فيه عندنا علبة ملحقة بقرطاس وقوباء ملحقة ايه؟ بقرناص القرناص ده اللي هو انف الجبل. سامعنا يا شيخنا - 00:06:14

عندنا كم كلمة الان علباء بكسر عين وقباء بضم الفاء. مم. صح يا شيخنا؟ انتبه يا مولانا. عايزين نلحق علبة بقرطاس ايوة قرطاس قرطاس يا منعم. عد الحروف كم خماسية. خماسية - 00:06:36

طب بس بدون همزة. رباعية. رباعية صح؟ اذا زيدت هذه الهمزة لكي تكون الكلمة خماسية فتقول مسلًا اه شف ينتبه علبة قياسا على قرطاس. دي كلمة خماسية ودي كلمة ايه؟ خماسية - 00:06:57

ونفس الوزن يا مولانا علبة هي نفسها قرطاس. اه. صح يا شيخنا؟ مم يبقى الهمزة هنا مزيدا للحاق بكلمة ايه؟ القاف. طيب وكذلك قباء اللي احنا سميناه انف الجبل ده. هم - 00:07:17

قباء وفيه كلمة اسمها قرناص قرناص اللي هو انف الجبل يا شيخنا. اه. ومعنى قباء اللي هو الايه المرض الذي يظهر في الجلد هذه الهمزة زيدت للحاق بكلمة ايه؟ قرناص. قرناص. وتعريفه اللحاق يعني. عشان تبقى مسلها في الوزن يعني - 00:07:30

خلاص يا مولانا يبقى ايه الراجح يا مولانا؟ القلب القلب نقول ايه يا مولانا وليه في التسنية يعني يعني كلمة آآ علماني يقول ايه ها علبا وان يبقى اللي قلب ارجح - 00:07:46

صح ويجوز الايه؟ ابقاء الهمزة انتهى الوقت ولا لسه طيب كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالم اذا كان الاسم ومراده آآ اذا كان الاسم المراد جمعه صحيحا جزيرة الواو والنون او الياء والنون عليه دون عمل سواها. دي سهلة يا شيخنا. سهلة. يعني جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنان. بذلة واو نون على المفرد او ياء ونون - 00:08:03

طبعا وهو يولون في حالة الرفع. والياء والنون في حالتي الايه؟ النصب والجر المنقوص اذا كان منقوصا حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء. تقول ايه؟ القاضون والداعون - 00:08:34

فاهمة يا شيخنا والقاضيين والداعين اصلهم القاضيون عايزين دي اشرحها عشان ايه تكون واضحة لطلبة العلم ان شاء الله سمعنا يا شيخنا يعني كلمة القاضي انتبه كده القاضي لاحظ القاضي ده اسم يا مولانا منقوص اخره ياء قبلها كسرة - 00:08:48

طيب لابد من حذف الياء لابد من حذف الياء؟ الياء. ايوة لان احنا عايزين جمع مذكر يكون مرفوع بالواو صح يا شيخنا طيب لما تحذف الياء هتأتي واو الجماعة دي - 00:09:11

الواو ايه يا شيخنا؟ يناسبها ضم ما قبلها فتكسر تنقلب الكسر الى ضمة يبقى حضر القاضون صح يا شيخنا حضرة ايه؟ القانون قد تقول ولما حذفت الياء مسكنا يا شيخنا - 00:09:26

واو الجماعة ساكنة او عفوا يعني. الاعراب. ابواب الاعراب ساكنة فالتقى ايه؟ ساكن. فحذفت الياء اللي التقاها الساكنين. هم وقلبت الكسرة ضمة لمناسبة الواو. فصارت القاضون. فما شك طيب في حالة النصب - 00:09:40

تقول يا شيخنا ها تقول في حالة النصب ايه القاضيين. شف كده يا شيخنا القاضي. يا سلام! القاضين. صح يا مولانا طيب واصلها ايه يا مولانا القاع دين القاضيين في كم ياه يا مولانا - 00:09:58

ايوة يبي نحذف يا شيخنا يا القاضي وتبقى يا ايه يا الاعراب اللي هي في حالة النصب والجر يعني ازن كده واضح. واضح. بس احنا مش هنقلب بالكسرة الى ضمة - 00:10:23

الله يفتح عليك خلاص يا شيخنا المكسور اذا كان الاسم مقصورا حذفت الف وابقيت حذفت الالف وابقيت الفتحة للدلالة عليها ربنا قال وانتم الاعلون. فاهم يا شيخنا؟ هم. وانتم ايه؟ الاعلون. الاعلون. اصلها الاعلى. فحذفت الالف. طبعا حذفت - [00:10:39](#)

برضو للتقاء الساكنين. مم. للالف ساكنة واو الجماعة ساكنة صح؟ فحذفت الف للتقاء الساكنين. طبعا بقت الفتحة الاعلى الفتحة دي اشارة ودلالة على الالف المحذوفة صح يا مولانا الحمد لله انت فهمت الان - [00:11:05](#)

فهمت يا سيدنا؟ هم طيب نأتي للممدود حكم الممدود في الجمع حكمه في التالية تقول في وضاء هاء والضائون. يعني ما قيل في التثنية يقال في الجمع. وضع تقول ايه ها؟ وضأن - [00:11:25](#)

وهنا والضائون وفي حمراء علما تقول حمراء غون صح؟ زي حمراوان تقول في الجمع بس ده علم يا مولانا سامعني يا مولانا؟ اه عالم لمذكر يعني شخص هنسميه حمراء. فنقول في الجمع ايه - [00:11:38](#)

حمراوون اللي هو جمع مذكر سالم يعني ويجوز الوجهان في علباه وكساء علمين لمذكر يعني لو سميت شخص علباء او كساء يجوز القلب ويجوز الاليه الابقاء تقول يا مولانا ها علباؤون - [00:11:58](#)

او ايه يا شيخنا علباؤون صح يا مولانا ومما تقدم تعلم ان اولو علمونا وارضونا وسنونا وبنون وثبونا واعظونا واهلونا ويعيشون وباب ليست من جمع المذاكر وانما هي ملحقة به. طبعا ده نفس - [00:12:14](#)

الكلام اللي قاله الشيخ في الالفية يا مولانا قال وارفع بواو وبيجرو وانصبي سالم جمع عامر ومذنب وشبه ذيلي وبه عشرون ورضون صح يا شيخنا؟ هم. ورضونا الشاذة وايه؟ والسنون - [00:12:30](#)

طيب قولوا وعلمون عليون ورضونا شذ وسنونا. صح يا مولانا طيب بعد ذلك ايه كيفية جمع الاسم جمع جمع ايه مؤنس سالما انتهى الوقت اذا كان المفرد بلا تاء كزينب ومريم زدت عليه الالف والتاء دون عمل سواء. دي سهلة جدا اهي. هند تقول هندات. زينب زينبات - [00:12:47](#)

مشان ايه لا يزداد عليها شيء. مم. ان كان مقصورا علما معاملته في التثنية فتى ها تقول يا شيخنا فتيات. فتيات صح؟ مم ان كان عمل معاملة في التسلية فتقول ايه؟ فتيات وحليات - [00:13:13](#)

في فتى وحلى ومصطفى ومتى مسمى بها مؤنس؟ طب ده فتى مذكر. لأ هتسمي بها مؤنث. ما احنا بنتكلم في جمع المؤنس. اه لو سممت لو سميت بنتا فتى او سميتها يا شيخنا - [00:13:32](#)

ها متى او وصفتها بكلمة حبلى يبقى كل ده اعتقل به الى ايه؟ الى ايه؟ ليه لان اصلها ياء يا شيخ. هم فتقول فتيات وانا قلت هناك في التسنين فتیان - [00:13:48](#)

وقلت في حبلى عشان الالف رابعة يعني فتقول حبلى يا ان. هم هنا في الجامعة تقول كده يا شيخنا حب ليات وايه؟ وفتيات طيب مصطفى لو سميتي بها امرأة تبقى ايه يا شيخنا؟ مصطفيات - [00:14:05](#)

ومتى لو سميت بيها تقول ايه متيات. خلاص يا شيخنا؟ اذا كان ممدودا او او منقوصا اذا كان يا شيخنا ها ممدودا او منقوصا فتقول صحراوات وقراءات وعلباوات تمام يا شيخنا؟ اه - [00:14:21](#)

ان كان ممدودا او او منقوصا ممدودة يا شيخنا صحراء ممدود اهو. مم طيب وكذلك قراء ده ممدود وعلباء برضو ايه يا شيخنا ممدود بس الهمزة بتاعته للحاء فعشان كده يجوز فيها لا - [00:14:43](#)

هي هي علة دي اصلها قلناها قرطاس يجوز فيها التصحيح ويجوز فيها القلب طيب اذا كان ممدود او منقوص منقوص زي كلمة قاض يا شيخنا. مم. قاض يعني سميت به انسى. قاضي سميت به انسى - [00:15:06](#)

فتقول يا شيخنا قاضيات لكن كل الكلمات التي ذكرت قبل ذلك ممدودة يا شيخنا سواء ايه؟ صحراء او قراء او علباء او واخذ بالك؟ او كساء صح يا شيخنا يبقى يجوز ايه يا مولانا ها - [00:15:25](#)

صحراوات قراءات علاوات او علبانات. اه يعني يعني ايه؟ هي تبقي الهمزة او تقلبها واو. مم. يعني مسلا ككل صحراوات صح يا شيخنا؟ او صحراء ات وقراءات وعلباوات وعلبة وكساءات وكساوات - [00:15:43](#)

صح يا شيخنا؟ يجوز الامر ان يعني اذا كان المفرد مختوما بالتاء زائدة كفاطمة وخديجة او عوض عن اصل زي اخت وبنت وعدة

حذفت منه عند الجمع فتقول فاطمات وخديجات - [00:16:03](#)

سامع يا شيخنا؟ لا لا لا يجتمع على متى تأنيس. هم يعني خديجة فيها تاء تعنيس وخديجات في تاء تأنيس فتحذف تاء التأنيس

الاولى اللي في المفرد يعني خلاص واذا كان المخل المفرد مختوما اه طيب ومتى كان الاسم مفردا - [00:16:18](#)

ومتى كان الاسم المفرد اسما سلاسيا سالم العين ساكنها مؤنسا سواء ختم بالتاء او لا جاز في عين جمعه الفتح والتسكين عارف زي

شيخنا يعني كلمة ركعة تقول ركعات او ركعات - [00:16:38](#)

يعني عرفت العبارة دي؟ هو يقول يا شيخنا متى كان الاسم المفرد اسما سلاسيا سالم العلي ساكنها مؤنثا ختم بها او لا صح يا شيخنا

جاز في عينه الفتح والتسكين واتباع العين الفاء - [00:17:03](#)

ماشي؟ قال واما قول بعد العذريين وحملت زفرات الضحى بتسكين فائز افراد ضرورة طيب كلمة دعد يا شيخنا تقول ايه في

الجمع؟ دعا داج بفتح الايه بفتح العين يعني. بفتح العين - [00:17:22](#)

وكلمة جمل وكلمة يا شيخنا ايه ايوه كلمة جمل وبصرى بالضم وهند وكسرى بالكسرة يجوز فيه السلاس هي السلاسة يا شيخنا مش

احنا كنا يا شيخنا لاحظ كده كلمة جمل وبشرى بالضم - [00:17:48](#)

وهند كل ده ساكن العين الكلمة. مم. يعني هند العين الكلمة ساكنة. تمام. وكلمة دعب عفوا وكلمة جمل عين الكلمة ساكنة وكلمة بصرى

عين الكلمة ويس ساكنة يجوز فيه السلاس. السلاس - [00:18:20](#)

اسمع يا شيخنا السلاس جاز في عين جمعه المؤنس الفتح فتقول يا مولانا ايه؟ جملات جما ادي الفتح اهو ويجوز التسكين تقول ايه؟

جملة ويجوز الايه الاتباع ايه الاتباع؟ انها تجعل العين تتبع الفاء تقول جملات - [00:18:41](#)

ادي ادي الحركات الثلاثة خلاص فاهم ولا لسه ونحو دمية بالضم وذروة بالكسر يمتنع فيه الاتباع اما الصفة كضخمة ورباعي كزينب او

المعتل العين كجو كجور او مضاعفة زي جنة لتأسيس النيل او المتحركة فلا تغير فيها حالة لا تغير فيها حارة العين - [00:19:06](#)

كلمة جور يا مولانا. سامعني؟ مم لاحظ لاحظ الجور كتاب غير جمل ان عين الكلمة في جملة حرف صحيح. مم. لكن فجور حرف علة

صح؟ اه فهنا يا شيخنا لا يتغير فيها شيء تبقى كما هي - [00:19:33](#)

خلاص طيب لو كانت الكلمة متحركة زي شجرة يعني العين متحركة فلا يتغير منها شيء حالة الجمع والشجرات لا يتغير فيها شيء

انتهينا بفضل الله تبارك وتعالى والحمد لله رب العالمين - [00:19:52](#)

- [00:20:10](#)