

شذا العرف في فن الصرف 66

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو
 الدرس السادس والستون بشرح لكتاب شذى العرف. اسأل الله التوفيق والاعانة والقبول - [00:00:00](#)
 قال صاحب الكتاب رحمه الله متى يفتح ما بعد ياء التصغير قال يستثنى من كسر ما بعد ياء التصغير فيما تجاوز الثلاثة تمام يا
 شيخنا قلنا قبل ذلك ان الوزن الاول من اوزان التصوير هو فعيل - [00:00:19](#)
 ضم الحرف الاول الفتح الثاني زيارة ياء ساكنة وعي علم فعيل زي رجيل اذا كان رابعا اذا كانت الكلمة رابعة يا شيخنا ان ازيد عمل
 اخر وهو ايه كسر ما بعد هيئة التصغير - [00:00:44](#)
 يعني درهم اقول ايه؟ درهم دريهم صح يا مولانا يستثنى من كسر ما بعد التصوير فيما تجاوز الثلاثة يعني لا يكسر ما قبل ما بعد اية
 التصدير انما يفتح قال - [00:01:06](#)
 ما قبل ما قبل علامة التأنيس كشجرة اين علامة التأنيس يا شيخنا؟ التاء اتصل انا اقول شو جاي اراه ولا نقول ايه شجيرة ها لأ
 شجيرة وهنا ما بعد ياء التصغير لم يأتي الكسر وانما اتى الفتح - [00:01:25](#)
 لا استثناء من القاعدة يا شيخ فاهم يا مولانا؟ كذلك ما قبل المادة الزائدة قبل الف التأنيس مثل كلمة حمراء حمراء انتهت بالف
 تأنيس زائدة اللي هي الف التأنيث الممدودة - [00:01:46](#)
 ما قبل الالف توبة تفتح اقول ايه؟ حمي اراء فاهم يا شيخنا ما قبل الف افعال اللي هو جمع التكسير القلة ده ده جمل اكل اجنان في
 التصوير اقول ايه يا شيخنا؟ وجاي مال - [00:02:01](#)
 اجاي مال يبقى نفتح ما بعد ايه التصغير وكذلك افراس جمع فرس اقول افرس وما قبل الفعلان الذي لا يجمع على فعالين سكران
 وعثمان. سكران يا شيخنا دي صفة ممنوعة من الصرف - [00:02:18](#)
 ازالة الالف والنون والمفرد ليس سكرانة انما سكر خلاص تمام يا شيخنا الجمع اقول سكارى لا تجمع على فعالين لو للكلمة لو جمعت
 على فاعلين لسه هتكلم مسلا سرحان اقول في التصدير يا شيخنا - [00:02:41](#)
 سريحين صح هاي سرحان مثل فعلان لكن الفرق بين عثمان وسكران وسرحان سرحان تجمع على فاعلين يا شيخنا مزبوبة يا شيخنا
 طيب فنقول في التصغير يعني اجمع لي يا مولانا - [00:03:08](#)
 سرحان هيقول ايه سراحين على وزن ايه؟ فعالين فهذه وصغر ازاى اقول سري حين انما شوف ثري حين مزبوبة يا شيخنا؟ يبقى ما
 قبل يكسر ولا يفتح لكن لما اقول مثلا عثمان - [00:03:35](#)
 تقول ايه في في التصغير ها؟ عسيما وتفتح يا شيخنا ايه ما قبل ما قبل ايه؟ ما قبل الالف والنون. ما قبل الالف والنون. ايوا
 احسنت. كذلك لما اقول فلان سكران - [00:04:01](#)
 اقول التصدير ايه؟ سكيران خلاص هذه هي الاشياء التي استثناه يا شيخنا رحمه الله قال يستثنى من كسر ما بعد التصغير فيما تجاوز
 السلاسة ها كم يا شيخنا عندنا؟ اربع الاولى ما قبل ياء التأنيس - [00:04:17](#)
 ما قبل تاء التأنيس اقول ايه يا شيخنا؟ في شجرة اقول ايه؟ شجيرة وما قبل المادة الزائدة قبل الف التأنيس مثل حمراء اقول ايه؟
 حميراء وما قبل الف افعال جمل اقول اجمل اقول اجيمان - [00:04:41](#)
 وما قبل الفعلان الذي لا يجمع على فعالين زي سكران ده معها شيخنا سكارى مش كده تقول فيجب في هذه المسائل بقاء ما بعدها

تصير على فتحه للخفة يعني كل هذه المسائل - 00:04:55

تبقى ايه يا شيخنا؟ الفتحة لختها على اللسان فيقول في شجرة شجيرة ولا اقول شجيري والفتحة خفيفة على اللسان خلاص يا

مولانا وكذلك في اه الف حمراء ما قبلها قل ايه؟ حميراء - 00:05:11

وفي اجمل اقول ايه؟ وجيمان وفيه مسلا سكران اقول ايه يا شيخنا؟ سكيران وعثمان يقول عسيما خلاص يا شيخنا ايه العلة لانهم

لم يجمعوها على فعالين كما جمعوا عليه سرحان وسلطانا - 00:05:31

شف سرحان بكسر الفاء وسلطان بضم فاء الكلمة يقولون في تصغيرهما سريحين وسليطين صح لعدم منع الصرخ بزيادتها لعدم يا

شيخنا ايه قلت انا لعدم ايه ايوه سلطان يزيد بالف ونون - 00:05:47

ومع ذلك ايه مصروف اقول هذا سلطان بعكس عثمان وسكران عثمان ممنوعة من الصرف العالمية وزات الالف والنون وكذلك ايه

سكران للوصفية وزيت الالف والنون طب ما اقول سلطان ما هو العالمية وزات الالف والنون - 00:06:14

خلاص يا شيخنا؟ قال لعدم منع الصرف بزيادتها يعني العرب لم تمنعها من الصرف وانما صرفوها يعني لونها يعني واضح يا شيخنا

عند التصغير يقول سليطين ونقول ايضا ها سريحين - 00:06:35

انما هناك نغولية يا شيخ نهاء عثيمان يعني تبقى الالف ونون ايه كما هي يعني ويفتح ما قبلها ونقول ايه سكيران فلم يبالوا

بتصغيرهما تقسيم فلم يبالوا بتغييرهما تصغيرا وتكسيرا - 00:06:56

لم تبالي العرب يا شيخنا ها طيب الفاظ يخالف تصغيرها تكسيرها الصلاة على الرسول احنا عندنا يا شيخنا بناء فوعي علم اللي هو

الرباعي اضم الاول افتح الثاني اني اتي به التصغير - 00:07:14

ثم بعدها كسرة في وعي علم ساء درهم اقول دريهم وعندنا فعيعل مسل عصفور اقول له يا شيخنا عصيفير مصباح اقول ايه؟

مصبيح واضح يا شيخنا طيب قال يستثنى من التوصل الى بنائي فعيعل وفعيعل بما يتواصل به الى بناء فعال وفعاليل عدة مسائل

- 00:07:42

جاءت على خلاف ذلك لكونها مختمة بشيء مقدر انفصاله والتصير وارد على ما قبله. والمقدر الانفصال هو ما وقع بعد اربعة احرف

نريد ان نفهم هذا الكلام يا سعادة الدكتور محمد - 00:08:09

قال يستثنى من التوصل الى بنائي فعيعل وفعيعل بما يتوصل به الى بناء مفاعل ومفاعيل عدة مسائل جاءت على خلاف ذلك اولا يا

مولانا الكريم احنا قلنا بناء مفاعل للجمع التكسيري يعني - 00:08:26

لما اقول كلمة قرافس الكلمة اصلها ايه يا مولانا ايه قريفصاء لما تجمعها تقول ايه يا مولانا قرافس صح ما الذي حدث حذفنا قريفصاء

قرفصاء هي قرفصاء ده المكبرة قرفصاء - 00:08:58

دي مزيدا من ايه يا شيخنا؟ ده الف التأنيس الممدودة عند الجمع تحذف المادة الزائدة دي اللي هي الف التأنيس ممدودة

بنقول قرافس ده بالنسبة للجامع ايه يا شيخنا - 00:09:25

التكسير طيب كلمة حنظلة عند الجمع احذف تاء التأنيس هذه التاء يا شيخنا في تقدير الانفصال لانها ليست من بنية الكلمة فتحذف

عند الجمع لماذا يا شيخنا؟ لعدم اللبس يا من يحدث هذه الزوائد - 00:09:41

الجمع لا لبس فيها فنقول مسلا في قرفصاء اقول اقول يا شيخنا في الجمع قرافص واحذف الف التأنيث الممدودة طيب في كلمة

حنظلة اقول يا شيخنا حناضل واحنا للحرز بتاع التأنيث لانها ليست من بنية الكلمة في تقدير الانفصال - 00:10:01

وكذلك عندما نقول مسلا عبقرى دي كلمة منسوبة النسب ده يعني زيادة ياء مشددة قبلها كسرة مسل كلمة مصري وعبقرى وشافعي

ومالكي. واضح يا شيخنا هذه الياء الياء الناس في تقديم الانفصال لانها ليست من بنية الكلمة - 00:10:21

فاذا جمعت كلمة عبقرى اقول ايه يا شيخنا عباقرة خلاص طيب كلمة جلجلة سامعني يا شيخنا اقول جلاجل احبب برضو تاء التأنيث

اذا هذه الكلمات التي قلناها يتوصل فيها في الجمع - 00:10:41

بحذف اموالنا ايه حذف او اخرها لانهم مقدرة انفصالها مقدر يعني نلاحظ عند التصغير لا نفعل ما فعلناه في جمع التكسير بل هذه

الزوايد تبقى فنقول فيه قرفصاء قريفصاء فتبقى الف التأنيس الممدودة - 00:11:04

وفي حنظلة نقول ايه يا شيخنا حنيظلة ببقاء تاء التأنيس وفي عباد يعني عبقرية اقول ايه؟ عبقرى ببقاء ياء النسب وفي زعفران

اقول يا شيخنا زعفران اللي هي الالف والنون يعني. صح يا شيخنا - 00:11:26

دليجان برضو بيبقى الالف والنون طب ما اقول مسلا ها مسلمان اقول يا شيخنا مسيلمان ايوة طب برضو في مسلمين مسلمين

مسلمين اقول ايه؟ مسيلمين. واضح يا شيخنا في جعفر في ايه - 00:11:45

جعفر جعفر يا شيخنا لما اقول جعفرون ها جمع مذكر اهو محزن الواو والنون في تقدير الانفصال. مم. لانها ليست من بنية الكلمة.

اقولها جعيفي رون ببقاء الواو والنون صح يا شيخنا - 00:12:11

طيب مسلم مات ده جمع مؤنث سالم اقول مسيلملة ببقاء الالف والتاء لان جمع المؤنث سمى ما جمع بالف وتاء مازلتين وما بتا والـ

قد جمعا يكسر في الجر وفي النصب معا - 00:12:30

وهو جمع مزيد بالف والـ وتاء مسل هند ابو الهندات خلاص يا شيخنا؟ هو يقول يقول يا مولانا هذه الكلمات يخالف تصغيرها

تكسيرها. الكلمات اللي احنا قلناها يخالف تصغيرها تكسيرها اللي هي جمع التكسير يعني - 00:12:46

فناحظ في جمع التكسير كل هذه الزوايا تحذف تاء التأنيس تحذف الف تأنيس ممدودة تحذف علامة التسلية وعلامة الجمع تحذف

صح يا شيخنا؟ هم. كل هذا تحذف لكن في التصغير لا تحذف - 00:13:09

ايه السبب يا مولانا قال ما السبب انها حذفت في الجمع ولم تحذف في التصغير حذفت في الجمع اذ لا لبس في حذف زوائدها لابسـ

يا شيخنا ايوة في حذف زوائدها فنقول في حنظلة حناظل - 00:13:24

وانا اقول مسلا في في مسلا جعفر عفوا ونقول في ايه في جعفر مسلا تعافرها وحناظل ولا انت عايز تجمعها جمع مذكر طيب نقول

في آآ قرفصاء انا اقول قرافص وفي حنظلة اقول حناظل - 00:13:42

وفي اه ده عفاري انا اقول ايه يا شيخنا زعافر وفي الجلجلة يقول ايه؟ جلاجل ما احنا بنجمعها جمع تكسير مش جمع مذكر سالم يا

شيخنا. نعم خلاص يقول اذ لا لبس في حذف زوائدها تكسيرا - 00:14:07

يعني عندما تجمع جمع تكسير لما نحذف الزواج لا لبس فيها انما بخلاف التصوير للتباس بتصغير المجرد منها يعني تخيل لو لك اخ

محنظلة واخ ثاني اسمه حنظل فلو جمعت لو صغرت الكلمة وقلت ايه - 00:14:25

عني ظل يبقى هنا يلتبس ايه يا شيخنا؟ اه يا ترى انت صغرت حنظل ولا حنيظل ولا حنظلة فلكي نفرق بين المجرد من التاء والمزيد

بالتاء لابد ان ايه؟ نبقي هذه العلامة نقول حنيظلة - 00:14:46

صح يا شيخنا وكذلك في قرفصاء نبقي لايه يا شيخنا الالف الف تأنيس الممدود انا اقول لك قريفصاء واضح يا شيخنا؟ طيب وكلمة

جعفر يقول ايه يا شيخنا اي او لجعيفر - 00:15:06

صح؟ اه التصغير وفي الجمع اقول ايه لأ في الجمع يعني ايوة تم الجمع ما فيش يا شيخنا فيه ايه لكن لو جمعت جمع مذكر جعفر

اه لأ جوعفرون او جعيفرين في حالة النصب يعني صح ولا لأ - 00:15:27

ان هذه الزيادة ربما لو انت حذفتها يلتبس الامر على السامع هل حذفت الكلمة المجردة من علامة من علامة التسلية او علامة الجمع

اقصد يعني صغرت. اه. صغرتها يا شيخنا. من مجرد. ايوا. صح كده - 00:15:50

يبقى يقول بخلاف التصغير للتباس بتصغير المجرد منها اظن كده واضح يعني مسلا لما اقول يا شيخنا جعفرون مسلا لو قلت جعيفر

وحذفت الواو والنون هيلتبس الامر هل ساخرت المفرد - 00:16:08

الي هو مجرد من علامة الجمع ام صغرت الجمع طب لما تصغر حنظلة وتقول حنيظل بحذف هيلتبس الامر صح يا شيخنا هل صغرت

الكلمة المجردة من تاء التأنيس؟ ولا الكلمة اللي فيها تاء تنيس - 00:16:27

فخوفا من هذا التباس ابقوا ايه ولذلك عنوان هذا الدرس الفاظ يخالف تصغيرها تكسيرها ازن كده فهمت يا شيخنا طيب واذا

ات الف التأنيس المقصورة الرابعة ثبتت في التصغير فتقول في حبلـ حبيلا. دي سهلة يا شيخنا - 00:16:44

ايوة يعني لما يكون آآ الف التأنيس هي رقم اربعة يا شيخنا فقل حبلى حبيلى يعني تبقى الالف وتحذف السادسة والسابعة خلاص يا

مولانا سيدنا لما اقول كلمة له غيز - [00:17:03](#)

ده اسمه موضع يعني اسم ما كان لغيزة الالف رقم ستة يا تاخذ صح يا شيخنا ايوة فهنا تقول لغى غيز بحذف الالف يبقى الالف اذا

كانت رابعة مسل حلة تبقى فى التصغير. حبلى ابو الحبيلة - [00:17:24](#)

صح يا شيخنا طيب حمرة والحميرة كذلك الخامسة ان لم تسبق بمادة كلمة قرقرة الاهلى فى رقم خمسة يا شيخ تحذف الالف

وقرقرة ده اسمها موضع مسل كلمة لغيزة اسم موضع يعني - [00:17:47](#)

فنتقول فيقال يا شيخنا ها قري قرد بحذف ايه الف التأنيس السبب بانها لم تسبق بايه بمادة ان سبقت بمادة انت مخير يا مولانا بن

حزر الالف وابقاء الالف. نعم - [00:18:06](#)

فتقول فى حبرة اسم طائر يعني يعني تقول حبير يا تقول حبير. انت مخير. ازن كده وصلت يا شيخنا جاء الوقت ولا لسه طيب -

[00:18:20](#)