

شذا العرف في فن الصرف 96

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا اللهم
ارزقنا الاخلاص والقبول يا ارحم الراحمين - 00:00:00

هذا هو الدرس التاسع والستون من شرح لكتاب شذى العرف اسأل الله تبارك وتعالى التوفيق والاعانة قال وان صغر المؤنث الخالي
من علامة التأنيث سامعني يا شيخنا الشيخ يقول ايه؟ ماذا يقول؟ قال ان صغر - 00:00:14

المؤنث ايوه الخالي من علامة الايه؟ التأنيث الثلاثي اصلا وحالا تمام يا شيخنا طيب كلمة دار هذا اسم مؤنث سلاسي خالي من علامة
التأنيث لا يوجد فيه تنيس متحركة مسل فاطمة - 00:00:36

ولا الف تنيس مقصورة او ممدودة فده يا شيخنا ها ده اسم سلاسي خالي من تاء التنيس طيب قال اصلا وحالا نحو دار وسن واذن
انت كان سؤالك حضرتك عن ايه - 00:01:07

الاصل والحالة طيب الاصل دار فاصل الكلمة ثلاثية لكن كلمة يد كلمة يد يا شيخنا الموجود امامك الان موجود امامك حرفان فقط ياء
دال لام الكلمة حذفت عند الجمع ترد - 00:01:30

وعند التصغير ترد الحرف المحذوف يعني صح يا شيخنا قال تعالى يد الله فوق ايديهم فيد في الجمع يقول ايدي يعني الحرف
المحذوف يبقى ده يا شيخنا كلمة يد اصلها - 00:01:58

سلاسي لكن الحال الان سنائي فهمت يا شيخنا فاهم؟ نعم طيب لكن كلمة دار هي في الاصل ثلاثية الحال الان عند تصغيرها ايضا
سلاسية فهمت يا شيخنا؟ اه. لكن كلمة يد - 00:02:16

اصلها سلاسي لكن ما عليها الان الان سنائي عرفت كده المقصود طيب فنحو دار وسن واذن وعين كل هذا ينطبق على الذي قاله من
صغر المؤنث الخالي من علامة التأنيث الثلاثي - 00:02:41

فهذه الكلمات الموجودة امامك الان هي كلمات سلاسية ومؤنثة وخالية من تاء التأنيث اصلا وحالا فهمت يا شيخنا طيب اما اصلا
نحو كلمة يد صح يا شيخنا؟ نعم طيب اما حالا - 00:03:01

حالا يعني ما عليه الان كلمة حبلى لاحز يا شيخنا الف التأنيث دي زايدة فهمت يا شيخنا؟ نعم فحبل على وزن ايه؟ فعلة. فعلة وانت
عارف ان الميزان الصرف ايه - 00:03:25

يعني حروفه فاء وعين ولام التأنيث هنا يا شيخنا حصل في الحال طيب كذلك كلمة حمراء وعلى وزنه فعلى فالاف والهمزة زائدتان
واضح يا شيخنا؟ يبقى ايه؟ حسب تأنيثها الان - 00:03:42

طيب اذا اريد تصغيرها تصغير ترخيم تصغير الترخيم يا شيخنا هياتي بعد قليل ان شاء الله هاتي بعد ايه قليل وهو عشان تعرف
يعني تصغير الترخيم غير يا مولانا ترخيم المنادي - 00:04:05

الي هو في علم النحو يعني. اه ونبحث في الحرف الاخير ايوه يعني فاطمة مهلا بعد هذا التذلل وان كنت قد ازمعت صرمني فاجملي
فالعرب في المنادي المرخم يحذفون الحرف الاخير تخفيفا - 00:04:30

تقول فاطمة يقول فاطمة او فاطمة فاطمة على لغة يقول يا فاطمة على لغة من ينتظر ويقول يا فاطمة على لغة من ينتظر التاء
صح يا شيخنا انما تصغير الترخيم - 00:04:48

المقصود ده يا شيخنا عبارة عن ايه يا شيخنا؟ تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد لما اقول مسلا حامد على وزن ايه فاعل. فاعل.

ايه اللي حرف المزيد؟ الالف. الالف. تحذف - 00:05:04

وتصغر بعد ذلك الكلمة. تقول حميد فهمت يا شيخنا ده اسمه ايه ها؟ ايوة يبقى اعلم ان تصغيرا يسمى تصغير الترخيم ولا وزن له الـ
فعيل او فعيعل بس يعني فعيعل لا يأتي في تصغير الترخيم. صح يا شيخنا - 00:05:20

وهو عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد صح يا شيخنا فيصغر السلاس على وزن فعيل بس بعد حذف الـ يا شيخنا؟
الحرف الزائد. يعني حامد على وزن ايه؟ فاعل - 00:05:42

الالف مزيدا تحذف وتصغر بعد كده اذا الكلمة السلاسية على وزن فعيل مثل حميد يبقى فعيل صح يا شيخنا؟ طيب الان يا مولانا
طبعاً اه لما نأتي لكلمة حبل وحمرء - 00:05:57

الالف الثاني الزائدة والـ الممدود والالف التأنيث الممدودة زائدة. صح ولا لا في تصغير الترخيم خد بالك. ايوة الله هيحذف الزواج
ده فهو يقول تقول في دويرة تقول عفوا في دار تقول ايه - 00:06:14

دويرة صح يا شيخنا؟ على وزن ايه؟ وعيلة وسنيئة وعيينة واذينة ويديه طب ما هي اصلها يدين صح يا شيخنا هتزيد ايه يلاقي
التصغير. مم وتدغم الياء في الياء يعني. صارت يديا - 00:06:33

وكلمة حميرة كلمة ايه يا شيخنا؟ يا سلام طبعاً اللي في حميرة دي تزوير حمراء طيب وحيلة تصغير ايه جملة هيدخلها تصغير
الترخيم يا شيخنا الوحاز في ايه لحرف الزائد - 00:06:57

حبل تحذف الالف الزائدة دي ثم تصغر الكلمة وتأتي بتاء التأنيث. تقول حيلة وحميراء تقول يا شيخنا حميرة. قصدي كده وصلت؟
نعم الحمد لله وفي غير الترخيم في غير ايه يا شيخنا؟ في غير التوحيد - 00:07:18

تقول حبيلا يعني اذا اردت ان تصغرها تصير بدون الترخيم يعني بدون حذف الزائد تقول يا شيخنا حيلة وتقول حميراء واضح اهي
يا شيخنا؟ نعم يعني بهذين الاسمين ها يجوز ترخيم ما تصغير الترخيم - 00:07:36

وتصغير غير الترقيم صح يا شيخنا؟ تمام طيب طيب وسمية تقول ايه يا شيخنا يقول ايه؟ سمية فيه عندنا سمية؟ ولما جابش سمية
طيب ما تقربش كلمة سمية هم قال اصله يا مولانا - 00:07:58

مصطفى سمية طيب وسمية اصله ايه سمي ين كده يا مولانا اهو قال يا شيخنا انتبه! ادي سوء مي ين عندك كم يعيا يا مولانا؟
ثلاث سيئات صح يا مولانا - 00:08:26

صح يا شيخنا قال الاولى للتصغير انتبه يا شيخنا سمي تصير اضم الحرف الاول افتح الثاني ازيد ياء التصغير الثالثة دي زي كلمة
رجيل يبقى الياء الاولى دي اسمها ياء ايه شغنى؟ التصغير - 00:08:50

والثانية بدل المادة بدل يا شيخنا طب فين المادة يا مولانا اللي هو اسمها ايه البنت؟ اسمها ايه اصلا مولانا. مش هيسمع سمية لا ده
اسمه ميه اسمه ايه يا شيخنا - 00:09:10

يعني هي منقولة من التصغير يا شيخنا اه. يعني يعني زي كلمة سليمان. اه دي المصغرة ماشي يعني يعني منقولة من تصير ده عالم
منقول يا شيخنا لكن هو بيقول لك في الاصل كانت ايه يا مولانا؟ في الاصل يعني - 00:09:40

قال لي اسمها ها سمية سمي خلاص فقال تمام يا مولانا؟ اه اللياقة الاولى دي جاءت تصغير والثانية بدل المادة ايه بدل المادة اللي
قبل انها من سما يسمو من سما يسمو - 00:09:55

صح يا شيخنا؟ يعني الالف اصلها ايه واو واو من سما يسمو صح يا مولانا يبقى ده بدل المادة بدل ايه يا شيخنا مأخوذا من سما
يسمو خلاص كده يا شيخنا - 00:10:16

طيب يبقى الثالثة بدل الثانية بدل المادة وثالثة بدل الهمزة المنقلبة عن الواو بدل الهمزة ايه ايوة الهمزة المنقلبة عن ايه؟ عن عن
الواو لانه من سما يسمو حذفت منه السالسة لتويل الامسال - 00:10:32

ولو سميت به مذكرا حذفت التاء فتقول ايه؟ سمي لتذكير مسماه صح يا شيخنا طيب واما نحو شجر وبقر فلا يصغر بالتاء لان لا
يلتبز بالمفرد فاكدة حكاية ان ام للبس - 00:10:54

ما كلمش شجر وبقر قال لا يصغر بالتاء وخلاص. ليه؟ لان لا يلتبس فلا يصغر بالتالي الا يلتبس بالمفرد لانك لو قلت ايه شجيرة

واصبحت ايه يا شيخنا؟ تصغير المخ - [00:11:15](#)

تصغير المفرد فلو قلت شجر وقلت شجيرة هيلتبس بالمفرد يعني شجرة واحدة بينما انت اردت ان تصغر الشجر اللي هو اسمه جنس

اسم جنس جمعي يفرق بينه وبين مفرده بالتاء - [00:11:33](#)

صح ولا؟ زي كلم وكلمة قال تعالى كلا انها كلمة طيب اسم الجمع كلم اللي بيسمى عند النحاة اسم جنس جمعي. اي يفرق بينه وبين

واحدة بالتاء صح يا شيخنا - [00:11:52](#)

واما نحو شجر وبقر فلا يصغر بالتالي الا يلتبس بالمفرد لانك لو قلت شجر قلت شجيرة التبس بالمفرد فهنا لا يجوز ان يؤنس بالايه

صح يا شيخنا طيب ده عند من ايه؟ من انتهما من انس كلمة شجر يعني - [00:12:08](#)

صح؟ وعندما تذكرهما فلا اشكال كلمة يا مولانا عشان الامر ما يلتبسها على حضرتك اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد

سامعني يا مولانا كلمة البقرة من الاهلية عارف البقرة من الاهلية يعني - [00:12:30](#)

ومش عارف وخلاص ما هو في بقر اهلي وبقر وحشي الوحش لو بيعيش في الصحراء يا شيخنا لكن البقر الاهلي اللي هو ايوه اللي

هو يعني يبقى يعني مع الناس يعني - [00:12:58](#)

واحد بال حضرتك؟ وهو يقول البقر الاهلي او البقرة من الاهل والوحشي ويكون للمذكر والمؤنس ويقع على الذكر والانثى يعني البقر

تطلق على الذكر وعلى الانثى يا شيخ واضح يا مولانا - [00:13:14](#)

فهو لذلك يقول لالا يلتبس بالمفرد وذلك عند من صح يا شيخنا؟ يعني شجر عندما قال الشجر يعني اصلها شجرة فعند من انتاهما لا

تدخلوا تاء تأنيس في التصغير الا يلتبس ايه بالمفرد. صح يا مولانا - [00:13:34](#)

واما عندما ذكرهما فلا اشكال طيب وكذلك نحو زينب وسعاد زينب ايه يا شيخنا طيب زينب دي كلمة رباعية واحنا قلنا تاء تلحق

الاسم الخالي من تاء التأنيس اذا كان سلاسيا. مم - [00:13:58](#)

وزينب لبس سلاسية فلا تلحقك لان الشيخ اشترط يعني الحاق التاء بالاسم المؤنس الخالي من تاء التأنيس وزينب خالي من تاء

التأنيسة وكذلك سعاد خالية من تاء التأنيس لكنها رباعية - [00:14:17](#)

فلا تلحقنا عند التصغير فتقول يا مولانا زوينب ولا تقل زهينة فيك يا شيخنا يعني التاء لا تأتي طيب وكلمة ايه؟ ساعاته ليه يا

شيخنا تعيد بتشديد الايه؟ الياء صح - [00:14:33](#)

وشذ حذف التاء فيما لبس فيه كحرب وذود ودرع ونعل ونحوها مع سلاسياتها طلعت على الرسول يا شيخنا احنا كنا الاسماء

السلاسية الخارية من تاء التأنيس عند التصغير تلحقنا التأنيس - [00:14:53](#)

صح يا شيخنا تقول دار ايه؟ دويرة وسن سنيينة واذن اذين. صح يا شيخنا؟ نعم قال شذ دي خرج عن القاعدة دي يحفظ ولا يقاس

عليه. يعني كلمة حرب الحرب قل هذه حرب او قامت الحرب - [00:15:13](#)

فهي مؤنسة مؤنس قميس مجازي يعني ومع ذلك يا شيخنا العرب عند التصغير لم تلحقها تاء التأنيس صح يا شيخنا وهو شيخنا قال

يعني القياس في هذه الاسماء ان تلحقها تاء التأنيس لانها اسماء سلاسية مؤنثة خالية من علامة التنيس - [00:15:30](#)

ولا يوقع تصغيرها في الباس فلما لم تلحقها التام مع توفي الشرطة حكم عليها بالشذوذ يعني كل الشروط موجودة لكن عند التصغير

يا شيخنا ايه واخذ بال حضرتك؟ واجتلابها فيما زاد على ثلاثة - [00:15:53](#)

اه مع سلاسته واسلوبه فيما زاد على السلاسة ده ايه؟ اقرأ للعبارة دين ميمية مم وايه والري ها بريئة بباء عين مدغمتين الاولى

تصغرها الثانية بدلا من مادة كلمة وراء - [00:16:10](#)

سيدنا تصغير كلمة وراء وامام وقدام سامعني يا مولانا؟ احنا قلنا كلمة حرب وذود ودرع ونعل ونحوها شذ حذف التاء يعني حرب

تقول ايه يا شيخنا؟ حريب يصغرها لكن بدون ايه يا شيخنا؟ التاء. طب رغم انه الحرب مؤنس. مؤنس - [00:16:38](#)

اقول قامت الحرب او هذه حرب مشتعلة فهو اسم سلاسي خالي من تاء التأنيس وينطبق عليه الشروط لكن العرب عند تصغير هذه

الكلمات التي ذكرناها لم تلحق بها تاء التأنيس. يبقى هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - [00:17:08](#)

الوقت انتهى ولا لسه طيب تم يا مولانا طيب اسمع كلمة وراء وامام وقدام قال هتقول في وراء وريئة واميمة اللي هي امامي يعني سامعني يا شيخنا اه قال اميمة - [00:17:27](#)

طب وكلمة قدام هتقول ايه؟ قديديا ديمة فاهم يا شيخنا قال وراءه وقدامه امامه ونفات باعتبار الجهة تقول هذه جهة الامام او وراء سامعنا يا شيخنا؟ مم. فهي مؤنسات زادت على سلاسة احرف - [00:17:53](#)

والقياس عدم الحاق التاء بها. الصلاة على الرسول طب ازاي تقول امام ووراه قصا مؤنس باعتبار الجهة عارف يا ديشة؟ نعم جهة الامام هيا يعني مسلا فبقول مسلا مصر ليه ممنوعة من الصرف - [00:18:15](#)

لا اسم اسم على البلدة صح يا شيخنا فرعي فيها التأنيس كلمة دمشق ما ممنوع من الصرف يعني المدينة البقعة يعني مزبوظة يا شيخنا؟ فكلمة وراء وقدام وامام. احنا بنتكلم عن مؤنس. طب دي كلمات مؤنسة كيف يا شيخنا؟ قال مؤنثات باعتبار الجهة. اذا تقول مثلا هذه - [00:18:35](#)

جهة الامام او جهة وراء او جهة القدام. صح يا شيخنا فهي مؤنسات زادت على ثلاثة احرف والقياس على عدم الحاق التاء بها زي زينب يا شيخنا قلنا زينب. مش كده؟ ولم نلحق بها التاء. لكننا العرب ايه؟ الحققتها. ده اسمه داشاذ يحفظ ولا يقاس عليه - [00:18:59](#)

السنة كده وصلت اهي يا شيخنا هات تصغير التقييم. الوقت انتهى ولا لسه والله اعلى واعلم - [00:19:21](#)