

شذا العَرْف في فن الصرف 07

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت ترجع للحزن اذا شئت سهلا هذا هو
الدرس السبعون من شرح لكتاب شذى العرف. اسأل الله التيسير والاعانة والقبول - 00:00:00

قال المؤلف رحمة الله واعلم ان عندهم تصغيرا عندهم اي عند العرب يا شيخنا تصغيرا يسمى تصغير الترخيم ولا وزن له الا فعال
وفعي علم. يعني فعييل لا يأتي عنده - 00:00:14

صح يا شيخنا؟ لأن في وعييل في زيادة وهم يحذفون الزوائد في آتصغير الترخيم قال انه عبارة عن تصوير الاسم بعد تجريده من
الزوائد فيصغر الثاني الاصول على فعال. ليه؟ قال ثلاث الاصول - 00:00:31

لان حامد اصل الكلمة حامد فاعل صح يا شيخنا يعني اصول الكريمة سلasse سلامية فقلنا حامد على وزن ايه؟ فاعل اذا الالف دي
زيادة صح يا شيخنا؟ من حروف الزيادة اللي هي حروف سألتمونيها - 00:00:49

او هناء وتسليم. صح يا مولانا قال فيصغر السلاسي الاصول على فعيي مجردا من التاء ان كان مسماه مذكرا تقول حامد وحميد
احسنت طيب ومحمود و Hammond وHamdan وHamooda - 00:01:08

تمام يا شيخنا؟ لا كل لديه خبر كل هذه حميد لان محمود على وزن ايه؟ مفعول طيب محمود على وزن مفعوله يبقى شيخنا الميم
زيادة والواو طب وكذلك محمد مفعول صح يا شيخنا؟ على وزن الحمية - 00:01:31

وكلمة احمد تحذف الهمزة فتظل ايه؟ حميد ايضا وكلمة حماد تقول برضو حميده خلاص يا شيخنا ابو حميد ايوه سبحان الله ولا
التفات الى اللبس ثقة بالقرائن ولا التفات عن لبسه ثقة ايه؟ ايه المقصود - 00:01:49

طب ما انا ما اعرفش كلمة حميد هل تصغر حامد ولا محمد ولا محمود صح؟ ولا حماد؟ قال ما كله بالقرينة يعني الشخص الموجود
اماكم اللي هو صديقك يعني. اسمه محمد يبقى حميد - 00:02:09

شخص اخر اسمه محمود برضو يبقى حميد بالقرينة يا شيخنا طيب مم طيب ولا والا فباء كحبيلة وسويدة في حبل وسوداء فهمت
يا شيخنا طيب والا فباء مسل كلمة ايه - 00:02:25

قبيل وحبيلة اصلها حبل يا شيخنا صح مش اصلها حبل؟ لا طيب يحدث الفارق وتصغر تبقى حبيل ايوه. واحنا اتكلمنا عليها قبل.
فتقول يا شيخنا ايه حبيل بتاء التأنيس يعني - 00:02:50

وفي الكلمة السوداء زي حمراء تقول ايه سويدة في تصوير حبل وسوداء. الا الوصف المختص بالنساء كحائض وطالق فيقال في
تنظيم حبيض وتليق من غير تاء. ليه من النفس. عشان اقول من اللبس لان الطلاق ده خاص يعني مطلقة خاص بصفة النساء يعني.
يعني كلمة حائض - 00:03:17

وطارق تخاصم النساء يعني قال لكونه في الاصل وصف مذكر اي شخص حائض او طالق سامي يعني يا شيخنا فان صغرتهما لغير ترخيم
قلت حويض بشدید الياء وطويلق بقلب الفاء او لانها ثانية زائدة - 00:03:42

طيب يبقى عندهنا يا شيخنا فيه تصغير ترخيم وفيه تصغير غير ترخيم صحيح مولانا هو يقول بيتكلم عن تصغير الترخيم فحائض
وطالق تصاغرا عليها اسمها ايه ها الاثنين حويض وطالق. اه - 00:04:13

مش كده بس هنحذف ايه يا شيخنا؟ الحرف الزايد يا طالق وحائض ده اسمه تصغير التقىيم يعني نحذف الزوايا يا شيخنا طيب
وطبعا بدون تاء يعني اتقول يعني في تصويرهما - 00:04:34

هويض وطليق طيب بكونه في الاصل وصف لمذكر اي شخص حائض او طالق فان صغرتها لغير ترخيم قلت حويض بتشديد الياء
وطوليق بقلب الالف ايه اه صح ما شفت طالق طوليق تقلب الالف الى ايه - 00:04:54

بينما في الترخيم هتحذف الالف اصلا لان الترقيم حرف الحروف الزايدة كده وصلت يا شيخنا؟ اه طيب كمل يا مولانا تصغير الایه؟
الرباعي واما الرباعي فيصغر على كعيق قريقص ايوة. يبقى الاسم الرباعي يا مولانا يبقى على وزن في وهي علم. ده الوزن الثاني من
اوزان التصغير - 00:05:19

كلمة قرطاس تقول يا مولانا قيس على وزن فعي علم طيب كلمة عصفور ها رصيفر صح يا شيخنا ويصغر ابراهيم واسماعيل
ترخيمها احنا بنتكلم عليه عفوا يا شيخنا بيتكلم على ايه؟ التدخين في الرباعي. ايوة يعني بنتكلم عن تصغير الترقيم في الرباعي -
00:05:45

كلمة انتبه يا شيخنا يعني قرطاس على وزن يا شيخنا فعلان يعني الالف زايدة هتحذف هتقول ايه؟ قريطيس طب لاحز كده يا عزر
عفوا قريطس ايوة طيب عصفور فلها وزن ايه؟ في علول - 00:06:15
الواو دي يا شيخنا زايدة صح ولا ؟ مم طيب هتقول ايه عصيفر مدارس منتظر الترقيم معناها تحذف الحرف الزايد طيب ويصغر
ابراهيم واسماعيل ترخيمها على على يا شيخنا ايه - 00:06:38

ايوه بريه وسمية رغم دي علامة اعجمية. مم صح فابراهيم الا هو زي افعائيل يعني الالف دي يا شيخنا هتحذف صح يا مولانا صح يا
شيخنا قال يصغر على ايه - 00:06:57

سمعنا يا شيخنا ترخيمها على قريه. اه طيب وسمية سمبع يبقى الهمزة الاولى هتحذف اسماعيل يعني والياء اللي بعد العين هتحزف
واللام هتحزف صح يا شيخنا فتصير على وزن ايه؟ سمية - 00:07:22

موضوع تصغير الترقيم يعني كل الحروف الزائدة تحزف يا مولانا ماشي يا شيخنا اما في غير الترخيم هادو البريهم يعني ابراهيم
في غير التصغير الترخيم يعني. هتقول ايه؟ بريهم لكن في الترخيم تقول ايه - 00:07:46
бриه افضل احنا قلنا ترخيمها على قريب وعلى حسب الوزن من صغرها القربا صغرها بريهم مم. لأنها اصلها رباعي. فالباء والراء
والهاء والميم هيبقى حروف اصلية مم ناشدت فقط الهمزة ونحذف فقط - 00:08:06

اه الالف والياء ايوه بالنسبة لديه يعني ؟ اه بالنسبة لكلمة ابراهيم وولي المريء بس مم. وكذلك في الاخيره ليست اصلية فلماذا ضيع
ذاكرة الرباعي لو قلنا السميع هيبقى عندنا السين - 00:08:32

قصدي هيبقى السين والميم والعين واللام الاربعة اصول اهي التصغير وخلاص احنا عايزين على وزن ايه؟ فعيعل. ايوا ما احنا
عايزين ايه؟ على وزن رفيعي اللي يشغلنا صح؟ تمام طيب وصاغ الابراهيم واسماعيل ترخيمها - 00:09:02
على بريه وسمية صح يا شيخنا مم هو كده في بريد وسمبع حذف اللام كده على وزن معين يعني بري على وزن ايه معين لأ بريه
على وزني طيب واي عام - 00:09:22

فوق بري وعين صح يا شيخنا على وزن فعاييك كده المفروض والياء بعدها المفروض حرفين صح اللي هي ايه بتاعنا في اي صح؟
مم ياء جاء بعدها حرف واحد. مم. يبقى اللام ممحوظة - 00:09:42

انا بقول هو ليه ما حطش الميم ما قالش لي بريهم العلاوة زي ايه ولعله يا شيخنا ممكن يفiqueوه خطأ من لان هو بيتكلم عن رباعي اما
الرباعي فيصغر على فعيعل يعني قريطس - 00:10:08

في قرطاس يعني قرطاس قال قريطيس على وزن فعيعل العصفور العصيفر على وزن فعييل ويصغر ابراهيم واسماعيل تصغيرا
ترخيمها على بريه وسميع والغير تقييم على بوريهم صح يا شيخنا ايوة - 00:10:25

طيب لو قلنا مسلا بريهم على وزن ايه طيب وسميع ما يعيid وسمii علم وعلى وزن برضو معين طيب هو لعله كده بس يمكن يكون
فيه خطأ في طيب لما اقول سمي على وزن ايه يا شيخنا - 00:10:45

طيب لكن في التأخير المجهري اسمه يعييل على وزن ايه؟ وهعييل. سميييل. لا في غير الترخيم. اه سميييل صح كده او بريهم معين

ايوة تمام كده يبقى هنا مكان الشهر ده يكون في خطأ هنا لأن هو بيتكلم عن الرباعي وبيتكلم تحديداً على وزن فعيع قال كده -

00:11:07

قال ولا يقتصر تصغير التقييم بالاعلام على الصحيح صح يا شيخنا يعني كلمة احمق ليست علم قالوا بعدها ايه ايوة قالوا حميق يعني تصغير الترميم لا يختص بالاعلام ممكن يدخل على الصفات يعني - 00:11:34

اقرأ لي كده تنبئها اول تقدم انه لا يصغر جمع امثال طبعاً انت يا شيخنا جموع الكثرة كثيرة جداً لكن جموع القلة اربعة صح يا شيخنا افعل افعاله و فعلتنا واحد بالي؟ هي اربعة اوزان يعني. وافعل - 00:11:56
اه قال جموع الكثرة لا تصغر ليه؟ لا منافسة تصغير للكسرة لأنها جمع كسرة. ازاي الكسرة تستغرها صح يا شيخنا واجاز الكوفين تصغير ما لا نظير له في الاحد كفردان - 00:12:19

فانه نظير عثمان فيقال فيه رغيفان يا شيخنا بروفان على وزنه فلان دي الكلمة دي كانت مشهورة عندنا في الصعيد يا شيخنا يقول لك روفان اللي اجمع رغيف يعني - 00:12:37

صح الرغيف يعني امهاتنا كانوا في الصعيد بوزه عيش في الفرن فيسموا ده رغيف والجمع رغفان صح كده فقال رغفان ها ايوة وقالوا في التصغير يا مولانا اجاز الكوفيون كلمة رغفان - 00:12:58

لان لينا نظير في الاحد اللي هو رغيف يعني. مم فانه ناظر عثمان يقال في تصغيره رغيفان تنبئه يعني. فمن اراد التصغير جمع رده الى مفرده وصغره ثم يجمعه جمع مذكر سالم ان كان المذكر عاقل. وجمع مؤنس سالم ان كان المؤنس او - 00:13:21
او لغير عاقل سامعني يا شيخنا يعني غلمان للمفرد بفلان غلام بعد كده نقول غلام وبعد ايوة مهولة وليمون بقى غليمون سامعني يا شيخنا؟ يعني غلمان انسان يقول ايه من اراد تصير جمع - 00:13:40

رده الى مفرده يعني غلمان مفردها ايه؟ غلام. غلام طيب وصغره صغره ثم يجمعه جمع مذكر سالم صح يعني غلام المان بيردها المفتوب ايه؟ غلام وغلام تقول ايه ها وليمون - 00:14:04

يعني تجمع غلام تقول غليم. غليم اه صح واللام تبقى غليل. بالالف الى ياء زائد ياء طويل. طيب بقى غلام غليم. وبعدين غnim تجمعها جمع ايه غليمون طيب عندك كلمة يا مولانا؟ جوار جمع جارية. اه - 00:14:28

يعني سافلة جارية اقول جوار فالجارية دين نقول ايه يا شيخنا؟ جوي مش كده بعد كده اجمعها جمع ايه اه بقى جويرات صح اما اسم الجمع واسم الجنس الجمعي فهي صغران لشبيهة بالواحد - 00:14:51

لأ مش هتبقى جويرية هتبقى جويرية ها؟ جويرية جويرية. اه بعد كده هنشيل التاء المربوطة دي ونقول ايوة جويرية وبعد كده نحذف التاء ونجيب الف وتاء. اه طيب ما تصغر تصغير المفرد - 00:15:12

يعني جارية اقول جويرية صح وبعدين نحذف التاء ونجيب الف الف والتاء الف الف وتاء التأنيس اما اسم الجمع واسم الجنس الجمعي فيصغران لشبيهما بالايه الواحد ايه المقصود باسم الجمع يا شيخنا - 00:15:29

يعني كلمة قوم وركب وغنم ده يسموه اسم جمع. يعني كلمة تدل على الجمع لكن ليس لها مفرد من لفظها طب واسم الجنس الجمعي لا يفرق بينه وبين مفرده بالتاء زي شجر وشجرة وعنبر وعنبرة وتمر وتمرة - 00:15:46

هل يخش في قسم حاجة زي طب خلاص نقولها كده لأ هقول لحضرتك طيب استنى لحظة بس قال اسم الجنس الجمعي زي تمر وبقر روم تقول فالتصغير تمير وبقير وقوم تقول ايه - 00:16:04

تقول ايه؟ روم طب من اسم الجنس الجمعي يا شيخنا؟ يفرق بينه وبين مفرد بالتاء او بالياء. زي روم او رومي وعربي بس هو الغالب انه يفرق بينه وبين ايه - 00:16:25

بكاء الاجيال المشهورة يعني صح يا شيخنا قال بقى ده اسم الجمع واسم الجنس الجمعي يصاغران لشبيهما بالايه؟ بالواحد صح؟ صح. طيب ايوة. لا يصغر الا المتمكن كما سبق ولا يصغر من - 00:16:43

لغيره الا اربعة ايوة قل كده. افعل بالتعجب المزجي ولو عددياً عندهم بناء اه بعد كده اه ذوات ومثناهما وجمعهما يعني شف لا يصغر

اال المتمكن. المتمكن يا شيخنا المعرف يعني. اللي هو المنون يعني - [00:17:02](#)
ولو صغر من غيره الا اربعة خلاص افعل في التعجب طبعا افعل التعجب ده يا شيخنا المفردة انه جامد صح؟ مم جامد فليس متمكن
يعني ليس مصروف يعني مش منوم يعني - [00:17:24](#)
صاحب يا مولانا والمزجي ولو عددين عند من بناه يعني كلمة بعلبك كمركب مزجي كلمة حضرموت مرکب مسجي صح يا شيخنا
ماشي يا مولانا ولا لأ طيب اه قال نعم - [00:17:41](#)
احدى عشر وخمسة عشر وكده تخش عندهم في لا هم عائزين المزج يا مولانا من الاعلام مش من الاعدام. بس هو بيقول لك ولو
عدديا ولو ايه اه يبقى دي يدخل اه - [00:18:06](#)
فلما عدديا يبقى يدخل احد عشرة وكده. مم هنشوف يا مولانا يعني عند حضرموت سامي يعني يا سيدنا؟ لأ كلمة حضرموت كيف تصغر
يصغر الصدر تقول حضيرة موت ويبقى الایه العجوز - [00:18:20](#)
طيب بعلى بك تقول بعلية بك طب خمسة عشر خميسة عشر ادي العادة اللي حضرتك تذكره خلاص طيب ذا وتا ومثناهما
وجمعهما سامي يعني يا شيخنا؟ اي يعني قالوا ايه؟ زي وقالوا تيا - [00:18:44](#)
وده تصغير شاذ لا يحفظ ولا يقاس عليه لان دي اسماء مبنية كل ده مبنية يا شيخ والذى والتي قالوا ايه يا مولانا
سامي يعني يا شيخنا؟ قالوا الذي وقالوا اللاتي - [00:19:05](#)
واضح يا مولانا؟ نعم. طيب اه انتهى الوقت ولا لسه؟ نعم تا الوقت - [00:19:23](#)