

شرح(الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات) | برنامج

أصول العلم_المستوى الثاني | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل للعلم اصولا. وسهل بها اليه اصولا وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه - [00:00:00](#)

وعلى الله وصحابه ما بينت اصول العلوم وسلم عليه وعليهم ما ابرز المنطق منها والمفهوم. اما بعد فهذا شرح الكتاب الحادي عشر من المستوى الثاني من برنامج اصول العلم في سنته السادسة ثمان - [00:00:30](#)

واربع مئة وalf وتسع وثلاثين واربع مئة وalf. وهو كتاب الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات من مصنفه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي. نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا - [00:00:50](#)

للحاضرين قلتم وفكم الله تعالى في كتابكم الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات بسم الله الرحمن الرحيم من السنن النبوية الاذكار التي تقال بعد الصلوات اذا سلم المصلي ابتدأ المصنف وفقه الله في - [00:01:16](#)

بالبسملة مقتضرا عليها. اتبعوا للوارد في السنة النبوية. في ومراساته صلى الله عليه وسلم الى الملوك. والتصانيف تجري مجريها. ثم ذكر ان من السنن النبوية الاذكار التي تقال بعد الصلوات اذا سلم المصلي - [00:01:36](#)

والسنن جمع سنة. والسنة في خطاب الشرع ثلاثة انواع احدها السنة الالهية ومنه قوله تعالى ولا تجد لسنة الله تبديلا وثانيها السنة النبوية ومنه حديث انس في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من رغب عن سنتي فليس - [00:02:06](#)

مني والاظافة هي الى نبوته صلى الله عليه وسلم ثالثها سنة الخلفاء الراشدين ومنه حديث العباس بن سارية رضي الله عنه عند ابى داود وغيره. وفيه قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعد - [00:02:44](#)

والذكور في هذه الرسالة هو من النوع الثاني. لقوله فيها من السنن النبوية والسنة النبوية لها معنيان احدهما عام. وهو الدين الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ومنه قوله عليكم بسنتي - [00:03:19](#)

ومنه قوله عليكم بسنتي رواه ابو داود وغيره من حديث ابن سارية وهي اسم للسلام الذي لم يخلق بغيره. وهي اسم للسلام الذي لم يخلق في غيره. فالمتمسكون بالدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم هم المتمسكون به - [00:03:54](#)

السنة والآخر خاص وهو الخطاب الشرعي الظلي الخطاب الشرعي الظلي المقتضي للفعل اقتضاء غير لازم. الخطاب الشرعي الظلي المقتضي للامر المقتضي للامر اقتضاء غير لازم فانه يسمى سنة وهذا هو المراد عند الاصوليين. وهذا هو المراد عند الاصوليين. ويسمى شرع النفل - [00:04:25](#)

اما شرعا نفلا وكلا المعنيين صحيح في هذا محل. وكلا المعنيين صحيح في هذا محل. فما في هذه الرسالة من الأذكار التي تقال اذا سلم المصلي هي من جملة الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم - [00:05:09](#)

رتبتها من باب النوافل التي يسميتها من يسميتها سنة. والاذكار جمع ذكر والمراد به هنا ذكر الله. فمن انواع ذكر الله ما هو ووارد في هذه الرسالة. وتقدم ان ذكر الله شرعا واعظام الله وحضوره في القلب - [00:05:33](#)

واللسان او احدهما هو اعظم الله وحضوره في القلب واللسان او احدهما ومن الاحادي المدرجة في الاذكار الاذكار التي تقال بعد

الصلوات. اي بعد الفراغ منها وهذا معنى قوله اذا سلم المصلي فبالسلام يعرف ان - [00:06:03](#)
ارضاء الصلاة ومبتدأها تكبير يحرمنها ومنتهاها تسليم يحللها اي يفرغ العبد منها اذا سلم. والاذكار المتعلقة بالصلاه ثلاثة انواع والاذكار
المتعلقة بالصلاه مما ورد مما ورد ثلاثة انواع احدها اذكار تقال - [00:06:33](#)

قبل الصلاه اذكار تقال قبل الصلاه وثانيها اذكار تقال في الصلاه. اذكار تقال في الصلاه وثالثها اذكار تقال بعد الصلاه. اذكار تقال بعد
الصلاه لا وهذه الرساله مخصوصه بما يقال بعد الصلاه. وهذه الرساله مخصوصه بالاذكار التي تقال - [00:07:04](#)
بعد الصلاه اي بعد الفراغ منها بالسلام. اي بعد الفراغ منها بالسلام. نعم الله اليكم قلتم وفقكم الله وهي نوعان النوع الاول ذكر المصنف
وفقه الله ان ما يقال بعد الصلاه - [00:07:46](#)

من الذكر المختص بها. بعد الفراغ من التسليم نوعان وماخذ هذه القسمة هو النظر الى حكم الصلاه. وماخذ هذه القسمة هو نظروا الى
حكم الصلاه فمن الصلاه ما هو فريضة ومنها ما هو نافلة فمن الصلاه ما هو فريضة ومنها - [00:08:06](#)
ما هو نافلة؟ فالصلوات نوعان احدهما الصلاه الفرائض والصلوات نوعان عدهما صلوات الفرائض والآخر الصلاه التوافل والاذكار
تبتعهما والاذكار تبعهما للصلوات الفرائض اذكار وللصلوات التوافل اذكار فصار هذان النوعان لاذكار ما يقال بعد الصلاه باعتبار نوع
الصلاه باعتبار نوع الصلاه نعم - [00:08:34](#)

الله اليكم. النوع الاول الاذكار التي تقال دبر الصلاه الخمس المفروضة. ذكر المصنف وفقه الله النوع اول من الاذكار التي تقال بعد
الصلوات. فقال النوع الاول الاذكار التي يقال دبر الصلاه الخمس المفروضة. والصلوات التي هي فرائض هي - [00:09:21](#)
الصلوات الخمس في اليوم والليلة والصلوات التي هي فرائض هي الصلاه الخمس المكتوبه في اليوم والليلة. وتعتبر بها اذكاره
قالوا دبرها ودبر الصلاه يقع على شيئين. ودبر الصلاه يقع على شيئين. احدهما - [00:09:51](#)

اخرها المتصل بها. والثاني تابعها المنفصل عنها تابعها المنفصل عنها. دبر الصلاه وقع في الاحاديث تارة على
جزئها الاخير الواقع قبل السلام. وقع تارة اطلاقه على الجزء - [00:10:17](#)

الاخير الواقع قبل السلام وقع في احاديث اخر اطلاقه على ما يتبع الصلاه منفصل عنها مما يكون بعدها فهذا يسمى دبر الصلاه وهذا
يسمى دبر الصلاه. وهذه الاذكار تتعلق بدبر الصلاه الذي يتبعها منفصل عنها. ففي الفاظ الاحاديث - [00:10:47](#)
اعلام بأنه يؤتى بها بعد السلام. وعلم أنها تتعلق بدبر الصلاه بمعنى التابع لها المنفصل عنها نعم الله عليكم وهي ستة اذكار ذكر المصنف
وفقه الله ان الاذكار التي تقال بعد الصلاه - [00:11:25](#)

ستة اذكار اي ستة انواع ولم تأتي مجموعه في سياق واحد في حديث عن النبي صلي الله عليه وسلم لكنها جمعت من
احاديث رويت عنه صلي الله عليه وسلم - [00:11:50](#)

وجمعها يسوي لاحتمال المحل لها وقبوله ذكرها. فان الاذكار التي تنقل في محل ما من المحال لها حالان لها حالان. احدهما ما يقبل
المحل اجتماعا. ما يقبل المحل اجتماعها لاتساعه - [00:12:10](#)

والآخر ما لا يقبل المحل اجتماعها لاختصاصه بواحد منه. لاختصاصه بواحد منها فمن الاول مثلا الاذكار التي تقال في دبر الصلاه.
فان المحل واسع يقبل ذكر جميع ما جاء عن النبي صلي الله عليه وسلم منها. فيأتي العبد بهذه الاذكار. ومن الثاني ان - [00:12:45](#)
الاستفتاحات والتشهيدات المنقوله عن النبي صلي الله عليه وسلم فال محل لا يقبل الا واحدا منها فيأتي بهذا الاستفتاح او بهذا
الاستفتاح او بهذه التشهيد او يأتي بهذا التشهيد او بهذا - [00:13:17](#)

التشهيد مما جاء عن النبي صلي الله عليه وسلم. واذكار ما يقال دبر الصلاه المكتوبه دلت تصرف السلف والمصنفون في الحديث
وفقهه من الاولى والواخر ان المحل يقبل جمعها. فالمشروع للعبد ان يأتي بهذه الاذكار الستة - [00:13:37](#)

جميعا فكلها اذكار تقال في دبر الصلاه المكتوبه. والمتروك هنا مما لم يذكر له حالان والمذكور هو المتروك هنا مما لم يذكر له حال.
احدهما عدم قوته هواية عدم ثبوته رواية عند جامعها عند جامعها. القراءة - [00:14:07](#)

الاخلاص والفلق والناس القراءة الاخلاص والفلق والناس. فالاحاديث المروية في ذلك معللة لا منها شيء والآخر ما لا يثبت دراية انه في

هذا المثل ما لا يثبت دراية انه في هذا - 00:14:37

هذا المثل كحديث اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. رواه ابو داود وغيره وهو حديث صحيح لكن محله قبل السلام. لكن محله قبل السلام. نعم. احسن الله اليكم. الاستغفار - 00:15:00

يقوله ثلاثا واكمله استغفر الله واتوب اليه وادناه. استغفر الله. هذا هو النوع الاول من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو الاستغفار ثلاثا. لما رواه مسلم من حديث ثوبان رضي الله - 00:15:20

عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا ومعنى انصرف سلم. ومعنى صلاة اي المكتوبة. لانها هي التي يأتمنون بها فكانوا يصلون خلفه صلى الله عليه وسلم ويدركون حاله فاذا اطلق اسم صلاته - 00:15:40

فهي عندهم المكتوبة. والانصراف من الصلاة له معنيان في الاحاديث النبوية والانصراف من الصلاة له معنيان في الاحاديث النبوية. احدهما التسليم منها. التسليم منها والآخر القيام عنها بالخروج من - 00:16:10

المسجد والمراد هنا هو الاول. والمراد هنا هو الاول. فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته لمن استغفر ثلاثا. والحديث خبر عن وقوع الاستغفار دون تعيين صيغته - 00:16:40

دون تعيين صيغته. فالراوي اخبر عن اغفال النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يخبر عن صفة استغفاره فاحتاج احد رواته للسؤال عنها في صحيح مسلم ان الوليد ابن مسلم احد ان الوليد ابن مسلم ابن - 00:17:00

من احد رواة هذا الحديث قال قلت للاوزاعي ما الاستغفار؟ فقال استغفر الله. فلو كان الحديث مشتملا على صيغة الاستغفار لم يحتج الوليد الى سؤال الاوزاعي. وكونه غير مشهور عندهم - 00:17:23

يدل على الحاجة الى السؤال. وما وقع في رواية احمد انه كان يقول الله غلط من الراوي فلا تصح. الصحيح رواية مسلم انه حكاية حال. ان النبي صلى الله عليه - 00:17:46

مسلم استغفر دون بيان صيغة استغفاره. واقل ما يقع به الاستغفار هو قول استغفر الله وبه اجاب الاوزاعي الوليد ابن مسلم لما سأله انه لما افتقر الى جواب سؤاله في معرفة الاستغفار اجابه باقل ما يكون. فقال استغفر الله فهذا - 00:18:06

قدر مجزوم بحصول الاستغفار معه. ولا تمنع الزيادة عليه والفقهاء مطبقون على هذا. فالفقهاء في كل مذهب يذكرون صيغة تزيد على هذا ف منهم من يقول يقول استغفر الله وهو العلي العظيم ومنهم من يقول استغفر الله واتوب اليه ولا حول ولا قوة الا بالله ومنهم من يزيد جملة - 00:18:36

طويلة وهذا يصدق القول بان المذكور في الحديث حكاية حال والا لما اختلفوا الفقهاء في المذاهب في الصيغة التي يذكرونها. وتوسيعهم فيها يدل على جواز كل صيغة. يتحقق بها الاستغفار - 00:19:13

جواز كل صيغة يتحقق بها الاستغفار. ووقع عند ابي داود من حديث علي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم قال اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت. الحديث ورجاله ثقات - 00:19:36

ولو صح هذا الحديث لكان تفسيرا للاجمال الواقع في رواية مسلم. لكن الحديث في صحيح مسلم غير مقيد بهذا الموضع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوله اذا سلم من الصلاة. فالرواية التي عند ابي داود في تقديره بالسلام بالصلاحة لا - 00:19:56

اتصح وانما المحفوظ في صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوله قبل السلام. اذا قرر هذا رجع الى ان الاصل ان يستغفر العبد ربها. فاذا قال استغفر الله جاء بالاقل. واذا قال استغفر الله - 00:20:16

وهو العلي وهو العلي العظيم كان اتيما بالاستغفار. واكمله ما لزمه النبي صلى الله عليه وسلم اخر حياته وهو استغفر الله واتوب اليه. وفي صحيح مسلم من حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اكثر ما يقول - 00:20:36

في اخر حياته عند استغفاره استغفر الله واتوب اليه. واصله عند البخاري اكمل ما يكون من الاستغفار ان يقول العبد استغفر الله واتوب اليه. واذا اقتصر على قوله استغفر الله - 00:20:56

ازى بلا ريب وكذا لو قال استغفر الله وهو العلي العظيم جاز بلا تردد فليس له صيغة معينة فليس له صيغة معينة يعمل بها. نعم

احسن الله اليكم اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام يقوله مرة واحدة. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي
تقال دبر - 00:21:16

والصلوات الخمس المفروضة وهو قول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام يقوله مرة واحدة لما رواه مسلم
من حديث ثوبان المتقدم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا و قال - 00:21:44
اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. ووقد في رواية ابن ماجة ثم قال انت السلام ومنك السلام. عوض قوله
وقال مما يبين ان الواو في رواية مسلم - 00:22:04

معنى تم فهي للتراخي فيقول اولا استغفر الله ثلاثا ان اقتصر على الاقل وان قال استغفر الله واتوب اليه فهو اكمل ثم يأتي بعد ذلك
بالذكر الثاني اللهم انت السلام ومنك السلام - 00:22:24

وقد في رواية تبارك ذا الجلال والاكرام دون ياء. وقع في رواية في الصحيح تبارك ذا الجلال والاكرام دون ياء فللعبد ان يقول
تبارك يا ذا الجلال والاكرام او تبارك ذا الجلال والاكرام - 00:22:44

والاكمال ان يأتي بهذا مرة ويأتي بهذا مرة. ويزيد فيها بعض الناس قولهم تبارك وتعالیت يا ذا الجلال والاكرام وهذه الزيادة لا اصل
لها في حديث النبي صلى الله عليه وسلم فلم تروي عن النبي صلى الله - 00:23:04

عليه وسلم مسندة فلما يأتي بها العبد في هذا محل. وادا اتي المصلي هذين الذكرين الاول والثاني انصرف الامام الى الناس
فاستقبلهم بوجهه. ففي صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقدر اذا سلم الا
بقدر ما - 00:23:24

قل اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. ومعنى قولها يقدر اي مواجهها قبلة فهو اذا استغفر ثلاثا ثم قال اللهم
انت السلام في السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام انصرف الى الناس. انصرف الى - 00:23:54

الناس فيكون القعود المنفي القعود المواجه للقبلة بعد السلام. فاذا جاء المأمور بهذين جاء الامام وبهذين الذكرين فانه ينقلب الى
المأمورين فيستقبلهم بوجهه. واما المأمور فاذا جاء بهذين الذكرين فماذا يفعل - 00:24:14

يغير جئته ولا يغير وجهه غير جلسته من ذكره اذا احسنت واما المأمور فانه اذا جاء بهذين الذكرين يغير جلسته اذا كان متوركا. يغير
جلسته اذا كان متوركا الارتفاع من التورك يشرع بعد الذكر الاول والثاني في غير جلسته. ذكر هذا ابو الفتح ابن دقيق العيد واختاره -
00:24:39

شيخنا ابن باز وهو من الفقه التقى. وهو من الفقه الدقيق لان المأمور تابع لامامه. فالامام لما ان فتل وانصرف متوجه للناس بعد
الذكرين غير جلسته فكذلك المأمور يغير جلسته اذا فرغ من هذين - 00:25:20

نعم. احسن الله اليكم لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا
معطى لما منعت - 00:25:40

لا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد. يقوله مرة واحدة هذا هو النوع الثالث من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس
المفروضة وهو قول لا الله الا الله وحده لا - 00:25:54

شريك له له الحمد الى اخر الذكر الوارد لما رواه البخاري ومسلم من حديث المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا فرغ من الصلاة وسلم قال لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:26:10

الى تمام هذا الذكر ووقد في الصحيحين الاتيان به مرة واحدة. وجاء في رواية للبخاري قوله اتى مرات وهي رواية شاذة. فالمحفوظ
المرة الواحدة فقط. ووقد في رواية بعض اصحاب السنن قول هذا الذكر عشر مرات بعد صلاة الفجر وصلاوة المغرب وهي -
00:26:30

رواية غلط اخطأ بعض الرواية فنقولوها من اذكار الصباح والمساء الى اذكار الفجر المغرب لان الاصل ان اذكار الفجر تكون بعد ان اذكار
الصباح تكون بعد الفجر وان اذكار المساء تكون بعد المغرب - 00:27:04

افعلوها للصلوة. فالمحفوظ في هذا الذكر انه يؤتى به مرة واحدة في جميع الصلوات. انه يؤتى به مرة واحدة في جميع الصلوات.

وقوله ولا ينفع ذا الجد اي لا ينفع صاحب الغنى - 00:27:24

منك غناء اي لا ينفع صاحب الغنى منك غناه. نعم احسن الله اليكم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل

شيء قادر. لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله - 00:27:44

ولنا نعبد الا اياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن. لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون يقوله مرة واحدة هذا هو

النوع الرابع من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة وهو قول لا اله الا الله وحده لا - 00:28:03

شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. لا حول ولا قوة الا بالله الى تمام هذا الذكر ما رواه مسلم من حديث ابي الزبير

المكي قال كان عبد الله بن الزبير رضي الله عنه اذا سلم - 00:28:23

صلاته قال لا اله الا الله وحده لا شريك له حتى ذكره ثم قال وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يهال بغير في دبر كل صلاة. اي

انه كان يأتي بهذه التهليلة في دبر كل - 00:28:43

صلوة مكتوبة. ووقد في تصانيف جماعة من المصنفين في الاذكار عموما او في اذكار الصلاة خصوصا اقتصارهم في هذا الذكر على

جملة لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله الى اخره. ولم يذكروا الجملة الاولى - 00:29:03

يذكرون الذكر الثالث لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما

منعت الى تمامه - 00:29:31

ثم يذكرون الرابع مبتدأ بلا حول ولا قوة الا بالله. ما الحامل لهم على ذلك هذا جواب محدثين ونحن الان في صناعة فقهاء نريد

جواب الفقهاء احسن ان هذا من باب تداخل العبادات. وهذا يتصرف فيه فيه الفقهاء في مواضع عد. ان هذا من تداخل - 00:29:41

فالجملة الاولى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر يرون انها تكون صدرا للاول صدرا ثالث

وصدرا للرابع فيكتفي الاتيان بها مرة واحدة فيقتصرن من الذكر الرابع على ما زاد عليه. فيقتصرن من الذكر - 00:30:19

على ما زاد عليه. فهمتم وجهه؟ ان هذا من تداخل العبادات. فيكتفى بواحد عن اثنين وهذا من تصرف الفقهاء في مواضع كثيرة من

من العبادات. فيكون صحيحا باعتبار التصرف الفقهي. فهو - 00:30:39

مرتبة الحكمية مرتبة الحكمية جائز احسنت مرتبته الحكمية جائز لكن السنة الاتيان بالذكرين تامين

فهو باعتبار باب الجواز جائز. واما باعتبار باب الاتياب للسنة فالاكمال ان يأتي - 00:30:59

عبد بالسنة كاملة. وهذا المورد الفقهي يبين لك الفرق بين فقه الظاهر من بالحديث وبين فقه الفقيه الذي هو على طريقة اهل الحديث

الاولى كمالك والشافعي واحمد. في ان تصرف من تصرف من الفقهاء - 00:31:25

فقهاء مبني على اصل عظيم في الشريعة وهو تداخل العبادات. وهو من باب الجائز. واما السنة فالاتيان بهما تامين. فمن يزعم ان هذا

من البدع هذا قول باطل. لانه لم يقل به احد قبله - 00:31:45

وهو مبني على اصل فقهي وهو تداخل العبادات. والعبادات قد تتدخل في ترك شيء منها لشيء استغناء به دون حاجة الى تكرار ذكره.

لكن السنة ان تأتي بالذكرين تامين. ومن اتسع علم - 00:32:05

عظم عذره اللي يتسع علمه يعظم عذره للناس يجد ان هذه الاقوال لها مأخذ معنده بها في الشريعة فلا يبادر او اضعافها او توهينها

لكن يحملها على ما اخذ ثم يبين ان السنة هي كذا وكذا. نعم - 00:32:25

احسن الله اليكم التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل وله خمس صفات سبحان الله والحمد لله والله اكبر يقوله عشر مرات سبحان

الله الله والحمد لله والله اكبر او الله اكبر ولا اله الا الله. يقول خمسا وعشرين مرة سبحان الله والحمد لله والله اكبر - 00:32:45

يقوله ثلاثا وثلاثين مرة بلا تمام للمئة. سبحان الله والحمد لله والله اكبر. يقوله ثلاثا وثلاثين مرة ويقول تمام المئة الله اكبر سبحان الله

والحمد لله والله اكبر يقوله ثلاثا وثلاثين مرة ويقول تمام المئة - 00:33:06

لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر هذا هو النوع الخامس من الاذكار التي تقال دبر الصلوات

الخمس المفروضة وهو التسبيحات والتحميدات والتکبيرات والتهليلات - [00:33:26](#)

لها خمس صيغ الاولى سبحان الله والحمد لله اكبر عشر مرات. لما رواه اصحاب السنن من حديث عبدالله ابن عمرو رضي الله عنهم ان رسول الله صلی الله عليه وسلم قال خلتان لا يحصيهمما رجل - [00:33:43](#)

مسلم الا دخل الجنة وهم يسیر. ثم ذكر قول سبحان الله والحمد لله اكبر عشر مرات بان يسبح عشرا ويکبر عشرا ويحمد عشرا
واسناده صحيح. والثانية سبحان الله والحمد لله اكبر خمسا وعشرين مع زيادة التهليل فتتم مئة فتتم - [00:34:03](#)

مئة لاما رواه النسائي من حديث زيد ابن ثابت رضي الله عنه ان رجلا من الانصار رأى رؤيا وفيها اجعلوا في صلاتكم سبحان الله خمسا وعشرين والله اكبر خمسا وعشرين والحمد - [00:34:33](#)

لله خمسا وعشرين وزيدوا التکبير وزيدوا التهليل خمسا وعشرين فقصها على النبي صلی الله الله عليه وسلم فامرهم النبي صلی الله عليه وسلم ان يفعلوا كما ذكر الاننصاري واسناده صحيح. والثالثة - [00:34:53](#)

الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين. بلا تمام للمئة. وجاء هذا في حديث ابی هریرة رضي الله عنه في الصحيحين وفيه امر النبي صلی الله عليه وسلم ان يسبحوا ثلاثا وثلاثين ويحمدوا ثلاثا وثلاثين ويکبر - [00:35:13](#)

ثلاثا وثلاثين ولم يذكر تماما للمئة. والرابعة سبحان الله والحمد لله اكبر ثلاثا وثلاثين ويقول تمام المئة الله اكبر. وثبت هذا في صحيح مسلم من حديث كعب بن عجرة. وثبت هذا - [00:35:33](#)

في صحيح مسلم من حديث كعب بن عجرة وجاء ايضا في حديث الاننصاري عند النسائي. والخامسة سبحان الله والحمد لله اكبر ثلاثا وثلاثين. ويقول تمام المئة لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو - [00:35:53](#)

وعلى كل شيء قدير. جاء هذا في صحيح مسلم من حديث ابی هریرة رضي الله عنه. هذه هي الصيغة الخامسة الثابتة عن النبي صلی الله عليه وسلم ورويـت صيغة سادسة وهي قولهن احد عشر مرة - [00:36:13](#)

وهي رواية خطأ اخطأ فيها سهيل ابن ابی صالح في روايته عن ابیه عن ابی ابی هریرة فالمحفوظ في حديثه دون ذكر الاحد عشر وانما ذكر العشر. والافضل ان يجمع الانسان بين التسبیح والتکبير والتحمید - [00:36:33](#)

لانه اکمل مبني واتم معنى. لاما اکمل مبني واتم معناه. فاما کمال مبناه فلما فيه زيادة العطف في ان تقول سبحان الله والحمد لله والله اکبر سبحان الله والحمد لله اکبر واما - [00:36:53](#)

المعنى فلما فيها من الجمع بين تنزیه الله وتحمیده وتكبیره لما فيها من الجمع بين تنزیه الله وتحمیده وتكبیره. وهذا اتم من تفريـق المعانـي. وهذا اتم من تفريـق المعانـي فـان العـبد اذا قال سبحان الله سبحان الله لم يـزل منـزها فـقط وكـذا اذا قال الله اـکبر الله اـکـبر وكـذا لو - [00:37:13](#)

قال الحمد لله الحمد لله فـانـه يـقتـصـرـ في لـفـظـه عـلـى اـمـرـ مـعـنـى وـاحـدـ وـاـمـاـ الجـامـعـ بـيـنـها فـانـه يـقـولـ سـبـحـانـ اللهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ اـلـلـهـ اـکـبـرـ في جـمـعـ بـيـنـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ وـكـذاـ اـذـاـ ضـمـ اـلـيـهـ التـهـلـيلـ. وـالـالـفـاظـ الـوـارـدـةـ فـيـ الـاحـادـيـثـ - [00:37:43](#)

حـدـیـثـ تـحـتـمـ الـافـرـادـ وـالـجـمـعـ. تـحـتـمـ الـافـرـادـ وـالـجـمـعـ. وـلـیـسـتـ نـصـاـ فـیـ الـافـرـادـ کـمـاـ یـتـوـهـمـ بـعـضـهـ فـیـ قـوـلـ ظـاهـرـ الـحـدـیـثـ الـافـرـادـ وـمـعـنـیـ ظـاهـرـ عـنـدـهـ ماـ یـقـعـ فـیـ وـهـمـ اـیـ ماـ یـتـوـهـمـ مـنـ الـمـعـنـیـ لـاـ مـاـ تـعـرـفـهـ الـعـرـبـ فـیـ کـلـامـهـ. فـالـعـرـبـ تـعـرـفـ فـیـ کـلـامـهـ اـنـ الـمـتـکـلـ بـقـوـلـهـ يـسـبـحـونـ ثـلـاثـاـ وـثـلـاثـيـنـ - [00:38:03](#)

يـحـمـدـونـ ثـلـاثـاـ وـثـلـاثـيـنـ وـتـکـبـرـونـ ثـلـاثـاـ وـثـلـاثـيـنـ يـجـوزـ انـ يـكـونـ بـمـعـنـىـ اـفـرـادـ کـلـ جـمـلـ اوـ بـمـعـنـىـ الـجـمـعـ بـيـنـ هـذـهـ الـجـمـلـ الـثـلـاثـ فـلـاـ يـصـدـرـ منـ الـعـرـبـ قـصـرـ الـمـعـنـىـ عـلـىـ مـجـرـدـ الـافـرـادـ. وـمـنـ الـغـلـطـ الـوـارـدـ عـنـ الـمـتـأـخـرـيـنـ - [00:38:33](#)

تحـکـمـهـ فـیـ فـهـمـ الـاحـادـيـثـ بـاعـتـبـارـ ماـ يـلـوحـ لـهـ دونـ مـلـاحـظـةـ الـوـضـعـ الـعـرـبـيـ. فـهـوـ لـاـ يـرـجـعـ اـلـىـ الـعـرـبـيـةـ کـيـ یـفـهـمـ مـعـنـیـ هـذـاـ الـحـدـیـثـ وـیـحـمـلـهـ عـلـىـ الـمـعـنـیـ الـذـیـ جـاءـ فـیـ لـغـةـ الـعـرـبـ وـانـ تـعـدـ وـانـماـ یـخـصـهـ بـمـعـنـیـ وـاحـدـ - [00:38:53](#)

غـیرـهـ مـنـ الـمـعـانـيـ کـاـلـذـيـ ذـکـرـتـهـ لـکـ فـیـ مـعـنـیـ وـسـوـءـ الـکـبـرـ فـاـنـ بـعـضـهـ زـیـفـ ذـکـرـ الـکـبـرـ هـنـاـ قـالـ لـاـ الـکـبـرـ لـاـ يـکـونـ دـائـمـاـ الـاـ سـیـنـاـ فـکـیـفـ يـقـولـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ وـسـوـءـ الـکـبـرـ؟ فـاـنـ مـعـنـیـ هـذـاـ اـنـ يـکـونـ مـنـ الـکـبـرـ حـسـنـ. وـتـزـیـفـ هـذـاـ الـمـعـنـیـ - [00:39:13](#)

لان من الكبر حقيقة ما هو حسن. فالنبي صلى الله عليه وسلم لما رأى قال هذه مشية يكرهها الله الا في هذا الموضع يعني في موضع قتال قتال المشركين يعني هي مشية خيلاء والمقصود ان فهم معانى الشريعة لا يتأنى الا - 00:39:33

بالنظر في كلام العرب واتساع فهمه وادراكه. والمشرع ان يأتي العبد بوحد من هذه الصيغ ولا يجمع بينها فاما ان يقول عشر واما ان يقول خمسة وعشرين او الى اخر هذه الاعداد. والافضل ان ينوع بينها - 00:39:53

فيأتي بهذا في صلاة وهذا في صلاة او يأتي بهذا في يوم وذاك في يوم والثالث في يوم فهذا احسن ما يكون من الجمع بين السنن المتنوعة وهو اختيار ابن تيمية الحفيد وابي الفرج ابن رجب في قواعده. نعم. احسن الله اليكم - 00:40:13 قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة المشروع اذا جاء بهذه التسبيحات ان يعقد الاصابع معها. وعقد الاصابع هو ايش ما هو عقد الاصابع - 00:40:34

ما تذكرون الله انتم بعد الصلوات ايش هو عقد الاصابع هاه ايش معنى العقل ردها الى باطن الكهف. هذا العقد ردها الى باطن الكهف هذا يسمى عقدا. فاما وطبع الاصابع عليه هذا ما يسمى عقدا - 00:40:59

سبحان الله والحمد لله والله اكبر سبحان الله والحمد لله والحمد لله اكبر سبحان الله والحمد لله والحمد لله اكبر سبحان الله والحمد لله والحمد لله اكبر هذا يقع به العقد. نعم. احسن الله اليكم - 00:41:21

قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السماوات وما في الارض من ذا الذي يشفع الا باذنه؟ يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من - 00:41:41

الاب ما شاء وسع كرسيه السماوات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم هو النوع السادس من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو - 00:42:01

الحي القيوم الاية لما رواه النسائي في السنن الكبرى من حديث ابي امامة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يكن لم يمنعه من دخول الجنة الى الموت لم يمنعه من دخول - 00:42:21 في الجنة الا الموت واسناده حسن. وسميت هذه الاية اية الكرسي لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي. نعم الله اليكم والسنة ان يجهر المصلي بهذه الاذكار كلها الا اية الكرسي فيقرأها سرا. ذكر المصنف وفقه الله ان السنة فيما تقدم - 00:42:41

من الاذكار الجهر بها بعد كل صلاة مكتوبة. والمراد بالجهر رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. والاسرار هو خفض الصوت مع - 00:43:10

عدم قصد اسماع غيره وان سمع. خفض الصوت مع عدم قصد اسماع غيره ولو سمع. هذا هو الفرق بين كما تقدم والسنة ان يجهر الذاكر بعد الصلاة بهذه الاذكار فيرفع صوته لما في الصحيح من - 00:43:30

حديث ابن عباس لما في صحيح البخاري من حديث ابن عباس رضي الله عنهم انه قال كان رفع الصوت بالذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رفع الصوت بالذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. فالسنة ان يرفع - 00:43:50

مع الذاكر صوته بالاذكار بعد الصلاة وهذا اختيار جماعة من المحققين منهم ابو جعفر ابن جرير الطبرى وابو العباس ابن تيمية وابو محمد ابن حزم وابو الفرج ابن رجب خلافاً للمشهور في المذاهب الاربعة المشهور في المذاهب الاربعة الاسرار بها لكن الظاهر ان السنة هو الجهر وعليه - 00:44:10

ائمة الدعوة النجدية رحمة الله علما وعملاً فانهم يرون ان السنة هي الجهر والجهر يعم جميع الاذكار ولا يختص باولها. والجهر يعم جميع الاذكار ولا يختص باولها. فما عليه كثير من الناس من - 00:44:40

باول الذكر ثم يسرون فهذا تحكم لا دليل عليه. افاده شيخ شيوخنا سليمان ابن رحمة الله فمن اراد ان يوافق السنة فانه يجهر بهذه

الاذكار جمیعاً حتى یتنمها. ویکون ذکر العبد لنفسه دون موافقة غيره اتفاقاً مما یسمی بالذکر الجماعي - 00:45:00

ای فانه مستنکر بسطه ابن تیمیة والشاطبی فی الاعتصام وغيره. والمراد الذکر الجماعي ما وقع عن اتفاق. اما ما وقع مصادفة بالاتفاق فلا یدخل فی هذا. فان الناس اذا انصرفوا من الصلاة وقع غالباً - 00:45:30

اتفاقهم فی الابتداء انهم یقولون استغفر الله استغفر الله ويقولون استغفر الله واتوب اليه استغفر الله واتوب اليه هذا ليس محلاً للذم وانما الذم اذا كان عن اتفاق وموافقة. اما اذا كان مصادفة بالاتفاق فلا یدخل فی معنى المعن.

والجهر المذکور - 00:45:50

یختص بالاذکار الخمسة الاولى. اما الذکر السادس وهو ایة الكرسي. فاھل العلم مطبقون على انه یسر بها ولا یجاب انه یسر بها ولا یجھر فلم یذکرها. احد الجھر بقراءة ایة الكرسي - 00:46:10

نعم احسن الله اليکم تبیه لا یلزم ترتیبها كما ذکر فيما عدا الاول والثانی وغایته الاعانة على حفظها. تبیه اخر اذکار كل صلاة بعدها الى خروج وقتها. ومن اعتادها فنسیها او شغل عنها بلا تفريط حتى خرج وقتها قالها - 00:46:30

بعد ذکر المصنف فی هذا المحل ترتیبین احدھما انه لا یلزم ترتیبها اي المجبی بهذه اذکار مرتبة سوی الذکرین الاولین وھما استغفر الله واتوب اليه. ثلاثاً ثم قول اللهم انت السلام الى اخره فھذان یقدمان كما دلت على ذلك الاحادیث. واما ما بعدھما فما شاء قدم اخر. فلو قرأ - 00:46:52

بعدھما ایة الكرسي لم یکن ذلك معاينا. وكذا غيرها من اذکار. والتنبیه الاخر ان العبد اذا ان وقت هذه اذکار هو الى خروج وقت الصلاة فوقت ذکر صلاة فجر الى قروض صلاة الفجر وكذا في ظهر وعصر ومغرب وعشاء فینتهي وقتھا عند خروج وقتھا فینتهي ذکرها - 00:47:22

عند خروج وقتھا فلو انه انصرف من الصلاة دون ذکر ثم ذهب الى بیته مع بقاء وقتھا فانه یشرع له ان یأتي بهذه اذکار ویشرع للعبد ان یقضیھا اذا اعتادها. فنسیها او شغل عنها بلا تفريط. كما تقدم في - 00:47:52

نظیره من اذکار الصباح والمساء فلو قدر ان احداً ذهل لشغل عن اذکار صلاة المغرب حتى خرج وقتھا ثم تذكر فانه تأتي بها بشرطین احدھما ان یکون معتاداً للایمان بها. والآخر ان یکون بلا تفريط اي بلا - 00:48:12

اھل وتساھل وتخاذل منه كما تقدم نظیره في اذکار الصباح والمساء. نعم. احسن الله اليکم والنوع الثاني اذکار التي تقال دبر الصلوات النوافل. هذا هو النوع الثاني من اذکار التي تقال بعد الصلوات. وهو اذکار - 00:48:32

التي تقال دبر الصلاة دبر الصلوات النوافل. والمراد بالدبر هنا الایمان بها بعد بعد السلام. من ان الانسان اذا من نافلة جاء بها. نعم وھما ذکر ان ذکر المصنف وفقه الله ان هذه اذکار التي تقال بعد السلام من الصلاة المتنفر بها - 00:48:49

نوعان وما عداھما فهو متزوك اما لعدم ثبوته روایة واما لعدم ثبوته اذ ایة کدعاء صلاة الاستخارۃ لم یعدھ لمن یعدھ المصنف وترکھ احسنت لانه من الصلاة نفھا وليس ذکرا خارجاً عنھا. فالنبي صلی الله علیه وسلم قال اذا اھدكم بالامر فلیرکع - 00:49:12

ركعتین ثم لیقل اللهم اني استخیرك بعلمک. فدعاء الاستخارۃ من جملة صلاتها. فلو صلی رکعتین ودعا لم یکن لم یکن مستخیراً لم یکن مستخیراً فهو لا یدخل في هذا الباب. نعم - 00:49:50

الله اليکم سبحان الملك القدس یقوله ثلاث مرات ويرفع صوته بالثالثة بعد صلاة الوتر. هذا هو النوع الاول من اذکار التي تقال في دبر الصلوات النوافل وهو ما یقال بعد صلاة الوتر سبحان الملك القدس ثلاث مرات وترفع صوتك - 00:50:10

ثالثة لما رواه النسائي من حديث ابی بن کعب رضی الله عنه ان النبي صلی الله علیه وسلم كان اذا فرغ من وتره قال عند فراغه سبحان الملك القدس ثلاثة مرات یرفع صوته في الثالثة وفي لفظ یمد بها صوته وھما بمعنى واحد فيقول سبحان الملك - 00:50:31

القدس سبحانه من قدوس سبحان الملك القدس. وروى الدارقطنی وغيره زيادة رب المائكة والروح وهي زيادة لا تصح فالثابت

الاقتصار على قول سبحان الملك القدس ثلاث مرات اذا فرغ من وتره مسلما - 00:50:54

جاء بهذا الذكر. نعم عليكم اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور. يقوله مئة مرة بعد صلاة الضحى. وكتبه صالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي غفر الله له ولوالديه وله مشايخه وللمسلمين عصر الجمعة الرابع الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاثة وثلاثين بعد الأربعين والالف - 00:51:14

هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل وهو ما يقال بعد صلاة الضحى اللهم اغفر لي وتب عليه انك انت التواب الغفور يقوله مئة مرة لما رواه النسائي في السنن الكبرى من حديث رجل من الانصار انه مر على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:51:39

وهو يصلي الضحى فسمعه يقول اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور حتى عدلت مائة مرة واسناده صحيح. واختلف في من لفظه ومتنه على وجوه هذا احسنتها. واختلف العلماء في - 00:51:59

عده ذكرا من اذكار الصلوات على قولين. اختلف العلماء في عده ذكرا من اذكار الصلوات على قوله. احدهما انه ذكر من الاذكار التي تقال بعد الصلوات المكتوبة انه ذكر من الاذكار التي تقال بعد الصلوات المكتوبة - 00:52:19

هو قول ابن ابي شيبة والنسائي وهو قول ابن ابي شيبة والنسائي والآخر انه يقال بعد صلاة الضحى. انه يقال بعد صلاة الضحى وهو قول ابي بكر البهقي. والاظهر والله اعلم ان الثاني ارجح من الاول وانه من الاذكار التي - 00:52:39

تقال بعد صلاة الضحى من الاذكار التي تقال بعد صلاة الضحى. فالصلوات النوافل التي لها ذكر هما الوتر والضحى فقط وما عداهما فلا ذكر له. فاذا صلي الانسان اه راتبة الفجر فلا يقول بعد ذلك - 00:53:08

استغفر الله استغفر الله لاما ليش ما يقولها احسنت لاختصاص هذا الذكر بالصلاحة المفروضة ولم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن احد من اصحابه انه - 00:53:28

هم كانوا يقولونها بعد الصلاة النفل وهذا اخر البيان على هذه الجملة بما من الكتاب بما يناسب المقام اكتبوا طبقة السماع سمع على

جميع الباقيات الصالحات بقراءة غيره صاحبنا اكتب اسمه تماما فلان في فلان وفلان - 00:53:47

فتم له في مجلس واحد بالميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له رواية عن اجازة خاصا معين لمعين في معين الحمد لله رب رب العالمين صحيح ذلك وكتبه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي ليلة الخامس عشر ليلة السبت الخامس عشر من شهر جمادى اخر سنة تسع - 00:54:13

ثلاثين واربع مئة وalf في مسجد مصعب بن عمير بمدينة الرياط هذا السائل يقول ما حكم تعليق اذكار الصلوات امام المصلين وما نراه في كثير من المساجد؟ هذا الفعل لا يجوز - 00:54:33

فان القبلة لا تشغل بشيء لا باذكار ولا بساعة ولا بغيرها. فالماضي به شرعا في المساجد ان ولا يكون فيها شيئا من المعلقات هذه هي طريقة السلف رحمة الله تعالى. وبخصوص هذا فان - 00:54:49

لجنة الدائمة افتت بالمنع من ذلك وصدر امر من وزارة الشؤون الاسلامية بمنع فعلها. فانة المساجد يجب عليها يجب عليهم ان يزيلوها للامر الخاص في هذا من ينوب عن ولي الامر وهم وزارة اسلامية بانه لا ينبغي ان تعلق فترفع - 00:55:09

هذه اللوحات وما كان في معناها من قبلة المسلمين ونقتصر على الاسئلة التي تتعلق بالدرسین يقول شخص نسي في احد الايام اذكاره وكان مواطبا عليها سابقا. فهل تحصنه تلك الاذكار - 00:55:29

السابقة باعتبار قوته حصنه. باعتبار قوته حصنه. فالانسان اذا كان دائم الذكر لله معظما اهبل لنفسه حصنا قويا فلو تركه في يوم لم يسقط الحصن. اذا كان البناء قويا واما اذا كان ضعيفا و - 00:55:55

يعد كل يوم بحصنه فهذا قد يفوته شيء من التحسين. والمشروع للعبد اذا جاء بالاذكار ان يأتي بها مع حضور قلب تدبر معانيه حتى يكون بناء لذكره قويا فينتفع به في سائر حياته. فينتفع به في جميع حياته - 00:56:15

يقول ما حكم الزيادة عن مشروع الاذكار؟ كان يقول باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء عشر مرات او ما شابهها لانه يريد ان يتذمر.

الجواب ان ما جاء مقيداً بعد فالاصل اتباع العدد لان العدد مراد - 00:56:35

شرعًا فيلتزم به فهي صفة شرعية يقول هل يباح تلحين الاذكار اثناء قراءتها بعد الصلاة؟ ما معنى التلحين ما معنى التلحين السائل هذا وش معنى التلحين ما ادري وش معنى التلحين - 00:56:54

ها معنى الترتيل ترتيل اخراج الكلام بتؤدة وترصد. هذا هو الترتيب. كان المقصود به تحسين الصوت بها هذا جائز ما في شيء. الانسان يحسن صوته من بها هذا جائز اما اذا كان المقصود به ان يأتي بها على الحان اهل الفسق والغناء هذا لا يجوز. اما الاسماء هذه التي يضعونها الناس ثم - 00:57:19

يرتبون عليها احكام هذا خطأ. هذا خطأ لكن الانسان ان يأتي بها بصوت مرتفع وحضور قلب هذا لا مانع منه. فلو قال الانسان استغفر الله واتوب اليه استغفر الله واتوب هذا لم يكن ممنوع عليه. وكذا لو قال استغفر الله واتوب اليه استغفر الله واتوب اليه. ما الذي - 00:57:44

يقول انك تقول استغفر الله يجوز استغفر الله لا يجوز. ليس هناك من حد فتححسين الصوت بما تجري تجري به كلام العرب واحوالهم هذا لا شيء فيه مثل الان لو قال انسان مثلاً لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. والثاني قال لا - 00:58:04

الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد شيء قادر. من الممنوع ومن الجائز؟ ما الجواب كلاهما جائز لانهما كلاهما على سنن العرب في الكلام. فالعرب قد تمد للتعظيم. قد تمد للتعظيم. يقول العرب يقولون لا الله الا - 00:58:24

ان الله تعظيمها وقد يقولون لا الله الا الله يقول هل يباح رفع السبابة عند قول لا الله الا الله وحده لا شريك له؟ نعم. يباح هذا ان الانسان اذا ذكر الله رفع السبابة هذا من المباح الجائز - 00:58:43

يقول من جمع الصلاة هل يجزى ذكر واحد؟ الجواب نعم. وهذا من التداخل يأتي بهما بنية هذا وذاك فيبني عنده الذكر ان يريدها اذكاراً لصلاة المغرب واذكاراً لصلاة العشاء. او اذكار لصلاة الظهر واذكاراً لصلاة - 00:58:58

العصر يقول من قال الاذكار الصباح والمسافرين تبر هل تحصنه؟ ليس المقصود بالاذكار فقط التحسين التحسين بعض مقاصدها مثل حديث اللهم اصبح بي من نعمة ما امسي به نعمة هذا فاذا قالها ادي شكرها يومه وادي شكر ليلته فليس - 00:59:26
المقصود بها التحسين من مقاصدها التحسين. وقوة حصول مقاصدها من تحصيل او شكر او رفعه على حسب قوة حضور القلب فيها فاذا قوي القلب حصل المقصود واذا قوي يحضر القلب حصل المقصود واذا ضعف ضعف المقصود بقدر ما يحصل من - 00:59:47

ضعف فيقول متى ينتهي وقت تحصين اذكار الصباح والمساء؟ بالضبط ايش معنى وقت تحصين من السائل هذا اذا كان معناه متى ينتهي وقت اذكار الصباح والمساء ذكرنا متى ينتهي وقت صباح ومساء - 01:00:07

ها مفعولها سبحان الله ابن مسعود يقول عدوا سيناتكم وانا كفيل بان يعد الله حسناتكم. الانسان يعمل والله كفيل بان يؤدي اليه حقه من العمل. قال ابن تيمية اذا عملت لله طاعة ثم لم تجد لها اثرا فاتهم نفسك فان الرب شكور. يعني - 01:00:32
ان الله يشكر عبده على الطاعة فيجد اثرا. الانسان لا يطلب ما لله فيه. يطلب ما فيه لله. عملك الذي ينبغي لله هو الذي تتلمسه يقول عدم تعين صيغة الاستغفار في طبقة الصحابة الا يدل على ان نستغفر الله هو المعهود عند الاطلاق؟ من اين هو المعهود؟ هو النبي صلى الله عليه وسلم كان - 01:00:59

اكثر ما يقول في اخر عمره استغفر الله واتوب اليه. هذا هو المعهود. اما استغفر الله هي الاقل. لكنها لا يصلح ان تقول هي المعهود. اذا قال استغفر الله جاء بها - 01:01:29

يقول هذا لو توضخون قولكم هذا هو المدلول عليه بتصريف اهل العلم السائل ماذا يعني ايهه تصرف اهل العلم في الاذكار التي تجمع في محل واحد انهم يقولون باب ما يقول العبد اذا اصبح ثم يقولون نوع اخر نوع اخر - 01:01:55
نوع اخر مثل النسائي وغيره يعني انها كلها افراد تذكر وكذا في اذكار ادبار الصلوات فتصريفهم يدل على الجمع بينها وعدم الاقتصر

على واحد منها في اكثر واحد يسألوني عن اذكار النوم. كانه بمناسبة الليل يعني نعم - [01:02:20](#)

يقول في قول لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر بعد المغرب قبل ان يغير جلسته فهل يمكن [الجمع بين هذا - 01:02:55](#)

احاديث واحاديث التفات بعد الاستغفار وقل اللهم انت لا لا يمكن الجمع بينها هذا في مسلم متفق على صحته وهذا الحديث واكثر اهل العلم على تطعيمهم فلا يستوي الصحيح والظعنف. لا يستوي الحديث الصحيح والظعنف حتى نجيب انه كان ما [يغير جلسته الا بعد - 01:03:05](#)

استغفر الله اللهم انت السلام ومنك السلام. هذا في صحيح مسلم. اما انه كان قبل ان يغير جلسته يقول لا الله الا الله وحده لا شريك له هذا فيه ضعف ولو قيل بصحته امكن الجمع بان [نقول هذا مختص بالمغرب هذا مختص بالمغرب فيكون التغيير في جميع الصلوات - 01:03:26](#)

الا المغرب بعد قول لا الله الا الله وحده لا شريك له لكن هذا الحديث لا يصح واما كان حسن صحه بعض اهل العلم هذا له تصحيحة. اما انا ما [نقول فلان صح. مثل واحد من الطلبة لحقني في احد المرات في احد الدروس - 01:03:46](#)

واخذ بيده سلم عليه سلمت عليه فقال لي انت ظعفت حديث فلان يصحه فسكت ما اجبته الجواب ظاهر هو يصحه طيب بس انا مظعفه فانا لست ملزما باجتهاده كما انه هو ليس ملزما باجتهاده - [01:04:07](#)

يقول قد قد يحصل تشويش المصلين اذا ايش اسروا ولا اصرروا اذا اصروا على الظابط المذكور كيف يحصل تشويش الاسراع اه وان سمع لكن ما يقصد اسماعه لكن وان سمع يعني بعض الناس يكون قوي السمع يسمع فهذا ما يخرج انك تقول انت انك تجهل انه جاهم لا - [01:04:36](#)

وان سمع والاصل في اذكار الصلوات عندنا في المذهب وذكره بها وبكل ذكر واجب هذا واجب الانسان اللي [نقول سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم ان تجهر بها ان تسمع نفسك هذا واجب وان كان الصحيح انه اذا حرك الشفتين واللسان صحت منه لكن الاصل ان - 01:05:15](#)

بها الانسان بلفظها يقول هل اية الكرسي من اذكار الليل او الليلة هي من اذكار النوم وهذا من الغلط بعضهم يجعلها في اذكار المساء هي من اذكار النوم ورد في الحديث انها اذكار النوم - [01:05:35](#)

يقول هذا الاخ جزاه الله خير يقول ذكرت ان المأمور [يغير جلسته مقتديا بما مامه كيف يقتدي بما مامه؟ والصلة قد انتهت والعبادات توقيفية فما هو الدليل؟ ما عندنا دليل ما عندنا دليل وانت منين جبت هالكلام هذا - 01:06:11](#)

اين الدليل عندك وبين الدليل عنده الصحابة كان جماعة منهم لا يخرجون حتى يخرج النبى صلى الله عليه وسلم من الباب. من باب المسجد حتى يخرج من المسجد يفارقه يخرجون - [01:06:40](#)

ليس في الجلسة فقط من كمال الاقتداء بالامام من كمال الاقتداء بالامام انه لا يخرج من المسجد حتى يخرج من الامام هذا ثابت عن الصحابة رضي الله عنهم وهذا بعض المعانى التي في ذلك. وهذا اخر والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على رسوله محمد واله وصحبه اجمعين - [01:06:56](#)