

شرح ألفية ابن مالك/ الشيخ عبدالله بن صالح الفوزان/ 27

عبدالله الفوزان

قال وتكون لا الثانية زائدة قلت لكم من معنى زائدة يعني انها زيدت لتوكيد النفي ولا عمل لها نعم زائدة بين العاطفي والمعطوف وسيختلف هذا الوجه اما قبله لماذا انه سيكون عطف مفرد - [00:00:00](#)

ها على مفرد تعطف مفردا على مفرد نحو لا حول ولا قوة الا بالله يعني هنا تضبط بالشكل المحاولة الاولى مفتوحة والثانية منصوبة لانه قد يوجد غلط مطبعي في بعض النسخ - [00:00:27](#)

الثانية منصوبة ومنه قوله لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع يا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع اه اعرب ولا خلة اذا اترك الكلام الاول الان خلاص ما نقول عامل عمل انا لانك اذا قلت عامل - [00:00:49](#)

معناته انه عمل واذا قلت انه ملغات ولا لاه نقول لا ملغاة نعم زائدة لتوكيل النفي ملغاة وحتى لو قلنا ان الزائدة لتوكيد النفي يكفي ايضا عن قولنا ملغاة - [00:01:16](#)

لان الزايد عند النحويين يعني يطلق على ما لا عمل له. ويطلق على ما لا عمل له لكن يعني لو قلنا ان زائدة لتوكيد النفي لا عمل لها يكون ابين - [00:01:32](#)

الاولى صحيح. منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب الثالث الرفع الثاني الثاني والاول مبني على الفتح. ايه قال وفيه في توجيه الرفع في الثاني ثلاثة اوجه الاول ان يكون معطوفا على محلا واسمها - [00:01:49](#)

لانها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه وحينئذ تكون لا اذا قلت لا حول ولا قوة ولا قوة الواو عاطفة زائدة لتوكيد النفي لا عمل لها قوة معطوف على محل - [00:02:27](#)

ها لا مع مع اسمها لانها في محل رفع مبتدأ هذا وجه الثاني ان تكون لا الثانية عملت عمل ليس وعلى الوجه الاول يكون من باب عطف المفرد على المفرد - [00:02:55](#)

لكن في الثاني من باب عطف الجملة على الجملة ويكون هذا المثال اجتمع فيه نوع لا عاملة عمل ان في الاول وعامل عمل ليس الثاني الثالث ان يكون مرفوعا بالابتداء - [00:03:17](#)

وليس عمل لماذا قالوا لوجود شرط الغائها وهو تكرارها بوجود شرط الغائها وهو تكرارها لانهم يذكرون ان لا اذا تكررت فانها تلغى فيرفع ما بعدها على انه مبتداه مستقل لا معطوف - [00:03:41](#)

على محل الاولى لان اذا الغيت يعني لانه قال الثالث ان يكون مرفوعا بالابتداء بينما الوجه الاول مرفوعا على اساس العطف ها الوجه الاول مرفوعا على اساس العطف على محلنا مع اسمها - [00:04:14](#)

لكن الثالث يقول الواو تعطف جملة على جملة الان ولا هنا حول وقوة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة وخبر المبتدأ محذوف خبر مبتدأ محذوف وعلى هذا الوجه وكل الغيت - [00:04:40](#)

على اساس الرفع اما انها ملغاة واما انها عامل عمل ليس من عمل عمل ليس لكن الالغاء ها له وجهان اما الغاء وعطف او الغاء واستئناف يعني مبتلي يكون ما الذي بعدها - [00:05:12](#)

ومنه قوله هذا لعمركم هذا لعمركم الصغار بعينه اللهم لي ان كان ذاك ولا ابو ولا اب لا ام لي ولا ابو طيب اعرب لا ام لي ولا ابو ايه - [00:05:38](#)

اعربها على هذا الواو نعم انا معطوف علي وعلى هذا لسنا بحاجة الى خبر الان لماذا؟ لان ما عندنا مبتدأ ما عندنا مبتدع الدروج الثاني

عندنا بنا الان كلام في الرفع - 00:06:11

الاسم الثاني الرفع نريد الوجه الثاني ها نعم صحيح وعلى هذا نحتاج الى خبر لهذا المبتدأ طيب زين. الوجه الثالث نعم صحيح ونحتاج ايضا الى خبر الى العام الى عمل ليسان - 00:06:35

وتكون الواو عاطفة على جملة هذا قريب من الاول هذا قريبة من الاول وان نصب المعطوف عليه هذي الان الحالة الثانية لان جميع ما تقدم ها يعتبر حالة اولى. ما هي الحالة الاولى - 00:07:15

ان يكون اسم لا الاولى مبنيا على الفتح لا يجوز في اسم في اسم لا الثانية ثلاثة الحالة الثانية ان يكون بسم الله الاولى منصوبا وقد مر علينا انه يكون منصوبا اذا كان مضافا - 00:07:44

او شبيها بالمضاف فقال وان نصب المعطوف عليه جاز في المعطوف لا زال الان المعطوف مفردا انتبهوا المعطوف اللي هو بعد لا الثانية ما نوعه مفرد قال جاز في المعطوف - 00:08:07

الوجه الثلاثة المذكورة. اعني البناء والرفع والنصب نحو لا غلام رجل ولا امرأة ولا امرأة ولا امرأة حاضر يعني مثلا وقوله لا غلام رجل الانس املاء الاولى ما حكمه - 00:08:29

النصب لماذا ما نوع بسم الله الثانية مفرد الثانية مفرد. فيقول المصنف يجوز فيه الوجه الثلاثة السابقة اما الاول وهو قول ولا امرأة هذا واضح بترقبه مع ها لانه اسم - 00:08:52

مفرد واسمنا اذا كان مفردا يبنى على الفتح واضح الكلام الان وكثرة الواجهة ولا امرأة الرفع ها عطف على هل على محل بسم الله محلا مع اسمها او على محل - 00:09:23

بسم الله قبل دخول ان هذا ايش انا لا الثاني عامل عمل ليس او طيب والثالث لماذا امتنع طيب كما قال بعضهم انه معطوف على محل اسم الله قبل دخولها - 00:09:57

مبتلاه قبل دخولها وهم ذكروا هذا صحيح ان العطف على محل لا مع اسمها هذا عند سيبويه اذا كان اسمها مفردة كان اسمها مفردة لكن هنا قالوا انه معطوف على محل اسم الله قبل دخولها - 00:10:23

قبل دخولها يصلح الوجه هذا يعني العطف على محل بسم الله هذا بالنسبة للنصر البعد هذا امر اخر هذا البعد يقال انه في بعد لان محل اسمها زال بعد دخولها. نعم - 00:10:45

قال ولا امرأة ولا امرأة على اي اساس؟ يعني عطف على لفظه ولا محله؟ ها كيف على محل ابو منصوب اذا على اللف ها عطا على لفظ لانه مضاف والمضاف حكمه - 00:11:05

النصب الافضل ها لكن يبدو ان الوجه هذا فيه اقول في ضعف ها لان عندك لا موجودة وبعدها مفرد فكيف تنصبه يترتب عليه الغاء لا مثل ما تقدم هناك في النصر - 00:11:36

يعني هناك ضعفنا نصب عطا على محل اسم لا اللي راح اللي مر النصر وقلنا اننا كيف نصب نكرة مفردة مع وجودنا واننا اذا اردنا النصر سنلجأ الى الغاء لا حتى يتم النصر - 00:11:56

هذا مثله تماما الكلام هنا هنا فيه ضعف ايضا كيف ننصت المفرد ونحن وضعنا قاعدة ان المفرد حكمه هل بنا على الفتح ثم ايضا ان نصبنا له يترتب عليها الحكم بالغاء - 00:12:17

لا حتى يتم اه نصب بواسطة العطف بواسطة اذا في ضعف النصر وفيه ضعف ها نعم لا الرفع في بعض اوجهه قد يقال ان لا عمل عمل ليس والعامل عمل ليس ما في مانع - 00:12:37

الرفع بعض اوجه اوجهه فيه ضعف صحيح لكن الرفع اصلا بغض النظر عن التوجيه ما في ضعف انما الذي فيه الضعف النصر كيف تنصب مفردا مع وجودنا مع ان المفرد حكمه في هذا الباب - 00:12:59

هل بنا على الفتح فانت اولا ستخالف القاعدة والثاني انك ستعمل على الغاء لا مع انها موجودة. مع انها موجودة اذا صار النصب فيه ضعف في الموضعين في ضعف في الموضعين - 00:13:22

وان رفع المعطوف عليه هذا الحال الثالث ها للاسماء الاولى وان رفع المعطوف عليه على اي اساس؟ اما على اهمالنا الاولى او على اعمالها اعمال ليس نعم قال جاز في الثاني وجهان - [00:13:42](#)

الاول البناء على الفتح نحن لا رجل ولا امرأة حمل رجل تقول لا عامل عمل ليس رجل اسمه مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ولا امرأة الواه عاطفة - [00:14:11](#)

فلانة نافية للجنس عاملة عمل ان امرأة مبني على الفتح في محلي ها نعم لا مسألة مسألة عطف عطش جملة على جملة لان التقدير لا رجل موجود ولا امرأة موجودة - [00:14:34](#)

هذا التقدير اذا الواو عاطفة طيب هذا البناء ولا غلام رجل ولا امرأة يمثل بمثال اخر للمضاعفة علاء رفع بسم الله الاولى ها بسم الله الاولى مثل ما مر ولا غلام - [00:15:00](#)

رجل لانه الان ما حصل التعريف اليس كذلك ما صار اسمها معرفة لان الاضافة الى النكرة تفيد التخصيص ها ما تفيد التعريف الاولى ما حكمها انهم الغاة لو ان عامل عمل - [00:15:26](#)

ليس لان الاسم نكرة لا زال نكرة طيب ولا امرأة اولا امرأة نزل في البناء ولا امرأة واضح ولا امرأته يعني امرأة اسم لات ثانية مبني على الفتح في محل نصب - [00:15:51](#)

هذا الوجه الاول البناء على الفتح ومنه قوله لغو ولا تأثيم فيها وما فاه به ابدا مقيم وما فاه به. ومعنى فاه تلفظوا ونطقوا الظمير يعود الى الجنة ولا لغو ولا تعثيم فيها - [00:16:08](#)

الشاعر رفع بسم الله الاولى على ان عامل عمل ليس او انه مبتدأ واما الثانية فان اسمها بناه على الفتح وبناء على الفتح واضح لانه مفرد ولانه مفرد الثاني الرفع - [00:16:32](#)

نحن لا رجل ولا امرأة لا رجل واضح على ان رجل مبتدأ او اسم لا العام الى عمل ليس طيب ولا امرأة ولا امرأة هذا معطوف الاولى اذا قلنا اننا - [00:16:57](#)

ويصلح ان تكون الثانية عاملة ايضا عمل عمل ليس ولا غلام رجل ولا امرأة مثال اخر على اساس ان اسم لا الاولى انه مضاف قال ولا يجوز النصب للثاني - [00:17:25](#)

يعني اذا رفعت الاول لماذا لانه الظمير يعود على نصب الثاني لان نصب الثاني انما جاز فيما تقدم انما جاز فيما تقدم يعني في في الحاليين الاولى والثانية انما جاز فيما تقدم للعطف - [00:17:47](#)

يعني بامكان العطف للعطف اي لامكان العطف على محل اسم لا ولاء هنا ليست بناسبة يعني يقصد انه بالحالة الاولى اله بنا بسم الله الاولى يكون العطف لا يكون النصب الثاني - [00:18:13](#)

عطفا على محل الاولى لان الاولى مبنية على الفتح في محل نصب والحالة الثاني واضح لان اسم الهاء الاولى منصوب لفظا الاولى منصوب لفظا طيب الحال الثالث بسم الله الاولى مرفوع - [00:18:35](#)