

## شرح أخصر المختصرات (31) د. عماد السوايعير

عماد السوايعير

استعن بالله اخي سامر احسن الله اليك من بداية النواقض سلمك الله بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. عليه الصلاة قال المثن رحمه الله فصل نواقض الوضوء ثمانية. خارج من سبيل مطلقا وخارج - [00:00:00](#) من بقية البدن من بور وغائط وكثير نجس غيرهما. وزوال عقل الا يسير نوم من قائم او قاعد. وغسل ميت واكل لحم والردة وكل ما اوجب غسلا غير موت وممس فرض ادمي متصل او حلقة دبره بيد - [00:00:17](#) ولمس ذكر او انثى الاخر لشهوة. بلا حائل فيهما لا لشعر وسن وظفر ولا بها ولا من دونه ولا من دون سيع ولا ينتقض وضوء ملموس مطلقا احسن الله اليك - [00:00:36](#) ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:53](#) واشهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وسلم. وبعد احبتي في الله هذا هو لقاؤنا الثالث عشر من لقاءات شرح اخصر المختصر في فقه الامام احمد رحمه الله تعالى رحمة واسعة. ولقد انتهى بنا الحديث احبتي في الله في درسنا الماضي عند - [00:01:10](#) قوله رحمه الله تعالى والردة في وصفها ناقضا من نواقض الوضوء الثمانية. المؤلف رحمه الله عقد فصلا احبتي في الله ليتحدث فيه عن نواقض الوضوء ثم تكلم عن حكم الشك في الطهارة او الحدث. ثم ذكر ما يحرم على المحدث. قال رحمه الله - [00:01:30](#) والردة الردة هنا ايها الاحبة الكرام ناقض من نواقض الوضوء عدها المؤلف رحمه الله تعالى ودليها سلمكم الرحمن قوله جل في علاه لان اشركت ليحبطن عملك ومعلوم ايها الاحبة الكرام - [00:01:53](#) ان المرتد المشتركة او الكافر يحبط عمله والوضوء عمل لذلك ايها الاحبة الكرام اذا كان الانسان متوضئا ثم ارتد عن الاسلام بارتكابه ناقضا من نواقض الاسلام نسأل الله السلامة والعافية - [00:02:19](#) فان وضوءه يبطل هكذا قال المؤلف رحمه الله في جعله الردة ناقضا من نواقض الوضوء واستدل الحنابلة ايضا احبتي في الله على هذا الناقض في كونه ناقضا للوضوء لقول النبي صلوات ربي وسلامه عليه - [00:02:46](#) المخرج في صحيح مسلم من حديث ابي مالك الاشعري استدلوا بقول النبي صلوات ربي وسلامه عليه المخرج في صحيح مسلم من حديث ابي مالك الاشعري قال صلى الله عليه وسلم - [00:03:10](#) الطهور شطر الايمان الطهور شطر الايمان. فدل على ان ذهاب الايمان ذهاب للطهور يا كرام ثم قال رحمه الله وكل ما اوجب مسلم غير موت يتكلم ها هنا يا كرام - [00:03:28](#) عن ناقض من نواقض الوضوء يندرج تحته جملة من الفروع فذكر المؤلف رحمه الله ان كل ما يوجب الغسل وهي موجبات الغسل السبعة عند المؤلف وستأتي في الفصل القادم باذن الله جل في علاه - [00:03:53](#) هذه الموجبات لخروج المني واسلام كافر والحيض او النفاس وغير ذلك هذه يا كرام تنتقض الوضوء من باب اولي وكل اكبر وكل امر اوجب على المسلم ان يغتسل انتقض وضوءه احبتي في الله من باب اولي - [00:04:21](#) انتقض وضوءه من باب اولي فلو ان انسانا كان متوضئا ثم خرج منه المني فان وضوءه منتقض لكن المؤلف رحمه الله احبتي في الله استثنى سببا من اسباب موجبات الغسل - [00:04:54](#)

استثنى موجبا من موجبات الغسل لا ينقض الوضوء قال غير موت غير موت. الموت احبتي في الله موجب للغسل موجب للغسل وهو  
تعبدى محض تعبدى محض اي اغتسال الميت وجوبا - [00:05:20](#)  
امر تعبدى محض اذ ان هذا الميت لم يصلي فهذا الاغتسال ايها الاحبة الكرام لا اثر له عملي اعني اثر عملي في حياة الميت لانه  
ميت لذلك سلمكم الرحمن - [00:05:52](#)  
استثناه المؤلف ها هنا استثناء الموت لان الموت سيذكره سلمكم الرحمن في موجبات الغسل وقال المؤلف ان كل سبب يوجب  
الاغتسال فانه ينقض الوضوء ينقض الوضوء الا الموت الا الموت - [00:06:15](#)  
ثم ذكر رحمه الله قال ومس فرج ادمي متصل ومسوا فرج ادمي متصل بين المؤلف يا طلبة العلم ها هنا بين المؤلف يا طلبة العلم ها  
هنا ان مس فرج الادمي - [00:06:42](#)  
المتصل يعد ناقضا من نواقض الوضوء يعد ناقضا من نواقض الوضوء والمؤلف رحمه الله في هذه الجملة اليسيرة تشير الى قيود في  
مسألة مس الفرج يشير الى قيود في مسألة مس الفرج - [00:07:06](#)  
في كونه ناقضا من نواقض الوضوء في كونه ناقضا من نواقض الوضوء فقوله ادمي قوله ادمي خرج به يا كرام خرج به فرج غير  
الادمي وقوله ادمي يدخل فيه فرجه اي فرج الماس - [00:07:36](#)  
نفسه وفرج غيره فلو ان انسانا مس فرج غيره انتقض وضوءه على المذهب وقوله ادمي ايضا يدل على ان هذا ادمي يدخل فيه في  
وصف الادمي يدخل الكبير الصغير قال كلمة ادمي - [00:08:10](#)  
ملتقى من المؤلف رحمه الله كلمة الادمي منتقاة من المؤلف رحمه الله فاذا مس المتوضى ادمي فرجه او فرج غيره صغيرا كان او  
كبيرا انتقض وضوءه لكن بقيد احبتي في الله - [00:08:47](#)  
قال متصل متصل ويعني بالمتصل سلمكم الرحمن الفرج غير البائن او المقطوع فلو ان انسانا مس فرجا لانسان لكن هذا الفرج  
مقطوع وضوءه لا ينتقض لان الحنابلة يشترطون ان يكون الفرج متصلا. ولا يقولن الواحد منا - [00:09:14](#)  
من هذه المسائل لا وقوع لها اتصل بك متصل يعمل في مستشفى وجاءه ميت متقطع الاعضاء والاشلاء باشر هذا الممرض او المغسل  
او غير ذلك نشر هذا الفرج البائن فهل ينتقض وضوءه؟ او ميت او غير ميت - [00:09:54](#)  
هذا الانسان سأل حين ندرك اهمية هذا القيد احبتي في الله اذا قوله متصل خرج به المنفصل وهو المقطوع وهو المخطوء وايضا  
ايها الاحبة الكرام قوله مس فاتنا ان نذكر كلمة مس - [00:10:26](#)  
كلمة مس ايها الاحبة الكرام تعني المباشرة باليد بلا حائل المباشرة باليد بلا حائل اذن مس يعني بلا حائل فرج ادمي ايها الاحبة الكرام  
يدخل ويخرج فيه ما ذكرناه في تعليقنا سلمكم الله - [00:10:52](#)  
والدليل على ما ذكره المؤلف يا طلبة العلم والدليل على ما ذكره المؤلف من كون مس فرج الادمي المتصل ناقضا للوضوء دليله حديث  
بشرى عند الخمسة دليله حديث بشرى عند الخمسة - [00:11:21](#)  
وهذا الحديث ايها الاحبة الكرام مشهور جدا. حديث بشرى بنت صفوان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حديث بشرى بنت  
صفوان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [00:11:43](#)  
من مس ذكره فليتوضأ نمسا ذاك رهوفا ليتوضأ وانا قلت الخمسة لان اغلب الحاضرين ممن هو قريب من بلوغ المرام ويعلم ان  
مصطلح الخمسة يعني من يا سامر الاربعة مع احمد. احسنت. الاربعة وقصد بها اصحاب السنن الاربعة - [00:11:58](#)  
واحمد في مسنده هذا الحديث حديث بشرى اخرجه اصحاب السنن والامام احمد رحمه الله وايضا ايها الاحبة الكرام من ادلة ذلك  
ايضا حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عند ابن ماجة - [00:12:29](#)  
حديث عمرو بن شعيب النبي عن جده عند ابن ماجة من مس ذكره فليتوضأ وايما امرأة وايما امرأة مست  
فرجها فليتوضأ نعم اذا نخلص احبتي في الله - [00:12:51](#)  
نخلص من هذا الناقد الى قولنا شروط نقض الوضوء بالمس شروط نقض الوضوء بالمس على المذهب اولا ان يكون الفرج متصلا

الشرط الثاني بلا حائل بلا حائل الشرط الثالث ان يكون - 00:13:26

المس ولا حظوا يا اخواني بالكف بيكفي اليد فلو مس مثلا بذراعه او بقدمه فرجا لا ينتقض وضوءه على المذهب يستدلون على ذلك ايها الاحبة الكرام بالاحاديث التي ذكرناها ومنها حديث ابي هريرة - 00:14:02

ومنها حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال من افضى بيده من افضى بيده واليد اذا اطلقت فانها ايها الاحبة الكرام انما تتعلق بالكف هذا الحديث عند احمد حديث ابي هريرة - 00:14:35

من افضى بيده الى ذكره ليس دونها ستر فقد وجب عليه الوضوء حديث ابي هريرة طلبة العلم من افضى بيده الى ذكره ليس دونها ستر فقد وجب عليه الوضوء ولعل سائلا منكم كان يريد ان يسأل ما دليل - 00:15:06

ما ما اشترطه العلماء في عدم وجود الحائل نقول حديث ابي هريرة وقوله بيده دل على ان المس الذي ينقض انما هو بالكف لا بغيرها ايضا يا احبتي في الله - 00:15:36

ثمة شرط رابع عند الحنابلة وهذه الشروط عند الحنابلة سلمكم الله ثمة شرط رابع عند الحنابلة يا احبائي وهو ان يكون هذا الفرج اصليا غير زائد لو قدر الله جل في علاه - 00:16:02

لرجل ان كان الى فرج زائد خلقة قالوا لو مسه فلا ينتقض وضوءه ثم احبتي في الله قال رحمه الله عاطفا قال او حلقة دبره بيد او حلقة دبره بيده - 00:16:19

هذا الكلام ايها الاحبة الكرام يدخل في مس الفرج هذا الكلام يدخل في مس الفرج فان الفرج الذي ينقض الوضوء مسه القبول القبل احبتي في الله وحلقة الدبر حلقة الدبر - 00:16:55

وسلمكم الله حلقة الدبر هي فتحة الشرج فتحة الشرج يخرج بذلك يخرج بذلك ايها الاحبة الكرام وكذلك الخصيتين وغيرها من الاعضاء الانسان واجزاء بدنه المحيطة بالقبل وحلقة الدبر وحلقة الدهر - 00:17:31

وقوله بيد قوله بيد يا كرام دل على ان المس الذي ينقض الوضوء كما ذكرنا لابد ان يكون بالكف لابد ان يكون بالكف كما ذكرنا والادلة على هذا احسن الله اليكم - 00:18:23

الاحاديث التي فيها من مس فرجه حديث ابي هريرة عند الامام احمد من مس فرجه وقوله فرجه يدخل فيه القبل يدخل فيه سلمكم الرحمن حلقة الدبر يدخل فيه حلقة الدبر - 00:18:50

ثم انتقل احبتي في الله انتقل احبتي في الله الى ناقض اخر فقال رحمه الله ولمس ذكر او انثى لآخر لشهوة بلا حائل فيهما قال رحمه الله ولمس ذكر او انثى - 00:19:18

الآخر لشهوة بلا حائل فيهما لا لشعر وسن الى اخره هذا الناقد ايها الاحبة الكرام الذي يذكره المؤلف ها هنا هو لمس الرجل للمرأة ولمس المرأة للرجل بشهوة فاذا - 00:19:53

لمس ذكر الانثى او لمست انثى ذكرنا لشهوة الى حائل انتقض الوضوء في قيود ذكرها كذلك واقول ايها الاحبة الكرام دلت هذه الجملة من المؤلف على عدد من القيود فنقول - 00:20:26

الناقد باللمس عند الحنابلة هو ان يلمس باليد او باي شيء اخر ان يلمس باليد بقوله ولمس اللمس اليد وباي شيء اخر من اجزاء بدنك فلو ان انسانا لمس بقدمه او بساعده - 00:20:53

او بخده انثى بشهوة الى حائل انتقض وضوءه لاحظوا احبتي في الله الفرق بين مس ولمس والدليل على هذا سلمكم الرحمن والدليل على هذا الناقض عموما والقيد خصوصا الدليل على هذا الناقد عموما - 00:21:25

وعلى موضوع اللمس خصوصا قوله جل في علاه او لامست للنساء او لامستم النساء وحديث عائشة في صحيح مسلم حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في صحيح مسلم - 00:21:53

انها افتقدت النبي صلوات ربي وسلامه عليه ليلة من الفراش تقول فوقعت يدي على بطن قدميه فوقعت يدي على بطن قدميه وهما منصوبتان هنا هذا اللمس ايها الاحبة الكرام كان بواسطة اليد - 00:22:17

بالقدم وايضا احبتي في الله اثر ابن مسعود اثر ابن مسعود القبلة من اللمس وفيها الوضوء القبلة من اللمس وفيها الوضوء هذا الاثر  
احبتي في الله دل على ان اللمسة - [00:22:49](#)  
لا يشترط فيه اليد كما في المس في موضوع مس الذكر او مس الفرج قال القبلة من اللمس وفيها الوضوء. هذا الاثر ايها الاحبة  
الكرام فضلا عن سلمكم الرحمن تدل - [00:23:27](#)  
احبتي في الله على ان اللمس يكون باليد وبغير ذلك ايضا احبتي في الله كما قلنا عموم الآية عموم الآية من الدالة ايها الاحبة الكرام  
ايضا سلمكم الرحمن حديث امنا عائشة في الصحيحين - [00:24:03](#)  
حديث امنا عائشة في الصحيحين وهذه الدالة سلم الله اخواني تدل على النقض عموما وعلى بعض القيود المذكورة حديث امنا  
عائشة قالت كنت انا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:24:29](#)  
ورجلاني في قبلته ورجلاني في قبلته فإذا سجد غمزني فإذا سجد غمزني هذه الاحاديث تدل على قيد الشهوة المذكور عند المؤلف  
رحمه الله اولا القيد الاول قلنا اللمس عموما الثاني ان يكون لشهوة - [00:24:45](#)  
لان اللمس بلا شهوة لا ينتقض الوضوء والدليل على ذلك ايها الاحبة الكرام حديث عائشة في مسلم حينما وقعت يدها على بطني  
قديمه وحديثها في الصحيحين انه كان اذا سجد غمزني - [00:25:19](#)  
اذا سجد غمزاني وهذا اصلح لانه هو اللامس سلمكم الرحمن كما سيأتي انه هو اللمس فدل على انه لم ينتقض وضوءه مع لمسه صلى  
الله عليه وسلم نعم قوله يا طلبة العلم - [00:25:37](#)  
الى حائل فيهما اي في لمس الذكر ولمس الانثى لمس الذكر ولم يسأل انثى فلو مس الذكر الانثى بحائل ومست الانثى الذكر بحائل  
يعني مست ثوبه فلا ينتقض الوضوء يا اخواني - [00:26:13](#)  
وانما لابد ان يباشر الجلد الممسوس العضو الممسوس ثم ذكر رحمه الله بعض القيود المتعلقة بمسالة مس الذكر للانثى ومس الانثى  
للذكر في كونه ناقضا للوضوء اذا كان لشهوة بلا حائل - [00:26:46](#)  
قال لا هنا ايها الاحبة الكرام قيد لا لشعر وسن وظفر اي هذا الحكم وهو النقض باللمس يخرج منه مس الشعر والسني مس الشعر  
والسن والظفر فلو ان رجلا مس شعر امرأة - [00:27:11](#)  
او سنها او ظفرها او العكس فلا ينتقض الوضوء وعلل الحنابلة ذلك يا كرام اي عدم النقض باللمس ها هنا عللوه احبتي في الله لان  
هذه المذكورات الثلاثة وهي الشعر والسن والظفر في حكم المنفصل - [00:27:44](#)  
بحكم المنفصل عن الممسوس او الملموس الشعر في حكم منفصل والسن كذلك والظفر وهذه اشياء يذكرها الفقهاء في ابواب كثيرة  
ان هذه المذكورات هي في حكم المنفصل لا في حكم المتصل - [00:28:13](#)  
المتصل من جسم الانسان ثم قال رحمه الله ولا بها ولا بها هذي الكلمة تحتاج الى تفسير ولا بها اي ولا ينتقض الوضوء اذا مس او لمس  
الذكر الانثى بواسطة هذه المذكورات الثلاثة - [00:28:37](#)  
بواسطة هذه المذكورات الثلاثة يعني لو ان انسانا ذكرا حمل بيده ظفرا او شعرا او سنا فلمس به انثى يعني لمس شعرا او امسك بشعر  
ليس لهذه الانثى او سن او ظفر - [00:29:09](#)  
فقام بمباشرة هذه الانثى يعني بمباشرة لمسها احبتي في الله نعم احسن الله اليكم اعتذر منكم اقول سلمكم الرحمن اذا مس الذكر  
الانثى بواسطة هذه الاشياء الثلاثة وانتبه اخي الحبيب - [00:29:32](#)  
هنا لا نقول انه مس شعر الانثى او سنها او ظفرها وانما مس انثى يدها او خدها او اي شيء بواسطة هذه الاشياء الثلاثة فان الوضوء  
لا ينتقض قال ولا بها اي ولا بواسطتها - [00:29:58](#)  
واضحة يا اخوان الفرق بين هذه وقوله لا لشعر وسن وظفر نعم شيخنا واضح الله يحفظك نعم ثم ثم ختم هذه القيود احبتي في  
الله في موضوع اللمس قال ولا من دون سبع - [00:30:24](#)  
ولا من دون سبع. اي اذا مس الذكر امرأة دون سبع سنوات فلا ينتقض الوضوء لا ينتقض الوضوء قالوا يا كرام لانها ليست مظنة

الشهوة ها هنا فلا ينتقض الوضوء بمسسه او لمسه - [00:30:49](#)

لمن هي دون السبب هذه النواقض ايها الاحبة الكرام التي تكلم عنها المؤلف رحمه الله ثم قال خاتما اياها ولا ينتقض وضوء ملموس مطلقا. اي ان هذا الحكم في مسألة الانتقاض انتقاض الوضوء - [00:31:20](#)

في مس الفرج او لمس الذكر للأنثى انما هو ايها الاحبة الكرام في حق اللام سلاف حق الملموس في حق اللامس لا في حق الملموس ولو ان انسانا بناء على ما قرره المؤلف - [00:31:44](#)

مس فرج غيره انتقض وضوء اللامس ايها الاحبة الكرام لكن الملموس لا ينتقض وضوءه في باب مس الفرج وفي باب لمس الذكر للأنثى ايها الاحبة الكرام قال لا ينتقض وضوء ملموس مطلقا. لم - [00:32:07](#)

قالوا احسن الله اليكم قالوا لان الاصل بقاء الطهارة الاصل بقاء الطهارة فيبقى طاهرا احسن الله اليكم ونظروا سلمكم الرحمن الى بعض النصوص التي ذكرتها انفا منها مثلا حديث امنا عائشة - [00:32:45](#)

في لمسها للنبي عليه الصلاة والسلام وهو يصلي ومضي النبي عليه الصلاة والسلام في صلاته دل على عدم انتقاضه او انتقاض وضوءه صلى عليه الله وسلم لانه ملموس اي لمس ها هنا - [00:33:18](#)

ثم انتقل الى مسألة سهلة يسيرة في مسألة حكم من شك في الطهارة او العبت قال رحمه الله ومن شك في طهارة او حدث بنى على يقينه يقول المؤلف رحمه الله ايها الاحبة الكرام - [00:33:37](#)

من شك في طهارة واعني بالطهارة هنا الطهارة من الحدث او الطهارة من الخبث قال ومن شك في طهارة اي في طهارته تطهره من الحدث او في تطهره من الخبث من النجاسة ازالته للنجاسة - [00:33:58](#)

ماذا يصنع ايها الاحبة الكرام قال او حدث اي ومن شك في حدث ماذا يصنع؟ صورة المسألة يا اخواني انسان متطهر شك هل احدث او لم يحدث او انسان محدث - [00:34:26](#)

شك هل توضأ او لم يتوضأ او انسان شك هل ازال النجاسة او لم يزلها او هل هذه نجاسة او غير ذلك. نقول ايها الاحبة الكرام المؤلف ذكر قاعدة عند الفقهاء - [00:34:54](#)

وهي ان اليقين لا يزول بالشك فاذا شك الانسان في طهارته او في حدثه فانه يبني على يقينه وهذه المسألة ايها الاحبة الكرام يكثر السؤال عنها فمن ضبطها سهل عليه الاجابة عن عشرات الاسئلة - [00:35:15](#)

واغلاق باب الوسواس والله المستعان ومعنى هذه القاعدة ايها الاحبة الكرام ان الانسان اذا كان متوضئا وهو على يقين من انه توضأ وصلى العصر ثم جاء وقت المغرب فشك هل انتقض الوضوء او لم ينتقض - [00:35:36](#)

الشك في انتقاض الوضوء في انتقاض الوضوء الحدث الان ما هو اليقين الذي عنده؟ اليقين انه متوضأ لصلاة العصر والحدث امر مشكوك فيه. ماذا يصنع يا اخواني يبني على اليقين ما هو اليقين - [00:36:03](#)

الطهارة الوضوء طيب صورة اخرى اخواني انسان صلى العصر او المغرب لنقل دخل اكرمكم الله وقضى حاجته انتقض وضوءه ثم اذن العشاء فاصابهم شك هل توضأ او لم يتوضأ - [00:36:26](#)

شك في الطهارة توضأ او لم يتوضأ الان ما اليقين عند هذا الانسان يا كرام اليقين انه احدث اليقين انه احدث وما الشك عنده؟ تطهر او لم يتطهر بنى على اليقين ما هو اليقين - [00:36:55](#)

الحدث ما هو اليقين الحدث وادلة هذه القاعدة ايها الاحبة الكرام كثيرة. منها ادلة المسألة التي ذكرها المؤلف التي هي قاعدة منها احبتي في الله حديث ابي هريرة الذي تقدم ذكره في الدرس الماضي - [00:37:16](#)

في صحيح مسلم الذي قال فيه النبي عليه الصلاة والسلام اذا وجد احدكم في بطنه شيئا فاشكل عليه خرج منه شيء ام لا فلا يخرج من المسجد انا على يقين - [00:37:40](#)

حتى يسمع صوتا او يجد ريحا هذا الحديث فلا ينصرف حتى يسمع صوتا في بعض الالفاظ او يجد ريحا دليل هذه المسألة احبتي في الله كذلك دليلها حديث عبدالله بن زيد - [00:37:58](#)

في الصحيحين حديث عبد الله بن زيد في الصحيحين قال شكى الى النبي عليه الصلاة والسلام او شكى الى النبي عليه الصلاة والسلام الرجل يخيل اليه لاحظوا هذا شك انه يجد الشيء في الصلاة - [00:38:20](#)

فقال عليه الصلاة والسلام لا ينصرف انا على اليقين يمضي في صلاته حتى يسمع صوتا او يجد ريحها حتى يصبح الحدث يقينا والله المستعان. هذا الحديث ايها الاحبة الكرام حديث عبدالله بن زيد شكى الى النبي عليه الصلاة والسلام الرجل يخيل اليه انه يجد الشيء في الصلاة فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد - [00:38:40](#)

شريحة. هذا الحديث احبتي في الله البخاري ومسلم كذلك استدلوا بالقاعدة المشار اليها وهي ان اليقين لا يزول بالشك وهي ان اليقين لا يزول بالشك اكتفي بهذا القدر احبتي في الله لان المسائل المتبقية - [00:39:06](#)

التي ذكرها المؤلف رحمه الله وهو المحور الثالث في هذا الفصل وهي المسائل المتعلقة بما يحرم على المحدث جملة من المسائل جملة من الادلة الكلام والتفصيل نرجئه باذن الله تعالى ضاق علينا الوقت نرجئه الى مجلسنا القادم وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:39:29](#)

- [00:39:56](#)