

شرح ألفية ابن مالك - الدرس التاسع ((النكرة والمعرفة))

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سخطه فائقة اتية ابن معطي - [00:00:00](#)

وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:30](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين - [00:00:55](#)

وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمه الله باب النكرة والمعرفة نكرة قابل المؤثر او واقع موقع ما قد ذكر وغيره معرفة فهم وذي وهند وابن والغلام والذي - [00:01:11](#)

صلوا عالحيب اللي اسمه ينقسم معنا باللغة العربية لقسمين نكرة ومعرفة النكرة اسم يدل على شيء واحد لكنه غير معين لما نقرأ قول الله جل وعلا وقال رجل كلمة رجل - [00:01:35](#)

نكرة انها تدل على شيء غير معين. لا نعرف هذا الرجل هل هو غني ولا فقير عظيم ولا حقير؟ طويل ولا قصير لا نعرف شي عنه بعكس المعرفة تدل على شيء معين - [00:01:57](#)

مثل جاء محمد حضر عامر ذهب صالح هذا يسمى معرفة لانه يدل على شيء معين لكن نكرة تدل على شيء غير معين طيب كيف نعرف الاسم النكرة نعرفه بدخول ال عليه - [00:02:12](#)

مسألة تعريفية يعني عندما نقول الرجل حضر الرجل هذه تسمى الة تعريفية ودي تسمى عند النحاء يعني هل تعريفية وتفيد العهد يعني بينك وبين المخاطب عهد يا هذا الاسم كما قال تعالى اذ يبايعونك تحت الشجرة. يعني الشجرة التي تعرفونها - [00:02:29](#)

اذا قال قائلون جاء الاستاذ يعني الاستاذ الذي نعرفه جميعا ربما يقول شخص جاء الاستاذ من هو الاستاذ لا اعرفه لا اذا تكلمت بهذا لابد ان يكون المخاطب بينك وبينه عهد - [00:02:57](#)

ذهني في هذا الشخص طيب كلمة عباس عندما ندخل عليها قال نقول العباس اعباس معرفة لان هذه لم تؤثر التعريف يعني ظل هو معرفة ان هي معرفة قبل دخول الف - [00:03:12](#)

وهذا ما قاله الشيخ رحمه الله قال نكرة قابل ال. يعني تقبل ايه يا ولادي مؤثرة يعني لابد ان تؤثر فيها التعريف فاذا دخلت على العباس او على الحسن الحسين - [00:03:31](#)

هذه تسمى الزائدة قال زي ليه ايه ده؟ لانه الاسم قبل الدخول قبل الدخول قال هو معرفة يعني اي ولم تؤثر فيه التعريف او واقع موقع ما قد ذكر - [00:03:46](#)

احنا قلنا النكرة ها تقبل ان قال التعريفية كتاب اقول الكتاب مسجد اقول المسجد استاذ اقول الاستاذ هذه اللي بتسموها قالت تعريفية واثرت التعريف النكرة او واقع موقع ما قد ذكر - [00:04:01](#)

كلمة زو بمعنى صاحب وانه لذنو علم لما علمناه فلما نقول الحاضرة رجل ذو مال بمعنى صاحب ايه طب وصاحب تقبل ايه؟ اقول صاحب لكن ذو لا تقبل قلب انما وقع في موقع ما يقبل قلبي - [00:04:27](#)

انها بمعنى ايه؟ صاحب وصاحب تقبل قلب فاصبح الزوق نكرة ولا معرفة نكرة طيب نقرأ هل تقبل قال؟ لا انما تقع موقع ما يقبل ايه؟

هذا ما قاله الشيخ قال - 00:04:48

اللي في البيت نكرة قابل المؤثرا. يعني لابد ان تؤثر فيها ايه التعريف ده يخرج الاسماء الاعلام مسل عباس مسل كلمة الفضل زي كلمة حسن مسل كلمة حسين تدخل عليها قال له ولا تؤثر في التعريف - 00:05:04

بتسمى الزائدة عند النحاء وغيره يعني غير النكرة غير الاسم اللي تثقل عليها ال يعني وغيرهم معرفة يعني القسم الثاني من اقسام الاسم اللي هو المعرفة المعرفة كما قلنا المعرفة - 00:05:25

ما يدل على شيء معين وهو انواع وغيرهم معرفة كهم هم اشارة الى الضمير فالضمير اعرف المعارف لماذا؟ لانه لم يضر ال بعد ان عرف فاذا قلت لكم اين الشيخ شريف - 00:05:47

كلكم تقولون هو في البيت وقلنا هو لانه اصبح معروفة معروفا للجميع يعني يبقى الترتيب الطبيعي للمعارف الضمير مسل انا وانت وهو ثانيا العلم للرتبة الثانية العالم مسل احمد وفاطمة - 00:06:10

ثالثا اسم الاشارة هذا وهذه رابعا اسم موصول الذي والتي خامسا المعرف بال زي المسجد الحرام الاخير اللي هو المضاف الى معرفة مسل كتاب النحو او مسل كلمة باب المسجد - 00:06:32

هذه هي انواع المعارف نلاحظ الثقة ليه؟ وغيره غير النكرة معرفة فهم بدأ بالضمير ده اسم الاشارة هن ده علم طب نلاحظ يعني هو لم يأتي في البيت بالترتيب ترتيب النحاة - 00:06:56

انما فقط يعني ذكرها اجمالا للمحافظة على الوزن البيض هند ده علم طب ابني ده مضاف الى الضمير وكما يقال في المثل اللي جبر سعيد ايه؟ يسعد. يعني النكر عندما تضاف للمعرفة يكتسب منها التعريف - 00:07:17

تسمى عندنا اضافة معنوية عارفين ليه سموها اضافة معنوية عارفين صح اضافة معنوية يعني ايه؟ يعني النكرة عندما اضيفت الى المعرفة اكتست منها شيء معنوي وهو التعريف او التخصيص - 00:07:37

شف يا اولادي اهو نكرة قابل المؤثرة يعني النكرة التي تقبل التعريفية شوف اهو حضر رجل جاء الرجل هزه اسمها الة تعريفية ده نكرة ده معرفة يبقى كيف نعرف النكرة هي ما تقبل - 00:07:57

قالت التي تؤثر فيها التعريف فتخرج انا التي لا تؤثر في الكلمة التعريف مسل العباس ده قبل دخول ال عباس ومعنى عباس يعني كثير العبوس في الحرب طيب نكرة قابل المؤثرة او واقع موقع ما قد ذكر - 00:08:25

فذو بمعنى صاحب وصاحب تقبل اقول حاضر صاحب يبقى ذو نكرة وهي لا تقبل انما تقع موقع ما يقبل قل وغيره غير النكرة معرفة فهم وقلت المعارف اول حاجة الضمير - 00:08:49

مسل انا انت هو انا ضمير متكلم انت مخاطب هو غائب ثاني العلم في كلمة احمد وكلمة فاطمة ثالثا اسم الاشارة هذا اخي هذه اختي اسم الموصول الذي التي المعرف بال - 00:09:14

المسجد الحرام المضاف لمعرفة يعني اذا قلنا كتاب الكتاب بتاعنا كده اهو اذا اضيفت الى ضمير اصبح معرفة اقول كتابك جديد او كتابي نظيف او كتابه مفتوح فكتاب ده نكرة. لما اضيف الى الضمير اصبح معرفة - 00:09:48

ودي اللي احنا سميناه اضافة معنوية يعني نكرة عندما اضيفت الى المعرفة اكتسبت منها امرا معنويا. ما هو الامر المعنوي؟ اما التعريف واما التخصيص التعريف لما تضاف الى معرفة والتخصيص لما تضاف الى نكرة - 00:10:17

يبقى ايه؟ خمس صلوات حديس يعني خمس صلوات كتبهن الله اليوم ده تفيد التخصيص. معنى التخصيص يعني تقليل النكرة وتقريبها من معرفة تماما يا اولادي شف النكرة دي عشان نعرف الاضافة المعنوية او اللفظية - 00:10:35

لمون قلم قلم ده نكرة ولا معرفة والقلم الاستاذي اصبح ايه؟ معرفة عندها لما اضيفت الى المعرفة اكتسب منها التعريف كالشخص النكرة في المجتمع اذا رأى شخصا مرموقا مشهورا وتقرب منه - 00:10:53

وصور معه وجلس معه فتجد ايه يصبح مشهور يلتقط يلتقط له صور وتعلق يعني مشاهد تلفازة وغير ذلك فيصبح مشهور كما يقال في المثل المصري الجور السعيد يسعد طيب وغيرهم معرفة كهم. نلاحظ ان الشيخ في البيت لم يمشي بترتيب - 00:11:12

المعارف وانما قدم اخر للمحافظة على وزن البيت هم اشارة الى الضمير دي اشارة الى اسم الاشارة. اقول ذي اختي. وده اسم اشارة للمفردة المؤنثة هند ده علم لكن علم مؤنث - [00:11:35](#)

ابني ده مضاف الى معرفة يعني كلمة ابن نكرة اضيفت الى الضمير اقول ابني ضمير متكلم الغلام معرف بالف. الذي اسم موصول يبقى ذكر الشيخ رحمه الله البيت الثاني القسم الثاني من اقسام الاسم اللي هو المعرفة. وذكر انواع المعرفة اجمالاً - [00:11:52](#)

فقال فما لذي غيبة او حضوري كانت وهو اهتمي بالضمير اتفضل الشيخ شريف ببسأل يقول المضاف الى معرفة قال له على الحبيب قبل ان اجيب على سؤال الشيخ انا قلت للمعارف - [00:12:13](#)

اولها ايه يا ولادي طبعا المعارف دي رتب رتب صح يا ولاد ولا يعني زي ما مسلا عندنا امير في في وزير في سفير مش كده ولا لأ؟ فيه مدير عام فيه عمدة صح كده - [00:12:47](#)

فان نكره اذا اضيفت الى معرفة اكتسبت منها ايه التعريف فهي في درجة ما اضيف اليه يعني مسلا كلمة قلم احنا قلنا اول حاجة في المعارف ايه يا ولادي؟ الضمير - [00:13:04](#)

الرتبة الثانية العالم الرتبة الثالثة اسم الاشارة الرتبة الرابعة اسم موصول وهكذا فاذا اضفت النكرة الى العلم اصبح في رتبة فاذا قلت قلم محمد اصبح في الدرجة الثانية صح ولا لأ - [00:13:24](#)

يعني ما انا قلت يعني التشبيه الحسي كده احنا قلنا مسلا لو فيه امير ده اعلى بعد كده في وزير برتبة سفير ها في مسلا مدير عام في عمدة وهكذا - [00:13:45](#)

طيب لو قلت قلم هذا الطالب اصبح في رتبة اسم الاشارة اللي هو رقم ثلاثة يعني قلم الذي كتب الدرس يبقى اصبح في في الرتبة الرابعة قلم الاستاذ في الرتبة الخامسة - [00:13:58](#)

طب لو قلت مسلا ها فخلاص اه هو هو طيب لو قلت قالكم او قلمي يلاحظ ان القلم اضيف الى الى الضمير. صح ولا لأ يكون في رتبة العالم ولا يكون في رتبة الضمير - [00:14:17](#)

ليه يا ولادي انتم فهمتم الموضوع يعني النكر عندما تضاف للمعرفة فهي في رتبة الايه؟ ما اضيف اليه يعني اللي يجاوره عمدة يبقى في نفس رتبة العمدة اللي يتجاول الوزير يبقى في رتبة الوزير - [00:14:39](#)

الا فالضمير اذا اضيفت النكران الضمير فهي في رتبة العالم وليست في رتبة ضمير هل فهمتم منازل طب لماذا طيب نقول لماذا هو مررت بزيد صاحبك مرضت وفعل وفاعل الباحر فجرت زاد اسم مجرور. زيت ده من اي انواع المعارف - [00:14:56](#)

العالم طيب صاحب صاحب صفة لمين يا ولادي ازاى طب ده صاحب نكرة لكن اضيف الى مين؟ الى الضمير طيب لو قلنا الضمير صاحب وضيف الى الضمير وهو في رتبة الضمير صح ولا لأ؟ المفروض يبقى في رتبة ايه - [00:15:21](#)

الضمير طيب الصفة تابعة لمين يا ولادي؟ للموصوف فلو قلنا ان صاحب اكتسبت من ضمير التعريف وصارت في رتبة الضمير اصبحت الصفة اعلى رتبة واعرف من مين من الموصوف نحو ان - [00:15:41](#)

رغم ان صفة تابعة لمين غير معصوفة عشان كده لازم ننزلها الدرجة ها ونقول له ايه اذا اضيف للضمير فهو رطب في رتبة العلقن طيب فما لذي غيبة او حضور - [00:16:02](#)

صليتوا على الحبيب ها ايوه المعارف فما لذي غيبة او حضور احنا عندنا الضمير يا ولادي في ضمير متكلم في مخاطب وفي غائب صح يا ولادي ولا لأ انا بضمير متكلم ورعاها نحن - [00:16:16](#)

انت مخاطب ورعاها اربعة انت انتما انتم انتن هو ده الغائب لها اربعة هي وهما وهم وهن يلاحظ الشيخ رتب ترتيب عجيب قال الضمير غائب وحاضر ما قالش متكلم ومخاطب وغائب - [00:16:46](#)

قال لا ينقسم لقسمين اهو غائب واياه لانه الحاضر يشمل متكلم ويشمل مخاطب كلمة انا طب الشخص اللي انا بكلمه هو شايفني صح ولا لا لما يقول انت لابد ان يكون مخاطب امامي موجود عشان اقول انت طالب عندنا - [00:17:12](#)

فعشان كده قال فما لذي غيبة زي هو او حضوري يسمى المتكلم والمخاطب طيب قال كانت اشارة الى ايه الى الحاضر وهو اللي

شارع الغائب تتم بالضمير يعني نسميه الضمير. اذا الضمير ما دل على متكلم او مخاطب او غائب - [00:17:32](#)

لكن الشيخ عبر بكلمة حضور اياكي يشمل ايه المتكلم واسم المخاطب ثم انتقل بعد ذلك الشيخ رحمه الله الى تقسيم الضمير الى قسمين في ضمير يا اولادي بارز معنى بارز يعني له صورة في الكلام - [00:17:57](#)

وفي مستتر يعني ليس له صورة في الكلام البارز ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل المتصل مثل كلمة اكرمت زيدا اكرمت المنفصل مثل كلمة انا هذا الضمير المتصل هذا الضمير المتصل ما تعريفه - [00:18:21](#)

وذو التصار منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدأ. يعني الضمير المتصل لا يبدأ به الكلام. لا تقل تو اكرم فقلت استغفروا ربكم لا تقل تقال فهمت ولاد ولا لأ - [00:18:57](#)

لا تبدأ به الكلام. ادي معنى ما لا يبتدى يعني لا تبدأ به الكلام. ولا يقع بعد لا لهداة استثناء لا تقل مسلا اكرمتك ما اكرمت الا الاختيار يعني في الكلام المنثور لا يقع الضمير المتصل بعد الا - [00:19:17](#)

لكن في الشعر بضرورة شعرية اه الشاعر يقول وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا اياك ديار. الا هي فوقع ضمير متصل بعد الا لكن هذا ضرورة شعرية لكن في الكلام - [00:19:35](#)

لاختياري اللي هو النثر لا يجوز اذا ما هو الضمير المتصل لا تبدأ به الكلام ولا يقع بعد الا واضح يا ولادي طيب اذا الضمير المنفصل عكس المتصل تبدأ بالكلام اقول انا مدرس - [00:19:53](#)

انت امام هو خطيب ويقعا بعد علة سماه مدرس الا انا ادي الفرق بين ضمير متصل والمنفصل الضمير المتصل ده يا ولادي في عندنا ضمائر في محل رفع دمار في محل نصب - [00:20:09](#)

دمار في محل جر اللي في محل رفع اللي هو التاء ده ايه الفاعل ده تاء الفاعل تنقسم الى ثلاثة اقسام متكلم ومخاطب ومخاطبة فقلت اسمها تاء متكلم طيب اه قلت - [00:20:31](#)

ده تاء مخاطب. قلتي اسمها تاء ايه اذا حبيننا ان نستشهد من القرآن الكريم فاذا خفت عليه فالقيه في الجنة. فاذا خفت التاء المكسورة للمخاطبة يعني طيب اهدنا الصراط انعمت اه - [00:20:55](#)

انت قلت للناس انت قلت طيب ما قلت يبقى قلت قلت كل ده في محل رفع فاعل اذا التاء هنا في محل رفع فاعل الف الاثنين قالوا ربنا ظلمنا انفسنا. قال - [00:21:10](#)

الف لي اثنين في محل رفع فاعل قالوا واو الجماعة في محل رفع فاعل وقلنا قولنا نون النسوة في محل رفع فاعل. قولي يا المخاطبة في محل رفع فاعل - [00:21:29](#)

اذا دي اسمها ضمائر رفع اما ضمائر النصب والجر ثلاثة يا اولاد يا المتكلم كاف المخاطب هاء الغاء هذه تصلح للنصب والجر بحسب العام الذي قبلها يعني مسلا شف الياء دي - [00:21:43](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ان هذا اخي ها شف له تسع ولي نعمة يبقى له الهادي في محل جر عشان مسبوقه باللام والياء في محل جر المسبوقه باللام - [00:22:05](#)

طب لو عايزينها في محل نصب انه من عبادنا المخلصين. اننا تنصب صح ولاده ولا لأ طيب وان لك لاجر غير ممنون يبقى بالنسبة للياء المتكلم اقول اني يبقى في محل نصب اسم ان - [00:22:24](#)

صح يا ولاد ولا لأ طيب لي نعمة في محل جر الكاف وان وانك لعل خلق عظيم. صلى الله عليه وسلم وانك يبقى الكاف محل نصب اسم ان وان لك لاجر غير ممنون. اللام في محل جر باللام - [00:22:46](#)

الكافي محل جر باللام الهاء له ما في السماوات اه في محل جر باللام طيب عايزين في محل نصب انه من عباد المخلصين يبقى هذه تصلح الثلاثة دي ايوه تعالوا نشوف الشيخ بيقول ايه يا ولادي - [00:23:03](#)

وذو اتصال منه ما لا يبتدى. الضمير المتصل عكس المنفصل لا تبدأ به الكلام ولا يقع بعد الا في الاختيار. ابدأ يعني الضمير المتصل لا يقع بعد الا في الكلام - [00:23:25](#)

ولا يقع في بداية الكلام كالياء والكاف من ابني اكرمك يبقى لها هنا ضمير متصل مبني في محل جر. اكرمك الكافي محل نصب والضمير اذا وقع بعد الفعل يبقى في محل نصب مفعول. واذا وقع بعد رسم يبقى في محل جر بالاضافة - [00:23:41](#)
والياء والهاء من ساليهما ملك الياء والهاء كلمة سليه سل ده فعل امر طيب بس لاحظ ان الامر هنا قطبه مؤنثة سليه والامر عند اتصاله بالمخاطبة هو مبني على حذف النون - [00:24:02](#)

صح ولا لا زي كلي واشربي يعني انت تأكلين وتشربين وتمرحين الى اخره وسل فعل امر يا المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل تليه الهاء في محل نص مفعول - [00:24:23](#)
يبقى الياء ضمير متصل والهاء ضمير متصل وكذلك الكاف من اكرمك ضمير متصل والياء من ابني في محل برضو جرم ضمير متصل وكل مضمّر له البناء يجب. كل الضمائر مبنية - [00:24:39](#)

بس بحسب الحركة اللي ايه المقبوضة يعني. يعني انت مبني على الفتح انت مبنية على الكسر انا نحن ما بنعظم صح ولا لا ويكون الضمائر مبنية معنى يعني يلزم حالة واحدة ويعرف حسب موقعه في الجملة - [00:25:00](#)
ولفظ ما جرة كلفظ ما نصب يعني الياء ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب هي نفسها لفظها في حالة النصب وحالة الجر واحد بس الك المحل يختلف. واحنا استشهدنا بالآيات القرآنية. بالنسبة للمتكلم - [00:25:17](#)

اذا اردت ان تكون في محل نصب اه في محل ناس بقول شوف يا موسى انا ربك اناي يبقى لها في محل نصب طيب كلمة لي في محل جر - [00:25:36](#)

الكاف وانك في محل نصب وان لك في محل جر انه في محل نصب طيب له تسع في محل جر لكن اللفظ واحد يعني ويقول ولفظ ما جر كلفظ يقول لفظ وليس المحل. اللفظ نفسه واحد - [00:25:50](#)
في حالة النصب وفي حالة الياه؟ الجر ادي معنى ولفظه ايه ولفظ ما جر كلفظ يعني ياء المتكلم كافل مخاطب وهي الغاء الثلاثة لفظها واحد في حالة النصب وحالة الياه؟ الجر - [00:26:09](#)

لكن سم يقول للرفع والنصب وجر الناس له. يعني انها تصلح للجميع شف ربنا انا سمعنا ربى ده منادى بيدات نداء محذوفة اصلها يا ربنا فاصبح اضيفت الى ماء يبقى ان هذا ضمير مبني في محل جر مضاف اليه - [00:26:24](#)
ان حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الياه؟ الخبر يبقى لا ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان سمعنا سمع فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله ها نظام الرفع المتحرك اللي هو نادي - [00:26:47](#)

فانا هنا في محل رفع فاعل. انا هنا في محل رفع. هنا في محل نصب. هنا في محل جر هذا معنى كلام الشيخ للرفع والنصب وجر الناس له وانها تصلح - [00:27:03](#)

بالرفع والنصب والجر والاية دي خير شاهد على هذا تعرف بنا يعرف قدرنا اعرف فعل امر بنا يبقى الباء حرف جر وانا ضمير متصل مبني في محل جر فاننا ان حرف ناسخ ونا ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان - [00:27:15](#)
لنا المنح العطايا والهدايا انا فعل ماضي ونا ضمير مبني في محل رفع فاعل ثم يقول الشيخ ها والف والواو والنون بما غاب وغيره فقاما واعلما والف المقصود بالالف اللي هي الف ايه يا ولادي - [00:27:37](#)

الف الاثنين صح ولا لا؟ الف يعني تصلح للغيبة وللحضور والف والواو والنون لما غاب وغيره فقاما واعلما الزيداني قام ها الزادنا قام طيب ولما نعم او مسلا قوم هما - [00:28:04](#)

اذها الى فرعون. دي اسمها الف بس الف الحضور يعني اما اتكلم في حالة الماضي فلان هو فلان ذهب الى المسجد ذهب يعتبر الغيبة صح ولا لا طب اذها تبدل الالف ايه - [00:28:48](#)

الحضور اصبحت الف التثنية ديت يخاطب بها الحاضر والغائب يعني تصلح للغيبة وتصلح للحضور فاذا قلت الولدان ذهابا الى المسجد وقل اذها المسجد الامر يكون ايه للمخاطب صح ولا لا - [00:29:04](#)
طيب والف والواو. الواو لواو الجماعة يعني صح ولا لا واو ايه الجماعة واو الجماعة مسل ايه؟ اذهبوا اذهبوا حديث النبي عليه

الصلاة والسلام لما قال للمشركين اذهبوا فانتم الطلقاء. دي اسمها واو الايه - [00:29:22](#)

حضور مش كده ولا لما اقول طب الرجال ذهبوا ها ده غيب ايه بعد ذلك والنون ايوة نون نسوة لما يقول مسلا الفتاة ذهبن الى الحرم ذهبن ده فعل ماض مبني على سبل اتصال بنون النسوة. ذهبن - [00:29:43](#)

يبقى بيتكلم عن ايه عن جماعة بنسوة غائبات يعني انتن تذهبن الى الحرم ده اسمه ايه يا ولاد الحضور ادي معنى كلام لله والف والواو والنون لما غاب وغيره فقاما واعلما - [00:30:06](#)

بيجت قاما واعلما عندما قال قام اصبحت الالف لاثنتين وقعت في في الغيبة اعلمنا وقعت في الايه بالحضور. يبقى اذا كيف تفرق بين الغيبة وبين الحضور الغيبة تتكلم يعني - [00:30:23](#)

عن اثنين غائبين عن المجلس زي قام زي ذهب زي سافر انما الحضور امر الامر يكون ايه؟ الشخص المنمور امامك يعني. اقول اعلاما اذهبوا وهكذا اخر بيت في المكتوب ومن ضمير رافع ما يستتر - [00:30:41](#)

احنا يعني ان شاء الله في المحاضرات القادمة نتكلم عن ضمير مستتر جوازا موجوبا احنا فقط قسمنا الضمير تكلمنا عن الضمير البارز ان ما له صورة في اللفظ وينقسم الى متصل والى منفصل - [00:31:01](#)

والسي قال ان المتصل لا تبدأ به الكلام ولا يقع بعد الاختيار يعني والمنفصل لم نتحدث عنه لكن الشيخ هنا في الابيات لم يتحدث عنه. هذا المنفصل لضمان رفع في ضمائر نصب - [00:31:15](#)

ضمان رفعه انا ده المتكلم ورعاها نحن انت قلت لها اربعة انت جاية في الابيات اللي بعدها؟ طيب يبقى ان شاء الله نتكلم انا في الابيات الايه القادمة اتفضل مم - [00:31:33](#)

طيب الشيخ شريف بيسأل بيقول لي يعني بعض العلماء اعترض على الشيخ في قوله ايه ولفظ مأجورة كلفظ ما نصب دي ايه في كلمة لهو وبه يعني الشيخ يعني شريف بيسأل بيقول طب بعض العلماء قال ما كلمة لهو - [00:32:15](#)

وبه الهاء هنا مضمومة. صح ولا لا؟ مبنية على الضم وهنا الهاء مكسورة فبتقول اللفظ نفسه. طب اللفظ لم يعني وان كان هنا مجرور وهنا يعني في محل جر وهنا في محل جر - [00:32:43](#)

لكن اللفظ مختلف صح ولا لا لفظ مختلف الهاء هنا مضمومة وهنا الهاء مكسورة فكيف يقول الشيخ ها ولفظ ما يجرك لفظ ايه طيب ولفظ ما يجرك لفظ ايه ما نصب - [00:32:57](#)

هو يا شيخنا يقصد العموم يعني يقول الهاء نفسها الهاء نفسها هي هاء للغائب صحة ولا لا هاء ضمير مفرد للغائب طيب في حالة النصب هو نفسه في حالة الايه - [00:33:16](#)

الجر يعني داري الغائب وذل الغائب. ذا المفرد ولا المفرد وان كان اختلفت الحركة في كلمة بي او له لا في محل جر ودائما في محل جر وده للغائب المفرد وده للغائب المفرد - [00:33:33](#)

هو يعني سامي العموم ما سافرش يعني نفس كلمة لفظ يعني لفظه ده للغائب المفرد وده للغائب المفرد هو اللي اعترض عليه اعترض حكاية باللفظ طب ما هنا لفظها ضمة وهنا لفظها كسرة صح ولا لا - [00:33:48](#)

مش كده لكن هو ممكن يقصد العموم وطبعا يعني اي كلام غير كلام الله وكلام رسول الله لابد ان يعتريه النقصان. صح ولا لا لكن هو يقصد العموم يا شيخنا العموم يعني ايه؟ لما اقول له انت تتحدث عن مفرد ايه - [00:34:04](#)

وهاي مش كده ولا لا؟ لم تتحدث عن مسنى ولا عن جمع ده مفرد غائب وده مفرد غائب صح وكده ولا لا بالنسبة يعني ومن اوفى بما عاهد عليه الله - [00:34:21](#)

اعتقد قررت حفص مش كده في قناة ايه او اليأس ايوة يعني مسلا الكسرة هنا الاتباع ايوة ما ينفعش اقول صح ولا لا بس لكن هو هو الاصل احنا قلنا يا شيخ يقصد العموم يعني. والحاجة العارضة لمولانا الطارئة دين - [00:34:45](#)

ما هنا شف هنا الهاء مضمومة هنا مكسورة هنا يتعذر ضمها ما ينفعش نقول به صح ولا ايه يا شيخنا؟ نتعذر نقول بشيل العرض ده لا يلتفت لي لكنه هو في ده ضمير مفرد وده ضمير مفرد ده غائب وده غائب - [00:35:09](#)

لفظ واحد يعني. لفظ واحد يعني في حالة النصب وفي حالة الابه سامعنا يا شيخنا او في حالة الجر هو نفسه ولزلك لما اقول مسل

له طب مسلا انه شوفي يا مولانا انه - [00:35:24](#)

هذا الشيخ اللي يقصده يعني انه زيله هي دي في حالة الجر ودي حالة النصب يبقى لفظها واحد في الاثنين كون انها تكسر يعارض عرض لأ ده يعني يعني ليس اصلا في الكلام. والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد. اللهم ارزقنا علما نافعا

وقلنا خاشعا ولسانا ذاكرا ودعاء مستجابا يا رب العرش العظيم - [00:35:38](#)

وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:36:03](#)