

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس التاسع )) النكرة والمعرفة (()

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضى رضا بغير سخطه فائقة اية ابن معطي - 00:00:00

وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلة. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه ومن والاه - 00:00:30

يا رب صل على النبي واله عدد الخالق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحنا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - 00:00:55

وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمة الله باب النكرة والمعرفة نكرة قابل المؤثر او واقع موقع ما قد ذكر وغيره معرفة فهم وذي وهن وابن وال glam والذi - 00:01:11

صلوا عالحبيب اللي اسمه ينقسم معنا باللغة العربية لقسمين نكرة ومعرفة النكرة اسم يدل على شيء واحد لكنه غير معين لما نقرأ قول الله جل وعلا وقال رجل كلمة رجل - 00:01:35

نكرة انها تدل على شيء غير معين. لا نعرف هذا الرجل هل هو غني ولا فقير عظيم ولا حقير؟ طويل ولا قصير لا نعرف شيء عنهعكس المعرفة تدل على شيء معين - 00:01:57

مثل جاء محمد حضر عامر ذهب صالح هذا يسمى معرفة لانه يدل على شيء معين لكن نكرة تدل على شيء غير معين طيب كيف نعرف الاسم النكرة نعرفه بدخول ال عليه - 00:02:12

مسألة تعريفية يعني عندما نقول الرجل حضر الرجل هذه تسمى الة تعريفية ودي تسمى عند النحاء يعني هل تعريفية وتفيد العهد يعني بينك وبين المخاطب عهد يا هذا الاسم كما قال تعالى اذ يباعونك تحت الشجرة. يعني الشجرة التي تعرفونها - 00:02:29

اذا قال قائلون جاء الاستاذ يعني الاستاذ الذي نعرفه جميعا ربما يقول شخص جاء الاستاذ من هو الاستاذ لا اعرفه لا اذا تكلمت بهذا لابد ان يكون المخاطب بينك وبينه عهد - 00:02:57

ذهني في هذا الشخص طيب كلمة عباس عندما ندخل عليها قال نقول العباس ا Abbas معرفة لان هذه لم تؤثر التعريف يعني ظل هو معرفة ان هي معرفة قبل دخول الف - 00:03:12

وهذا ما قاله الشيخ رحمة الله قال نكرة قابل الـ. يعني تقبل ايه يا ولادي مؤثرة يعني لابد ان تؤثر فيها التعريف فاذا دخلت على العباس او على الحسن الحسين - 00:03:31

هذه تسمى الزائدة قال زي ليه ازي ايه ده؟ لانه الاسم قبل الدخول قبل الدخول قال هو معرفة يعني اي ولم تؤثر فيه التعريف او واقع موقع ما قد ذكر - 00:03:46

احنا قلنا النكرة ها تقبل ان قال التعريفية كتاب اقول الكتاب مسجد اقول المسجد استاذ اقول الاستاذ هذه اللي بتسموها قالت تعريفية واثرت التعريف النكرة او واقع موقع ما قد ذكر - 00:04:01

كلمة زو بمعنى صاحب وانه لذو علم لما علمناه فلما نقول الحاضرة رجل ذو مال بمعنى صاحب ايه طب وصاحب تقبل ايه؟ اقول الصاحب لكن ذو لا تقبل قلب انما وقع في موقع ما يقبل قلبي - 00:04:27

انها بمعنى ايه؟ صاحب وصاحب تقبل قلب فاصبح الزوج نكرة ولا معرفة نكرة طيب نقرأ هل تقبل قال؟ لا انما تقع موقع ما يقبل ايه؟

هذا ما قاله الشيخ قال - 00:04:48

اللي في البيت نكرة قابل المؤثرا. يعني لابد ان تؤثر فيها ايه التعريف ده يخرج الاسماء الاعلام مسل عباس مسل كلية الفضل زي كلمة حسن مسل كلمة حسين تدخل عليها قال له ولا تؤثر في التعريف - 00:05:04

بتسمى الزائدة عند النحاء وغيره يعني غير النكرة غير الاسم اللي تنقل عليها ال يعني وغيرهم معرفة يعني القسم الثاني من اقسام الاسم اللي هو المعرفة المعرفة كما قلنا المعرفة - 00:05:25

ما يدل على شيء معين وهو انواع وغيرهم معرفة كهم هم اشارة الى الضمير فالضمير اعرف المعرف لماذا؟ لانه لم يضمر الا بعد ان عرف فاذا قلت لكم اين الشيخ شريف - 00:05:47

كلكم تقولون هو في البيت وقلنا هو لانه اصبح معرفة معروفة للجميع يعني يبقى الترتيب الطبيعي للمعرفة الضمير مسل انا وانت وهو ثانيا العلم للرتبة الثانية العالم مسل احمد وفاطمة - 00:06:10

ثالثا اسم الاشارة هذا وهذه رابعا اسم موصول الذي والتي خامسا المعرف بال زي المسجد الحرام الاخير اللي هو المضاف الى معرفة مسل كتاب النحو او مسل كلمة باب المسجد - 00:06:32

هذه هي انواع المعرف نلاحظ الثقة ليه؟ وغيره غير النكرة معرفة فهم بدأ بالضمير ده اسم الاشارة هن ده علم طب نلاحظ يعني هو لم يأتي في البيت بالترتيب ترتيب النحاء - 00:06:56

انما فقط يعني ذكرها اجمالا للمحافظة على الوزن البيض هند ده علم طب ابني ده مضاف الى الضمير وكما يقال في المثل اللي جبر سعيد ايه؟ يسعد. يعني النك عندها تضاف للمعرفة يكتسب منها التعريف - 00:07:17

تسمى عندنا اضافة معنوية عارفين ليه سموها اضافة معنوية عارفين عارفين صح اضافة معنوية يعني ايه؟ يعني النكرة عندها اضيفت الى المعرفة اكتسبت منها شيء معنوي وهو التعريف او التخصيص - 00:07:37

شف يا اولادي اهو نكرة قابل المؤثرة يعني النكرة التي تقبل التعريفية شوف اهو حضر رجل جاء الرجل هزه اسمها الله تعريفية ده نكرة ده معرفة يبقى كيف نعرف النكرة هي ما تقبل - 00:07:57

قالت التي تؤثر فيها التعريف فتخرج انا التي لا تؤثر في الكلمة التعريف مسل العباس ده قبل دخول ال عباس ومعنى عباس يعني كثير العبوس في الحرب طيب نكرة قابل المؤثرة او واقع موقع ما قد ذكر - 00:08:25

فذو بمعنى صاحب وصاحب تقبل اقول حاضر الصاحب يبقى ذو نكرة وهي لا تقبل انما تقع موقع ما يقبل قل وغيره غير النكرة معرفة فهم وقلت المعرف اول حاجة الضمير - 00:08:49

مسلسل انت هو انا ضمير متكلم انت مخاطب هو غائب تاني العلم في الكلمة احمد وكلمة فاطمة ثالثا اسم الاشارة هذا اخي هذه اختي اسم الموصول الذي التي المعرف بال - 00:09:14

المسجد الحرام المضاف لمعرفة يعني اذا قلنا كتاب الكتاب بتاعنا كده اهو اذا اضفت الى ضمير اصبح معرفة اقول كتابك جديد او كتابي نظيف او كتابه مفتوح فكتاب ده نكرة. لما اضيف الى الضمير اصبح معرفة - 00:09:48

ودي اللي احنا سميناها اضافة معنوية يعني نكرة عندها اضيفت الى المعرفة اكتسبت منها امرا معنوية. ما هو الامر المعنوي؟ اما التعريف واما التخصيص التعريف لما تضاف الى معرفة والتخصيص لما تضاف الى نكرة - 00:10:17

يبقى ايه؟ خمس صلوات حديس يعني خمس صلوات كتبهن الله اليوم ده تفید التخصيص. معنى التخصيص يعني تقليل النكرة وتقريبها من معرفة تماما يا اولادي شف النكرة دي عشان نعرف الاضافة المعنوية او اللفظية - 00:10:35

لمون قلم ده نكرة ولا معرفة والقلم الاستاذي اصبح ايه؟ معرفة عندها لما اضيفت الى المعرفة اكتسب منها التعريف كالشخص النكرة في المجتمع اذا رأى شخصا مرموما مشهورا وتقرب منه - 00:10:53

وصور معه وجلس معه فتجد ايه يصبح مشهور يلقط له صور وتعلق يعني مشاهد تلفازه وغير ذلك فيصبح مشهور كما يقال في المثل المصري الجور السعيد يسعد طيب وغيرهم معرفة كهم. نلاحظ ان الشيخ في البيت لم يمشي بترتيب - 00:11:12

المعارف وانما قدم اخر للمحافظة على وزن البيت هم اشارة الى الضمير دي اشارة الى اسم الاشارة. اقول ذي اختي. وده اسم اشارة للمفردة المؤنثة هند ده علم لكن علم مؤنث - [00:11:35](#)

ابني ده مضاف الى معرفة يعني كلمة ابن نكرة اضيفت الى الضمير اقول ابني ضمير متكلم الغلام معرف بالف. الذي اسم موصول يبقى ذكر الشيخ رحمة الله البيت الثاني القسم الثاني من اقسام الاسم اللي هو المعرفة. وذكر انواع المعرفة اجمالا - [00:11:52](#)  
فقال فما لذى غيبة او حضوري كانت وهو اهتمي بالضمير افضل الشيخ شريف يسأل يقول المضاف الى معرفة قال له على الحبيب قبل ان اجيب على سؤال الشيخ انا قلت للمعارف - [00:12:13](#)

اولها ايه يا ولادي طبعا المعرف دى رتب صح يا ولاد ولا اأ يعني زي ما مسلا عندنا امير في في وزير في سفير مش كده ولا اأ؟ فيه مدير عام فيه عمدة صح كده - [00:12:47](#)

فان نكره اذا اضيفت الى معرفة اكتسبت منها ايه التعريف فهي في درجة ما اضيف اليه يعني مسلا كلمة قلم احنا قلنا اول حاجة في المعرف ايه يا ولادي؟ الضمير - [00:13:04](#)

الرتبة الثانية العالم الرتبة الثالثة اسم الاشارة اللي هو رتبة الرابعة اسم موصول وهكذا فاذا اضفت النكرة الى العلم اصبح في رتبة فاذا قلت قلم محمد اصبح في الدرجة الثانية صح ولا اأ - [00:13:24](#)

يعني ما انا قلت يعني التشبيه الحسي كده احنا قلنا مسلا لو فيه امير ده اعلى بعد كده في وزير برتبة سفيرها في مسلا مدير عام في عمدة وهكذا - [00:13:45](#)

طيب لو قلت قلم هذا الطالب اصبح في رتبة اسم الاشارة اللي هو رقم ثلاثة يعني قلم الذي كتب الدرس يبقى اصبح في في الرتبة الرابعة قلم الاستاذ في الرتبة الخامسة - [00:13:58](#)

طب لو قلت مسلا ها فخلالص اه هو هو طيب لو قلت قالمك او قلمي يلاحظ ان القلم اضيف الى الى الضمير. صح ولا اأ يكون في رتبة العالم ولا يكون في رتبة الضمير - [00:14:17](#)

ليه يا ولادي انتم فهمتم الموضوع يعني النكر عندما تضاف للمعرفة فهي في رتبة الایه؟ ما اضيف اليه يعني اللي يجاوره عمدة يبقى في نفس رتبة العمدة اللي يتاجول الوزير يبقى في رتبة الوزير - [00:14:39](#)

الا فالضمير اذا اضيفت النكران الضمير فهي في رتبة العالم وليس في رتبة ضمير هل فهمتم منازل طب لماذا طيب نقول لماذا هو مررت بزياد صاحبك مرضت وفعل وفاعل الباخر فجرت زاد اسم مجرور. زيت ده من اي انواع المعرف - [00:14:56](#)

العالم طيب صاحب صاحب صفة لمين يا ولادي ازاي طب ده صاحب نكرة لكن اضيف الى مين؟ الى الضمير طيب لو قلنا الضمير صاحب وضيف الى الضمير وهو في رتبة الضمير صح ولا اأ؟ المفروض يبقى في رتبة ايه - [00:15:21](#)

الضمير طيب الصفة تابعة لمين يا ولادي؟ للموصوف فلو قلنا ان صاحب اكتسبت من ضمير التعريف وصارت في رتبة الضمير اصبحت الصفة على رتبة واعرف من مين من الموصوف نحو ان - [00:15:41](#)

رغم ان صفة تابعة لمين غير معصوفة عشان كده لازم ننزلها الدرجة ها ونقول له ايه اذا اضيف للضمير فهو رطب في رتبة العلن طيب فما لذى غيبة او حضور - [00:16:02](#)

صليتها على الحبيبها ايوة المعرف فما لذى غيبة او حضور احنا عندنا الضمير يا ولادي في ضمير متكلم في مخاطب وفي غائب صح يا ولادي ولا اأ انا بضمير متكلم ورعاها نحن - [00:16:16](#)

انت مخاطب ورعاها اربعة انت انتما انتن هو ده الغائب لها اربعة هي وهم وهم وهن يلاحظ الشيخ رتب ترتيب عجيب قال الضمير غائب وحاضر ما قالش متكلم ومخاطب وغائب - [00:16:46](#)

قال لا ينقسم لقسمين اهو غائب وايه لانه الحاضر يشمل متكلم ويشمل مخاطب كلمة انا طب الشخص اللي انا بكلمه هو شايفني صح ولا اأ لما يقول انت لابد ان يكون مخاطب امامي موجود عشان اقول انت طالب عندنا - [00:17:12](#)

فعشان كده قال فما لذى غيبة زي هو او حضوري يسمى المتكلم والمخاطب طيب قال كانت اشارة الى ايه الى الحاضر وهو اللي

شارع الغائب تم بالضمير يعني نسميه الضمير. اذا الضمير ما دل على متكلم او مخاطب او غائب - 00:17:32

لكن الشيخ عبر بكلمة حضور ايaky يشمل ايه المتكلم واسم المخاطب ثم انتقل بعد ذلك الشيخ رحمة الله الى تقسيم الضمير الى قسمين في ضمير يا ولادي بارز يعني له صورة في الكلام - 00:17:57

وفي مستتر يعني ليس له صورة في الكلام البارز ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل المتصل مسل كلمة اكرمت زيدا اكرمت المنفصل مسل كلمة انا هذا الضمير المتصل هذا الضمير المتصل ما تعريفه - 00:18:21

وذو التصار منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا. يعني الضمير المتصل لا يبدأ به الكلام. لا تقل تو اكرم فقلت استغفروا ربكم لا تقل فهمت ولاد ولا ا - 00:18:57

لا تبدأ به الكلام. ادي معنى ما لا يبتدى يعني لا تبدأ به الكلام. ولا يقع بعد لا لهادة استثناء لا تقل مسلا اكرمتك ما اكرمت الا الاختيار يعني في الكلام المنثور لا يقع الضمير المتصل بعد الا - 00:19:17

لكن في الشعر بضرورة شعرية او الشاعر يقول وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا اياك ديار. الا هي فاوضع ضمير متصل بعد الا لكن هذا ضرورة شعرية لكن في الكلام - 00:19:35

الاختياري اللي هو النثر لا يجوز اذا ما هو الضمير المتصل لا تبدأ به الكلام ولا يقع بعد الا واضح يا ولادي طيب اذا الضمير المنفصل عكس المتصل تبدأ بالكلام اقول انا مدرس - 00:19:53

انت امام هو خطيب ويقعا بعد علة سماه مدرس الا ادي الفرق بين ضمير متصل والمنفصل الضمير المتصل ده يا ولادي في عندنا ضمائر في محل رفع دمار في محل نصب - 00:20:09

دمار في محل جر اللي في محل رفع اللي هو التاء ده ايه الفاعل ده تاء الفاعل تنقسم الى ثلاثة اقسام متكلم ومخاطب ومخاطبة فقلت اسمها تاء متكلم طيب اه قلت - 00:20:31

ده تاء مخاطب. قلت اسمها تاء ايه اذا حبينا ان نستشهد من القرآن الكريم فاذا خفت عليه فالقيه في الجنة. فاذا خفت التاء المكسورة للمخاطبة يعني طيب اهدا الصراط انعمت اه - 00:20:55

انت قلت للناس انت قلت طيب ما قلت يبقى قلت كل ده في محل رفع فاعل اذا التاء هنا في محل رفع فاعل الف الاثنين قالا ربنا ظلمنا انفسنا. قال - 00:21:10

الف لي اثنين في محل رفع فاعل قالوا او الجماعة في محل رفع فاعل وقلنا قولا معروفا قلنا نون النسوة في محل رفع فاعل. قولي يا المخاطبة في محل رفع فاعل - 00:21:29

اذا دي اسمها ضمائر رفع اما ضمائر النصب والجر ثلاثة يا ولاد يا المتكلم كاف المخاطب هاء الغاء هذه تصلح للنصب والجر بحسب العام الذي قبلها يعني مسلا شف الياء دي - 00:21:43

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ان هذا اخي ها شف له تسع ولي نعجة يبقى له الهدادي في محل جر عشان مسبوقة باللام والياء في محل جر المسبوقة باللام - 00:22:05

طب لو عايزينها في محل نصب انه من عبادنا المخلصين. انا تنصب صح ولاده ولا ا طيب وان لك لاجر غير ممنون يبقى بالنسبة لليء المتكلم اقول اني يبقى في محل نصب اسم ان - 00:22:24

صح يا ولاد ولا ا طيب لي نعجة في محل جر الكاف وان وانك لعلى خلق عظيم. صلي الله عليه وسلم وانك يبقى الكاف محل نصب اسم ان وان لك لاجر غير ممنون. اللام في محل جر باللام - 00:22:46

الكاف محل جر باللام الها له ما في السماوات اه في محل جر باللام طيب عايزين في محل نصب انه من عباد المخلصين يبقى هذه تصلح الثلاثة دي اية تعالوا نشوف الشيخ بيقول ايه يا ولادي - 00:23:03

وذو اتصال منه ما لا يبتدى. الضمير المتصل عكس المنفصل لا تبدأ به الكلام ولا يقع بعد الا في الاختيار. ابدا يعني الضمير المتصل لا يقع بعد الا في الكلام - 00:23:25

ولا يقع في بداية الكلام كالباء والكاف من ابني اكرمك يبقى لها هنا ضمير متصل مبني في محل جر. اكرمك الكافي محل نصب  
والضمير اذا وقع بعد الفعل يبقى في محل نصب مفعول. اذا وقع بعد رسم يبقى في محل جر بالإضافة - [00:23:41](#)  
والباء والهاء من ساليهما ملك الباء والهاء كلمة سليه سل ده فعل امر طيب بس لاحزان الامر هنا قطبه مؤنثة سليه والامر عند اتصاله  
بالمخاطبة هو مبني على حذف النون - [00:24:02](#)

صح ولا لازم كلي واشربي يعني انت تأكلين وتشربين وتمرحين الى اخره وسل فعل امر يا المخاطبة ضمير متصل مبني في محل  
رفع فاعل تليه الاهاء في محل نص مفعول - [00:24:23](#)  
يبقى الباء ضمير متصل والهاء ضمير متصل وكذلك الكاف من اكرمك ضمير متصل والباء من ابني في محل بربضو جرم ضمير متصل  
وكل ضمير له البناء يجب. كل الضمائر مبنية - [00:24:39](#)

بس بحسب الحركة اللي ايه المقبوسة يعني. يعني انت مبني على الفتح انت مبنية على الكسر انا نحن ما بنعظام صح ولا اأ ويكون  
الضمائر مبنية يعني يلزم حالة واحدة ويعرف حسب موقعه في الجملة - [00:25:00](#)  
ولفظ ما جرة كلفظ ما نصب يعني الباء ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب هي نفسها لفظها في حالة النصب وحالة الجر واحد  
بس الـ محل يختلف. واحنا استشهدنا بالآيات القرآنية. بالنسبة للمتكلم - [00:25:17](#)

اذا اردت ان تكون في محل نصب اه في محل ناس بقول شوف يا موسى اني انا ريك اني يبقى لها في محل نصب طيب كلمة لي في  
محل جر - [00:25:36](#)

الكاف وانك في محل نصب وان لك في محل جر انه في محل نصب طيب له تسع في محل جر لكن اللفظ واحد يعني ويقول ولفظ  
ما جر كلفظ يقول لفظ وليس المحل. اللفظ نفسه واحد - [00:25:50](#)

في حالة النصب وفي حالة الـ ايـه؟ الجـ اـديـ معـنىـ وـلـفـظـ اـيـهـ جـ كـلـفـظـ يـعـنىـ يـاءـ المـتـكـلـمـ كـافـلـ مـخـاطـبـ وـهـيـ الغـاءـ الثـلـاثـةـ  
لفظـهاـ وـاحـدـ فيـ حـالـةـ النـصـبـ وـحـالـةـ الـايـهـ؟ـ الجـرـ - [00:26:09](#)

لكن سـمـ يقولـ للـرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـجـرـ النـاسـ لـهـ.ـ يعنيـ انـهاـ تـصـلـحـ لـلـجـمـيعـ شـفـ رـبـنـاـ اـنـاـ سـمـعـنـاـ رـبـيـ دـهـ مـنـادـيـ بـيـدـاتـ نـدـاءـ مـحـذـوفـةـ اـصـلـهـاـ يـاـ  
ربـنـاـ فـاـصـبـ اـضـيـفـتـ اـلـىـ مـاءـ يـبـقـيـ اـنـ هـذـاـ ضـمـيرـ مـبـنـيـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ - [00:26:24](#)

ان حـرفـ نـاسـخـ يـنـصـبـ الـاـسـمـ وـيـرـفـعـ الـاـيـهـ؟ـ الـخـبـرـ يـبـقـيـ لـاـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ اـسـمـ اـنـ سـمـعـنـاـ سـمـعـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ  
الـسـكـونـ لـاـ تـصـالـهـ هـاـ نـظـامـ الرـفـعـ الـمـتـحـرـكـ الـلـيـ هـوـ نـادـيـ - [00:26:47](#)

فـاـنـاـ هـاـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ.ـ اـنـاـ هـاـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ.ـ هـاـ فـيـ مـحـلـ جـرـ هـذـاـ مـعـنىـ كـلـامـ الشـيـخـ لـلـرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـجـرـ  
الـنـاسـ لـهـ وـاـنـهـ تـصـلـحـ - [00:27:03](#)

بالـرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـجـرـ وـالـاـيـهـ دـيـ خـيـرـ شـاهـدـ عـلـىـ هـذـاـ تـعـرـفـ بـنـاـ يـعـرـفـ قـدـرـنـاـ اـعـرـفـ فـعـلـ اـمـرـ بـنـاـ يـبـقـيـ الـبـاءـ حـرـ جـرـ وـاـنـاـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ  
مـبـنـيـ فـيـ مـحـلـ جـرـ فـاـنـاـ انـ حـرـ فـاـنـاـ انـ حـرفـ نـاسـخـ وـنـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ اـسـمـ اـنـ - [00:27:15](#)  
نـلـنـاـ مـنـحـ الـعـطـاـيـاـ وـالـهـدـاـيـاـ اـنـاـلـ فـعـلـ مـاضـيـ وـنـالـ ضـمـيرـ مـبـنـيـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ ثـمـ يـقـولـ الشـيـخـ هـاـ وـالـفـ وـالـوـاـوـ وـالـنـونـ بـمـاـ غـابـ  
وـغـيـرـهـ فـقـامـاـ وـاعـلـمـاـ وـالـفـ الـمـقـصـودـ بـالـاـلـفـ الـلـيـ هـيـ الـفـ اـيـهـ يـاـ وـلـادـيـ - [00:27:37](#)

الـفـ الـاـثـنـيـنـ صـحـ وـلـاـ لـاـ ؟ـ الـفـ يـعـنـيـ تـصـلـحـ لـلـغـيـبـةـ وـلـلـحـضـورـ وـالـفـ وـالـوـاـوـ وـالـنـونـ لـمـاـ غـابـ وـغـيـرـهـ فـقـامـاـ وـاعـلـمـاـ الـزـيـدـانـيـ قـامـ هـاـ الزـادـنـاـ قـامـ  
طـيـبـ وـلـمـاـ نـعـمـ اوـ مـسـلـاـ قـوـمـ هـمـاـ - [00:28:04](#)

اـذـهـبـاـ الـىـ فـرـعـونـ.ـ دـيـ اـسـمـهـاـ الـفـ بـسـ الـفـ الـحـضـورـ يـعـنـيـ اـمـاـ اـتـكـلـمـ فـيـ حـالـةـ الـمـاضـيـ فـلـانـ هـوـ فـلـانـ ذـهـبـ الـىـ الـمـسـجـدـ ذـهـبـ يـعـتـبـرـ الغـيـبـةـ  
صـحـ وـلـاـ لـاـ طـيـبـ اـذـهـبـاـ تـبـدـلـ الـاـلـفـ اـيـهـ - [00:28:48](#)

الـحـضـورـ اـصـبـحـتـ الـفـ التـتـنـيـةـ دـيـتـ يـخـاطـبـ بـهـاـ الـحـاضـرـ وـالـغـائـبـ يـعـنـيـ تـصـلـحـ لـلـغـيـبـةـ وـتـصـلـحـ لـلـحـضـورـ فـاـذـاـ قـلـتـ الـوـلـدـانـ ذـهـبـاـ الـىـ  
الـمـسـجـدـ وـقـلـ اـذـهـبـاـ الـمـسـجـدـ الـاـمـرـ يـكـونـ اـيـهـ لـلـمـخـاطـبـ صـحـ وـلـاـ لـاـ - [00:29:04](#)

طـيـبـ وـالـفـ وـالـوـاـوـ.ـ الـوـاـوـ الـجـمـاعـةـ يـعـنـيـ صـحـ وـلـاـ لـاـ وـاـيـهـ الـجـمـاعـةـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ مـسـلـ اـيـهـ؟ـ اـذـهـبـاـ اـذـهـبـاـ حـدـيـسـ النـبـيـ عـلـيـهـ

الصلوة والسلام لما قال للمشركين اذهبوا فانتم الطلقاء. دي اسمها واو الايه - 00:29:22

حضور مش كده ولا لما اقول طب الرجال ذهبوا ها ده غيب ايه بعد ذلك والنون ايوة نون نسوة لما يقول مسلا الفتاة ذهبن الى الحرم  
ذهبنا ده فعل ماض مبني على سبل اتصال بنون النسوة. ذهبنا - 00:29:43

يبقى بيتكلم عن ايه عن جماعة بنسوة غائبات يعني انتن تذهبن الى الحرم ده اسمه ايه يا ولاد الحضور ادي معنى كلام الله والفال  
والواو والنون لما غاب وغيره فقاما واعلما - 00:30:06

بيجت قاما واعلما عندما قال قام اصبحت الالف لاثنين وقعت في في الغيبة اعلما وقعت في الايه بالحضور. يبقى اذا اذا كيف تفرق  
بين الغيبة وبين الحضور الغيبة تتكلم يعني - 00:30:23

عن اثنين غائبين عن المجلس زي قام زي ذهب زي سافر انما الحضور امر الامر يكون ايه؟ الشخص المنور امامك يعني. اقول اعلاما  
اذهبا وهكذا اخر بيت في المكتوب ومن ضمير رافع ما يستتر - 00:30:41

احنا يعني ان شاء الله في المحاضرات القادمة نتكلم عن ضمير مستتر جوازا موجوبا احنا فقط قسمنا الضمير تكلمنا عن الضمير البارز  
ان ما له صورة في اللفظ وينقسم الى متصل والي منفصل - 00:31:01

والسي قال ان المتصل لا تبدأ به الكلام ولا يقع بعد الاختيار يعني والمنفصل لم تتحدس عنه لكن الشيخ هنا في الابيات لم يتتحدس  
عنه. هذا المنفصل لضمان رفع في ضمائر نصب - 00:31:15

ضمان رفعه انا ده المتكلم ورعاها نحن انت قلت لها اريعة انت جاية في الابيات اللي بعدها؟ طيب يبقى ان شاء الله نتكلم انا في  
الابيات الايه القادمة اتفضل مم - 00:31:33

طيب الشيخ شريف بيسأل يبيقول لي يعني بعض العلماء اعترض على الشيخ في قوله ايه ولفظ ماجورة كلفظ ما نصب دي ايه في  
كلمة لهو وبه يعني الشيخ يعني شريف بيسأل بيقول طب بعض العلماء قال ما كلمة لهو - 00:32:15

وبه الهاء هنا مضمومة. صح ولا؟ مبنية على الضم وهنا الهاء مكسورة فبتقول اللفظ نفسه. طب اللفظ لم يعني وان كان هنا مجرور  
وها يعني في محل جر وهنا في محل جر - 00:32:43

لكن اللفظ مختلف صح ولا للفظ مختلف الهاء هنا مضمومة وهنا الهاء مكسورة فكيف يقول الشيخ ها ولفظ ما يجرك لفظ ايه طيب  
ولفظ ما يجرك لفظ ايه ما نصب - 00:32:57

هو يا شيخنا يقصد العموم يعني يقول الهاء نفسها هي هاء للغائب صحة ولا لا هاء ضمير مفرد للغائب طيب في حالة  
النصب هو نفسه في حالة الايه - 00:33:16

الجر يعني داري الغائب وذل الغائب. ذا المفرد وان كان اختلفت الحركة في كلمة بي او له لا في محل جر ودائما في محل  
جر وده للغائب المفرد وده للغائب المفرد - 00:33:33

هو يعني سامي العموم ما سافرش يعني نفس كلمة لفظ يعني لفظه ده للغائب المفرد وده للغائب المفرد هو اللي اعترض عليه اعترض  
حكاية بالل蜚ظ طب ما هنا لفظها ضمة وهنا لفظها كسرة صح ولا - 00:33:48

مش كده لكن هو ممكن يقصد العموم وطبعا يعني اي كلام غير كلام الله وكلام رسول الله لابد ان يعتريه النقصان. صح ولا لكن هو  
يقصد العموم يا شيخنا العموم يعني ايه؟ لما اقول له انت تتحدس عن مفرد ايه - 00:34:04

وهاري مش كده ولا لأ؟ لم تتحدس عن مسني ولا عن جمع ده مفرد غائب وده مفرد غائب صح وكده ولا لأ بالنسبة يعني ومن اوفى بما  
عاهد عليه الله - 00:34:21

اعتقد قررت حفص مش كده في قناة ايه او اليأس ايوة يعني مسلا الكسرة هنا الاتباع ايوة ما ينفعش اقول صح ولا لا بس لكن هو هو  
الاصل احنا قلنا ياشيخ يقصد العموم يعني. الحاجة العارضة لمولانا الطارئة دين - 00:34:45

ما هنا شف هنا الهاء مضمومة هنا مكسورة هنا يتغدر ضمها ما ينفعش نقول به صح ولا ايه يا شيخنا؟ نتغدر نقول بشيل العرض ده لا  
يلتفت لي لكنه هو في ده ضمير مفرد وده ضمير مفرد ده غائب وده غائب - 00:35:09

فلفظ واحد يعني. لفظ واحد يعني في حالة النصب وفي حالة الایه سامعنا يا شيخنا او في حالة الجر هو نفسه ولذلك لما اقول مسل  
له طب مسلا انه شوفي يا مولانا انه - 00:35:24

هذا الشيخ اللي يقصده يعني انه زيله هي دي في حالة الجر ودي حالة النصب يبقى لفظها واحد في الاثنين كون انها تكسر يعارض  
عرض لأد يعنى يعني ليس اصلا في الكلام. والله اعلى واعلم وصلى الله وسلام وبارك على سيدنا محمد. اللهم ارزقنا علما نافعا  
وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا ودعاء مستجابا يا رب العرش العظيم - 00:35:38  
وصلني اللهم وسلام وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:36:03