

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثامن)) المعتل من الأسماء والأفعال (()

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضى رضا بغير سخطه فائقة اكية ابن معطي - 00:00:00 وهو بسب حائز تقضيلا مستوجب ثنائي الجميلة. والله يقضي بهبات وافرة لي في درجات الاخرة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين - 00:00:30 صلى الله عليه وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - 00:00:56 واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفت في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمه الله وسمي معتلا من الاسماء ما المصطفى والمرتفقي مكارما الاول الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد حصر - 00:01:11 فالثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه يعني كذا ايضا يجر الشيخ رحمه الله عندما تحدث عن الصحيح من الاسماء والأفعال ترعن في ذكر المعتل منها وببدأ بالاسماء فذكر نوعين من الاسماء المعتلة وهما المقصود - 00:01:34 والمنقوص وسم معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتفقي مكارم المقصور واسم معرب اخره الف لازمة باسم يخرج الفعل في عندنا فعل مسل كلمة يخشى يا معتلي بالالف والحرف مسل كلمة على - 00:02:03 يخرج الفعل ويخرج الحرف اسم معرب يخرج المبني اخره الف لازمة يخرج الى اخره ياء مسل الهاي او القاضي طيب لماذا قلنا الف لازمة ان الف المسنى لا تلزم يعني قلنا ازا قلنا الزيدان - 00:02:52 هذه الالف لا تلزم انما في حالة النصب تنقلب الى ياء وفي حالة الجر تنقلب الى ياء فلو اتينا بمثال وقلنا جاء الفتى سلمت على الفتى قل جاء فعل مضارع مبني على الفتح - 00:03:18 والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف منع من الظهور هي التعذر يعني استحالة ان تظهر الحركة بسبب ان الاسم انتهى بالالف والاالف كما تعرفون ساكنة والحرف الساكن - 00:03:57 لا يقبل حركة ابدا المثال الثاني رأيت الفتى رأيت فعل وفاعل الفتى مفعول به منصوب فتحة مقدرة على الالف منع من زور التعذر سلمت فعل وفاعل على حرف جر الفتى اسم مجرور بعلاء - 00:04:14 عالامة الجر الكسرة الظاهرة على الالف بفضل مجرور بكسرة مقدرة على الالف الشيخ رحمه الله ويقول وسم معتلا من الاسماء ما المصطفى والمرتفقي مكارما الاسم المعتل بالالف اسمه عند النوحات المكسورة - 00:04:33 والقصر في اللغة معناها الحبس قال تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبسات فالحركة حبست عن الظهور فتقدر في حالة الرفع والنصب والجر وهذا ما اشار اليه شيخنا قال فالاول اي المصطفى - 00:04:57 فيه قدر جميعه قدر قصر يعني اسمه عند النوحات المكسورة - 00:05:17 وقلنا ان القصر في اللغة معناها الحبس الحركات مقدرة. الالف لا تظهر الضمة ولا الفتحة ولا الكسرة الذي منع نزور الحركات هو التعذر وهو الذي قد قصر يعني اسمه عند النوحات المكسورة - 00:05:17

مثل قول كلمة الداعي اقول جاء الداعي زرته الداعية - 00:05:37

مررت الداعي هذا الاسم الذي انتهى بي لازمة قبلها كسرة. العلماء سموه منقوص لماذا سمي منقوصا لنقصان بعض الحركات الاعرابية فالضمة لا تظهر لثقلها علياء وكذلك الكسرة لا تظهر لثقلها علياء - 00:06:11

فقط تظهر الفتحة لخفتها ومنه قولهن تعالى اجيبوا داعي الله اجيبوا على امر مبني على حرف النون او الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل الالف فارقة بين واو علة وواو الجماعة - 00:06:34

اجيب داعي مفعول به منصوب وعلامة النص بالفتحة الظاهرة دي لخفتها علياء داعية مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور علامة الجر الكسرة الظاهرة اذا نلاحظ ان هذا الاسم ظهرت عليه حركة واحدة فقط وهي الفتحة - 00:06:55

ولم تظهر الضمة والكسرة لثقلهما علياء لاجل هذا سمي عند النحاتي منقوصا لنقصان بعض الحركات الاعرابية هناك فرق بين التعذر والثقل يمكن ان تظهر الحركة لكنها ثقيلة يعني ممكن ان اقول جاء الداعي - 00:07:17

وحضر القاضي لكن الضمة ثقيلة الياء فتحذف لثقلها لكن الضمة والفتحة والكسرة في الفتى كلها حركات مقدرة لم تظهر للتعذر يعني استحالة ان تظهر ابدا والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى - 00:07:38

يعني المنقوص يرفع بضممة مقدرة. وقد ضمة منوية يعني مقدرة هذا ايضا يجر اي يجر ايضا بكسرة مقدرة كسرة منوية لا يوجد في الاسماء اسم اخره واو فقط اما ان يكون اخره - 00:08:00

الف او ياء فقط. هذه الاسماء المعتلة قولوا مع البيتين قولوا مع الابيات الثلاثة. وسم معتلا من الاسماء ماء كالمصطفى والمرتقي مكارما. المصطفى والمرتقي مكارم. فالاول فيه قدرا جميعه وهو الذي قد كسر. والثاني منقوص ونصبه ظهر - 00:08:22

ورفعه ينوى كذا ايضا يجر بالنسبة للمنقوص قلنا هو اسم معرب يخرج الفعل الاسم يخرج الفعل مسل الكلمة يعطي يمشي هذا فعل ويخرج الحرف زي كلمة هذا انتهى بها لكنه حرف - 00:08:57

اسم معرب يخرج المبني مثل كلمة الذي او التي اخره يا قبلها كسرة اخره يا يخرج المقصور اللي هو اخره الف مسل الفتى طيب ياء لازمة يخرج ياء المثنى انها لا تلزم - 00:09:23

لا في حالة النصب او الجر. لكن في حالة الرفع تنقلب الالف قبلها كسرة يخرج الكلمة ظبي اللي قبلها ساكن فهذا يعامل معاملة الاسم الصحيح اقول هذا ظبي خطوة ظبيان - 00:09:56

نظرت الى ظبي طيب حكم المنقوص ان كان محلى بال او مضافا ثبتت ياءه ورفع بضممة مقدرة عليها منع منظورها الثقل وكذلك ا جرب كسرة مقدرة بالمثال يتضح المقال الساعي للخير كفاعله - 00:10:21

الساعي للخير كفاعله جاء قاضي المدينة جاء قاضي المدينة الساعي مبتدأ مرفوع على عالمة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظورها الثقل اللام حرف جر الخير اسم مجرور عالمة الجر - 00:10:48

الكسرة الظاهرة الساعي للخيري الكاف حرف تشبيهه وجر فاعله اسم مجرور عالمة الجر الكسرة فاعل مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه الجار والمجرور في محل رفع خبر - 00:11:21

جاء قاضي المدينة جاء فعل مضارب قاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظورها الثقل. المدينة مضافة اليه نلاحظ ان كلمة السعي اقتربت بال وكلمة قاضي اضيفت الى ما فيه الف - 00:11:42

وهنا ثبتت الياء ثبتت يعني لم تحذف يعني طيب وقد تحذف لي تخفيفا في حالي الرفع والجر لنزلات الكسرة عليها قال تعالى يوم يدعو الداعي يوم يدعو الداعي الى شيء نكر - 00:11:59

يوم ظرف الزمان منصوب عالمة النصب الفتحة ناصبه فعل محفوظ يعني اذكر يا محمد يوم يدعو الداعي يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو المحذوفة تخفيفا طيب - 00:12:28

الداعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا الرسم يبقى هنا حذفت واكتفيت بالكسرة طيب واما نصب اما ان كان المنقوص مجردا من الوا الاضافة حذفت ياءه - 00:12:48

نقول ولكل قوم هاد ولكل قوم اد وكفى بربك هاديا ونصيرا ومن يضل الله فما له من هاد كلمة هاد

الآلية الاولى لم تقترب بال - 00:13:21

وليس مضافة الى ما بعدها كلمة هات في الآية الثالثة فما له من هاد لم تقترب بال ولم تضف لما بعد. فتحذف الياء هنا ويؤتى

بالتنوين هذا التنويم اتي نتيجة التقاء الساكنين - 00:14:15

لكل لام حرف جر وكل اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة واللي مضاف قومي مضاف اليه علامة الجر مجرور وعلامة الجر

الكسرة يعني اه ولكل قوم شبه جملة في محل رفع - 00:14:35

خبر مقدم وجوبا ادم اصلها هادي اذ تنتقل الضمة عليها فحذفت معلوم انه الاسم اذا كان نكرة لابد ان ينوم فالتنوين وهو نون

ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ - 00:14:54

مع الياء الساكنة فحذفت الياء وجيء بالتنوين اذا كلمة هاد ده مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة

لتقاء الساكنين في حالة النصب اللي هي تظهر وكفى بربك - 00:15:17

هاديا الباقى فيه بربك بعد كفى تسمى عند النحاة الباء تسمى حركة صلة بمعنى زائدة والحرف الزائد تفيد التوكيد زي وكفى بالله

شهيدها كفى الله شهيدا ورب فاعل هاديا مفعول - 00:15:39

منصوب علامة النصب الياء الفاتحة الظاهرة على الياء فما له من هاد من حرف جر ادن اسم مجرور بمن علامة الجر الكسرة المقدرة

على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين ننتقل الان الى المعتل من - 00:16:02

الافعال. اتفضل لا هذا تمييز يا شيخ عفوا يعني كفى بربك هاديا ده تمييز زي كفى بالله شهيدا انكافة فعل لازم لما لا ينصب مفعولا

نأتي الى الآية البيت الثاني واي فعل اخر منه الف - 00:16:23

او وا او ياء او معتل عرف الالف انوي فيه غير الجزم وابدي نصب ما كيدعوا يرمي الفعل ينقسم الى قسمين صحيح الآخر او معتل

الآخر اذا الفعل انجب ولدين احدهما صحيح الآخر معتل والعلة بمعنى المرض - 00:16:50

قالوا لي كيف انت قلت علييل سهر دائم وحزن طويل الصحيح يرفع بطانة ظاهرة ينصب بفتحة ظاهرة يجزم بالسكون فاذا قلت زيد

يقول الصدق او يقول الحق زاد يقول طيب - 00:17:21

لن يكون الكذب لن يقول الكذب لم يقل الفعل كما هو موجود امامكم. المثال الاول مرفوع لتجريده من الناصب والجازم علامة الرفع

الضمة الظاهرة الثاني منصوب بلن علامة النصب بالفتحة الظاهرة - 00:18:00

سالس مجزوم بلم علامة الجزم السكون اذا اتينا بفعل معتل المعتل اما ان يكون معتلا بالالف مسل يسعى او بالواو مثل يدعوا او بالياء

يمشي اذا كان معتلا بالالف يقدر عليه الضمة - 00:18:23

والفتحة للتذرع اقول زيد يسعى في الحرم زيد يسعى في الحرم فيسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفعه الضمة الظاهرة لا الضمة

المقدرة منع منظورها التذرع لن يسعى لمعصية لن يسعى - 00:18:42

فعل مضارع منصوب بلان اعلنت النصب بالفتحة المقدرة منع منزور التذرع يقول الشيخ اي فعل اخر منه الف ميس يسعى يخشى او

واو مس يرجو ويدعو ويسمو او ياء يمشي او يجري - 00:19:04

ومعتلا عرف. يعني عرف عند النحاة بأنه فعل معتل الالف يعني المعتل بالالف انوي فيه غير الجزم قدر فيها علامتين فقط الضمة

والفتحة ادي معنى انه فيه غير الجزم ان الحركات ثلاثة - 00:19:23

ضمة فتحة سكون. بالنسبة للفعل. لأن الفعل لا يجر فالفعل مضارع اما ان يكون مرفوعا اذا لم يسبق مناصب او جازم او منصوبا اذا

سبق بناصب او مجزوما اذا سبق بجاز - 00:19:44

الالف انوي فيه الالف مفعول مقدم يعني انوي المعتل بالالف ها انوي فيه ان المعتلي بالالف فيه غير الجزم ها انوي فيه غير الجزم غير

الجزم يشمل اما ان يكون مرفوعا او منصوبا - 00:20:01

وابدي يعني اظهر نصب ما كيدعوا يرمي يعني يدعوا ويرمي يدعوا فعل معتلي بالواو يرمي معتل بالياء فتقدر عليهما الضمة للثقل

اقول زيد يدعوه ربها فهل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الایه؟ على الواو. منع منظور الثقل - [00:20:27](#)

ذلك يمضي يرمي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الایه. يمكن ان نقول يرمي يدعوه لكن ثقيلة ولذلك قال وابدي نصب طيب
نلاحظ ان الشيخ قال وابدي ان اظهر نصب ما كان يدعوه يرمي - [00:20:54](#)

يعني في حالة النصب هتظهير الفتحة لخفتها لن ندعوه من دونه لها الا قد قلنا اذا انشطت لن ندعوه لن نمشي الى معصية. لن نجري
الملعب والرفع فيها انوي يعني انوي الرفع فيهما - [00:21:19](#)

في حالة الرفع ارفعهما بضمة مقدرة من ظهورها الثقل واحذف جازماً ثلاثة في حالة الجزم لا هذه الحروف الثلاثة لابد ان تمحى
واحذف ثلاثة المعتلي بالالف احذف الف الواو واحذف الایه في حالة الجزم - [00:21:38](#)

قال تعالى ولا تنسى نصيبيك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تنسى ولا تدعوا مع الله لها اخر ولا تمش في الارض مرحا
تنسى فعل مضارع مجزوم بلا النهاية عالمة الجزم حذف حرف العلة وهو الف - [00:22:02](#)

والفتحة دليل عليها ولا تدعوا فعل مضارع مجزوم بناء عالمة الجزم حذف حرف العلة الواو والضمة دليل عليها تمسي فعل مضارع
مجزوم بلا النهاية عالمة الجزم حذف حرف العلة وهو - [00:22:28](#)

الایه؟ الایه والكسرة دي اللي عليها اذا حذف حرف العلة ناب عن السكون يعني السكون عالمة اصلية ناب عنه حذف حرف العلة
واحذف جازماً ثلاثة حكمها لازماً ان تتكلم باللغة الصحيحة الواردة عن العرب - [00:22:43](#)

قولوا معى الابات الثلاثة اولاد واي فعل اخر منه الف او واو او ياء فمعتها عرف فهو نويا امرأة لنا. فالالف انوي فيه غير الجزم وابدي
نصب ما كيدعوه يرمي. والرفع فيه والرفع فيه منو واحذف - [00:23:14](#)

زي ما بنوي الوحي ثلاثة تقضي حكمها لازماً في اي سؤال في الدرسين ده ها او واو نو. طبعاً همزة قطع صارت وصل.
علشان الوزن يعني. هنشوف كده - [00:23:43](#)

واي فعل اخر من الف مستفعل مستفعل. هذا من بحر رجز بحر رجز وزنه مستفعل مستفعل مستفعل في ابحر الارجاس بحر
من السلوم مستفعل مستفعل دافعين يقول دخل القبر - [00:24:26](#)

هو حدث الثاني الساكن. التفعيلة الثانية سليمة تفعيل الرابعة ثلاثة دخلها الطيب اللي هو حرف الرابع الساكن او واو نو او واو نو
مستفعل طبعاً لو قلت او واو ينكسر الوزن - [00:24:51](#)

يعني شف او واو نو ها او واو ها او واو او انكسر الوزن كده التفعيل هتبقى خطأ فهنا دي اسمها ضرورة شعرية يعني همزة
القطع جعلها وصل - [00:25:16](#)

ايه لاستقامة الوزن يعني اتفضل اه الشيخ صابر بيسأل اسم منقوص في حالة النصب يعني الاسم المنقوص في حالة النصب لا تمحى
الایه تبقى وكتفى بربك هاديا احنا كنا هاديا - [00:25:42](#)

التمييز منصوب التمييز المنصوب ده منصوب بالفتحة الظاهرة على الایه فقط تمحى اذا كان نكرة تحذف الایه في حالتين الرفع
والایه؟ والجر سبب الحرف للتقاء الساكدين اقول مسلا حضر قاض - [00:26:16](#)

مررت بقاض واصلها حضر قاضي اسئلته الضمة على الایه فمحى. واصبحت ساكنة وقاضي النكرة لابد من من التنوين فيلتقي
التنويم مع الساكن اي نعم يعني التنوين ده - [00:26:39](#)

علياء نعم تنوين دخل على الایه دخل علياء هو اصل الكلمة قاضي الضمة الثقيلة فمحى احنا كنا الایه يقبل عليها الضمة والكسرة
طبع ما انا منقوص لنقصان بعض الحركات فالضمة نقصت لا تظهر في ثقلها على الایه - [00:27:09](#)

فاصبحت الایه ساكنة والتنوين نون ساكنة فالبقاء ساكنان فمحى الایه للتقاء الساكدين والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك
على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين نكتفي بهذا القدر وننصل ان شاء الله بعد قليل - [00:27:32](#)