

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس العاشر )) استثار الضمير وانفصاله ((

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ وببسط البذل وبعد جزيل. وتقتضى رضا بغير سقه فائقة اتية ابن معطيه - 00:00:00 وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلة. والله يقضي بهبات وآخرة لي في درجات الاخرة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين - 00:00:30 صلي الله عليه وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخالق حصرها لا يحسبون ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - 00:00:58

واصلاح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمة الله ومن ضمير رفع ما يستتر تفعل ووافق نفبطة اذ تشكره - 00:01:13

اقول وبالله التوفيق البيت الاول يقول شيخنا العلامة ابن مالك رحمة الله ومن ضمير رفع ما يستتر افعل وافق ما اغضبت اذ تشكره الضمير قسمناه قبل ذلك لقسمين في ضمير بارز - 00:01:29

في ضمير مستتر الضمير البارز ما له صورة في اللفظ وقلنا ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل وعرفنا ان المتصل هناك ضمائر في محل رفع وهناك ضمائر في محل النص وهناك ضمائر في محل جر - 00:01:57

قال تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا نلاحظ ان التاء هنا ضمير بارز. بارز يعني ظاهر طيب النصر مثل وانك لعلى خلق عظيم. صلي الله عليه وسلم ولاحظ ان الكاف هنا ضمير بارز - 00:02:25

يعني الظاهر متصل مبني في محل نصب طيب وان لك لاجرا وان لك اللام هنا حرف جر الكاف ضمير بارز متصل مبني في محل جر المنفصل سيأتي الحديث عنه ان شاء الله - 00:02:43

بعد قليل اما المستتر ما ليس له صورة في اللفظ والشيخ رحمة الله ذكر في البيت اربعة مواضع الموضع الاول امر الواحد واشار اليه بقوله فافعل وهذا يستتر وجوبا يعني المستتر وجوبا - 00:03:02

يستثمر في اربعة مواضع اسبي بالبيت افعل اشارة الى امر واحد. قوله تعالى اذهب الى فرعون انه طفى اذهب فعل امر وهذا امر الواحد يعني ربنا جل وعلا يأمر سيدنا موسى عليه السلام. يقول اذهب - 00:03:28

الى فرعون واذهب فعل امر مبني على السكون الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت طيب معنى ذلك اذا امرت واحدة الفاعل يظهر كقول الله جل وعلا لمريم عليها السلام كلي واشربي - 00:03:50

وبقوله فعل امر مبني على حرف النون جاء المخاطبة ضمير ضمير بارز يدخل هنا بارز مبني على سكون في محل رفع فاعل طب اذا امرت اثنين يعني يظهر اذهبا الى فرعون انه طفى - 00:04:14

اذهب فعل امر مبني على حذف النون والف الاثنين فاعل طب اذا امرت جماعة دخول مصر ان شاء الله امنين ادخلوا فعل امر مبني على هدف النون الفاعل لواء الجماعة دي. هتدخل معنا في الضمير البارز - 00:04:35

طيب اذا امرت جماعة نسوة الفاعل يظهر وقلنا قولها معروفة قلنا يبقى نون النسوة قاعد يبقى اذا يستتر وجوبا اذا امرت واحدا فقط بس الاية التي ذكرناها فسبح باسم ربك العظيم - 00:04:54

وافق اشارة الى المضارع الممدود بالهمزة لقوله تعالى لا تخاف انتمي معكم اسمع آآ فاعل اسماع مستتر وجوبا تقديره انا اسمع واري

نقطة اشارة الى المضارع المادوب النون ترتبط يعني نفرح - 00:05:14

قال تعالى نحن نقص عليك احسن القصص نحن نقص عليك اذا نقص ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الفاعل مستتر وجوبا تقدره نحن وهذا للمتكلم المعظم نفسه ولا عظيم اعظم من الله عز وجل - 00:05:40

لكن هناك متكلم ومعه غيره مسلا نحن نذاكر الدرس المتكلم ومعه غيره وهناك متكلم معظم نفسه طيب اذ تشکروا اللي هو الفعل المضارع اللي بدأ بالباء قال تعالى تؤتي الملك من تشاء. تؤتي الملك - 00:05:59

اوتي فعل مضارع مرفوع لتجده من الناصب والجاذب عالمة الرفع الضمة المقدرة على الياء منع مزهوره بقلب الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت هذا ما ذكره الشيخ رحمه الله في هذا البيت - 00:06:22

اذا يستتر الضمير وجوبا في اربعة مواضع قبل ان اكمل نريد ان نفرق بين المستتر وجوبا والمستتر جوازا علماؤنا يقولون ان المستتر وجوبا ما لا يحل محله اسم ظاهر ما معنى هذا الكلام؟ عندما قلنا مسلا اذهب - 00:06:42

لا انا اقول مثلا اذهب موسى لا يجوز هذا يعني لا يجوز ان احذف الضمير ونأتي بما كانوا باسم الظاهر طيب لما اكون مسلا اشرب لو خطبنا الشيخ شريف يقول اشرب الماء - 00:07:09

يعني اشرب انت لا يجوز ان احذف انت وقل اشرب شريف لا يشرب. فهمت ولا لا لو مكتوبة لو اذهب موسى يبقى موسى منادي بعد ان ده محلوف اصلها اذهب يا موسى - 00:07:26

واذا في الامر والفاعل مستثمر وجوبا تقدر انت موسى اصبحت منادي بدت نادت محدوفة اصلها اذهب يا موسى لكن كما قلت العلماء يقولون المستتر وجوبا لا يجوز ان يحل مكانه اسم ظاهر - 00:07:44

عكس المستتر ايه جوازا عندما اقول مسلا احمد احمد ذهب الى المسجد فذهب فعل مضارع مبني على الفتح الفاعل مستتر جوازا تقدره هو يعود الى احمد زينب قرأت القرآن وقرأ فعل مضارع التالفة التائييس الفاعل مستدد جواز تقديره هي يعود الى زينب - 00:08:03

هنا مستتر جوازا انه يمكن ان نحذف الضمير ونأتي ما كانوا باسم الظاهر فاقول مسلا احمد ذهب اخوه الى المسجد زينب حفظت اختها القرآن وهنا يجوز عشان كده العلماء قالوا دم المستتر جوازا - 00:08:37

باختصار اي ضمير تقدره هو او هي ده جواز. ما عدا ذلك وجود يلاحظ ان الشيخ رحمه الله ذكر اربعة مواضع للمستتر وجوبا لكن العلماء استدركوا عليه هذا ان في - 00:08:54

يعني هم تقربيا عشر مواضع يستتر فيها الضمير وجوبا يعني يستحسن ان احنا ايه لا نشير الى هذا يعني طيب احنا ذكرنا اربعة صح يا شيخ صابر ذكرنا ايه اربعة - 00:09:11

خامس اسم فعل الامر عليكم انفسكم اسم فعل امر بمعنى الزموا يعني عليكم انت انفسكم مفعول به. اسم فعل الامر اصلها الزموا انفسكم. ما الفرق بين فعل الامر واسم فعل الامر - 00:09:41

فعل الامر يدل على طلب ويقبل ياء المخاطبة لكن اسم فعل الامر يدل على الطلب ولكن لا يقبل المخاطب فعليكم هنا اسم فعل امر بمعنى الزموا وهو من قول من الجار والمجرور - 00:10:04

يعني اسم الفعل الامر ده منقول من ايه اية من قول من الجر المجرور كلمة اليك عن بمعنى ابتعد طيب اليكم نشرة الاخبار بمعنى خذوا نشرة الاخبار طيب كلمة هات حروف الجر بمعنى خذ حروف الجر - 00:10:20

فده اسم فعل امر فاعله يستتر وجوبا تقدره انت طيب ايضا عندنا آ اسم الفعل المضارع قال تعالى ولا تقل لهم اف كلمة اف اف بمعنى اتضجر الفرق بين اتضجر واف - 00:10:42

اضجر فعل مضارع لكن اف اسم فعل مضارع. ليه لانه لم يقبل لم لا تقل مسلا لم اف الفعل مضارع علامته قبول لم صح ولا يا اولادي؟ علامات وقبول ايه؟ لم - 00:11:04

فلا يجوز اقول لم اف فده اسمه فعل مضارع بمعنى اتضجر باف ها؟ بمعنى اتضجر انا اف انا وهذا الفاعل مستتر وجوبا تقديره

انا ايضا سابع مع فعل التعجب - 00:11:21

اقول ما احسن الصدق ما اكرم زيدا اقول ما تعجبه مبتدأ ده اسم تعجب ده بمعنى شيء احسن طب العلماء بيقولوا دماء نكرا تامة  
بمعنى شيء بعضهم جعلها نكرا موصوفة - 00:11:38

يعني مسلا شيء حسن جعل الصدق حسنا يعني احسن فعل ماضي الصدق مفعول به اين الفاعل مستتر وجوبا تقديره هو يعود الى  
ماء لان الماء دي بمعنى شيء وهنا يستتر وجوبا - 00:12:03

هذا رقم السابع الثامن مع المصدر النائب عن فعله لما اقول مسلا احسانا احسانا الى الفقراء احسانا اصلها احسن الى الفقراء احسن  
فعل امر مبني على السكون الفاعل مستتر وجود من تقدير هو ايه؟ انت - 00:12:22

حذف الفعل ناب عنه المصدر كقوله تعالى فضرب الرقاب يعني اضربوا الرقابة قذف الفعل ناب عنه المصدر المصدر اللامع الفعل ده  
ايضا فيه فاعل مستتر وجوبا. احسانا انت ان احسانا نبت عن ايه - 00:12:44

ان احسن صح ولا طيب ايضا تاسع مع افعال الاستثناء اللي هي خلا وعدا وحاجة فاذا قلنا يا شيخنا جاء الطلاب ما خلا طالبا او ما  
حاش او ما - 00:13:02

ما عدا زيدا او حاشا زيدا اعني بقول ايه؟ جاء فعل ماضي مبني على الفتح. الطالب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ما  
مصدرية وخلا ده فعل ماضي جامد الفعل ده - 00:13:27

اللي بعده مفعول به. ده منصوب على الاستثناء لكن المفعول به يحتاج الى فاعل الفاعل مستتر وجوبا تقديره هو قد يقول قائل منكم  
طب علام يعود يعني لا يوجد زيد ولا احمد ولا محمد لا يوجد - 00:13:49

يعود عليه هذا الضمير علماؤنا يقولون هذا الضمير المستتر لتقديره هو يعود على البعض المفهوم من الكل عندما قلت حضر الطلاب  
يعني حضر كل الطلاب عدا بعضهم لم يحضر فده - 00:14:06

ضمير يعود على البعض المفهوم من الكل المفهوم منين لانك عندما قلت جاء الطلاب او جاء التلاميذ او جاء المدرسوون يعني جاء  
الجميع لكن استثنىت بعضهم الضمير ده عادي على البعض المفهوم من الكل - 00:14:23

هذا هو التاسع العاشر مع ادوات الاستثناء الناسخة يعني لما اقول حضر الطلاب ليس زيدا جاء الطلاب ها جاء الطلاب ليس زيدا ليس  
فعل ناسخ من اخوات كان لكن في هذا المثال - 00:14:40

هو فعل استثناء لان انا عندما اقول حضر الطلاب استثنينا زيدا منهم لم يحضر فليس هنا فعل ناسخ ده يدل على النفي انما مسلا ايه  
لست عليهم بمسيدر ليس زيدا مذاكرا ليس زيدا مذاكرا - 00:15:03

هنا اداة استثناء اين ثاء؟ اين اسمها اين الطلاب ليس زيدا تعرب خبر ليس وهي منصوب عليها استسنا ايضا خبر ليس  
اين اسم ليس ضمير مستتر؟ وجوبا تقديره - 00:15:24

هو ايضا يعود على البعض المفهوم من الكل هذه هي الضمائر هذه هي الموضع التي يستتر فيها الضمير وجوبا وللحظ ان الشيخ ذكر  
اربعة فقط وترك ايه؟ ستة لم يذكرها - 00:15:44

هذا معنى البيت ده ومن ضمير رفع ما يستتر فافعل ووافق ما ضبط اذ تشکروا قولوا ورايا البيت يا ولاد. ومن ضمير الرفع ما يستتر  
تفعل اوافق نفتبط اذ تشکروا - 00:16:01

البيت الثاني وزر ارتفاعا وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه تفضل الشيخ بيسأل كلمة تشکره ده فعل مضارع بدأ بالباء اسمها ثاء  
المخاطب فالشيخ يسأل طب ما ممكن تلتبس بتات المخاطبة - 00:16:17

المخاطبة او يعني زينب لما اقول زينب تشکروا ربها فازکروا ربها تشکره هي نلاحظ ان تادي ايتاء تأنيس ده ثاء ايه يا ولادي يعني  
رئيس الداخلة معنا فيما الستر وجوبا. وعايز تشکره - 00:16:59

اللي هو الفعل المضارع الذي بدأ ببناء الخطاب. كقوله تعالى واد تقولوا للذي انعم الله عليه وانعمت عليه. واد تقول يعني انت  
فهمت يا شيخنا واد تقول انت فهو ده يا شيخنا المقصود بالله. طيب اما الفعل المضارع - 00:17:28

المخاطب به انتي واحنا لما استشهدنا بالآلية القرآنية تؤتي الملك من تشاء تؤتي انت هذا خطاب لرب العالمين جل وعلا صحي يا شيخنا يعني النساء اذا كانت المخاطب المذكرة لكن لو المخاطبة الانسية - 00:17:48

يبقى الفاعل يظهر يعني انت تشكري تشكري يبقى ياء المخاطبة هي الفاعل احنا عايزينك تشكر هو يبقى مخاطب به ذكر مفرد مذكر يعني. صح يا شيخنا بس يعني لما ربنا خاطب النبي عليه الصلاة والسلام قال هو ايه؟ وادنقولوا للذى انعم الله وادنقولوا يعني يا محمد انت - 00:18:10

لكن كلمة تشكره اذا كان النساء النساء المؤنث يبقى الفاعل يستتر جوازا. اقول مسلا زينب تقرأ القرآن تقرأ يعني هي صح يا شيخنا يفهم من شرحنا تمثيل مستمر لكن يفهم مسبب ذو ارتفاع وانفصال انا هو - 00:18:35

الشيخ قال ايه قسم الضمير المنفصل الى قسمين. في ضمان رفع في ضمير مصر قال وزرتفاع وانفصال يعني الضمائر المنفصلة التي تكون في محل رفع انا ده المتكلم وانت دا المخاطب وهو للغاية - 00:18:57

قال والفروع لا تشتبه بيحصل فيها اشكال يعني. انا لها فرع واحد نحن وطبعا الجموع فرع عن المفرد انت ده ضمير المخاطب لها اربعة انت للمخاطبة المؤنثة. انت ما بالمسنى بنوعيه - 00:19:23

انتم لجمع الذكور انتن لجمع الاناث هو ده اصل الغائب لها اربعة هي للمفردة وهم للمثنى بنوعين هم لجمع الذكور هن لجمع الاناء ادي معنى كلام الشيخ وزر ارتفاع وانفصال. فهذه الضمائر التي ذكرناها - 00:19:43

لا تكون الا في محل رفع مبتدأ خلاص فلما شخص يقول انا استاذ او انا مدرس هنا يبقى انا اقول عليها ضمير بارز منفصل بارز يعني له صورة في اللفظ منفصل يعني - 00:20:05

ليس متصلة لان المنفصل يستقل بالنطق ويقع بعد الا بعكس المتصل متصل لا يستقل بالنطق ولا يقع بعد الا الكلام واضح لا يستقلب النطق يعني مسلا قمت لا تقل تو قام - 00:20:24

بعكس المنفصل يستقل بالنطق ويقع بعد الا. اقول ما قام الا انا الضمائر رفع المنفصلة انا ضمير رفع مبني في محل رفع مبتدأ نحن ضمير مبني عضلنا فيما حدث عن مبتدأ - 00:20:45

انت مبني على الفتح فيما حرف المبتدأ. انت مبني على الكسر. في محل رفع مبتدأ هذا ما قاله الشيخ ذو ارتفاع وانفصال يا عظماء الرفع منفصلة خلاص انا نعم اذا بدأت بها الكلام يعني يعني اذا بدأت بها الكلام فهي قيمة حرفها مبتدأ - 00:21:02

لا يعني اسكن انت يا شيخنا اه اسكن فعل امر الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت انت التي ظهرت هذه توكيده المستتر توكيده ايه ايه ولية اتي بالتوكيده هنا علشان يعطف الاسم الظاهر لان لا يجوز عند العرب عطف مظاهر على ضمير ايه - 00:21:27

على ضمير مستتر يعني الا بعد توكيده ذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه. يعني الفروع لا تشتبه عليك يا طالب العلم. فهي واضحة جدا يعني ذو انتصار في انفصال. ننتقل الان - 00:21:50

للضمائر المنفصلة ومر منفصلة ان هي في محل النص احنا عرفنا ان في محل رفع قسمناها هنائي الى في محل نصب اي اي ولها فرع ايانا اياك لها اربعة اي ايكي اي ايكي يعني واسمعي يا جارة - 00:22:09

اياما اياما اياما اياما اياما اياما اياهن يقول ذو انتصار ذو صاحب يعني صاحب يعني الضمير الضمائر المنفصلة التي هي في محل النصب جعل يعني جعل - 00:22:37

الضمير المنفصل وهو في حالة النصب اي اي والتفرير ليس مشكلة التفرير سبق ذكره اللي هي في محل رفع فاي اي لها ايانا واياك لها اربعة واياه لها اربعة روح عنها يعني - 00:23:14

هذا الدمار المنفصلة لما نأتي لقول الله جل وعلا اياك نعبد واياك نستعين اياك نعبد اصلها نعبد الكاف هنا ضمير متصل لما تقدم الضمير أصبح منفصل فصار اياك - 00:23:36

وهو في الاصل رتبته التأخير يعني رتبة الضمير مفعول به يعني التأخير لما تقدم يفيد القصر عندما نقول اياك نعبد يعني قصرنا العبادة على الله هذا يعرف ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به مقدم وجوبا - 00:24:00

نعبد فعل مضارع مرفوع لتجدرهم الناصب الجازم الفاعل مستتر وجوها تقديره نحن اذا هذا الضمير الذي عرضناه اصبح ده ضمير بارز منفصل مبني في محل نص مفعول مقدم كذلك ايانا - 00:24:20  
كذلك اي اي فاعبدون طيب ايانا وكلمة اياك او اياك اي اياكي احب ما الفرق بين اياك احب واحبك لو قلت احبك يمكن ان احب غيرها. لكن لما اقول اياك اي احب يعني قصر المحبة عليها - 00:24:44  
واضح يا ولاد ولا لأ فكل ده اسمه ايه يعني كل هذا يفيد القصر وهو في علم البلاغة يعني كل ما حقه التأثير ويتقدم يفيد القصر.  
يعني مسل جر مجرور - 00:25:08

اليه مرجعكم اصلها مرجعكم اليه وعلى الله فليتوكل المؤمنون. يتوكل المؤمنون على الله ان الشيطان عدو لكم ان استظللكم عدو لكم عدو. اصلها ان الشيطان عدو لكم فلما تقدم الجار المجرم يفيد القصر - 00:25:20  
يعني الشيطان عداوته مقصورة علىبني ادم فقط لا يعادي غيرهم يعني نعم ما هو التخصيص او القصر يعني بنقول التخصيص او القصر لكن عبارة القصر يعني عبارة كلمة القصر - 00:25:36  
اولى يعني من حكاية التخصيص لان التخصيص في علم النحو ان يتقدم ضمير الضمير ده ضمير عام كلمة نحن يأتي بعد اسم منصوب عن الاختصاص المقصود بهذا الاسم عشان يخصض الضمير العام - 00:25:56  
اذا قلت نحن هي كلمة عامة كلمة نحن كلمة عامة تشمل الاساتذة المدرسين العمداء الموظف تشمل الكثير يعني. فلما نقول نحن العرب نحب الضيف يعني اخص العرب النبي عليه الصلاة والسلام قال في الحديث نحن معاشر الانبياء - 00:26:20  
لا نورته ما تركناه صدقة. نحن معاشر الانبياء قصة يعني فئة معينة من الناس اللي هي الانبياء ده اسمه تخصيص لكن يعني الاولى انه يقول ده اسمه ايه قصر او حصر - 00:26:43

ايوة طيب اللهم صلي على سيدنا محمد نقول لاولادها وذو انتساب في انتصار جعل اي اي والتفریع ليس مشكلة ده كلام الشيخ لما قال الشيخ انه وذو ارتفاعا وانفصلا انا هو وانت والفروع لا تشتبه - 00:27:09  
معنى لا تشتبه يعني لا لا تشتبه بغيرها فهي بينة ولما قالوا وذو انتساب اي جعل ضمير متكلم اي اي اي مثلا للمتصل المنصوب للمنفصل منصوب يعني لما اقول اي اي ما ربنا قال فاي اي فاعبدون - 00:27:40  
اياك هذا الضمير جعل جعل مثلا للمنصوب المنفصل الضمير اللي هو جعل جعل مثلا للضمير المنفصل المنصوب. والتفریع ليس مشكلة ليس يا ولادي يعني الفروع ليس فيها مشكلة فهي سهلة وبينة - 00:28:05  
 وكلمة جعلا اسم الف الاطلاق. اول ايش الاشباع لا تظن انها الف الثنائية لا هي يسموها في علم العروض الف الاشباع ان العرب لا تقف على حركة وتشيع الفتحة يتولد منها الف - 00:28:32  
مثل الهي عبده العاصي اتاك وقدم بذنبه وقد دعاك دي اسمها الف الاطلاق او الف الاجماع يعني ليس مشكلة اسم الف الاشماء وفي اختيار لا يجيء المنفصل نعم - 00:28:50  
نعم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله. حاضر اقربها لك ياشيخ. ايها فاعبدون اي اي اعبدوني يعني فاعبدوني اي اي قلت ده ضمير منفصل مبني في محل نصنع قول به مقدم - 00:29:11  
اي اي اي مسلا خافوا او اي اي مسلا لا قدر لها فعل عشان الفاء دي عاطفة معنا يا شيخنا وعطفت جملة فعلية على جملة فعلية نعم؟ اي نعم مفعول به لفعل محدود - 00:29:48

فاعبدوني اصلها شف اعبدوني ها يبقى يعبدون ده فعل امر واو الجماعة دي فاعل امير ما بدبي في محيرة. والنون دي تسمى نون الوقاية والياء المحدوفة اللي يعني هنا بالكسرة - 00:30:06  
هي مفعول لمين اعبدوني واصبحت اي اي اي يعني مفعول لفعل محدود خلاص عشان نعطف جملة على جملة طيب وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل في قاعدة يا شيخنا عند النها - 00:30:24  
نقول يعني اذا امكن ان يؤتى بالضمير المتصل لا يعدل الى انفصالة ما معنى هذا الكلام؟ لما اقول مسلا اكرمت شريفا اكرمت الضمير

دي الضمير ده ضمير متصل ولا منفصل - 00:30:43

لا تقل اكرم انا شريفا يعني اذا امكن ان تأتي ربما متصل فلا تعدل الى انفصالة. لا تجعله منفصلا هذا ما قاله الشيخ. وفي اختيار لا يجيء منفصل باختيار يعني - 00:30:57

بالكلام المنتور اذا اتيت بالضم المتصل لا تعدل الى انفصالة طيب يفهم من هذا ايه الشعر يجوز الشعر للشعر ايه لضرورة شعرية صح ولا لا صح ولادي وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. يعني اذا امكنك ان تأتي بالضمير المتصل فلا تجعله منفصلا - 00:31:15

الكلام لاختياري اللي هو النفي اما الكلام الشعري فدي ضرورة شعرية ولذلك يقول الشاعر وما اصحاب من قوم فاذكرهم. وما اصحاب من قوم وما اصحاب من قوم ها فاذكرهم الا - 00:31:43

الا يزيدتهم حبا اليهم وما اصحاب من قوم فاذكرهم الا يزيد الا يزيدهم حبا اليهم اصل الكلام ايه؟ او ما معنى هذا البيت الشاعر اغترب وسافر وترك بلده الى بلد اخر - 00:32:14

فكلا تحدث مع هؤلاء الغرباء عن قومه ازداد في قلبه حب قومه الى قلبه يعني. قال وما اواصاح من قوم فاذكرهم اذكر قومي وعشيرتي الا يزيدتهم حبا اليهم يعني كلما - 00:33:02

ذكرت اقربائي في الغربة زادوا حبا الى قلبي طيب الا يزيدتهم يزيدهم الحب اليهم يعني المفروض يقول يزيد يزيد يزيد يزيدهم بس هم جاب كلمة هومودي يعني جعلها منفصلة - 00:33:23

يعني يزيدونهم حبا لهم يزيدونهم حبا لهم يزيدونهم يعني الناس هؤلاء الذين اتحدث معهم كلما ذكروا يعني عشيرتي بخير ازدادوا حبا يزيدونهم يبقى يزيدون الواو الجماعة دي هي الفاعل - 00:33:46

وده فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. وهم ده مفعول به. صح ولا لا يا اولادي يعني ذكر هؤلاء الناس لاقربائي يزداد حبا لقلبي لهم يعني يزيدونهم نلاحظ انهم ده ضمير متصل - 00:34:14

الشعر فصله بل يزيدتهم اليهم طيب جعلوا ايه؟ يعني جعل الضمير المتصل يعني منفصل قد يه ضرورة شعرية ولذلك يقول الشاعر او للناظم وفي اختيار اللاجي المنفصل اذا تأتي ان يجيء المنفصل. قال في اختيار - 00:34:31

يعني اشارة الى انها لو الضمير المتصل جعلته منفصل الضرورة الشعرية ده جائز ان الضرورة الشعرية شاعر يعني يأتي بها لكي يحافظ على وزن البيت اي تعود على الفاعل يعني شف - 00:34:51

جزيء اللي احنا كنا ايه؟ لا يزيدتهم ربنا لا لهم ومضيت هل اصلها واو الجماعة دي طيب وصل او افصلها اسألنيه اقول البيت يا شيخنا واصل او افصل هاء سلينه وما اشبهه في كنته الخلف انتما - 00:35:10

صلوا على الحبيب احنا عرفنا القاعدة النحوية التي تقول اذا امكن ان يؤتى بالضمير المتصل لا يعدل الى ايه الى انفصالة مستثنى من هذه القاعدة مسائلتان سنذكرهما ان شاء الله - 00:35:36

بعد قليل اقول قوله هذا واستغفر الله لي ولكم السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:35:53