

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الأربعون بعد المائة - ((جمع التكسير)) 041

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك احمد ربي الله غير ذلك مصليا على النبي على النبي واله وامرين واستعين الله في طاحلها مقاصد مقاومها تقرب

الاقصى بلفظ وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير صدق فائقة اخية لمعطيه وهو - [00:00:01](#)

درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين.

ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصاحبين الطيبين الطاهرين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حسب الا يحسبوا.

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل - [00:00:31](#)

صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابق وقفنا عند جمع التكسير جمع التكسير ما دل

على اكثر من اثنين وتغير بناء مفردة عند الجمع - [00:01:08](#)

اما بزيادة عن مفرد مسل قلم واقلام او رجل ورجال واما بنقص زي رسول ورسول واما اختلاف في الحركات. الكلام ده واضح يا سيدنا

الشيخ صابر؟ نعم. لا مش واضح. مش واضح - [00:01:23](#)

اقول مش واضح عشان مش واضح يا سيد. حاضر. ها؟ يبقى جمع التكسير هنا الجمع التكسير. التكسير. بيقول ما دل ما دل على اكثر

ها من اثنين. قال بتغيير سورة مفردة بتغيير - [00:01:38](#)

بتغيير صورة مفردة. التغيير ده اما يكون بزيادة زي مسلا قلم. اه. اقول اقلام. اقلام بزيادة اهو. واما نقصان. مم. مسل كلمة آ رسول

نقصت اهي. اه. واما بتغيير في حركات مسلا او مسل الاسد شف اسد اسد. في نفس - [00:01:58](#)

كلمة. اه. هو لا يستغنى اسمه جمع ايه؟ ذا تعريف. وطبعا جمع التقسيم بيعرب اعراب المفرد. ماشي. اه. قال رجل ورجال رجلا ورجالا

ووفيت رجل ورجالا وصمت على رجل ورجاله. ماشي. احنا لسنا في الاعراب دخلنا في علم الصرف الان. مم. فاحنا بنتحدث يا شيخنا

- [00:02:21](#)

على اوزان جموع الايه؟ التكسير. التكسير. التكسير. مم فجمع التاكسي يا مولانا الله جمع قلة وجمع كافرة. ماشي. جموع القلة يعني

من ثلاثة الى عشرة. ماشي. جموع الكافرة من ايه؟ من حذاشر من ايه؟ عن عشرة الى ما لا. الى ما لا نهاية - [00:02:41](#)

وجمع الكسرة ما دل على سلاسة. لا فدل ايه؟ على جمع القلة ما دل على ثلاثة العشرة. اه. وجمع الكسرة اللي هو ايه؟ اكثر من عشرة.

اي نعم طيب الناظم رحمه الله يقول - [00:03:05](#)

افعية افعل ثم فعله. ثمة افعال جموع قلة. هم. وبعض ذي بكتافة وضع يفى كارجل والعكس جاء كالصفي. هم اشمعنى الشخصية؟

اهلا وسهلا. يبقى افعالها مسل كلمة اغزية او ادوية سهلة دي. يبقى عندنا ايه الوزن الاول؟ افعله مسالها ايه يا شيخنا؟ ادوية ادوية.

ادوية. مم. طيب كلمة اخ - [00:03:30](#)

افعله زي كلمة ارجل ارجل خلاص؟ ماشي يا سيدنا. في القرآن الكريم ولهم ايه؟ رجل يمشون بها. ارجل. كلمة شعلة ده فتية. مم وقال

لفتيانه وقال لفتيته. اه فتياته في الدين. مش كده يا شيخنا - [00:03:59](#)

ثم متى افعال ثم ده حرف عطف سم ايه يا شيخنا؟ فجت بعدها تاء التأنيس ومفتوحة علشان نفرط بين تأنيس اللفظ وتأنيس الفعل.

اه. تأنيس الفعل الناتج بتاعي التأنيس الساكنة. ماشي. زي قالت لمراته العزيزة. ماشي. لكن ده حرف - [00:04:17](#)

نأنس اللفظ يعني. اه. نجيب تاء مفتوحة. ثم نجا او ركبة. ماشي. ثمة افعال الجمع الاخير اهو. هم. جموعك الله. افعال زي وزي ابطال واقلام. خلاص؟ ماشي فينعم قديه جمعة كلها يا شيخ؟ يبقى جمعة قلة كاملة شيخنا اربعة اربعة. هنقول كده افعله افعل ثم فعلة -

00:04:37

يبقى الشيخ رحمه الله ذكر ثم قال وبعض ذي بكثرة وضع يفي ذكر بعض هذه الاوزان يفي بجمع الكثرة يعني هتقول لي على الكثرة يدل عليها وهذا بالوضع الوضع المقصود ده يا شيخنا وضعته العرب في كلامه. اه. يعني في قوله تعالى - 00:05:02

والمطلوبات بيتربصن انفسهن ثلاثة قرون. مم. قولوا على وزن يا شيخنا. هل فعول من جموع الكثرة ولا مجموع القلة؟ كثرة ونجمعو الكسرة افعية افعل ثم فعل ثم افعال. اه. هل فيها في الاربعة دول فعول؟ لا - 00:05:33

بدا جمع ايه؟ كسرة. مم. خلاص؟ والمطالعة اللي تربصنا بانفسنا ثلاثة. هل كلمة سلاسة تدخل معنا في جمع القلة ولا الكسرة مدرسة القلة. القلة. ايوه. هم. يبقى اقروه على وزن هشام. هم. ما قالش اقراه على وزن افعال. مم. يا - 00:05:53

افعال افعال ده يا شيخنا يسمى عند علماء النحو التقارب. سموه ايه يا شيخنا؟ التقارب يعني كلمة توضع مكان كلمة. مم. فجمع الكثرة ووضع ما كان جامع القلة. اه - 00:06:13

صح يا شركة ماشي. واقعد مكان ايه؟ يا سلام! شفت الجمال ده على سبيل التقارب على سبيل الشيخ مين؟ التقارب. التقارب يعني. يعني كلمة توضع مكان كلمة. وتاخذ حكمها وتاخذ ايه؟ حكمها. قد تتأمل - 00:06:28

اما في قوله سبحانه والمطلقات تتربصن بانفسهن ثلاثة قرون. قد تقول طب لماذا عدل القرآن عن لفظ الكسرة وعن لفظ القلة. اه. واقراه وضع مكانه جمع ايه؟ كسر. كسرة. ايوا صح. سبحانه الله لان المرأة يا شيخنا - 00:06:44

عندما تمر بزرورف الطلاق. اه فتعبت الايام عدت. طبعا. يعني زي ما بيقلوا اليوم بيعدي عليها زي السنة. اه. لان في حالة قلب شديد ان كان معها اولاد تبقى يعني عايلة الهم. اه - 00:07:03

خد بالك هتعمل ايه مع ولادها؟ اه. تربيههم ازاى؟ مين صرف عليها؟ فتجد الايام بتمر ايه؟ صعبة عليه. صعبة عليها؟ اه. صح ولا لا؟ صح يا سيدنا. بينما في في - 00:07:16

في في اية الصيام. اه. قال ايام معدودات. هم. هم ومعرضات جمعها كلها. ايوه. لأ يعني شوف جامع ايه يا شيخنا؟ معدودات. لأ يعني جمع جمع كسرة. اه في القرآن الكريم يا مولانا - 00:07:26

ايه يعني؟ قال اياما معدودة. مم. قالوا لن تمس النار الا ايام ايه؟ معدودة. وفي معدودات برضو. قال ايه؟ معدودات العرب يا مولانا الشيخ عشان تفرق بين جمع الكثرة وجمع القلة. مم. خد بال حضرتك يعاملونا - 00:07:41

جمع الكثرة معاملة المفردة المؤنثة. المفردة ماشي سامعين يا شيخ؟ يعني تقول مسلا هذه جبال عالية. اه. بمعنى كثيرة. لا قلت الجبال العاليات معناها قليلة. اه ايه الدليل على هذا في سورة التوبة يا مولانا؟ ان عدة اشهر عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم

خلق منها اربعة احواض منها ايه؟ اربعة حرم - 00:08:00

هاي منها اربعة حرم منها عدا الاثني عشر يبقى جمع الكسرة يعامل معاملة المفردة. اه. صح ولا لا؟ صح يا سيدنا. طيب لما قال منها اربعة حرم ها فلا تظلموا فيهن. فيهن - 00:08:24

اربعة معاملة معاملة الجمع. نعم. صح؟ نعم اذا في قوله تعالى في سورة البقرة لا التمس النار الا اياما معدودة يعني اربعين يوم اللي عبدوا فيها العجل. مم. في البقرة في ال عمران قالوا معدودات. مم. سبع ايام بس - 00:08:40

يعني كأنه استثقلوا او استكثرنا لا ينخفضوها الا سبعة بس. ما يصحش. ففي قوله تعالى قلوب على وزن الفعول ما قالش ينشقني يبقى جعل ها جمع جمع الايه. اه. ليه؟ لان قامت الامور صعبة على المطلقة. هم. بينما في شهر رمضان الايام بتجري بسرعة. هم. اه.

للصائم انها محبة الى نفسه - 00:08:55

فتقولوا بصبع. اه. يعني ينتصف شوية تقول سبحانه الله! انت رمضان كأنه امبارح بس. مم. صح ولا لا؟ صح. عشان كده جاب ايه يا شيخنا؟ قال معدودات وهي كسرة. مم - 00:09:25

فليه جابت بالقلة. ايوة وهي كسرة. وهي كسرة. ليه عبر بالقلة وهي كسرة؟ مم. لسرعة ايه؟ مروروا. مرورها. صح كده؟ سبحان من هذا كلامه وبعض ذي وبعض هذه الافعال. مم. بكثرة وضعاً. يعني بعض هذه الاوزان - [00:09:35](#)

بتوضع موضع الكسرة. مهم. توضع. هذا معنى وبعد ذنب بكثرة وضعاً يفي. يفي صح يا شيخنا؟ صح يا سيدي ثم ذكر ان بعض هذه الاوزان يفي بجمع الكثرة خلاص؟ وادل عليه وهذا بالوضع في كلام العرب - [00:09:56](#)

كلمة ارجل ارجل في جمع رجل فانهم جمعوا جمع كثرة خلاص لما يجمعوا جمعية كثرة كلمة ملحمة اهي ولا ايه؟ ارجو كلمة رجل قالوا ايه يا شيخنا؟ ارجل. ارجل على وزن ايه؟ افعّل. افعّل. اللي هي؟ اللي هي دي الوزن. اه. صح ولا لا؟ كواقعها قلة - [00:10:14](#)

طب لما قال فلان الهم ارجو ان يمشون بها؟ سامعني يا شيخنا؟ بيشوف يتحدث عن الكفار والمشرّكين والمشرّكين؟ ايوا. طب الم ارجو لك هل معقولة يعني يعني من ثلاثة لعشرة بس؟ لا ده مية الف رجل. ده ملايين. اه. صح ولا لا؟ اه. صح ولا لا؟ طب ليه الجماعة جمعوا قلة؟ نعم - [00:10:41](#)

بتقول ايه يا شيخنا؟ جمع الجامعة قلة كده. ما هو هنا مش بيقول لك يا شيخنا وبعض ذي بكثرة وضعاً يفي بعض هذه الاوزان اللي موجودة في جمع القلة توضع موزع ايه؟ جبل كسر. والعكس. صح ولا لا؟ صح. وده قلنا على سبيل التقارب. التقارب. على سبيل الاشياء احنا التقارب. والشيخ رحمه الله - [00:11:01](#)

هشام يعني وضع في كتابه الذي بابا خلاص لباب التقارب ده حتى حروف الجر؟ اه. بعضها يوضع مكان بعض. ولو صلبه في جذوع النخلة. وهي على الجزور. مش فيه. صح ولا لا؟ صح - [00:11:24](#)

فده يا شيخنا اسمه على سبيل التقارب لو كان فيهما الية الا الله لها الا جذمة غير اصلها لو كان فيها غير الله لفسدتا. طيب طب فهمت يا واضح كده يا مولانا؟ اه. طيب - [00:11:39](#)

يبقى خد بالك يبقى هنا يا شيخنا ايه ان ان يبقى استغنى عن جمع الكثرة بجمع القلة. صح ولا لا؟ ما يصحش. يعني في لما قال ارجل ده جمع ايه يا شيخ؟ جمع قلة - [00:11:58](#)

وهو في الاصل جمع ايه؟ كسرة كسرة خلاص طيب قد وضعت ذي بكثرة وضعاً يفي كارجل ها والعكس جاء. العكس اللي شيخنا ايه؟ جاء. يعني ايه الرجال في موضع كلنا نستخدم نوعنا اي والله يفتح عليك المهم نستخدم نكتة بلاغية. اي نعم نكتة بلاغية. نعم. يعني هو القرآن لما قال مسلاً - [00:12:12](#)

يمشون بها يعني قد يكون المقصود والله اعلم التحقير له. ايوة صح بالتحقيق من شأنهم يعني زي بتاعة رمضان وبتاعة انت فهمت ازاى معي؟ طيب كالصوفيا دي حكاية الصوفية يا مولانا. هو الصوفي - [00:12:37](#)

جمع صفاء اللي هو الصخرة المنساء اصلها واخذ بالك حضرتك اهو اصلها كده اهو صوم اصلها كده يا شيخنا. ايوة. صوفوا ين. على وزن الفعل ماشي يا مولانا؟ اه انتبه يا شيخنا. ايه اللي قالوا اجتمعت الواو والياء - [00:12:53](#)

و فاضرمت الواو او فقلبت الواو ياء واضرمت الياء. دي قاعدة صرفية معروفة يا مولانا. زي كلمة سيد اصلها. السعي اجتمعت واو والياء وسبقت اعلانه السكون فتقلب الواو ياء وتضمن في الياء فصار السيء. صح كده؟ اهي - [00:13:21](#)

كالصوفي صفوف اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم في السكون فقلبت الواو ايه ياء وادغمت في الجبال. طيب لاحظ الضمة دي قلبت كسرة لمناسبة الياء. الياء طبعا. فصار صوفي صح يا شيخ؟ واضح يا ابني؟ تمام. ولا مش واضح؟ نعم واضح يا ابني. طيب - [00:13:40](#)

فكلمة اه يبقى كانوا صفوف على وجه فعول على وزن يا شيخنا ايه طيب وقد ذكر الجوهرى قدام علماء اللغة في كتابه الصحاح يعني صفاه واصفاه وصوفي فيكون له جمع قلة وجمع كثرة - [00:13:58](#)

يعني عايز اه ولكن استغنت العرب عن بناء القلة ببناء الكثرة. يعني الجوهرى اللي هو له كتاب في ايه في اللغة يعني اسمه الصحاح. اه قال انه كلمة صوفية دين - [00:14:22](#)

في صفاء واصفاه على وزن ايه؟ افعال افعال وصوفي اصلها صفوي على فعول. يعني عايز اقول لك لها جمع قلة وجمع ايه؟

كسرة. كسرة لكن العرب استغنت عن بناء القلة بجمع الكثرة. مم - [00:14:39](#)

ماشي. واضح يا مولانا؟ واضح طيب طيب يا ترى كلام الرجل ده العالم ده هل يبقى ده من باب الاستعمال ولا من باب الوضع لو اخذنا بالكلام الجوهري. اه. يبقى ده من باب الياه؟ الاستعمال - [00:14:58](#)

من باب يا شيخنا يعني ايه الاستعمال يعني استعملته العرب؟ يعني لا ما هو عندها قلة وعندها ايه؟ قالت كثرة. تركت القلة واستعملت الكسرة. يبقى ده من باب الاستعمال. ماشي. لكن لو قلنا - [00:15:15](#)

من باب الوضع معناها ان الوضع العربي لم تضع احد البنائين سواء مع الاخر. الفرق بينهما ان الوضع لم تضع العرب احد الجنائين السينغام بالآخر كرجل وارجل والاستعمال ان تكون وضع جمع قلة وجمع كثرة ولكن استعملت احدهما كالصوفية. يعني الاستعمال يعني لها قلة - [00:15:28](#)

وكسر كسر ماشي لكن استعملت احدهما مكان اخر. اه في الوضع ما فيش استعمال هو استعمال واحد فقط بس. اه. سامعني يا شيخ؟ واحد بس. ماشي. ووضع مكان القلة فقط - [00:15:53](#)

خلاص فهمنا البيتين دول طيب ابو بكر طب ده يفسر لك يعني في الآية اللي احنا زكرناها والمطلقات هتطبقنا في سن ثلاثة في مقال اقرأ البيت اللي بعده صادفها قال لي فعل جسما صح عينا افعوله. مم - [00:16:07](#)

اي اسما ايضا يجعله. هم. اولاً شيخ رحمه الله شرع المصنف في الكلام على اوزان جموع التكسير المنطردة. هم فبدأ باوزانه قلة. نعم. قال وهي اربعة كما تقدم. الاول افعل - [00:16:29](#)

صح يا شيخنا؟ نعم افرد رغم ان هو بدأ في نقل ايه؟ افعله. اه. صح؟ اه. بس في الشرح بدأت بكلمة افعل دي. صح يا شيف؟ اه. قد افعل يضطرد في نوعين - [00:16:49](#)

اسما صحيح العلم سواء كان لام صحيحة يعني نفسه انفس خد بالك يا شيخ صابر. ايوه. قال من كيد النفس. تقول يا شيخنا انفس انفس على وزن ايه يا شيخنا؟ افعل. افعل - [00:17:08](#)

هو بيقول لك يا مولانا افعل بطم العين شف كده اهو قف عل بضم العين احنا عايزين العين تكون صحيحة. ما احنا قلنا انفس على وزن يا شيخنا. العين يعني الحرف الوسط - [00:17:22](#)

الكلمة حرف وسط يعني صحيحة. ماشي. سواء كان لا صحيح اللام زي نفسه انفس ماشي يا شيخنا طيب او معتاد لام زي كلمة الظن واثبت. واغضب. اصلها اغضب اغضب يون - [00:17:42](#)

فيها كلام يعني قصده. شف هتقص بين اصلها يا شيخ صابر ايه اللي بيقول قلبت الضمة كسرة اللي هي الضمة دي يا مولانا كل ما تظمن ايه؟ كسرة. كسرة. لتصح الياء - [00:18:05](#)

دي مليانة يا شيخنا عشان تصح لازم يكسر ما قبلها. طبعاً عشان ننطقها صحيحة يعني فصلت اغضبي وبعدين فالتقى ساكنا ايوه فصار قصدي سم استسقلت الضمة عالياً ربما الياء يا مولانا الضمة ثقيلة عليه. نعم. صح ولا لا؟ صح. فحددت الضمة. حزنت يا شيخ ليه؟ اه اظمن. اظمن. لما حذفت التقى ساكنا - [00:18:31](#)

ما هي المشددة بايه؟ بسوسية. بحرفين. ايوا. او اللي هما ساكن والثاني. متحرك فلما حلفنا الضمة التقى ايه؟ اي الله يفتح عليك يقول الياء والتنوين. يعني الياء دي ساخنة وعندنا تنوين. اه. زي قاضي اساقاه قاضي يوم. فلما حضرتك الضمة - [00:19:03](#)

سكنت الياء واصبح في تنويم وفي سكتة فالطاقة ساكنة. حذفت الياء للتقاء الساكنين. صح يا شيخنا؟ وفضل الترويج. وفضل تنوين؟ قال بالكسرة عشان يبين لك المحذوف ياء. اه. زي قاض وداع وساع. ايوه الله يفتح عليك. في ابن عقيل يا سيدنا -

[00:19:27](#)

بيقول ان هي ياء واحدة بيقول او اصله طيب ما قصده يون ما قصده يون ما هي واحدة ماشي هي قصده هي هو يعرف الدكتور قال التقى تنوين مع الياء والضياء ساكنة والتنوين ما فيش ياء مشددة يا سيدي. لا ما فيش ياء مشددة لا لا. شف - [00:19:49](#)

بس الساكنين الياء والتنوين قلبنا الضمة الى كسرة. ماشي لتصح الياء عشان تنطق يعني صحيح. ماشي ثم استسقلت الضمة على

الياء فحذفت الضمة. صح ولا لأ؟ لما حذفت الضمة أصبحت الياء ساكنة والتنوين نون ساكنة خل طاقة ساكنة. طب حذفت اتجاه
لالتقاء الساكنين. وكنا صارت قصد بين - [00:20:15](#)

على وزنه يا شيخنا افعل الكفر ماشي؟ اه طيب اللي فيه ها لفعل اسما صاح عينا افعل الرسالة يا شيخ صالح؟ شهر عندنا اشهر. ايوة
فالحج اشهر ايه؟ معلومات. معلومات. وكلمة بعض يقول ايه؟ اه. ابهر - [00:20:41](#)

خلاص او حر. يبقى ادي معنى ان فعلا اسم انصح عينا افعل. يعني كلمة افعل اللي هو الوزن الاول من جموع القلة تكون ايه؟ ها؟
جسم سلاسي صحت عينه صحت - [00:21:03](#)

صح ولا لأ؟ صح. طيب صح يا شيخ؟ والرباعية يا شيخنا عفوا لفعل مش لفعل لفعل صحت؟ لفعل عايزين كلمة على وزن فعل عايز
اقل كلمة بحر. اه. نفس انفس بحر ابهر. صح يا شيخ؟ ايوة. والفاء مفتوحة. الفاء مفتوحة. دفاع عن - [00:21:17](#)

من صح عينا افعل. يبقى افعل اللي هو الوزن الاول من جمعة القلة يأتي. يأتي لكلمة فعل. اه. بفتح الفاء وسكون العين ايوة خلاص؟
مم. ضحت تقول ابهر نفسه بالانفس. المنفعل يجمع على افعال. ها؟ يجمع على افعال. بحر الابهر. ايوة بالزبط - [00:21:42](#)

ماشي يا مولانا؟ ماشي. طيب وللرباعية. وللرباعية ايه؟ قسما ايضا يجعلوا اه النوع الثاني مما يجمع على وزن اخرون ادي اسم رباعي
المؤنث بلا علامة. وقبل اخره مدة زي عناق وانق وذراع واذرع. مم. شف يا مولانا اهو - [00:22:02](#)

والرباعي اسما ايضا يجعل يجعله. ان كان كالعناق ان كان ايه؟ ضيقا ان كان كالعناق. لان هو يمر انا عايز اسم رباعي وبعدين اسم
رباعي مؤنث بلا علامة. مؤنس ايه؟ بلا عياء. مؤنس بلا علامة. بلا علامة. يعني كلمة عناق - [00:22:22](#)

وكلمة ذراع. خلاص؟ ماشي ده ما فيش علامة فيها ولا الشيخ ما فيش انيس ولا اي حاجة. ولا تاء متحركة؟ ايوة. ولا الف تأنيس
مكسورة ولا الف تأنيس طب كيف يعرف - [00:22:44](#)

وهو لا توجد فيه علامة بعلامة معنوية بالاشارة اليه. اه. يقول مسلا هذه ذراع. عبر عوض الضمير عليه؟ لا دعا له ضمير او بالاشارة
اليه. يعني في قوله تعالى هذه جهنم الذي كنتم بها تكذبون ايوة بالزبط كده. فلما بيقول هذه ذراع - [00:23:00](#)

تشير اليها بالمؤنثة. صح يا شيخنا؟ اه. تقول هذه عين. ما كلمة عين ليس فيها علامة تأنيس. صحيح صح؟ صح صح طيب لكن بعض
الضامين عليها لما اقول العين مفتوحة - [00:23:19](#)

صح ولا لا؟ او تشير اليه تقول هذه عين. ماشي فهو يقول جسم الرباعي اهو. كلمة عناق واحد اثنين ثلاثة اربعة. ده اسمه رباعي. اه.
وبعدين ان كان كالعناق جيت اكل كالعناق لان هو عايز اسمه مؤنس - [00:23:31](#)

لا توجد فيه تاء تأنيس وقبل اخره حرف مد عناق ذراع. ذراع. عشان كده قال كالعناق والذراع. اه. يعني ما تجيبليش اي اسم. يعني
مؤنس بدون علامة تأنيس احنا عايزين اسم مؤنث ما فيش تأنيس علامة تأنيس او - [00:23:50](#)

خلاص؟ ماشي. ماشي يا مولانا اه وانا في مد ان كان كالعناق وذراع فيه مد يعني قبل اخرهما. وتأنيس خلاص وتأنيس قلت له على
التأنيس ويدل على التأنيس وعد الاحرف عد ايه يا شيخنا؟ الاحرف. لازم تعدوا اربعة ايه؟ اخره. اه. ما يكنش الثلاثة او خمسة. اه

ماشي. خلاص يا مولانا؟ ماشي - [00:24:10](#)

ايوة نزول رباعي نعم طيب ليه قال يا مولانا عدوا الاحرفين قد غروا من هذا التنبيه على هذا الشرط لان هو يا مولانا لما قال ايه خد
بال حضرتك مش قال هنا ولا الرباعية - [00:24:36](#)

اه طب نقول عدد الاحرف طب ما هو ده يعني طب ما احنا انت ذكرت قبل ذلك اه يعني لا باء في التنبيه تكرار للتنبيه. نعم سافرت
ولا لأ؟ يعني الهرج الغرض منه ايه - [00:25:00](#)

ان هو صرح ابونا بالرباعي. معلش. يبقى الغرض من هذا ايه؟ التنبيه على هذا الشرط. نعم وغير ما افعل فيه مضطرب من الثلاثي
اسما بافعال يرد الوزن الثاني من جموع القلة افعال - [00:25:14](#)

وتعالى يمر ان هي ايه؟ ثمة افعال صح؟ صح. يعني اذا في الشرح بدأ بافعال وثني بافعال صح يا مولانا؟ اه. طيب وغير ما افعل فيه
مضطرب من الثلاثي اسما بافعال يرد. الوزن الثاني مجموع القلة افعال وهو يقتض في كل اسم ثلاثي لا يستحق ان يجمع الافعال -

شفت الجمال؟ شفت جمال الشيخ؟ اه خد بالك يا سيدنا الشيخ ينطلق افعال في كل اسم ثلاثي لا يستحق ان يجمع على افعال اما لانه على وزن الفعل انا قفلت الحكاية فعل مولانا؟ اه. يعني بحر تقول ابحر. اه - [00:25:55](#)

صح يا شيخ؟ صح. يا سلام طب لما نموت النهر ها مش نهر زي الفقر برضو. اه. او تقول انا هقرا على وزن ايه؟ افعال. افعال فهو قال هنا ايه؟ واو عرفتها دي؟ صح صح. يعني عايزين ايه؟ غير ما افعال فيه مطلب. ما هو قلنا يقترض مش يجمع على في كل كل ايه؟ خد بال حضرتك - [00:26:16](#)

ما كان على فعل ما كان على فعل اسما صح عينا. مم. صح ولا لأ؟ صح اه. اذا ما صح ايه؟ عينا. طب ما انت عندك كلمة نهر ولكنه لا يجمع على ايه؟ على افعاله. تمام. وصلت لشيخنا؟ وصلت. فيقول ايه؟ الوزن الثاني من جمعة افعال - [00:26:37](#) وهو يقدم في كل اسم سلاسي لا يستحق قالوا ايش معنى افعال؟ اما لانه على وزن فعل ولكنه معتل العين زي ثوب مسلا. خد بال حضرتك. ثوب. ثوب. ماشي يا مولانا؟ ماشي. تقول ايه فيها؟ اثواب. طب ليه يا مولانا؟ ها - [00:26:55](#) ليه ما احنا كنا ثوب دي غير نفس صح ولا لأ؟ ايوة. اه. هناك احنا قلنا يا سيدنا الشيخ. صحيح العيب. صحيح العين. وهنا معتل العين. صح معتل ايه يا شيخنا؟ اه. بالعين - [00:27:12](#)

وطب وهتقول مسلا سيف تقول ايه يا شيخنا اسياف وسوف تقول ايه؟ لانه لا يجوز ان يجمع على ايه؟ افعال. هفعل لان الشرع لانه معتل العين. صح كده؟ اه. طيب - [00:27:26](#)

وعندك طفل يا ابونا انه على غير وزن فعل. على وزن ايه؟ فاعل. يعني عندك شيه فعل زي طفل. يبقى ليس مفتوح الفاء. اه. صح ولا لأ؟ صح. هو صحيح؟ صحيح العين. لكن فاءه مش مفتوح. فاء مكسورة. فلا يجمع على وزنه ايه؟ افعال - [00:27:42](#)

هنا افعال وافعال طيب كحزب واحزاب قال تعالى واذا بلغ الاطفال منكم الحلم طيب كلمة صلب يا مولانا كلمة صلب ها كفاية الكلمة مكتوبة مضمومة كفاية الكلمة ايه؟ مضمومة مضمومة فطالما فعل كلمة مضمومة تجمع عليه - [00:28:02](#)

هذا افعال تجمع علي ايش انا؟ افعال افعال يبقى صلبة تقول ايه؟ اصلاء اصلاء في اية في القرآن في اصلاء صح الزين من اصلا بكم. ايوة. طب كلمة يا مولانا جه من؟ خد بالك حاضر جمل. ادي جمل - [00:28:21](#)

لحزة يا سيدنا الشيخ؟ ايوة. ان الفاء الكلمة المفتوحة وعين الكلمة مفتوحة. نعم. صح ولا الشرع؟ احنا كنا عايزين. صح. على وزن ايه يعني فاء الكلمة مفتوحة كل هذه الشروط التي قلناها لا تجمع على ايه؟ العفو انما تجمع على افعالها افعال. ازن كده واضح؟ اه. ادي معنى كلامه غير ما افعله فيه مضطري - [00:28:39](#)

من السلاس اسما بغير بافعال يرد طيب ثم قال وغالبا اغناهم اعلان في فعل كقولهم السردان وغالبا قال والغالب خد بال حضرتك والغالب ان هذا الوزن من السلاس يزن على وزن فعلا - [00:29:03](#)

ايه اللي معناه ان حكاية الوزن ده يا مولانا يفصل الوزن فعل زي عنق واعناق قال تعالى لابئين فيها ايه؟ احقابا الحقوق جمع حقه بضميتين وهو الدهر وفعل زي رطب وارطاب. والغالب ان هذا الوزن يجمع على فعلا بكسر الفاء - [00:29:37](#)

يعني هو بيتكلم يا شيخنا عن فعل زي ايه؟ زي المثال اللي احنا جبناه دلوقتي. اللي هو رطب ادي كلمة رطب بالفاء وفتح العين. قال الغالي في الوزن ده اللي هو على وزن فعل. سامع يا شيخ سيد؟ ماشي يا سيد. العين وزنها ايه؟ فعلا. فعلا - [00:30:07](#)

زي كلمة سورة سورة قال الغالب في هذا الوزن يجمع على فعلا. ماشي. بكسر الفاء وسكون العين. فتقول في سورة ها صرت دائما وفي كلمة يعني الايه نوع من انواع الفئران يعني. اه - [00:30:27](#)

تقول جرس تقول ايه؟ جرزان ماشي يا مولانا؟ ماشي. اه يبقى عندنا يا مولانا اي كلمة يعني لو الكلمة مأخوذ بها الحق مضمومة العين مضمومة الفاء اقصد يعني. احنا عايزين - [00:30:49](#)

كنا في الوزن الاول يكون على وزن فاعل صاحب فلو لو الفاء دي مضمومة او مكسورة هتبقى على وزن ايه؟ صح؟ طيب لو اعيد الكلمة حرف علة زي ثوب مزبوط يا هشام؟ هو ذكر وزني اذا ضمت الفاء وفتحت العين الغالي في هذا الوزن - [00:31:02](#)

الغالب فيها تجمع على ايه؟ ها فعلان. فعلان. لكن ممكن تجمع على افعال. ممكن تبقى افعال. خلاص يا مولانا؟ ماشي. ادي معنى وغالبا اغناهم منفعلان فيه ايه ؟ فيه علاقة قولية مصداة. اه فيه ايه ؟ فيه فوعة عادية. فيه فعل كقوله ينصر ده. لأ فؤعلين اي والله فوق علينا - 00:31:27

اعلن بضم الفاء وفتح العين. كقوله من العرب نقول ايه؟ سردان. سردان وصلي للمغرب ان شاء الله وانه يكمل كان بامر الله تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:31:47