

# شرح ألفية ابن مالك - الدرس الأول بعد المائة - ((تابع باب النداء))

## 101

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ تنزل وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سبطي فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسب حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق -

[00:00:30](#)

حصرها لا يحسب ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وانعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله واجعل منادا صح ان يضاف لي كعبدني عبد عبدني -

[00:01:00](#)

والبيت اللي بعده ها ايوة شرحنا البيتزا صح؟ ايوا نعم. هنيجي للبيت الثاني وفتح له كسر وحذف يستمر في يبني ام يا ابن عمه لا مفر الشيخ يقول رحمه الله - [00:01:22](#)

يقول اذا اضيف المراد المنادى الى مضاف الى ياء المتكلم وجب اثبات الياء الا في ابن امه. يعني مسلا يا شيخ علي لو قلت يا ابن

[00:01:46](#) اخي او يا ابن ابو لام -

ها يا ابن اخي سامعني يا شيخنا؟ نعم. هو يقول لك اذا اضيف المنادى خلاص؟ نعم. الى مضاف الياء متكلم وجب اثبات رياء. نعم يا سلام. يعني ما تقولش يا ابن اخ لازم تقول يا ابن اخي. نعم. يا ابن ابي ما تقولش يا ابن ادم. فهمت - [00:02:02](#)

وجب اثبات الايه؟ الياء. الياء. يعني اذا يقول اذا اضيف المنادى الى مضاف الى ياء متكلم واجب اثبات الياء. خلاص فهما؟ مم

[00:02:23](#) الا في ابن ام وابن عم وابن عم -

فتحذف الياء منهما لكثرة الاستعمال. كما حذف الالف بتاعة بسم الله الرحمن الرحيم بكسرة الاستعمال. نعم وثبتت في اقرأ باسم ربك الذي خلق. فهمت ولا لا؟ نعم. يبقى لكثرة الاستعمال ها؟ ولتحدث. نعم. العرب كثيرة ما يعني عندما يستعملون الاسم كثيرا -

[00:02:37](#)

يحذفون شأنه للتخفيف. صح يا شيخ؟ نعم. يعني لو لك بنت اسمها اسماء كل شوية بتناديها تقول يا اسماء ما تقولش يا اسماء صح

[00:02:55](#) ولا لا؟ نعم يا حزب الهمزة ايه؟ خفيفة -

وقديما عندما كنا في في الرياض كنت اسكن في مكان اسمه منفوحة. اسمه ايه يا شيخ؟ منفوحة. فتجد الذي يركب الباص ينادي على منفوح. يعني فبدأ يقول منفوحة يقول فوحة فوحة فوحة. فهمت ولا لا؟ نعم. دي طول النهار والليل بيكون منفوحة. نعم. فعازم

[00:03:07](#) ايه؟ يتخفف -

انا لما ايه ها تقول يا ابني جينة ايه؟ جينة امي يا ابن امي شف يا مولانا يا ابن امي تحذف في يدي. نعم. واقول يا ابن ام يا ابن امي -

[00:03:31](#)

واحذف ايش اعمل؟ يقول وفتحنا مكسر وحذف يستمر. نعم. في يدنا امة يا ابن عم لا مفر. نعم. اذا لما قال الشيخ وفتحنا وكسر يا

تقول ها امي. نعم. وبعدين - [00:03:41](#)

وفتحنا وحذف ياء استمر في يا ابن امك يا ابن عمه لا مفر. ايه معنى استمر؟ يعني اشتهر بكثرة الاستعمال. نعم. صح ولا لا؟ نعم. وحدد هذين اللفظين عشان يخرج غيرهما. يعني لا تقل مسلا يا ابن اخ لأ لازم نقول يا ابن اخي اسباب اليباء لا يجوز حذف اليباء. نعم.

خلاص يا شيخنا - [00:04:01](#)

طيب فيقول وتكسر الميم او تفتح فتقول يا ابن امة يا ابن امة يا ابن امة يا ابن امة يا ابن عمي. بس. وفي النداء ها؟ ابنت امة عرب

امتي عرب. واكسر او افتح ها. ومن اليباء - [00:04:27](#)

كيف نعرض امة مولانا؟ اللي هو انهي همة دي؟ بيدأون؟ نعم. حاضر. يا حرف الاداء ابنته منادى منصوب وعلامة النص بالفتحة

الظاهرة. ابن ابو ضعف خد بال حضرتك اهو. اما. نعم. ماشي يا شيخنا. تمام - [00:04:54](#)

ده المضاف اليه ماشي؟ تمام المطافي ايه ده مجرور علامة الجر الكسرة المقدره مش كده؟ نعم. على ما قبل على ما قبل ياء على ياء

ما قبل ياء المتكلم محذوفة فيها. ماشي - [00:05:12](#)

وحرك بالفتاة على اساس لغة يعني يا ابن امة تمام. ماشي؟ طيب ولكن لما يقول يا ابن امي خلاص يبقى ليه الكسرة موجودة

يعني. نعم اه نشوف البيت اللي بعده. وفي النداء ايه ها؟ وفي الميزان. ابنت امتي عرب - [00:05:31](#)

عرض يعني جاء في كلام العرب فقل يا ابنتي ها يا ابنتي يا ابنتي اني رأيت احد عشر كوكبا. كان سيدنا الشيخ كشك رحمه الله فيقول

ان هذا الاسلوب فيه تعظيم - [00:05:55](#)

ولذلك سيدنا ابراهيم استعمله عندما يعني قال يا ابنتي اني قد جعلني من العلم ما لم يقل يا ابي عوض عن اليباء يا مولانا. نعم. عوض

عن ايه؟ يا ابي. قال يا ابنتي. تمام. قال وجود التاء يدل على التعظيم والتوقير للارض - [00:06:14](#)

سمعنا يا شيخنا؟ نعم فلا يجوز الجمع بين اليباء وبين التاء لانه لا يجوز الجمع بين العوض والاربع عشان كده قال ايه؟ واكثر او افتح

ها تقول ايه؟ يا ايه تقول ايه؟ يا ابتاه يا ابنته مش كده يا شيخنا؟ نعم. ومن اليباء اتى عوض. يعني - [00:06:34](#)

عوض عن اليباء؟ فلا يجوز الجمع بينهما. طبعا. صح كده؟ نعم. يعني اقول مسلا يا ابا تي لأ لا يجوز الجمع يا ولاد البيتين. فين؟ يعني

هنا كده مش هيكون مش هنقضي رياء. ابدا - [00:06:55](#)

يا ابتاه ويا ابنته سؤالك وجيه يا شيخ احمد اهو يا ابتاه صح؟ يعني حرف النداء بالفعل ادعو ابتدا منادى منصوب علامة النصب

الفتحة ايه؟ الظاهرة صح يا شيخنا؟ صح ده؟ فالمقدر على ما قبلي ما انا هقول اهو - [00:07:13](#)

هو المفترض يا سيدنا ده منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره مش كده ماهوش مش قضية مضافة يا شيخنا. تمام. مضاف اليه. ما

هو يا ابنتي. ما احنا قلنا عفوا يا ابي. مم. مش هو اصله يا ابي. اه. هو اصله يا ابي. اصله يا ابي - [00:07:35](#)

اب اب اب ان له ابان شيخان ان له ابا. نعم. ودي اسمها لغة النقص يا سيدنا. روح النقص هل جاءت على حرفين. فاذا على حرفين

تعرف بالحركات الظاهرة. صح يا شيخ؟ نعم يا شيخ. ان له ابا - [00:07:54](#)

اما اذا اضيفت الى الواو او تاء تعرف عليها بالاسماء الستة. ما كان محمد ابي احد من الجامعة. فهنا اصلها يا ابي مم يبقى ابي ده

هتبقى ده منادى منصوب - [00:08:09](#)

اعلنت النص الفتحة المقدره منع حجر المناسبة المنقلب نعم؟ للمقدرة مش موجودة اصلا غير. ما انا ما لسة هاقول اهو ما هي التاء

تعرف باعراب اليباء بيتكلم في الاسم يا ابي يا امير اهو يا ابي. ما هو اصل الكلمة يا ابي. نعم. اصل كلمة يا ابي؟ نعم. ايه اللي ايه اللي

حصل - [00:08:25](#)

منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة والتاء اعظم اليباء وخلص ما هو كلامك وجيه يا سيدنا التاء عوض عن اليباء؟ عن ابيات عن

اليباء يعني هو الشيخ مش عايز يعني بالعارض - [00:08:50](#)

اعتذب العارض ان الفتحة دين عارض ان اصلها كان كسرة. نعم بمناسبة اليباء حذف وعوض عنها التاء صح ولا لا؟ نعم. فعائز

اقول لك ان ده منصوب وعلامة نصبه الفاتحة والتاء عوض عن اليباء؟ عن المنجدة. عن اليد. صح يا شيخنا - [00:09:08](#)

طيب يا سيدنا الامام مش ده منادى مضاف طب هل هتضيفه للتاء؟ لا للتاء. ما هي عوض ما لازم تيجي بالاصل نعم. ما هو الاصل هو مش عندنا مضاف مضاف اليه يا ولاد؟ نعم - [00:09:22](#)

يا مؤمن مسلا يا ابا الاستاذ مسلا ها؟ نعم. يقول يا ابا الاستاذ هنا منصوب بالفتحة عشان اللي بعدها مضاف اليه صح يا شيخ؟ سورة لكن التاء اصلا التاء دين هي جت عوض. نعم - [00:09:39](#)

فهو الشيخ اعتد بالعارض وده جائز لو انت لو لم تعتد بالعارض تقول تجيب الكلمة حسب الاصل سامعنا يا شيخنا؟ طب في هذه الحالة لو اعتدينا بس. طب هنقول البيتين وبعد كده ايه عشان الوقت عشان نسيبنا الشيخ يعني. نعم. فهمت يا سيدنا الشيخ؟ يبقى لو قلت يا ابت مقصود بالفتح - [00:09:53](#)

فتحة وبتاع عوض وده اعتدال بالعرض. نعم. ده ان شاء الله جائز. يا ابت ودولة ده منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة تخفيفا والمعوض عنها التاء. تمام. رجعت لايه يا شيخنا - [00:10:11](#)

الاصل الاصل فهمت يا شيخ؟ يلا قل البياتين يا اولاد وفتح لهم كسر وحذف ياء استمر. ها؟ ما احنا قلنا ناكل الابيض احنا قلنا كل ده ما وصلناش هنا بس. نعم. وصلنا قلناها يا فندم. وفتحنا وكسر وحذف يستمر - [00:10:27](#)

استمر في يا ابن امة يا ابن عمه لا مفر. وفي النداء ابت امتي عرب دخلت الامة التي عرضت واكسر او افتح ومن بالياء عوض هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد. اللهم ارزقنا علما نافعا وقلبا خاشعا. امين. ولسانا ذاكرا ودعاء مستجاب يا رب العرش العظيم - [00:10:47](#)

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار وادخلنا الجنة مع الابرار. واجعل اخر كلامنا من الدنيا لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم يسر لنا حفظ القرآن وتلاوة القرآن عن الوجه الذي على الوجه الذي يرضيك عنا يا رحمن. اللهم اجعلنا من المتدبرين العاملين به يا - [00:11:17](#)

ارحم الراحمين وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:11:37](#)