

# شرح ألفية ابن مالك - الدرس التاسع عشر بعد المائة - ((تابع باب إعراب الفعل)) 911

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبصق البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سخطي فائقة اكية ابن معطي - [00:00:05](#)

وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد - [00:00:35](#)

الخلائق حصر ولا يحزن. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. امين. واصح لي في ذريتي وبعد فقد ورد الي سؤال من احد الاخوة الجالسين نريد ان يعرف الفرق بين - [00:01:05](#)

وان وان وان. اقول وبالله التوفيق ان حرف توكيب ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر. اقول مسلا ان الله غفور رحيم. ان الله غفور رحيم ان تعمل عمل ان لكن بشرط ان تسبق بكلامك قوله تعالى اعلموا ان الله - [00:01:25](#)

العقاب صح يا شيخنا؟ نعم. طيب. ان بكسر الهمزة وسكون نون ترجم الفعل مضارع. مم ان يسرق فقد سرق اخو له من قبل. دي تكذب. تكذب فعلها ايه؟ فعلين لامر يسمى فعل الشرع والثاني - [00:01:55](#)

والشرط والجزاء. ان تنصب الفعل مبارك. والذي اطعمه ان يغفر لي. خلاص يا مولانا عرفت الفرق؟ جزاك الله خيرا انني اذا خفت وصلت ان كده وصارت ايه؟ تؤمن. الاكثر في كلام العرب الاهمال وخفت ان فقل - [00:02:15](#)

عمله وتلزم اللام اذا ما تنبض. اقول ان زيد لعالم فقل ان مخففة من الثقيلة زد مبتدأ وعلم خبر. خلاص يا مولانا. الذي اذا خفت صارت ان تدخل على جملة اسمية. اوله. فلازم لازم يا اولادي اسمها يكون ضابط الشأن ما يحفزه. مم. وتصير ان هو - [00:02:35](#)

وبعد كده الخبر كما قسمت فيهم منذ قليل. ان كان جملة اسمية واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين لا يحتاج الى وان كان جملة فعلية فعلها جامد زي وانا عسى برضو لا تحتاج الى فاصل. وان كان جملة فعلية فعلية دعاء زي - [00:03:05](#)

وان غضب لا تحتاج الى فاصل. ان كان فعلها متصرف تحتاج الى فاصل. ماشي؟ خلاص؟ ماشي. عندي انا اللي هي حرف مصدري دي انا المصدرية. دي قال يا شيخنا يعني تؤول مع الفعل والمصدر. والذي اطعم ان يغفر يعني اطعم غفران ذنب - [00:03:25](#)

ولما اكون انا مصدرية احترازا من امن المخففة من الثقيلة. صح ولا لآ؟ صح زي ايه؟ وليس الانسان من الزائدة هي الزائدة اللي تقع بعد لما لا بعد لما الحينية - [00:03:45](#)

فلما ان جاء البشير القاهم على لما ان جاء اصلها لما جاء البشير والقاه على وجهه دي اسمها ان الزائدة يعني تقع بعد لما الحين بس زيادتك في التوكيد. وفي انيميا مولانا المفسرة قال ايه يا شيخنا؟ المفسرة - [00:04:05](#)

التي تأتي للتبين والتفسير بمعنى اين؟ واوحينا اليه ان يصنع الفلك. دي تفسر الوحي. اه فسر ايه؟ او حاجة قال اصنع الفلك. يعني بمعنى اي اصنع الفلك. يبقى في عندنا ال زائدة وان نفسر - [00:04:25](#)

وان مصدرية. هل ازاي ده لو كلمة تستقيم يا سيدنا مش كده؟ اي كلمة تستقيم بس يحذف يبقى ما فيش توكيل يعني خلاص يا شيخنا التوقيت فقط يا سيدي. اي حرف زائد في اللغة العربية يفقد التوكيد. الان نأتي ان شاء الله الى ايه يا ولاد - [00:04:45](#)

فاذا قال الناظم ونصبوا باذن المستقبل والفعل بعد من صلاة. او قبله اليمين وانصب وارفع اذا از من بعد عطف وقع. صلوا على

الحبيب. اللهم صل الله عليه وسلم اسمع يا شيخ سيد. نعم يا سيد - [00:05:05](#)

اذا قلت لي يا ولدي سوف اذكر النحو. انا اقول لك اذا تنجح اهو اذا ده فعل مضارع عفوا تنجح فعل مضارع منصوب باذن علامة النص بالفتح. الشرط الاول اذا تقع في صدر الكلام. اه - [00:05:28](#)

تفضل يا شيخ حمد. يعني في اول الكلام. مم. لا تسبق بكلام. اه هذه معنى وصفه اذا المستقبل. وبعدين لازم يكون الفعل زمن المستقبل. اذا تنجح يعني المستقبل لكن لو قلت لي انا احبك. اقول اذا تصدقوا. اذا يا اولادي تصدقوا. تصدقوا الان يعني. مش لسه - [00:05:48](#)

المستقبل. مم. يبقى هنا هيرفع الفعل لان زمنه ايه؟ زمنه الحال. احنا عايزين زمنه ايه؟ مستقبل. ونصبوا اذا المستقبل يبقى لازم يكون ان صدرت يعني تقع في صدر الكلام. الكلام - [00:06:14](#)

والفعل بعده صلاة. يعني لم يفصل بين الفعل وبين اذا بفصل. يعني وصلنا الفعل بازن والفعل بعد مواصلة يعني وصل به اذا لا يفصل لا يوجد فاصل بينهما. ان فصل بينهما بالقسم جاز. هم. لما تقول ايه؟ اذا والله تنجحنا. هم - [00:06:31](#)

اذا شرط النصب باذن ان تقع متصدرة يكون زمن الفعل مستقبل. مستقبل وبعد الفعل يوصل باذن يعني لا يفصل بينهم بفاصل. او يفصل بفاصل القسم يجوز. كقول الشاعر والله اذا نرويهم بحرب. اذا والله نرميهم - [00:06:51](#)

اذا والله نربيهم. اذا والله نرميهم بحرب وانصب وارفع اذا من بعد عطف وقع سامعني يا شيخنا؟ اه الرفع اذا اذا كان متقدم عليه حرف عطف وهو الواو والفاء جاز في الفعل وجهان. الرفع هي مهملة على اعتبار العطف وهو الارجح في قوله تعالى واذا لا - [00:07:08](#)

خلافك الا قليلا. واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا لا يلبسون. سامع يا شيخنا؟ ايوة ايوة. ده فعل مضارع مرفوع. مرفوع بصوته. صح؟ عشان اذا دي اذن دي اه صح يا شيخنا؟ واذا لا تمتعون الا قليلا. فقد قرأ السبعة - [00:07:37](#)

ورفع المضارع ماشي يا مولانا؟ معلى. قال ابن مالك الغاؤها اجود وهو لغة القرآن التي قرأ بها السبعة. ولم تقع اذا ناصبة للمضارع في المصدر في القرآن الكريم. يعني اذا اللي هي واقعة في صدر الكلام لم تقع في القرآن الكريم. انما وقعت مسبوقة بحرف الابه؟ العقل. حرف العطف وفصل - [00:08:07](#)

المنفصل اللي هي لها دياسين. لأ بص يا شيخ. مش اذا دي يا مولانا وقعت في صدرك لا. وقعت صدرك. قبل ما اقول واذا هل وقعت في الصلاة سبقت بواب العطف فعشان سبقت بواب العطف يجوز فيها ايه يا شيخنا؟ اه الاعمال وجوز الابه - [00:08:30](#)

بس الغاء او الاهمال هو الارجح. عشان كده القرآن نزل به. هم. يعني ممكن تقرأ في غير القرآن واذا لا يلبسوا لا يلبسوا. هم. صح يا شيخنا صح. على ايه؟ على حزف النور يعني. عند الاهمال ماذا نعلم؟ عند الاهمال؟ نعم - [00:08:50](#)

هتقول بقى اذا يعني حرف جواب وجزء مهمل لعمل الاخر. ايوة. ولاحر هناك يلبثون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوته هذا معنى يا شيخنا يقول مم ونصبوا اذا المستقبل ده الشوط الاول يبقى لازم الفعل يكون زمنه - [00:09:07](#)

ان صدرت في صدر الكلام. والفعل بعده يعني الفعل يوصل لا يوجد بينها مفاصل. لو فصلنا فاصل اذا محمد ينجح يبقى فصلنا يبقى فصلنا يبقى هنا لا ايه؟ لا تنصت. نعم. لو كان الفاصل يمين او قبله - [00:09:32](#)

يجوز يبقى ايه؟ يجب النصب. اذا والله تنجحا. وانصب او ارفعه. يعني انت مخير؟ اه. بين الرفع تبقى او الناس بتبقى مهملة؟ اه. اذا من بعد عطس ومن بعد عطف كم يا ولد؟ يفاء. بعد عطس يفاء يفاء يا اما واو. اه ياما. وقع - [00:09:52](#)

ها قل كده يا شيخنا الان بدأ يكلمنا الشيخ عن اندي قال لي يا ولادي انت ما قلت هي ام الباب هي ام ادوات ها لماذا؟ قلت لانها تنصب وهي ظاهرة وتنصب وهي مضمرة. فهو يحدثنا عن ايه؟ متى يجب - [00:10:12](#)

اظهار ان ومتى تضر جوازا؟ نعم. ومتى تضمن وجوب هو بيكلمنا عن اظهار ان صح يا شيخ رضوان؟ نعم صحيح فهو يقول تظهر وجوبا اذا وقعت بين لام الجر ولا سواء كانت لا نافية ام زائدة. مثال النافية احضر - [00:10:42](#)

احضره مبكرا لان لا يفوتني الصف الاول. قال تعالى لان لا يكون الناس على الله حجة. شف يا مولانا خد بالك من الشيخ سيد. ماشي

يا سيد. لان لا يكون - [00:11:13](#)

الناس على الله حجة بعد الرسل. يبقى اللام دي لام التعليل. هم ان دي انا المصدرية الناصبة. ماشي ويكون فعل مضارع منصوب بان علامة النصب بالفتحة. ماشي. لا لي حرف نفي. مم - [00:11:35](#)

لاحز ان اللام وقع بعده ساكنة. اه. فتدقم. صارت لئلا. صارت يا شيخنا. تكتب هكذا لئلا. شف هذي اللي وزى ما شرحنا في في قواعد الابدائية يا شيخنا. اه. احنا عندنا اقوى الحركات بالكسرة. تليها الضمة - [00:11:54](#)

الفتحة اللي هي السكون. مم صح يا شيخ؟ صح يا سيدي. ليه؟ قال لا. ليه احنا وضعنا الهمزة على الياء او النبرة؟ عشان قبلها كسر. كسر. والكسر اقوى من ايه - [00:12:17](#)

ماشي؟ مم. فقصد دي يقل وادغمت النون في اللام. مم. شف لان لا لان لا ده اسمه اتغامش يعني بيان هنا ظهرت وان اضمرت طب زهرت ازاي؟ اهي زهرت بس والمضغمة. فهمت ولا ايه؟ ايوا يا سيدنا ظهرت ازاي؟ يبقى متى يجب اظهارها؟ اذا سبقت بلاد -

[00:12:29](#)

بعدها النافلة وبعدها خلاص يا ولاد؟ ماشي نعم. واضحة كده؟ اتفضل. في سؤال يا سيدنا واحنا قلنا دلوقتي اذا ومثالا زاندا بالا يعلم اهل كتابه الا يقدرن على شيه من فضل الله. قال يعلم اهل الكتاب. شف ليعلم اهل الكتاب. ليعلم اهل الكتاب - [00:12:52](#)

يبقى هنا يقال لا مش لا هنا ليست نافية. اه. زي ما هي زائلة للتوكيد. صح؟ صح. يبقى لان لا اصلها ليعلم اهل الكتاب. الا يقدرن على ماشي. واضح يا موزة - [00:13:12](#)

يبقى سواء كانت لا هذه نافية او زائدة يجب اظهار ان. قد يقول قائل منكم الان ما ظهرتش لا هي مدغمة. نعم. اه. مدغمة واللغة الادغام لغة ايه؟ الادخال. يعني ادخلنا النون في اللام. اللام. ماشي. ادي الحالة الاولى اللي قال عنها الشيخ. وبين لا ولام جر التزم -

[00:13:25](#)

اظهارها ناصبة. لا ده لسه ناصبة يبقى لما قالوا لنا يا شيخنا اه. للناس على الله حجاج لان لا يكون. ادي شف اهو. هم. وبين لا ادلائه. اه. اللي هي لا النافية. النافية. خلاص - [00:13:45](#)

واللي انا لان لا يعلمها اهل الكتاب وبين لا ولام جر اظهار ان ناصبة للفعل المضارع. ماشي. خلاص يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. طيب فيبقولوا كده يا شيخنا وان عدم لا - [00:14:05](#)

فان اعلى مظهرا او مظهرا. قل يا شيخ عدل بايه؟ وان عدم لا مم بان اعلم مظهرا او مضمنا. ايوة وبعد ذلك كان حتما مطلقا. وان عدم لا؟ مم. جاء فقط قبل حرف تعليم. مم - [00:14:38](#)

الحلقة الثانية لجواز اظهارها وادمانها اه اذا وقع الان بعد لام الجر ويقع المضارع بعدها مباشرة سواء كانت للتعليل وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس او اردته لاستفيد. ماشي يبقى هنا منصوب بقى المضمر جوازا بعد ايه؟ لام التعليم - [00:15:01](#)

طيب او بعد لم السيرورة فالتقطه اهل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا. او كانت اللام زائدة انما يريد الله ليجذب عنكم الرجس اهل البيت الموضوع زاتي ذكره في اخر الباب. واخذ بالك يا شيخ سيد؟ ماشي يا سيد. شف احنا بنتكلم عن ايه؟ جواز اه جواز -

[00:15:22](#)

ماشي. وان عدم لا. اه. ماشي. ووقعت بعد اللام. مم ماشي. اللام دي في عندنا لام تعليلي. هم. وفي لام زيرورة. وفي لام وفي لام زائدة. زائد. ماشي. خلاص؟ ماشي. المهم كلها لام - [00:15:47](#)

يبقى هنا يضم تضمن جوازا تضم ايه؟ يعني نقول مسلا حضرت لاتعلم لاتعلم اصلها لان اتعلمها. نعم يبقى هنا انط مرارة ايه؟ هم. وبعد نفي ان حتما وبعد النفي كان اه وبعد النفي كان حتما اضمر. ها؟ لا من شحوم - [00:16:07](#)

ايوة. بدأ يتكلم عن عن الحدس دي حالات وجود المرأة. اول موضع اذا سبقت اسمع بلام الجحود الجحود معناها الانكار. اه عارفة ازاي دي؟ مسبوقة بكام المنفية؟ وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. صلوا عليه. صلى الله عليه وسلم - [00:16:35](#)

صلى الله عليه وسلم. يبقى معه حرف الف كان فعل ماضي ناسخ لفظ الجلالة اسم ابتلى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة اللام

حرف تعليق وجر. هم. يعذب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا. اصلها لان يعذب. وبعدين - [00:17:05](#)  
الهاء طيبب مبني في محل نص مفعول به والميم علامة الجمع. الفاعل تقديره هو يعود على لفظ الجلالة. طيب الفعل ده المجرور ده  
ده منصوب بانه المرأة وجوبا. هل مع الفعل المؤول بمصدر مجول باللام؟ اه. الجر والمجرور متعلقان بالمحذوف؟ خطأ. والخبر.

تقديمه - [00:17:25](#)

وما كان الله مريدا لتعذيبهم وانت فيهم. وانت فيهم دي جملة حالية. الواو دي واو الحاء. هم. انت ضمير منفصل مبني على الفتح في  
المبتدأ فيه جملة حاليا حالتك النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى عندنا دي اسمها علامة الجحود يا ولاد اسمها لام - [00:17:49](#)  
عايزين نفهم الشخصية دي عن ايه لعبة زحوم. مم ويعني ايه لام التعليل. مم. ماشي؟ ماشي يا سيد. ماشي يا محمد؟ ان شاء الله  
فاذا قلت لك يا محمد ايه اللي جابك هنا؟ تقول لي يا استاذ حضرته يقطع اللبن. لاتعلم اهي دي اسمها لام التعليل. بتبين السبب في

حضورك - [00:18:09](#)

العلة اللي عدت عليها. طيب نشوف بقى حكاية ايه لم الجحود دي الشيخ السيد معه قلم نفيس وغالي يعني. ووضعه بجواره وذهب  
للوضوء ثم رجع مين اللي جالس بجواره؟ محمد. هو هادا الواد محمد. فهمتوا ولا لأ؟ فنظر اليه نظرة ريبة كانك انت ليه عملت كده  
واخذت القلم ليه - [00:18:34](#)

فقال له لم اكن لاخون صديقي. فهمت ولا لا؟ اه هو لما قال لم اكن لي اخونا. يعني عمري في حياتي ما عملت كده. اه. فهمت ولا لأ؟  
ايوا. دي اسمها لام الجحود. يعني - [00:19:03](#)

وليه سموها لعبة جحود؟ عشان تأكيد النفس. نعم. تأكيد يا شيخنا تأكيد النفس. النفي. هذا معنى ايه؟ وما كان الله ليعذبه وانت فيه.  
صلى الله عليه وسلم. صلى الله وكذلك - [00:19:22](#)

وبعد نفي كان حتما اضمر بعد نفي كان سواء كان بلفظ مضارعا لم يكن الله ليغفر له او بعد لفظ الماضي وما كان الله ليعذبهم وانت  
فيه. المهم كان منفيًا سواء كانت - [00:19:37](#)

ناخذ مادة او مضارع مضارع ماشي. يبقى اللام اللي اللام اللي بعد كذا المنفية اسمها لام ايه؟ يضمر الفعل المضارع وجوبا.  
وجوبا. ها تباكي ايه؟ بعد اول. بعد ايه؟ اذا يصلح في موضعه حتى او ها؟ الا ان خفي. كذلك بعد امر - [00:19:50](#)

عيون يا سيدنا مش هناك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او العاطفة. نعم. التي بمعنى حتى او بمعنى الا الاستثنائية. مم فتكون او  
بمعنى حتى اذا كان المعنى قبلها ينقضي شيئا فشيئا. ماشي يا شيخنا؟ ماشي - [00:20:10](#)

يا مولاي اصلي واسلم دائما يقول كذاك بعد او اذا يصلح في مواضع حده. ايه حكاية حجر يا مولانا؟ مم لما قال الشاعر لاستسلمن  
صعب او ادرك المنى او ادرك المنى. ادرك المنى. معناها حتى ادرك نونه - [00:20:32](#)

بص يا شيخ الصعب. نعم. او ادرك المنى اللام دي وقعت في جواب قسم يعني والله لاستسجن. هم. استسهلن فعل مضارع مبني على  
الفتح الاتصالي بنون التوكيد اتصال مباشر نعم. يقول التوكيد ده حرف - [00:20:56](#)

بدي لمحلم الاعراب والفاعل مستتر تقديري انا الستر وجوبا. الصعب المفعول به. او حرف العطف ادرك معطوف على مين؟ فيصل  
سلام لأ معلومك على اه سيدي المصدر المتصيد اي نعم يعني ادرك اه المصدر المؤول معطوف على مصدر متصيد - [00:21:20](#)

وما قبله والتفضيل ليكن مني استسهال صعب او ادراك الله يفتح عليك. اه بيقول ده او ادركها زي ما قال كده سيدنا الشيخ رضوان  
يعني. هنا في ان مضمرة صح ولا لا؟ نعم صح. او ان ادركه. مم - [00:21:40](#)

صح ولا لأ؟ ليكن مني استسهال او ادراك. نعم استئصال او يبقى عطفنا مصدر على مصدر. مم. سامعني يا شيخنا؟ سامع يا سيدي.  
في اية قرآنية وما كان الله وما تلبسن ان يكلمه الله الا وحيا. مش كده ولا لا؟ اه. ادي المصدر هو. نعم. الى ايه؟ وحي. ها؟ خد بالك

- [00:21:57](#)

او ان او يرسلها. اه. نعم. مش كده ولا لأ؟ اه. او يا شيخنا ايه؟ او ان يرسله. اهي او دي. مم دي العاطفة اللي بنقول عليها. مم طيب  
يرسلها ده فعل مضارع منصوب مضمرة. ان مع الفعل مضملا نحطهم فين؟ في المصدر ده معطوف على وحيه. هم. يبقى ده ده -

معطوف على الماستر اللي موجود. اه. صح ولا لأ؟ صح. يبقى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا واحد او رسالة. فهمت يا شيخ؟ ايوا لكن هنا تأسس لنا الصعب. هل موجود في مصدر؟ لا. هو ده السبب اللي خلى الشيخ قال ايه؟ هنعطف المصدر - [00:22:46](#)

الآن هو الفعل على مصدر متصيد من الكلام السابق. يعني انت تقدر له مصدر من عندك يعني بمعنى اصح لان ما فيش مصدر هنا انت فهمت ولا مش فاهم؟ ايوة فاهم. مش لاقية تقول ايه وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياة من اي انواع الاسماء؟ مصدر. ايوة. او هيوحي وحي. صح ولا لأ؟ صح - [00:23:06](#)

طيب ارسل يرسلها فعلا مضارع منصوب بال المقبرة صح ولا لا؟ صح. طيب. ان مع يرسلها مؤول بمصدر الماستر ده معطوف على الامير معطوف على راحتته والتقدير وما كان ان يكلمه الله الا وحيا او رسالة. صح؟ صح. يبقى عرفنا مصدر على ايه؟ على على - [00:23:29](#)

على ماستر لكن هل في مصدر هنا؟ في مصدر؟ لا. يبقى او حرف العطف. طب عرفت ايه على ايه؟ هل يصح اعطف مدركة على الصعب؟ لا. لأ ما ينفعش اعطي الفعل على اسم على اسمي. هم. صح ولا لأ؟ انما انا عطفت الماستر ده على - [00:23:49](#)

متصيد متخيل من الكلام ان تتقدم من الذهن. كأن القائل قال عندما قال لاستسلامنا صعب او ادرك المنى كأنه قال ليكن مني استسهال للصعب او ادرك للمنى. ماشي. يقعد في مصدر او مصدر. فهمتوا؟ مم. اسم مصدر متصيد. فهمت يا شيخنا؟ طيب - [00:24:09](#)

هو يقول وبعد نفي كان حتما اضرها؟ كذاك بعد او اذا يصلح في موضع حتى وليه قال في مواضع حتى معناه ان ما قبلها بانقاضي شيئا فاشيا. لما قلت لاستسلام من الصعب. مم. او - [00:24:29](#)

ادرك المنى. هم. صح ولا لأ؟ هم. شف الصعوبات. اه. انت عايز تصل انك تكون عالم من العلماء. هم. فتتحمل بعد الطريق وكثرة والبعد عن الاولاد كل دي صعاب. صح ولا لا؟ صح. بتنقضي شيئا خاشع؟ الى ان تصل الى غايتك. مم. صح ولا لأ؟ صح - [00:24:49](#)

اهو ده ببسموها ايه؟ صح يا ولاد؟ لان عندنا حتى اللي هي بتبقى عاطفة لما اقول مات الناس حتى الانبياء. مش كده ولا لأ؟ يبقى الناس كلها بتموت حتى الانبياء برضه بتموت. ها - [00:25:09](#)

وايه كمان يا شيخ رضا؟ او الا ان خفي. او الا ايه؟ اما بمعنى حتى او بمعنى الا انت. الا. اه لأ اه اذا بمعنى الا. بمعنى الا. ها؟ يتعاقب المسية او يعتذر. تمام. يعاقب - [00:25:29](#)

اهو. خد بالك يا شيخنا. يعاقب ها قل يا شيخ رضوان. الحسين. المسية او يعتذر المسية او يعتذر. يعتذر هيعاقب او دي معنى الا. يعاقب المسية الا ان يعتذر. اه. فلا يعاقب. صح يا شيخنا؟ صح يا شيخ. فيعتذرا فعل مضارع - [00:25:49](#)

نصب عن وجوبا بعد او العاطفة. مم. واودي بمعنى حتى ولا بمعنى الا؟ بمعنى الا. احنا قلنا المعنى حتى ما قبلها ده حاجة من اتنين يعني يا يعاقب يعتذر. اه تمام. انت فهمت ولا لأ؟ يبقى هنا بمعنى ايه؟ خد بقى ادي - [00:26:19](#)

المعنى اللي قاله. اه. يبقى اه كذاك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى يعني اللي ما قبلها ينقض شيئا فشيء يرجع او الا ها؟ انقطع. ان ايه؟ انخفي. يعني مخفية. انخفي. يعني الان هنا مخفية لا تظهر - [00:26:39](#)

يعني الان ليست ظاهرة يعني وانما هي مضمرة. صح يا شيخنا؟ صح. قل معي الايات اهو. ارفع مضارعا اذا يجرد ارفعوا المضارع من ناصب وجازم تسعدوا من ناصب وجازبوا. يلا يا ولد قل ها؟ مضارعا اذا يجرد مضارعا - [00:26:59](#)

اذا يجرد من ناصب وجازم فتسعد. وبلال انصبه وكي كذا بان هو كي كذا وبدن انصبه وكي كذا بان. لا بعد علم ولا التي من بعد الظن. لا معنى علم والتي من بعد ظن فانصت بها والرفع صح واعتقد. بها والرفع صح واعتقد - [00:27:29](#)

وتخفيفها من ان فهو مضطرب. مش عارفين تقولوا؟ نعم. تخفيفها ايه طيب وبعضهم اهمل ان حلا على وبعضهم اهمل ما اختها حيث استحقت عملا. ما اختها حيث استحقت عمل ونصبوا باذن ونصبوا باذن مستقبلا ونصبوا اذا المستقبل - [00:27:59](#)

بايذاء المستقبل ان صدرت والفعل بعد موصلا. ان صدرت والفعل قبله او قبله له اليمين وانصب وارفع او قبله اليمين وانصب وارفع.

اذا اذا من بعد عطف وقع وبين لا ولا م ترن التزممة وان عدم - 00:28:29  
وان عدلنا فان اعلم مظهرا او مضمرا. وبعد نفي كان حتما اضمر وبعد نسي كان حتما اضمر. كذلك بعد او اذا يصلح فيه موضعها حتى  
او الا ان خفي. هذا والله اعلى واعلم صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:28:59