

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثالث والخمسون بعد المائة ((تابع باب الوقف)) 351

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرف واستعين الله في الفية.

مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سقه فائقة الفية ابن معطيه - 00:00:00

وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات واخرة لي في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق -

00:00:30

واحسبوا ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي. وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين. وبعدي يقول شيخنا رحمه الله في الوقت تأنيس الاسم هاج علم. ان لم يكن ساكنا صح او اصيب. وقل ذا في

جمع تصحيح - 00:01:00

وما ضاها وغير ذيل بالعكس انتمى. اذا وقف على ما فيه تأتى فان كان فعلا وقف عليه بالتاء. لما اقول يا اولادي هند قامت صح ولاد ولا لا؟ صح يا سيدي. يقول اذا وقف على ما فيه تاء تعنيس. فان كان فعلا وقف عليه بالتاء - 00:01:20

صح؟ صح. اقول قامت هند قامت. وان كان اسما. ان كان الاسم هنشوف يا ولاد لسه. فان كان مفردا فلا يخلو اما ان يكون ما قبلها اي تاء الثاني ساكنا صحيحا او لا - 00:01:50

فان كان ما قبلها ساكنا صحيحا اوقف عليه بالتاء. زي كلمة بنت. او كلمة اخت صاحي من انا؟ صاحي من ما قبل التاء ساكن. ساكن. هو صحيح. وهو صحيح. هم. طيب - 00:02:10

وان كان غير ذلك اوقف عليها بالهاء. يعني عندنا كلمة فاطمة شف ادي فاطمة ماشي؟ يعني فاطمة اخرها تاء. صح؟ صح. بس هل قبلها ساكن؟ لا. فاطمة لقبلها ليس ساكنا - 00:02:30

فيقف عليها شيخنا ايه؟ بالهاء. تقول فاطمة يبقى عليه يقول ايه؟ ان كان ان كانت التاء ودخلت في الفعل. يبقى نقف عليها ايه؟ بالسكون. بالسكون. طيب. وان كانت اسما ان يكون مفردا فاما ان يكون يا اولادي؟ مفردا مفردا. المفرد اما - 00:02:50

يكون قبله ساكن زي بنت الاخت او ليس قبله ساكن. ان كان قبله ساكن يبقى مسكن. ماشي. اقول ايه؟ بنت او اخت. وان لم يكن قبله ساكن اعطف عليها ايه؟ ابو الفاطمة وحمة وفتاة. وان كان جمعا يعني ما هوش اسمه مفرد جمع - 00:03:20

الجمع صلاة العشاء. صح ولا لا؟ ايوه صح يا سيدي. او شبهه. ووقف عليه بالتاء يعني كلمة خد بالها وقف عليها بالتاء مزبوط؟ ماشي. فنقول مسلا هندات اه هندات - 00:03:40

وقف عليه بالتاء الساكنة يعني. مم. اندات. مم. مش نقف عليها بالهاء زي فاطمة انا اقرأ عليها بالتاء الساكنة يعني. وهيهاط طبعا الهات ده بيسموها طه الجمع. هو ليس جمع - 00:04:00

انما في اخره الف وتاء. صح ولا لا؟ الف صح. زي اولات كده. وهذه ملحقة بالجمع. مم. وليس الجمع. هم. فده اسمه الله الجنة يعني ايه؟ انتهى بالف وتاء منزلتين. طيب يبقى هنقول ايه؟ وهيهاط. وقل الوقف - 00:04:20

المنفرد المفرد ده ان احنا نقف عليه بالهاء قرينا بتقبل عليه بالايه؟ فاطمة مزبوط يا ولادي؟ صحيح. ده قديم. وعلى جمع التصحيح

وشبه بالهاء. يعني هندات هنقول ايه ها؟ هناه. [00:04:40](#)

الهاء يعني. هذا ما قاله في البيتين. قال في الوقف تاء تأنيس الاسم هاج علم. واضح يا مهدي؟ في الوقف تاء تأنيس ها جعل يعني جعل ها جعل في الوقف فاء التأنيث الاسم ها - [00:05:00](#)

نعم. زي فاطمة. مم. طبعا في الوقت ده تأنيس الاسك. يعني فاطمة لم اقف اقولها. فاطمة ان لم يكن بساكن صح وصي. عشان يتكلم عن كلمة بنت. صح ولا لأ؟ نعم - [00:05:20](#)

ان لم يكن بساكن صحة. يعني يعني غسل بساكن صحيح. غسل ايه يا ولاده وهنا لا يوقف عليها بالايه؟ بالهاء. ماشي. عشان الساكن عليها ايش احنا؟ التاء عادي. ايوا. واللفظ في نظيره هو اللي بيقول ايه - [00:05:40](#)

في نظيره كمثله وما كان بعدك فاني فاني لابد به غني. وهنا قال لك في الوقف ده تاليس الاسم هاجوا علم. يعني اجعل تاء التأنيث الداخلة في خلاص؟ اجعلها ايه؟ ها؟ ان لم ان لم يكن بساكن صحيح مسلم عشان يجيب كلمة بنت واخت - [00:06:00](#)

مم فهنا يبقى عكس الهاء نتف عليها بالتاء. مم. تقول بنت اخرى. نعم. وما كان لها ضدا. فهمت ولا لأ؟ نعم. وقل ما في جمع تصحيح وما قل وقل ذا ايه هو اللي ذاق عيد عليه يا شيخنا - [00:06:30](#)

ها ادال التاء ايه؟ هاء. هاء. اذا كان ساكن صحيح يعني. ابوة. مش احنا فاكر يا ولاد وقل في جمع تصحيح يعني هندات قلبت هنداه هذا قليل ما احنا قلنا في الوقف - [00:06:50](#)

اسمها سم يعني استثنينا يقول ان لم يكن بساكن صح وصل يعني ان لم يوصل بساكن صحيح انما نقف عليه بايه؟ وعاد الكلام على ايه؟ على الهاء هنا. وقل ذا يعني قلبه. قل. الوقف على فائد - [00:07:10](#)

تأنيث بالهاء وقلدا في جمع تصحيح يعني هندان اقل ابو الايه؟ وما وماضاها الجمع زي هيهات اقول هيهات بس هذا قليل وغير ذين بالعكس ايه انتم للعكس ايه؟ انتمى يعني ايه؟ انتسى. مش كده؟ طيب - [00:07:30](#)

اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعليه افضل الصلاة والسلام. يعني غير الجمع وشبه الجمع يكثر الوقف عليها بالهاء. ادي معنى وغير ايه؟ زين. ذين اشارة الى هناك. الى الجنب. جمع - [00:07:59](#)

راح الجامع وغير ذيل بالعكس انتمى يعني غير الجمع وشبه الجمع يكثر الوقف عليها بالهاء وتقل سلامة التاء. ومعنى انتبه يعني انتسب صح ولا انت ولا لأ؟ طيب يعني انتسب - [00:08:23](#)

الى العرب بالعكس بعكس يا ولاد ها بعكس يمنى بعكس الجمع. ابوة كويس مم قول البيت الثالث يا شيخ زكريا وقف وقف اخر اعطي من سألته طيب وقف بها السكت على الفعل - [00:08:42](#)

بحذف اخر كاعض من سأل وليس حتما في سوى ما ايه؟ او كيبي مجزوما فراعي ما رعوت. يجوز الوقف باء السكتة على كل فعل حذف اخره للجزم او للوقف كقولك في لم يعطي كلمة لم يعطي ده فعل مضارع مجزوم بلا علامة الجزم حذف حرف العلة وهو الياء -

[00:09:19](#)

والكسرة دليل على المحذوف. صح يا اولاد ولا لا؟ اه صح. وكلمة اعطه اعطه اعطي ده فعل امر والامر يبني على ما يجزم به مضارعه. لان المضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهنا مبني على حذف حرف العلة. صح؟ صحيح - [00:09:45](#)

هذا معنى وقيل. بهالسكتة بفعل المعلم بحذف اخر يعلمه لم يعف بالهاء لم يعطه طب اعطي تقول ايه؟ اعطه صح ولا لأ؟ ماشي طيب. ولا يلزم ذلك الا اذا كان الفعل الذي حرف اخره قد بقي على حرف واحد او على حرفين احدهما زاد - [00:10:03](#)

اول قبولك عين. قال انه اصل كلمة وعى اصل الوعد مش كده صاحي ولاده ولا لأ؟ وعى. وعى كل عيب باقي على كم حرف يا ولادي؟ على حرف واحد. عارفه لان هو عيي على وزنه. عي برضه - [00:10:29](#)

فعلت صح ولا لأ؟ نعم. حذف الايه؟ الواو اللي هي فاء الكلمة ولام الكلمة. فصارت تعي على وزن عي برضه. زي كوم او في هنا هنا يا شيخنا يجب يعني في الاول في الاول يا مولانا الحقها السد ليس واجبا - [00:10:54](#)

يعني الفعل المجزوم بحذف حرف العلة وفعل الامر المبني على حذف حرف العلة هو قال وقف بهالسكتة على الفعل المعن بحذف اخر

سيد لم يعطي. خلاص؟ وبعدين قال كاعطي من سأل. يبقى في فرق بين اعطي ولم يعطي 00:11:17 ص -

اه ده امره ده مضارع مجزوم. هم. كعط ايه؟ من سأل. مش كده يا ولاد ولا؟ بس هو قال ايه يا شيخنا؟ ولا يلزم ذلك الا اذا كان الفعل الذي حرف اخره قد بكى على حرف واحد اللي هو عيدي هيقول ايه؟ وقيل بليقه. والثاني - 00:11:37

كقولك في لم يعد لم يعد ده بقى على كم حرف يحيى على الحرفين بك على حرفين فتقول لم يعف ولم يقه بهاء السكتة. خلاص يا ولاد؟ ماشي. صح كده؟ نعم. قال وليس - 00:11:57

وليس ولدي يعني الوقوف على الفعل المضارع المجزوم بلم او الامر المجزوم اقل من الامر المبني ليس حتما انتقد بالهاء. في سوى ها ما كعي اللي هو الامر من وعى. هم - 00:12:17

اكل علم يقول عيب او يعي مجزوما فراعي ما رعوه راعي ما رعاه العرب الفصحى في كلامه. صح كده طيب هيبقى السؤال يا سيدنا عن سيدنا الشيخ شريف. اه والله. يعني هو يقول في لم يعطي - 00:12:37

احنا نقف عليها انتهاء السكت بس ليس ذلك لازما. جواز. ده جواز يعني. طب لو ما جنباش هنقفل عليها ازاي يا سيدي ها؟ نعم؟ في السكون واقرأء المشاكل طيب سم قال وقف بهسك تعالى الفعل الى اخره اي قف بهاي السكتة على الفعل المعتل. بحذف اخره للجزم - 00:13:00

او للبناء مسل اعطي من سأل فتقول من سلت اعطه سم بين انه ليس الاتيان بالهاء واجبا الا فيما بقي على حرف واحد مسل عي امر من وعى. والاصل او علم - 00:13:43

بنقول يعني آآ قد قلت النصيحة ايه؟ ماشي راعي ما رعوا طيب الكتابان لا مجيبا على الايه نبغى نقف عليها بالكسرة يا سيدنا طب لو وقفنا على بالسكون ما هو ممكن يلتبس الامر - 00:13:59

على على السامع ويظن ده فعل مضارع مكتوب بالسكون يعني مسلا لما قلنا يا شيخنا لم يعد صح ولا لأ لم يعد مش كده حتى انك يا حاسس بكلمة غريبة صح يا شيخ محمود؟ الشيخ شريف؟ اه. معنا؟ اه. فلنقف عليها ايه - 00:14:30

بالكسرة يا سيدنا اقول لم يعطي يعط. بالسكون او بالرو؟ طيب هو هنا بس المضارع اللي هو غني بالالف ممكن يشتبه مع الامر. اعطي اعطي انا اعطي انت صح اه - 00:14:49

يعني ولا تنسى نصيبك من الدنيا ولا تنسى ولا تنس ما تقول ولا تنس. مم. اه. صح؟ طيب. ما تصيفش. خد بالك بقى وما في الاستفهام انجرة حذف الفوها. اذا الوقف بهاء السكتة علامات الاستفهام المجرورة - 00:15:18

زي عمه يتساءلون صح يا شيخنا؟ ودي قراءتي. بس. مش كده ولا لا؟ فيما هو منه ايوا. بالوقف بهاء السكتة على ماء مجرور. انا الشيخ سلطان. سيدنا الشيخ سلطان. نعم - 00:15:45

اذا دخل على مال استفهامية جار وجب حذف الف ياء. خلاص؟ نحو عما تسأل. بما جئت لما هزه اقتطاع ها؟ ايوة يبقى عندنا مجلس الضمير عما يتساءلون عما اطاعن زائد ما. فعن حرف جر مبني على السكون. صح؟ وما اسم استفهام - 00:16:02

مبني على السكون في محل جر تعني. صح يا ولاد؟ نعم هذه الالف حذفت لكي نفرق بين الخبر والاستخبار يعني الخبر العظماء المأصولة. والله خبير بما تعملون. يعني بالذي تعملونه. عما تسألون ده استخبار يعني استفهام - 00:16:35

مش زائد فالعرب فرقوا بين خبر لخبر يعني ما الاستفهامية وما الموصولة. هم. ما الاستفهامية اسمها استخبار ومال موصولة اسمها ايه استفهام. استفهام فعندما تدخل يدخل حرف الجر على مارس بنسميه تحذف الالف. عما يتساءلون. لكن لا في الدنيا تبشر. نعم. فيما ايه - 00:16:57

تبشرهم تبشرهم صح كده؟ لا يا سيدي. هذا ما قاله ايه؟ يا شيخ. هذا الكتاب يا شيخنا؟ طيب. بدليل زي ده برده ليه يا عم قليل عما قريب ديان اه كما هي والموصولة كما هي عشان احنا نتكلم على مال استفهام هي انها بس مال السمية تحديدا - 00:17:18

الف واثنين وجوبا خلاص اذا دخلت على مال السفامية جاركم وجب اذا دخل على من السفانية جار وجب حذف الفها. نعم. وجب عشان نفرق اه مادة استفهامية المقصودة. نعم. او بتعبير اخر لكي نفرق بين الايه؟ الخبر والاستخبار. نعم. صح - 00:17:38

العرب سبحان الله عندهم دقة متناهية يا شيخنا. حتى في التفريق. وحتى لو حد قرأ الكلمة دي وزود فيها تبقى مش مستساغة ولا مقبولة حتى لا شكل غير موضوعي. فخذ بالكم فاذا وقف عليها بعد حرف الجر فاما ان يكون الجر لها حرفا او اسما - [00:18:03](#) فان كان حرفا جاز الحاق الهاء التأنيث يعني عم تقول ايه؟ عمه. لان اللي جر مال السفن هي حرف وفي مهب فيما انت من ذكرها فيما وان كانت اسما وجب الحاقها وجب ايه؟ الحاقها. اه القضاة - [00:18:22](#)

يعني اقتضاء ما شف اقتضاء ما اقتضاء ما سامعني يا شيخنا؟ اه كاع مسجد اقتضاء مسجدين يعني بعدها بيبقى مضاف اليه. فهنا اقتضاء ضيفة الى ايه؟ فما الاستفهامية جرة بزر على انها مضافة اليه ولم تجرب الحرف. نعم. فهنا وجب ها؟ اثبات الالف. لا وجب - [00:18:40](#)

الهاء الهاء وجب. نعم. وجب الحائط هاي السكنة. هناك جاهز بدليل في قراءة يا شيخنا عمه حتى اظن ابن كثير؟ عمه صح يا شيخنا؟ فهنا قال وما الاستفهام ان جرة ها حذف الفها ده حكم نحو. خلاص ولا؟ لا. كقولك ها - [00:19:12](#)

او لابنائها او لهفوا واولها الهاء ان تقف وليس حتما. اوليها الهاء الايه؟ ان تقف. والعمة وليس حتما. صح ولا؟ نعم. يعني دجاج. بدليل بعض القراء في سوى منخفض باسم اللي هو اقتضاء ما صح ولا؟ كقولك اقتضاء ما اقتضى اقتضاء - [00:19:38](#)

ايه اقتطاع ايه صح ولا؟ ادي اذن واضح البيتين؟ واضح يا سيدنا الشيخ بينما موصولة صح؟ لا يعتبر. ايوة. يعني اقتضاء ما اقتضاء ماء بس ما احنا كنا يا سيدنا الكريم ان فقط فقط تحذف الف مد فقط. اه نعم. فهو يقول لك ما الاستفهامين من جملة - [00:20:03](#)

حرف لحقت الهاء هاي السكنة. جواز اللا وجوبا. مم. عليه الصلاة والسلام. طب نفس نفس الالف الالف انتفض بغير حرف. سامعني يا شيخنا؟ وجب الحق يا سيدنا الشيخ هو ما - [00:20:34](#)

موصولة لا يجب لا يحذف الفها ابدأ. عشان نفرق بين ايه يا اولادي وبين ايه؟ الخبر والاستخارة. انا قلت يعني ان سبحان الله العرب عندهم دقة غير عادية في التفرين حتى في المسال فرقوا يا سيدنا بين جمع القلة وجمع الكسرة. صح يا مولانا؟ ايوة. فالرقب الواو بس عمر وعمر و بالواو. فرق بين واو الجماعة - [00:20:55](#)

واو العلة بالالف صح ولا؟ فعشان كده انا بستغرب لما ييجي مسلا بعض الناس يعني مسلا يكتب على رسالتي تكون انسى المدرس المساعد او مدرس بكلية كذا طب مدرس ازاى ما انا انت كده - [00:21:15](#)

العرب بتفرق بين الذكر والانثى. صح ولا؟ نعم صحيح. مش كده يا شيخنا؟ يقول لك لا ما لفظ علمي. ايوة بس لفظ علمي ما هو في ذكر وفي انثى - [00:21:32](#)

بس هي الجملة دي يا مولانا اللي هو جابها من عنده باقتضاء ما كأن اقتضى دي وييفسر جايها زيادة تفسيرية يعني تفسيرية طب يعني تقف عند تض ماء او اقتضاء ماء. مم. فهو زود حلم. كلمة من الاقتضاء يعني - [00:21:42](#)

اللي هي الصدر في الاخيرة دي كانها يعني بتكمل حاجات انخفض آآ بتفصل بتفصل ما ما قبلها لكن مش اختبار مهما ينفعش نقول اقتضاء ماء. مم. هو سيدنا الشيخ شريف لاحز معي ها وما في الاستفهام - [00:21:59](#)

ما هي يا ولاد؟ الاستفتاء. بيبقى حدد ايه؟ ما الاستفهامية وليست ماء المأصولة. نعم. ان جرت انجرت حذف عرفوها خلاص نعم واولها الهاء ان تقف وليس حتما. خلاص؟ وليس ايه؟ هم. وطبعا الا لما قال الجرف يقصد جرة بحرف جر. هم - [00:22:19](#)

ليه اللي قاعدين هنا يا شيخة؟ في سوى منخفض باسمه. يعني اذا عندنا الاسم اما ان يجرب واما ان نجرب الاضافة. صح. صح ولا؟ هنا بالاضافة. كقولك اقتضاء. نعم. اقتضى اقتضاء. فده مصدر. نعم. نعم. اضيف - [00:22:43](#)

الى ماء الاستفهام فحذفت الفها قطعاً. يجب الحاق الهاء بها. ايوة طبعا. خلاص عشان كده قال ايه؟ وليس حتما سوى ان استثنى ها كمل يا ولدي ها. ووصلو. ووصل ووصل للهاء اجز. اجز - [00:23:03](#)

ده فعل امر ووصلة ده المفهوم. مم. يعني اجز وصلة دي الهاء صح يا شيخنا؟ نعم. يجوز الوقف بهاء السكت على كل لمتحرك بحركة بناء لازمة لا تشبه حركة اعراب - [00:23:23](#)

كقولك في كيف كلمة كيف دي ها سيدنا الشيخ شريف. نعم. كلمة كيف يا مولانا؟ كيف هو يقول يجوز الوقف بهاء السكتة على كل

متحرك بحركة بناء. يعني الحركة الموجودة في كيف دي - [00:23:38](#)

حركة بناء صح ولا ما ينفعش نقول كيف كيفي صح ولا لا؟ يبقى ده كيف الوسم استفهام مبني على الفتح مبني على ايه؟ على الفتح

الفتح. وطبعاً لما تستفهم عن حال - [00:23:58](#)

او عن زمان او عن مكان يبقى ده كله خبر مقدم. نعم. يعني بيقول مسلاً اين بيتك؟ كيف حالك؟ متى فاروق يبقى ده كله خبر مقدم

وجوباً. ما عدا ذلك هو مبتدأ من انت؟ ما هذا؟ يبقى ده مبتدأ - [00:24:13](#)

ملحاقة مبتدأ. صح يا شيخنا؟ مفهوم؟ ولا مش مفهوم؟ ايه كيف ومتى فهو يقول يجوز بعضه بها السبب على كل متحرك بحركة

بناءه لازمة. يعني ايه لازمة؟ نعمة الخير. نعم. ما ينفعش اقول كيف صح ولا لا - [00:24:31](#)

لا تشبه حركة اعراب. لا تشبه ايه؟ حرمان الاعراب. كقولك في كيف؟ كيف ولا يوقف بها على ما حركته عربية نحن جاء زيد اه جاء

زيد. زيد دحركة حركة اعراب. هم. لكن الفرق - [00:24:50](#)

كيف اتحدث؟ كيف حركة ايه؟ البناء طيب ولا يوقف بها اليماء السبب يعني على ما حركته اعرابية نحو جاء زيد. ما ينفعش يقول

جاء زيدة. فهمتم ولا لا؟ اه طيب ولا ما حركته مشبهة للحركة او مشبهة للحركة الاعرابية كحركة الفعل الماضي - [00:25:10](#)

كحركة الياه؟ الفعل الماضي اللي هو ايه الفعل الماضي يا مولانا ها؟ مسلاً زي جلسة مسلاً مش كده؟ وجلسوا. طيب ولا ما حركته

ولا مأوى ولا على ما حركته الجنائية غير لازمة. زي قبل وبعده. طبعاً قبله مبنية على الضم. نعم. صح ولا لله الامر منه - [00:25:34](#)

بس البناء ليس لازماً. ليه؟ لانه ممكن يتنصف. مهم. وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس. لما تجيب المضاف اليه يعني. مم. او تحضر

وتنوي لفظه. رجعت البيت قبل قبل بس وتحذف المضاف ليه؟ او تنوه القول تنونها - [00:26:03](#)

وكتب قبل ان فهنا الطامة دي ليست لازمة ليست ايه؟ ايوة بترجع الى النصب صح ولا لا او الى الجرح لا يساوي منكم ما نفق من قبل

الفتح. اه. ايوة. المضاف اليه - [00:26:23](#)

والمنادى المفرد نحو يا زيد يا زيد طب هل الضمة الموجودة في زايد ده ما احنا قلنا ايه يا حرف النداء؟ وزيد منادى مبنى عبدالله في

محل نصر. نعم. اصله ينادي زيدا. لما تجيب المنادى ده مضاف الضمة مش هتلتزم خلاص. اقول - [00:26:42](#)

مسلاً مسلاً يا طالب العلم مم. لما تجيبوا شبيها بالمضاف يا طالعا الجبل. صح يا ولاد؟ يبقى الضمة في في العالم المفرد ليست ايه لازم

لازمة فلا تلحقوا الهاء. نعم. عشان هو كده بيقول لك يا مولانا الهاء - [00:27:01](#)

اجز بكل يعني وصل هذه الهاء ووصل هذه الهاء اجز اجز وصل ذي الهاء هذه الهاء. بكل ما حرك تحريك بنا لزماً. يعني هو كيف دي؟

نعم. صح ولا اصبروا يا ولاد. ايوة نعم. لازم يا باشا مش عارض زي المنادى خلاص. نعم. ادي زي - [00:27:19](#)

كيف تقول كيف ووصل ووصلا الهاء اجز اجز وصى هذه الهاء. هم. بكل ما حرك تحريك بناء لزماً. زي كيف؟ نعم. فلا توجد في لغة

الرقى صح ولا لا؟ اه. يعني الفاتحة قلنا فتح البناء لازمة. عشان تخرج الغير اللازمة زي قبل وبعده. هم. صح ولا - [00:27:43](#)

طيب ها فمن حيث وبعدين خد بالك لحزة واسم لا التي لنفي الجنس لا رجل ما احنا عارفين جنس. اسمها اما ان يكون مفردا او

مضافا او شبه مضاف. فان كان مفردا بني على بني على - [00:28:10](#)

اقول لا لا حول ولا قوة اما اذا كان مضاف هيقوا منصوب بالفتحة صح يا سيدنا؟ نعم. لا طالب علم راسب اذا اوشى به مضاف لا

ضالعا جبلاً هالك او خاسر - [00:28:28](#)

وشذ وصلها بما حركته البنائية غير اللازمة. في وعنو. تقول من عله. من عله ايوة سم قال ووسطها بغير تحريك من غير تحريك بنا ها

شاذة يعني يقصد ايه؟ استحسن - [00:28:45](#)

الحاقه بما حركته دائمة لازمة دائمة بمعنى اقيم يعيش. صح يا شيخنا؟ نعم. يقول ووسطها بغير بتغيري ايه؟ تحريك بنا. اه. تحريك

البناء. تحريك بنا وديمة شاذة. اه في المدارس تحسين. في المدارس تحسنت. في المدارس - [00:29:16](#)

اللي هو يقوم وشذ وصفها بما حركته الجنائية غير لازمة. غير يا مولانا ايه؟ لازم طب ما في برضو من عل وفي من علي يا شيخنا

صحة؟ اه. في يعني في في بناء على الكسر. يعني دي بنى - [00:29:37](#)

يعني من علي ومن علو. في حركة بناء بس ليست لازمة. نعم اذا ما قال الشعر خطاه وساله مين؟ وفيه من علي. مم. فيها يعني ايه؟
اه عشان كده قلبه ايه - [00:29:59](#)

ووصلها بغير تحريك بنا اديم شذى في المدام استحسننا يقول وشذ وصلها بما حرقتة الجناية غير لازمة كقولهم من علو من علي تقول
ايه؟ من علوه واستحسن الحاقها بما حركتة دائمة لازمة. طيب يشوف الشيخ هنا يا مولانا. مش فاهم. الاخير؟ اه - [00:30:16](#)
حاضر يقول ووصل للهاء اجز بكل ما حرك تحريك بناء لزم. ووصلها بغير تحريك بنا وديما شذت المدام استحسنها ده الوقف ده
السكتة على المتحركة. العنوان يعني الوقف باء السكتة على المتحرك. الموضع الثالث يقول من مواضع اجتباء هاء السكت -

[00:30:47](#)

في الوقفة على المتحرك ان تكون الحرك حركة بناء. فاكريتها حكاية ليفة؟ كيف؟ اه. طيب. وان تكون الحركة لازمة. مم. والا تشبه
حركة الاعراب. ماشي. فاذا استوفت جاز الحاقها السكت. وذلك في كل اسم مبني على غير السكون من الضمائر. واسماء الاستفهام -

[00:31:24](#)

تقول مسلا ده رضيت بنصبي يه او بنصبي قطعت الكتاب ولم اعلم اين او اين او اين للسكون يعني؟ ومنهم قوله تعالى واما واما
من اوتي كتابه مية مية. فيقول لي يا ريت ان لم اوتي كتابية - [00:31:44](#)
صح يا سيدنا؟ هم. طيب. نشوف السؤال اللي قال عليه الشيخ احمد اهو لا يجوز دخولها في نحو جاء خالد صح؟ ده ده معرب. احنا
عايزينه مبني. لانه معرب بالحركات - [00:32:02](#)

ولا في نحو يا خالد. لان الضمة ديت ليست لازمة لان في المنادى المضاف وشيء مضاف ما تحفة. طيب. ولا طالبة اللي هو لانا فيه
الجنس لان اسمها اذا كان يعني - [00:32:19](#)

اذا كان مضاف او شيء مضاف مش هيلزم البناء لان الحركة البنائية فيها غير عارضة غير لازمة فاسبات حركة العرق ولا في نحو
كتب لان حركتة تشبه حركة الاعراب قلت له ما يحضروش بحركة ايه؟ صغيرة. زي لن اكلمه - [00:32:35](#)

فان الماضي انما بني على حركة لشبه لشباب المضارع المعرى في وجوه منها وقوع صفة وحال وخبر وشرطا صح فاهمينها دي؟
يبقى ما بيدخلش الماضي. لا بص يا مولانا بص. الماضي انما بني على حلقة لشبه بالمضارع المعرب في وجوه منها وقوع صفة -

[00:32:54](#)

وحالا يعني خد بال حضرتك. ده مهم مسلا مررت برجل ضرب اخاه يضرب اخاه عندنا جمل بعد ثلاث صفات؟ نعم نعم طب فعل
ماضي والفعل والجملة كلها لا في محل جرة صفر. نعم. طب انا اقول يضرب اخاه بنفس الاعراب. نعم. يبقى لو مضطر يبقى دي
الحركة اللي في الماضي فيها فيها شبه - [00:33:13](#)

المضارع. مم. وفيها شبه زي ما الفعل مضار الماضي ده. يقع صفة ويقع حال برضو. بالرجل يضرب اخاه او ضرب اخاه الفلسفة.
وبعض المعارف. احوال. طيب لحظة بس يا علي. وهذا معنى قوله ووصل للهاء اجز الى اخره. اي اجز وصل هذه الهاء وهي الفتح -

[00:33:43](#)

بكل اسم متحرك بحركة بناء لازمة. لا تشبه حركة الاعراب. وشذ واصفها بما حركتة بنائية غير دائمة كقولهم من علوا من علوا. تقول
ايه يا شيخنا ها؟ صح؟ وزي ما قال الشيخ من قبره دي - [00:34:09](#)

غير لازمة لان في العرب تقول من علوا وبعضهم يقول من علي. نعم. فالقامة دي ليست هزيمة. هنا يجوز. نعم. بس ده سامعني يا
شيخنا؟ لا والله. قال خد بال حضرتك. وشذى وسطها اللي هي وصل هاء السجدة - [00:34:28](#)

بما حركتة بنائية غير دائمة غير ايه؟ يعني صح كده؟ يعني عدو دي. هل هي تايمة؟ لا لا. لا ممكن نعم. في تجربة اخرى. نعم. طيب
هذه معنى وشذ وصلوها بما حركتة بنائية غير دائمة. كقولهم - [00:34:51](#)

مسئل في كلمة دي سقط من علو تقول الانسان لو سقط ايه؟ من علو دي فيها ايه؟ فيها كم لغة؟ بنعظم والبناء على الكسرة. الكسرة

وقوله استحسننا فيه بيان احسنية الاتصال - 00:35:09

فيعدوا تكرارا مع قوله ووصل الانهاء اجز في المدام يعني دائم البناء. الخلاصة احنا احنا وصلنا الى انهي بيت يا مولانا؟ ووسطها بغير تحريك بناء ها وديني شابة. بغير تحريك بناء مش احنا عندنا يا شيخنا الشيخ احمد. اه يا شيخنا. مش احنا عايزين كيف ده -

00:35:29

قلنا لاحقتها الهاء ليه؟ لان دي حركة هنا بغير تحريك بناء وديمة. مهم. يعني في كلمة علوا ليس البناء هنا دائم. مم. يتغير. مم. عشان

كده قال ايه شاذة. مم شاذ. شاذ - 00:35:54

مش خلاص وفي الداء مستحسن. اللي هو اللي هو كيف؟ اللي هو كيف؟ هم. خلاص يا منى؟ ايوا يا رشيد. وده يعتبر يعني هو يعتبر

تكرار بس هو عشان يكمل وربما يلا هات البيت الاخير - 00:36:17

قد يعطى اللفظ في حالة الوصف ما يعطى في حالة الوقف من الاحكام السابقة. وهذا قليل في النثر. كما يستفاد بكلمة ايه ربما دي

صاحي يا مولانا؟ اه. اه شف ومنهم في الكلام قوله تعالى فبهودهم ايه؟ يقتدي. مش كده يا مولانا - 00:36:37

قد يعطى الوصل وحكم الوقف من اسكان او سلاب هاء السبت ونحو ذلك. وهذا قليل في الكلام. كثير في الشعر. ومنه قال في الكلام قوله تعالى فبهودهم ايه وقفت به فقد قرأ حمزة والكسء بغير هاء السكتة. صح يا شيخ شريف؟ قال ابو غناء السكت يا منى ها؟ مش

كده ولا لا؟ وصل - 00:36:57

بدرجة ان في حالة الوصل. وهو يتسلى برضه. اه في قبر ايه؟ قال ايه يا شيخنا طيب؟ اقرأ. اه لم يتسنى موظف. لم يتسنى وانظر.

اه طيب وقرأ بقية السبع ما هو ما هو قد وربما اعطي اللفظ الوصلي. تمام. ما للوقف نفرز. مم. مش انت في حالة الوقف يبتقف -

00:37:17

يا بالسجون يا بالهاء صح ولا لا؟ يا بالتاء بيسبتها صح ولا لا؟ وربما اعطيه ربما يدل على التقييم. ليه؟ وربما اعطي لفظ الوصل ما

للوقف. هم. نثرا. وفشى منتظمة. يعني في كثرة الشعر. الشعر - 00:37:39

اقول لي كده ايه ولما قال في الله او لم يتسنى مولانا بها؟ مم آقرأ حمزة الكسائي ايضا بغير هاء السبت في حال الوصل. ايوة. لم

يتسنى وانزر. هم. وقرأ الباكون باسبتها في الوصل. آ وصف الوقف - 00:37:59

صح كده؟ يبقى هو الوصف اشبه بايه؟ بالواو. الضعف ماشي يا مولانا؟ طيب ومنهم في الشعر قالوا لرغبة ابن العجاجة او الحريق

وافق القصبة لا القصبة فان الشاعر شدد الباء كانه وقف عليها بالتضعيف - 00:38:14

مع انه وصلها بالف الاطلاق. مم صح؟ شف لما قال ايه؟ القصب القصبا. فهو الشاعر شدد الباء كانه وقع فعليها بطبعه اللي هو ايه؟

القصب. سم وصل صح يا شيخنا؟ وصل - 00:38:35

ايه؟ بالقلب. بالالف اللي هو الف الاسبوع مع انها مواصلات الف الاطلاق. والتضعيف لا يكون الا في حالة الوقف. مم. فاعطي او فاعطي

الوصل حكم الوقف يا شيخ ولا سيدنا الشيخ زكريا. فين - 00:38:58

يلا يا مشاهد في الوقت تاء تأنيس الاسم ها جعل. صح وصل سائل صحه وقل ذا في جمع تصحيح وما وغير ذين بالعكس انتمى

السكت على الفعل ما تعي او لا. اه يعني مجزوما فراعي ما رعوك - 00:39:22

في الاستفهام ان جرت حذفها واولها الهاء تقف وليس حتما في سوى منخفض وليس حتما في سوى من خفض كقولك اقتضاء

مقتضى باسمك كقومك للهاء ووصل ووصلا للهاء اجز بكل ما اجز بكل ما حرك تحريك بناء لازم - 00:40:02

ووصلها بغير تحريك بنا مشذ في المدام استحسن لفظ الوصل ما وربما. هذا والله اعلى واعلم - 00:40:32