

شرح ألفية ابن مالك- الدرس الثالث والستون بعد المائة- ((تابع الإبدال))361

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك نام احمد رب الله غير ما نذكره مصليا على النبي واله وآله واستعين الله في مقاصد مقاومتها تقرب الاقصى بلفظ الله وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيرك فائقة اخية لمعطي. وهو - [00:00:01](#)
وبسبب حائز تقضينا انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقضي به عباد واخيرة لي وله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون -

[00:00:31](#)

ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابق وقفت قول الناظم رحمه الله فصل من لام فعل اسما ات الواو بدل. ياء كتقوى غالبا جاد البدن - [00:00:58](#)
الموضع الرابع من مواضع قلب الياء واو ان تكون لاما لاسم على وزن فعلى بفتح فسكو. مثل كلمة تقوى وعلى وزنه يا شيخنا فعل صح ولا لأ؟ نعم. ايوة. من لام فعل اسما ات الواو. يعني يقول - [00:01:18](#)
ان اللام وقعت آ عفوا الالف وقعت ايه؟ ان تكون لامت اسما على اذن فاعله. ان شاء الله. طيب لان الاصل تقي الاصل كده تقي. نعم
بدليل وقيت مثل وقيت يعني اذا الالف دي اصلها ياء صح يا شيخنا؟ تمام - [00:01:38](#)

مم. لما اتينا اسندنا الفعل. الى تاء الفاعل اقول وقيت. الى اصلها. يبقى هنا الياء هي اصل التقيت. نعم! اصل التقيت مولانا. يعني اصل الواو يا ايوة ما ليش احنا بنتكلم عن ايه؟ ان تكون ده بقية مواضع قلب الياء واو. نعم. يعني نقلب الياء واو يا سيدي. تمام. ها -

[00:02:10](#)

يعني التقيت. اه. قلب الياء. هو يقول الموضع الرابع من مواضع قلب الياء واو. نعم. ان تكون لاما لاسم على وزن فعلى. تمام. كلمة ايه؟ تقوى وكلمة شروة وكلمة ثنوة. وفتوى. والاصل تقي وشري وثني بدليل وقيت وشريت وثنيت. فقلبت - [00:02:38](#)
الياء واوا صح يا شيخنا؟ نعم سيدنا. قلبت الياء ايه؟ واو. واوا يبقى ادي كلمة تقوى دي واصلها كما قلنا يا شيخنا ايه؟ تقية. تقي. نعم. صح اصلها تقية يعني اكيد الياء دي اصلا هي لام الكلمة بس نقلب ايه؟ واو لانها جت على وزن فعل. تمام. من لام فعلة اسم -

[00:03:03](#)

مش عايزينها صفة عايزين اسمع. اتى الواو بدل يا يبقى التقوى دي اصلها تقية. صح يا شيخ؟ نعم. ده من وقاية فهنا الواو عفوا اللي هي دي وقعت لاما لفعل. نقلب لام. فتقلب واو. نعم. فنقول تقوى. وده قال - [00:03:29](#)

غالبا غالبا جاء ذا بدل يعني في غالب كلام العرب قلبت الياء واوا. نعم. صح يا شيخنا؟ اي نعم. قال تعالى كذب الثمود بطبواها لانه من الطغيان يا شيخنا. مم. بتقواها اصلا من الطغيان. اه. فالمياه هنا دي لام الكلمة قلبت. صح - [00:03:51](#)

فان كان فعل وصفا لاسما لم تقلب به واوا. مسل كلمة صبيبا وخزيا مؤنسا خزيان وصبيان صبية وخزيا هنا لم تقلب بالياء واو لانها صفة وليس اسم. هو عايزها يا مولانا؟ اسم. لام فعلة. اسما. اتى الواو بدل ياء. تمام. فتقوى - [00:04:15](#)

جاز البذل يعني في كلامهم هذا هو الغالب ان تقلب بالياء الواقعة لاما لفعله ان تغلق ايه؟ واوا. واوا بالعكس جاء لام فعلة وصفا ده

البيت الثاني ده من مواضع قلب الواو يا - [00:04:43](#)

قلب الواو ياء. هنا يا مولانا ايه يا شيخ رضوان؟ طب عكسها. نعم. هنقلب واويا عشان كده قال بالعكس. اه. يعني بالعكس احنا هناك قلبنا الياء. الياء الواقعة لاما لفعلة قلبناها ايه واو. نعم. ازاي تقوى - [00:05:07](#)

اصلها تقيّة. تمام. مش كده؟ نعم. الان هنعمل العكس. طبعا. هنقلب الواو نقلبها ايه؟ ياء. عشان كده القلب العكسي جاء فعلى وصفا. نعم. مش كده يا مولانا؟ نعم يا سيدنا. يبقى ان تكون الواو لاما لصفة على وزن فعلة - [00:05:27](#)

بضم الفاسكون زي كلمة دنيا. نعم. زي كلمة شيخنا ايه؟ دنيا. دنيا. مش كده؟ وكلمة عليا والاصل دنوا. اصلها كده يا مولانا. تنوى على وزن ايه يا شيخنا؟ فعلى. وطبعا دي صفة - [00:05:45](#)

انما الحياة الدنيا. يعني الدنيا دي صفة وليست ايه؟ ليست صفة يعني. والاصل تنوى وعلوة بدليل دنوا. وعلوات. وعلوات علوا فقلبت الواو ياء. نعم. عشان كده قال ايه؟ بالعكس جاء دام فعله وصفا. وكونه قصوى نادرا - [00:06:05](#)

قد لا يخفى لا يخفى من الشاذ قياسا الفصيح استعمالا لانه ده شاذ قياسا. نعم. لكن فصيح استعمالا لان جاي به القرآن الكريم. كلمة قصوى بمعنى بعيدة. وقد جاءت في قوله تعالى اذا انتم بالعدوة انت ايه؟ الدنيا وهم العدو - [00:06:27](#)

قصوى صح يا شيخنا؟ لأ. قصوى وهي لغة اهل الحجاز والقياس ابدال واو ياء كما هي لغة بني تميم يقول القصية. نعم. يعني لغة بني تميم يقول القصر ده اه قياسا. نعم - [00:06:47](#)

لكن استعمالا هي قصوى. اه. مش كده؟ عشان كده وكونه قصوى نادرا لا يخفى. تمام. لان هذا بنخالف القاعدة النحوية او مخالف القاعدة الصرفية. نعم. لكن هو يقول هو شاذ قياسا وفصيح ايه؟ استعماله. طيب. نأتي للايه - [00:07:07](#)

خلاص بتقول ايه قول يا سيدنا الشيخ. ان يسكن السابق من واو وهي من مواضع قلب الواغية. كتاب يا سيدنا الشيخ سلطان؟ نعم. من مواضع قلب الواو ياء. ان تجتمع - [00:07:27](#)

واول يا اخي كلمة واحدة بشروط خمسة. يا سلام! نعم انت سمع الواو الياء في كلمة واحدة بشرط الا يفصل بينهما فاصل. وان تكون الاولى منهما ساكنة سكونا اصليا غير عاضق. نعم. وان تكون اصلا - [00:07:53](#)

غير منقلب عن حرف اخر. فاذا تحققت هذه الشروط وجب قلب الواو ياء واضغمت في الياء. سواء اكانت الياء هي السابقة نحو سيد وميت واصوات السيد ها السيد اصلها ايه؟ سيد ود. ايوة مبسوط لانها من سادة يسوده. لان السادة - [00:08:07](#)

يسوده. طيب. وميت اصلها ميت. مم. ميت. مم. نعم واحيانا تكون النواب هي السابقة نحو طي مصدر طويت يعني طي كده ده مصدر طويت. تطويت واصلها طوي اصلها. طوي. فسيدنا الشيخ رضوان. نعم. لما يقول سيد - [00:08:27](#)

هي التي سبقت. تمام مع سكونها. وهنا قوي. الواو هي اللي السابقة. تمام. هو يقول يعني سواء تقدمت الواو او تأخرت ده لا يعيننا. المهم تكون ساكن والثاني متحرك. والاصل للسكون اصل. ايوة. والسكون اصل فتقلب الواو ياء وتطعن في الياء - [00:09:04](#)

يقول ان يسكن السابق من واو ها؟ وياه واو واو يا شيخنا ها؟ وان يسكن ايه؟ يسكن السابق من ورا السابق من واو واتصل ومن عروض عريا. عريا. ومن عروض الايه يا شيخنا؟ عريا. عريا. من عروض عالية ايه؟ يعني عالية - [00:09:23](#)

هي الحرف السابق منهما من من العروض ذاتا وسكونا. يعني عايز يكون ايه سامعني يا شيخنا؟ ايوة يا شيخنا يعني الساكن ده ما يكونش ايه؟ ما هو بيقول الا. يعني عايز الاسكون يسكون ايه؟ اصل مش عارض. نعم. السكون اصل مش - [00:09:49](#)

طيب راح جاب مثال رؤية رؤية مسلا في رؤية الرؤية نعم رؤية منين؟ لاخته يقرأ كده طيب يبقى عندنا المسال الاولاني يا سيدنا الشيخ ادي سيد وعندنا ايه فيلم الكلمة اللي احنا قلناها بتاعة - [00:10:11](#)

طيب اصلها طوي يبقى ازاي احنا كنا اصلها ساي وود. نعم. اجتمعت الواو والياء منهما ساكن صح؟ فتقلب الواو ياء وتدغم الفاء فيقال لسيد. هنا طوي اجتمعت الواو والياء وسبق - [00:10:40](#)

اهتموا بالسكون فقلبت الواو ياء واضغمت في الياء فصارت طيب. ادي معنى ان يسكن السابق من واو وياه. وياه. اهي او دي اللي سكنت وليها هنا اللي سكنت صح؟ ومن عروض عليا يعني هذه او هذا الساكن ليس عارض وانما هو اصل. ثم - [00:11:00](#)

وقال فياء الواو اقلبن. يبقى اقلبن ها؟ ايه؟ الواو. الواو ياء. نعم اقلبن الواو يا ان. نعم. صح يا شيخنا؟ يبقى يقلبن ده فعل. نعم. امر

مبني على الفتح لتتصلبي بينهم التوجيه الشديدة. نعم. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. الواو مفعول اول ياء مفعول - 00:11:22 المدغمة. يا عم انا قلت يا شيخنا قلبنا الواو ياء وادغمنا الياء في الياء فصار طيب وهنا ايه نفس الوضع قلبنا الواو ياء فصارت طيب. ماشي يا مولانا؟ نعم فان اجتماعا في كلمتان فلا قلب. يعني عندنا كلمة يدعو يوسف. لاحز الشيخ سلطان يدعو الواو ساكنة -

00:11:48

متحركة. مم. ومع ذلك ها لم نقلب الواو ياء مدغمة في انها ايه؟ صلاتها. كل يعني كل في كلمة احنا عايزين ايه؟ ان يتصل يعني. نعم وكذلك يجري وائل يجري وائل. شف يجري. شكرا. وائل؟ ماشي يا مولانا؟ الهي اللي سبقك. ومع - 00:12:18

ذلك الاقل ليه يا مولانا؟ لانه كل في كلمة. وكان لو كان بينهما فاصل نحو زيتون. يعني كلمة زيتون ادي زيتون زي تون فصلة التاء فصلنا بين الياء والواو بالتاء. فطبعا هنا او كان السابق - 00:12:38

منهما متحركا نحو طويل. كلمة طويل شوف يا مولانا طويل. السابق متحرك احنا عايزين الاول هو الساكن. اه. صح يا مولانا طيب فهنا لا قلب او كان سكونه عارضا فيه قوي المارض قوي - 00:12:58

اللقاء ويا الماضي اصالة قوي ها قوي يعني قوي يا شيخنا ده الماضي لكن لما تيجي تقول مصر تقول قوي فهمت حضرتك؟ فهنا ده السكون يعتبر ايه؟ عارض. تمام. عشان كده قال يا هناك ومن عروض عريا. يعني اصبح - 00:13:20

السكون العارضة خالي منه يعني. فلا ده سكون عارض. لان هو في الاصل كان مكسور. الله. صح يا مولانا؟ اه. طيب لقولهم في قوي الماضي المكسور اصالة قويا او اه بيسكون الواو للتخفيف. الله. اه. او ينقل السكون الواو للتخفيف. او كان سابق غير اصل. نحو

كوييتب - 00:13:50

ادي كوييتي. شف يا مولانا الشيخ السلطان. مم. ادي قوي كذب قوي كوي لاحز انه السابق ده مش اصلي لان هو كان اصلها الف صح؟ طبعا. مش اصلها كاتب. صارت ايه - 00:14:16

يعني لما صغرت يعني. ايوة اهو مش كده؟ تمام كده. السبب ده يقول ايه؟ غير اصل لان هو في الاصل كان كاتب. بس سكرنا يا شيخنا مش كده يا شيخنا؟ كوييتي؟ كوييتي. كوييتي؟ صح - 00:14:35

وقوله فيا اقلبنا ده جواب الشرط. فاقبلن الواو ياء مدغما. يعني حالة كونيكة مدغمة لها فداء بعد القلب. اه ثم ايه؟ ثم ذكر ان ما اعطي من الكلمات مخالفا لما حدد وقل فهو - 00:15:08

وشاذ وذلك الاعلان العارض غير اللازم. نسي كلمة رية. رية كلمة يا مولانا كلمة طرية ورؤية دين قد اصلح في رؤية. نعم صح يا شيخ سيدنا شوفوا الرؤيا دي الرؤيا الرؤية - 00:15:28

اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم بالسكون فلم تقلبها تعالي هنا ايه؟ رؤيا. ثم ان ثم ذكر ان ما اعطي من كانت مخالفة لما حذر يقول فهو شاب. وذلك اعلان العارض غير اللازم - 00:15:58

مسئل ايه؟ رؤية في رؤية مع ان الواو عارضة لانها مخففة من الهمزة مش هو يا مولانا؟ روي. روي مش كده؟ نعم عشان كده روي بدون همزة بس بدون همزة اه بدون همزة ايوا بدون همزة طيب وشد - 00:16:16

غير ما قد رسم وشاردة ايه؟ موتى. معطى. يعني يوم ايون. نعم؟ قلت له يا سيدنا التصحيح في قوله يوم ايون يوم يوم ها ايوة اهو. شدة شاذة تصحيح يعني لم نقلب الواو ياء هنا في الياء. اه - 00:16:42

خلاص؟ نعم. اه. هي المفروض كنا نقول ايه يا شيخنا؟ ايووا. خلاص؟ ادي معنى ايه معطى غير ما قد رسم. هات اللي بعده يا شيخ البتر بعده. من ياء من ياء نواوين لتحريك الاصل. شف - 00:17:17

قل يا شيخنا ايه؟ قل يا الى الواو بتحريك اصب. الف الف مد بعد فتح المتصل مياه نو واو لتحريك الوصل. نتكلم عن قلب الواو والياء الفا وذلك بشروط. يعني ده عنوان جديد يا مولانا. قال - 00:17:37

الواو والياء الفا. نعم اذا وقعت الالف عينا او لاما في الفعل الثلاثي فلا بد ان تكون منقلبة عن واو او ياء. نحن قال وسار. الذي قال وصارت صح يا شيخنا؟ نعم. ونحو دعا وقضى. وهنا برضه دعا وكلمة قضاء - 00:17:56

والاصل قول. الاصل يا شيخنا ايه؟ قول. قول. والعلماء يقولون تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. صار اصلها سارة يسير. نعم.

يبقى اصلا سي اراء صح؟ زي بيعة تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت الف. طيب دعا من دعا يبقى دعا - [00:18:26](#)

يدعو وقضى يقضي يبقى اصلها ايه؟ قضى قاضي صح يا شيخنا؟ نعم. هو يقول اذا وقعت هاي الالف ماشي عينا او لاما فلان يعني

ده ده عين قال نعم. ماشي يا شيخنا؟ وصار وقعت الالف وان الالف وقعت لام للكلمة - [00:18:48](#)

ماشي يا ولادي؟ نعم. والاصل قول وسير ودعا وقضى بفتح الواو والياء فيهما. والدليل على هذا الاصل المضارع تقول قولوا ويسيروا

ويدعوا ويقضي. فقلبت الواو والياء في تلك الافعال الفا. يبقى دي قاعدة يا مولانا تانية. يبقى القاعدة الاولى يا سيدنا الشيخ -

[00:19:17](#)

اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون تقلب الواو ياء وتضع في الياء. زي سيد وميت. نعم. هنا يا مولانا اذا وقعت الالف

لقلب الواو والياء الف اذا تحرك الى وقعت الالف عينا - [00:19:37](#)

عينا للفعل زي قال واصلها قولوا او ياء زي سارة اقول سايرة او باع بيعة. اذا وقعت الواو والياء عينا. اي نعم. الواو والياء تقلب اليه.

الواو تمام. ما هي شف يا منى اذا تحركت الواو والياء. نعم. وفتح ما قبلها قلبنا الفين. تمام. اذا تحركت قاوى - [00:19:57](#)

نعم. بايع نقول قال باع. مم. قال الله اني معكم. وقال رجل مؤمنون. اقول باع مسلا زيد سيارته باع ما قلش نسيبه. اه. صح؟ اه. هو

يقول اذا ها؟ فين يا شيخنا - [00:20:23](#)

تحت ايوه من ياء نو واو بتحريك اصب الفن ابذل بعد فتح متصل. هو نفس الكلام يا مولانا. صح كده؟ ايوا يا شيخنا. نعم سيدنا

معك. اه. كلمة بايع اهي - [00:20:41](#)

من ياء نو اهل من يائه يعني الف دي منقلبة عن من ياء ليبيع صح؟ نعم صح. ميناء او واو ليطول نعم. بتحريك عصب يعني ما قبلها

حركة اصلية ليست حركة عارضة. نعم. الف نبدل يعني ابدل الياء وابدل الواو الفا. بعد - [00:21:00](#)

متصل بعد فتح الياه؟ متصل. يعني الفتح اتصل بالياء واتصل بالواو. نعم. فتقول قال وباع ولا تقل بيعة وقول الحرة الثاني وان

سكاكين الكهف. وان سكن كف. اعلال غير لام وهي لا يكفر - [00:21:24](#)

طيب. بيقول ايه يا شيخنا؟ ان حرك التالي وان سكن كف استعلان غير اللام وهي لا يوجد. ها مذكور البيت عندك؟ اه نعم. هذا غيره.

بسم الله الرحمن الرحيم يقول هنا الشيخ ابن عقيل رحمه الله اذا وقعت الواو والياء متحركة بعد فتحة قلبت الف. نحو قال وبعد

اذننا. نعم - [00:21:47](#)

اصوم ما قبل وضع فقلبتها الفا بتحريكها وانفتاح ما قبلها. تمام. هذا ان كانت حركتهما اصلية. فان كانت عارضة لم بها. تمام. ككلمة.

كلمة ها يا شيخنا؟ مم. يبقى مش كده؟ نعم. طيب - [00:22:19](#)

فان كانت عارضة لم يعتد بها كجائر وتوى مني. تاوى من توأم جوع شيخ. فلو سكن ما بعد الياء والواو ولم تكن لا من وجب التصحيح

نهان وطويل. اه يبقى لا عفوا اصوم جيئل - [00:22:43](#)

عصفورة كده ادي جاي وتوأم نقلت حركة الهمزة الى الياء والواو فصارت جيلا وتوما. يقول نقلت حركة ايه يا شيخنا نقلت حركة

الهمزة. مم. مش هي جاية قالوا. نعم. صح ولا لأ؟ نقلت حركة زي شيخنا؟ نعم - [00:23:03](#)

الهمزة دي الى الساكن قبلها. نعم. فصارت ايه يا شيخنا؟ جاية. جاية الالف تبقى جاية له. نعم؟ نحذف الالف. الالف الى الف همزة.

الهمزة صورتها الالف. يبقى اه يبقى جاي يبقى الحركة دي عارضة ولا مش عارضة؟ في الاصل كان الساكن؟ اه تمام - [00:23:34](#)

طيب حرك التالي وان سكن كف يقول فلو سكن ما بعد الياء او الواو ولم تكن لا من وجب التصحيح. المقصود يا شيخنا. نعم. يقول لو

سكن ما بعد الياء او الواو لم تكن لا من وجب التصحيح. نعم كلمة بيان - [00:24:02](#)

خد بالك يا شيخنا البيان. مم. وكلمة تانية اسمها ايه؟ طويل. مم. طويل صح يا مولانا؟ نعم ان حرك ايه وان سكن اعلان غير الله.

يعني الحرف الثاني اللي هو الياء. ايوه - [00:24:24](#)

هو يقول لو سكن ما بعد الياء او الواو. طبعا طويل ان يجاوب عليها ساكن. بيان بعدها ساكن. مم. نعم صح يا شيخنا؟ امتنع يعني.

ايوا. مم فان يقول فان سكن ما بعد الياء او الواو ولم تكن لاما وجب التصحيح. مم. ولم تكن لاما ايه المقصود بل لم تكن لها من؟ لا من الكلمة. اللي هي - [00:24:45](#)

الياء او الالف. نعم اللي هي يعني بعد الساكنة ان لم تكن لاما الكلمة نحو بينه طويل. هنا وجب التصحيح. ايه المقصود بوجب التصحيح؟ يعني مش هقول قوي وصح يا شيخ مش ملتوي مش هنقول طاوي. ما قولش الطاء يل ما يصحش. نعم - [00:25:10](#)
وجب التصحيح يعني هنا الواو لا تقلب الف. والياء هنا لا تقلب الف. هذه معنى وجب التصحيح. مشان عندنا اذا تحركت الياء وفتح ما قبلها تقلب ايه؟ الف. هنا لا تقلب الف لان يليها ساكن. حتى لا يجتمع ايه؟ ساكن. ساكن. هذه العلة - [00:25:35](#)
مولانا صح؟ تمام. يقول ان حرك الثاني اهي الثاني تحرك اهو وان سكن ايه؟ الكف خف كفى اعلانا كافة ايه؟ ايوه طيب كان فعلا غير ايه؟ غير لم فان كانتا لا من وجب الاعلال - [00:25:55](#)

ما لم يكن الساكن بعدها مؤلفا هوية مشددة. ككلمة رمى يا. الله. كلمة رمى يا سيدي. ها وكلمة علوي وذلك نحو يخشون ايوه غير اللام. فلاحز يا مولانا يقول ان حرك الثاني وان سكن كف. كف - [00:26:14](#)

نعم. كاف يعني ايه؟ كف ايه؟ وبعد كده قال اعلان ايه؟ غير الله. غير الله وهي لا يكفر. سواء المحرك التالي يا مولانا. تمام؟ التالي التالي اه الثاني ايوه سامحك الله يا سيدنا الشيخ رضوان. انت كده بتأخري يا سيدي. ها - [00:26:46](#)
المكتوب التالي. التالي ها؟ اه. معلش. ايوا. هذه ان حرك التالي. التالي. وبعدين؟ وان سكن اعلان غير الله. طيب اعلان غير اللام وهي لا يكفر. صلاة العشاء. اقفل يا مولانا الموبايل معلش. وذلك النحو يخشون - [00:27:06](#)

يخشون مولانا. نعم. قد يخشون. يخشون هو قال اصلها دي هادي يخشيون فقلبت ان يخشى يوم يخشى يوم يا شيخ. يخشى يوم اه يخشى يوم. اه. يخشى يوم صح كده - [00:27:26](#)

حبيبي الله يفتح عليك. قلبت الياء الفا لتحركا في طاعة ما قبلها. ثم حذفت القاء الساكنة مع واو الجماعة. يخشى الله. ها؟ ثم يخشى يوما لا لا لا زي ما قال الشاكر يعني. خلينا نشوف البيت يا محمد. نعم. البيت ده بيقول اقرأ يا شيخ. ان حرك التالي وان سكن كف - [00:27:56](#)

اعداد غير اللام وهي لا يكفر. طيب ده احنا قلنا الكلام في بيان يا شيخنا وطويل مش كده الملل؟ تمام. طيب بيان ان هي تحركت وفتح ما قبلها بس وليها ساكن. نعم. ما ينفعش. فهنا يعني كف عن الاعلان. كف عن الاعلان. يعني لا لا - [00:28:16](#)
النقل بالياء الف. نعم. لتحركها وافتتاح ما قبل اهل الجنة والياء ساكن. تمام. وكذلك طويل. الواو تحركت الفتح ما قبلها ولا تقلق. انما باقي كمية لا تقلب الف. اللي بعدها ساكن يعني. اه. صح ولا لا؟ تمام. سم قال اعلان غير اللام وهي لا يكف - [00:28:36](#)
غير اللام. اعلان غير اللام. نعم. طب لما يكون في لام هاته علي. نعم. وهي لا لا يعني هي ايه؟ لا يكفي اللي هو اللي هو اللي هو ده يا شيخنا. اللي هي الياء دي. نعم. خلاص - [00:28:56](#)

زي طيب نشوف يخشونا تعالي شوفي يخشون ايه اللي حصل فيها؟ تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت الف لما قلبت الف الالف ساكنة واو الجماعة ساكنة فالتقى ايه؟ ساكنة فحذفت للتقاء الساكنين. فصارت يخشون. طبعا الفتحة دي اللي هي قبل الواو تدل على - [00:29:16](#)

الف وهو لام الكلمة. صح يا مولانا؟ نعم يا سيدي. عارفين زي ايه؟ وانهم عندنا لمن المصطفين الاخير. مم تمام. شف مصطفى لما كذب وهم جماعة الا انك تحذف. نعم. بالتقاية ساكنة مع واو الجماعة. هم. وتبقى الفتحة دليل على محذوف اللي هو الالف. نعم. زي كلمة بالضبط - [00:29:39](#)

دي هدن دي. ليه خلينا التنويه فتحيتين؟ نعم. عشان يدل على ان المحذوف الف. نعم. وقاض ليه التنوين يا مولانا كسرتين عشان محذوف يعني نفس اللي حصل فيه يخشون وهي اصلها يخشى لو يمنع يخشى - [00:29:59](#)
يونا تحركت الياء فتح ما قبلها فقلب الالف. ايوه. فالتقى الساكنة معهم جماعة فحذفت الالف بالقاء الساكنين. وبقت الفتحة دل عليها اللي هي خشونة دي. خلاص. صح ولا لا؟ هم. كمل يا شيخ في البيت الاخير. الشيخ رمضان مش شايف - [00:30:19](#)

اعلانها بساكن غيري الف او ياء التشديد فيها قد الف. اعلانها بساكن غير ايه؟ الف. غير الف ايوة او يأن التشديد فيها قد الف. قد الف. يقول ان كان اه. ان كان - [00:30:38](#)

الا من وجب الاعلان ما لم يقيم الساكن بعده الف او ياء مشددة. ايوة. في حكاية بيان وطويل احنا قلناها يقول فان كانتا لاما وجب الاعلال تمام وجب الاعلال الفحصات دي خشونة دي. اه نعم. طيب ما لم يكن الساكن بعدهما الف او ياء مشددة. عفوا كلمة رمى يا راما يا - [00:30:58](#)

يلا حرامية وبعدين وكلمة علوي اللي هو المشدد يعني. علوي صح يا شيخنا؟ رمى يا قال اعلانها بساكن غير الف انا كده اكمل يا شيخنا اوياء اوياء التشديد فيها قليلة. التشديد فيها زي علوي دي مدا ياء النسب. نعم. ياء النسب لابد - [00:31:28](#)
بياء مشددة ومكسوب ما قبلها من اصل كلمة على على تقول على صح ولا لأ فهنا يقول اه كمل يا سيدنا الشيخ هنا وهي لا يكف اعلانها. نعم. يعني اخر كلمتين في البيت اللي فوق. ايوة. اخر متعلق باللي بعده. ايوة - [00:31:59](#)
وهي لا يكف اعلانها ايوة صح. كده بزبط. ايوة الله يفتح علينا. وهي لا يكف عنها بالساكن يعني ان لام الكلمة اذا كانت واوا او ياء فانه لا يمنع اعلانها بابدالها الف. مم. دي ساكن غير الف او ياء مشددة. وده تشديد مألوف يعني - [00:32:23](#)
طب قل ابياتها سيدنا الشيخ آآ لله من فعل اسما اوي. الاول فجأة من الاول. النمل النامي فعل اسما اتى الواو بدل. يا ريت تقوى غالبا جاد البدن بالعكس جاء لام فعل وصفا. نادرا لا يخفى - [00:32:43](#)

اسكن السابق من واو ويا. ومن عروض عريا. فيعني الواو واقل ان مدغمة مدغمة. غير ما قد رسم من ياء بتحريك اصب. بعد فتح متصل تصلها ان حرك التالي وان سكن كف. ان حرك التالي وان سكن كعلان غير اللام وهي لا يكفي - [00:33:15](#)
لا يكفي علاجها لساكن غير الف ياء للتشديد فيها قد الف مرة صلى الله صلى الله على سيدنا نبينا محمد - [00:33:55](#)