

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثالث والستون ((تابع باب حروف الجر)) (360)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد
النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سبطي فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#)
وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد
لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين - [00:00:30](#)
وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق
حصرها لا يحسب ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:57](#)
واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين. وبعد فلا زال الحديث موصولا عن معاني حروف الجر وصلنا عند قوله
للانتهاء حتى ولام والى ومن وباء يفهمان بدلا - [00:01:14](#)
وفي هذه الابيات الشيخ رحمه الله يتحدث عن معاني حروف الجر فقل للانتهاه حتى ولام والى من حروف الجر حتى وهي جارة
للمفرد الصريح وهذا معناه دلالة على انتهاء الغاية - [00:01:39](#)
ولهذا تسمى حتى الغائية وهي لا تجر الا الآخرة او المتصل بالآخر المتصل بالآخر كقوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر. ان القلم
يعزب سلام هي حتى مطلع الفجر حتى - [00:02:02](#)
مطلعي الفجر طلوع الفجر متصل بليلة القدر فهمتوا ولا يعني ساعة ما المؤذن الله اكبر لصلاة الفجر يعني خلاص انتهت الليلة لكن
طلوع الفجر متصل بالايه؟ بالآخر هو يقول المنتصف الآخر لقوله تعالى سلام حتى مطلع الفجر - [00:02:33](#)
فحتى حرف جر يفيد الغاية نعم طيب مثال الآخر اكلت السمكة حتى رأسها اكلت السمكة حتى رأسها صح يا شيخنا بجر رأسها
ويجوز ان اقول حتى حتى رأسها يبقى حتى رأسها - [00:03:00](#)
نقول حتى ايه؟ رأسها وحتى ابتدائية يعني فاذا قلت حتى رأسها لانها معطوفة على السمكة مش كده طيب واذا قلنا حتى رأسها
تبقى حتى يعني حتى رأسها مأكولة فهنا ده - [00:03:31](#)
ده اللي هو الآخر ده اكلت السمكة لما اقول حتى رأسها ده آخر حاجة في السمكة اللي هو عند الرأس الرأس لا تؤكل رأس العتوكل.
فهنا يا طيب على اية حال الشيخ يقول للانتهاه حتى يبقى حتى - [00:03:52](#)
حرف انتهاء يفيد الايه؟ الغاية. كذلك اللام الا لقوله تعالى كل يجري لاجل مسمى كل كل يجري لاجل يعني الى اجل مسمى صح يا ولاد
ولا لأ يفيد برضو ايه الغاية - [00:04:09](#)
واللام من معانيها ايضا الملك وغالبا تقع بين ذاتين الثانية منهما تملك يعني مسلا يا شيخنا اما اقول ايه الكتاب لخالد يعني ملك لخالد
يعني فهمتوا يا شيخنا؟ تقع بين ذاتين فخالد ذات والكتاب ذات - [00:04:31](#)
صح يا شيخنا الثانية منهما تملك صح كده؟ الثاني منهما ايه كمل الكتاب لخالد طيب لله ما في السماوات اه اه الاية بتقول ايه؟ لله
ملك السماوات والارض. لله ايه؟ ها؟ ملك - [00:04:55](#)
السماوات والارض يعني ملك السماوات والارض لله بس طبعاً تقديم الجر والمعجون يفيد القصر. فهمت ولا لأ؟ يفيد ايه يا اخوانا

القصر واضحة كده معروفة دي طيب يبقى اصل الاية ملك السماوات راضي لله. يبقى وقعت بين ذاتين الثانية ايه؟ تملك. اما شبه الملك ويعبر عنه بالاختصاص - [00:05:15](#)

وهو ان يكون مدخول اللام لا يملك. مدخول اللام لا يملك. لما اقول الباب للدار الدار لا تملك صح ولا لا؟ ده بيسموه الاختصاص. يعني كان بيقول لنا ايه؟ الباب - [00:05:41](#)

ها اي وخاص بالدار يعني ده الاية؟ اللجان للفرس او طيب ما انا لسه ما شرحتش. لسه يبقى الانتهاء الانتهاء حتى واللام صح كده واحيانا الى وده حرف جراسلي - [00:05:55](#)

ومن اشهر معانيه انتهاء الغاية المكانية او الزمنية قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبد لهيلا من المسجد الحرام الى المسجد ثمانية اول يوم ثم اتم اسامة الى الليل وصلنا الى الليل. يبقى ذلك زمان - [00:06:46](#)

الاولى اعيد يا ولادي الجزئية دي الشيخ رحمه الله يقول لابنتها حتى ولام والى يعني حتى واللام والى كل هذه الحروف الثلاثة تدل على الانتهاء وقلت حتى لقوله تعالى سلام حتى ايه؟ مطلع الفجر حتى مطلع الفجر. وده بروح الفجر - [00:07:17](#) المتصل بليلة القدر طيب لما اقول اكلت السمكة حتى رأسها يبقى ده ده اخر يبقى الاكل وصل للآخر حاجة في السمكة وما ده للآخر لكن الاية الاية تجر الآخر وده متصل بالآخر. وطبعا حتى لا تجر الا الآخر او المنتصب الآخر. يعني لا تقل سهرة الليلة حتى نصفها لا يجوز - [00:08:14](#)

احنا كنا حتى الجارة لكي تكون جارة وتفيد الغاية لابد ان تكون متصلة بالآخر كالاية او تجر اخر شيء هذا المثل الذي اتينا به وقلنا اللام ايضا من معانيها مفيد الاية - [00:08:44](#)

لا من معانيها قلنا تفيد الغاية. يعني كل آ واه؟ كل يجن لاجل يعني ايه لاجل مسمى؟ لكن قلنا من معانيها ايضا الملك وكيف نعرف انها الملكة تقع بين ذاتين الثانية تملك - [00:09:00](#)

ده قوانين المسألة الكتاب لخالد الكتاب لخالد وخالد يملك الكتاب وقد تقع لشبه الملكة المعبر عنه بالاختصاص كما قلنا الباب للدار يبقى اللام داخل على شيء لا يملك يعني اما الى معانيها او اشهى معانيها - [00:09:15](#) يفيد الغاية المكانية كقوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبد لهيلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى. يبقى ده انتهاء الغاية المكانية ثم اتموا الصيام الى الليل يبقى الغاية الزمنية هنتقل بعد ذلك الى من والباء - [00:09:39](#)

يقول ومن وباء يفهمان بدلا. يعني من تأتي ويكون معناها البدل. يكون معناها يا ولاد ايه البدل طيب قال تعالى وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط هم اه عندك انت مسال - [00:09:56](#)

طيب وهات طيب ده اوضح ده ارضيتم ادي ارضيتم ها بالحياة الدنيا من الآخرة. يعني ايه؟ بدل الآخرة طيب هات آ طيب والاية وبدلناهم بجنتيهم بجنتيهم يعني بدلناهم بدا الجنتين يبقى الباء هنا بمعنى بدن - [00:10:24](#)

ادي معنى كلام الشيخ ومن وباء يفهمني بدلا يعني تأتي بمعنى بدل يعني خلاص يا شيخنا طيب نقتصر على ايه على ما هو موجود في الالف جنية واللام للملك مش احنا اتكلمنا عنها اللام - [00:10:55](#)

ايوة الا ان للملك وشبهه طبعا قلنا متى تكون لله من الملك فاذا وقعت بين ذاتين الثانية تملك واحنا جبنا المثل قلنا الكتاب لخالد او الكتاب لزيد طيب دي الملكة هات اللي بعدها - [00:11:14](#)

وشبهه شبه الملك اللي هو المعبر عنه بالاختصاص يعني وقعت بين ذاتين الثاني الثاني لا يملك اذا قلنا هي الباب للداري ايوة وبعدين وفيه ايه تعديا ايضا وتعليل كفي خدوا بالكم - [00:11:32](#)

دي حكاية التعديا الى المفعول ما احب طالب العلم بالطباعة الجيدة من الكتب عندك مثال عندك ها جئت جئت ايه باكرامك مش كده لا دي للتعليل ليه تعادية هات التعديا - [00:11:52](#)

وهبت لزيد بزيد مالا طيب وهبت لزيد مالا وهبت لزيد اصل الكلام وهبت زيدا مالا فهمتوا يا اولاد ولا لأ وهبت زيدا ما لم فوهب فعل ماضي بتاء دي تاء الفاعل زائدة مفعول اول - [00:12:24](#)

ما لم فرسان صح ولا لأ معنى بمعنى اعطيته ان اعطى ومنح وكسى تنصب مفعولين ليس اخوهم مبتدأ وخبر. بعكس الظن ان واخواتها تنص المفعولين اصلهم هو مبتدأ وخبر فوهب - [00:12:58](#)

تتعدى بنفسها الى المفعول الاول والثاني او تتعدى المفعول الثاني بنفسها والى الاول بحرف الجر فهمتوا ولا لا؟ يعني فيها ميزة ممكن اقول وهبت زيدا مالا او وهبت لزيد مالا - [00:13:14](#)

يبقى تعدت المفعول الاول بواسطة ايه؟ حرف الجر. ادي اسمه ايه؟ يعني بمعنى التعدية دي خلاص؟ يعني الجار المجهول ده يعني هو منزور لفظا لكن منصوب محلا فاهمين يا ولاد ولا لأ - [00:13:29](#)

ادي معنى ايه؟ انه تفيد التعدية. عرفنا التعدية طيب بعد كده ها لاحظوا كده ايه؟ واللام ملك وشبيهه وفي تعدية يعني لم تفيد التعدية اي وهبت لزيد مالك صح كده - [00:13:44](#)

عرفناها طيب ايضا وتعليل كفى. التعليل زي ايه؟ جئتكم باكرام جئتكم لاكمركم جئتكم ايه ايوه يبقى التقدير ايه يا ولادي لكي اكرمك لكي اكرمك يعني جئتكم لكي يكرمك وهنا كي تفيد التعليم - [00:14:02](#)

ها معنية بمعنى كي ما كيفية التعليم واللام ايضا في التعليل. مش كده اصل الكلام جئتكم لان اكرمك صح يا شيخنا يبقى التقدير ايه يبقى ان مع الفعل ما هو له مصدر لواء جئتكم لاكمركم - [00:14:25](#)

اصل الكلام جئتكم لان اكرمك اللام دي حرف جر وتعليم وان نصبت الفعل المضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد ايه؟ بعد لام التعليل انا مع الفعل باول بمصدر المصدر ده مأجور بالله يعني جئتكم لاكمركم - [00:14:47](#)

طيب كمل اللي بعده يا شيخنا وزيدا زيدا اللام دي زائدة زي ايه اللمة الذي ايه ده يا مولانا؟ خد بالك ها لا لأ ايوه بتقول ايه يا شيخنا لا لا لزينب - [00:15:06](#)

ما انت لو قلت لزيد لأ. اه لو قلت لا زيد لزيد لا تبقى دي لم تبقى زيد ولا عبد مؤمن يعني لزايد انضربته اه بزيد لزيد ضربته اصلها ايه - [00:15:30](#)

اصلا يا شيخنا اصلها زيدا ما المفعول مقدم. يعني اصلها زيدا ضربته زي فريقا هدى صح ولا لا؟ فلما قلنا لزيد يبقى اصبح الزيد ده مفعول به مقدم بس منصوب بفتحة مقدرة منع منظر الاشتغال المحلي بحركة حرف الجر ازاى - [00:15:52](#)

اه فانت بتقول ايه يا شيخنا اه يقول الشاعر وملكت وملكت ما بين العراق واسرهم ملكا اجار لمسلم ومعاهد ملكا اجار لمسلم يبقى اصلها ايه؟ اجار مسلما. صح ولا لا - [00:16:13](#)

ملك اجار مسلما ومعاهد اللي هو غير المسلم يعني اجار مسلما فقال لمسلم القسمة اصبحت لام ايه؟ الزائدة. وازاي عرفناها زائدة يا شيخنا اذا حذفت الكلب يستقيم طيب انا كل احنا اتينا بالمثال وضحناه خلاص يلاهات كده وزيد والظرفية - [00:16:37](#)

مسال الظرفية يا مولانا ايه ايوه وانكم لثمرتون عليهم مصبحين وبالليل. معناها وفي الليل يبقى الباء هنا بمعنى في ادي المعنى مفيد للظرفية. كمل يا شيخنا ايوه استبن هو بيتكلم عن ايه دلوقتي يا شيخنا - [00:17:11](#)

عن الباء عن الباء مش كده طيب طب الباء دي الظرفية ولقب نصركم الله ببدر يعني في بدر كده ولا لا نجيناهم بسحر يعني في سحر وبالاسحار هم يستغفرون يستغفرون في الاسحار. كل ده تفيد الايه؟ الظرفية - [00:17:38](#)

السموية كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم يعني بسبب اتخاذكم انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم يعني بسبب اتخاذكم العجل اما الاستعانة اه قال استبن يعني ايه ها ما تخيلنا بعيد عن فئة دلوقتي يا ولاد - [00:18:00](#)

خلينا في الالفية احنا بص يا مولانا انتبه الله يصلح حالنا وحالنا. اتكلم عن ايه؟ قال اللام للملك وشبهه وفيه يعني لام تأتي الملك وسيف الملك وفي تعدية تأتي معديه يعني ايضا وتعليل كوفي كوفي بمعنى اتبع. خلاص؟ وزيد يعني تأتي الزائدة - [00:18:23](#)

وظرفية والظرفية تستبن اه خلاص كده والظرف يستدم ببا يعني بالباء اللي هي حرف الجاء تأتي للظرفية مش كده اه لايه صافي ها؟ ايوا نجيناكم بسحر اي نجاكم بسحر يعني في سحر مش كده؟ طيب استبن - [00:18:47](#)

ايه ايه بقى ايوه اللي هي تأتي بالاستعانة طيب قلنا تأتي الاستعانة نعم ايوه انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم يبقى الباقي هنا بمعنى

سرية. ماشي؟ وفي وقد ايمان الياه السربة اه في المقصود بها يا شيخنا - [00:19:17](#)

ايوة ده سرية؟ يبقى دخلت النار ايه؟ في هرة اه يبقى في وقد يبينان السبب كده والظرفية تستبن بيا وفيه. صح كده ولا؟ والظرفية استبن بما وفيه يعني يعني مش كده يا شيخنا؟ اه نعم. طيب وقد يبينان ايه؟ اه قد يبينان الياه؟ اللي هم ايه؟ الباء وفيه -

[00:19:53](#)

صح كقوله صلى الله عليه وسلم دخلت النار ايه؟ امرأة النار في هرة. يعني ايه في هرة بسبب هذا معنى وقد يبين ان اللي هي فيه

والباء خدوا بالي بالسبب بقى - [00:20:33](#)

كده يا شيخنا طيب ايوة بالنسبة اولا قال تعالى ان المتقين في جنات من المتقين في جنات عيون. اللهم اجعلنا منهم. يبقى كلمة ان

المتقين في جنات تفيد الظرفية. مش كده ولا لآ - [00:20:45](#)

ايوة وظرفية السمن بيبقى وفي طيب خلاص خالص البيت الاحرف الخمسة دي اشار اليه بقوله لانتهى حتى ولام الى اي ان حتى

واللام والى تدل على انتهاء الغاية زي ما احنا قلنا - [00:21:07](#)

ثم ذكر ان اللام تفيد معنى الملك وشبه الملك وتأتي للتعدية والتعليم ومعنى قوله وتعليم كفي بمعنى نسب وعرف نصب وعرف ثم

ذكر ان اللام تأتي زائدة فقال والظرفية تستبن - [00:21:27](#)

ها نعم اه ثم ذكر ان اللام تأتي الزائدة خلاص. مش كده ثم قال وظرفية السابن بيا وفيه يعني اجعل الظرفية واضحة بالباء لانها من

معانيها ومعاني فيه وقد يبينني السبب يشتركان في معنى السلبية - [00:21:46](#)

ليفيه والباقي يعني قل البيت اللي البيتين التانيين يا ولاد يلا ها نعم اي اي استعن وعدني عوضني ايوة من معاني ايه؟ بالباء طب

هات مسال عندك يا شيخ طيب كتبته - [00:22:07](#)

بالقلم يعني مستعينا بالقلم. يبقى الجر والمجرور متعلقان يعني ها دي كتبته بس البهنة معنية الاستعانة يعني استعانتها تستعنتوا في

الكتابة بالقلم ايوة ذهبت بزید طب اصل الكلام ذهب زيد اصل الكلام كده ذهب زيد - [00:22:33](#)

فلما قلت ذهبت بزید اصبح الفعل ده متعدي الى زيد بواسطة حرف الجر اني ذهب ده فعل لازم. معنى فعل لازم يعني ليس له مفعول.

صح ولا لا؟ اقول ذهب زيد. فلما كنت ذهبت بزید الباء دين اللي هي اللي هي تفيد ايه - [00:22:57](#)

التعدية. يعني عدت زهبتة الى زيد بواسطة حرف الجر. ها؟ اه التعويذة ايه؟ اشتروا الحياة الدنيا بالاخرة بالاخرة يعني بدل الاخرة

ايوة بدرهم يعني طيب اتفضل كمل ايوة مررت بزید - [00:23:14](#)

يعني التصق مروري بزید. ادي معنى الصاق يعني. التلصق مروري بزیت. ها ومثله ايه؟ ايه اي معهد تراث بعثك الثوب مثلا لطرأيه

اي معطل هزه ها ومعنى من شربنا اه شربنا بماء البحر يعني شربنا من ماء البحر. وعن - [00:23:51](#)

اه في عذاب يعني سأل عن عذاب اه ييه البيت معناها بالباء استعن وعدني عوض الصقي ومسل مع ومن وعن بها منطقي. دي كلها من

معاني الباء. على ها؟ وتقول المصاحبة مسل ايه - [00:24:23](#)

اه وسبح بحمد ربك مصاحبا بحمد ربك. طيب على الاستعلاء. قال تعالى وعليها وعلى الفلك تحملون. يعني اشهر معاني على الاستعلاء

صح كده؟ ايه عندك بقى بايه؟ دخل المدينة اه دخل على حين غفلة بمعنى دخل مدينة - [00:24:50](#)

في حين غفلة يبقى على وذلك حروف الجر ينوب بعضها بعض عن بعض يعني. يبقى دخل منها على حين بمعنى في حين غفلة كمل

اي المجاوزة ها رميت السهم عن القوس. مش كده ولا لآ؟ عن القوس - [00:25:12](#)

ولا على اه يقول لك على الاستعلاء ومعنى في وعنبا تجاوزا يعني هنا على تأتي بمعنى كم؟ بتأتي بمعنى سعاء وفي ومعنا عن

طيب هات مسال بمعنى عنه اه رميت خسارة مع القوس - [00:25:35](#)

لا لا يا ولدي مش قلنا على الاستعلاء صح ومعنى فيه بس وعن ها؟ اسامة الجديد اه ايوة وعن تفيد المجاوزة وعن بان تجاوزا. مش

كده طيب هات لنا بقى ايه - [00:26:01](#)

شوف يا شيخنا يقول عنوة وحرف جر اصلي له معان منها المجاوزة وده اشهر معانيها ده مولانا ده صلي على رسول الله عليه الصلاة

والسلام. على تأتي الاستعلاء وتأتي بمعنى في للظرفية وتأتي بمعنى عنه. لكن بعان ده ده بداية كلام ثاني يعني - [00:26:30](#)

قلنا الاستعلاء ده اشهر او اكثر معانيه. قال تعالى وعليها وعلى الفلك تحملون ده المعنى الاول يعني طب ومعنى في اه عارف المعنى فيه ودخل الميتة على حينه يعني في حين غفلة - [00:27:02](#)

وتأتي وتأتي بمعنى عن وهي المجاوزة اذا رضيت علي بنو قوسيين. يعني رضيت عني خلاص يا شيخنا راضية ايه؟ عني بس عشان انت كنت ايه للاسف بتقرر لخطأ يعني ماشي مش موجودة احنا خلاص اهو يبقى - [00:27:17](#)

ولها كان معنا على للاستعلاء وده اكثر معانيها وبمعنى فيه ودخل المدينة تعال حين غفلة يعني في حين غفلة. وتأتي المعنى فيه اذا رضيت علي بني قريش بني قصير يعني بمعنى رضيت عني - [00:27:33](#)

خلاص يا شيخنا يبقى تأتي الاستعلاء وبمعنى فيه وبمعنى عنه. سم قال دعان تجاوزا عني اه يبقى جيعان ادي اول حرف من حروف اه يعني او المعنى من معاني عن اللي هي المجاوزة - [00:27:47](#)

خلاص يا اولادي انت اشهر معانيها معنى المجاوزة ابتعاد شيء مذكور عما بعد حرف الجر بيساوي شيء قبله لما اقول يا مولانا شف رميت السهم عن القوس شف الابتعاد اهو مش كده ولا التجاوز - [00:28:03](#)

رميت السهم على القوس. ده اللي بيسموه التجاوز اللي هو ابتعاد شيء مذكور عما بعد حرف الجر بسبب شيء قبله طيب لما اقول انصرفت عن قرناء السوء يعني جاوزتهم وتركهم - [00:28:20](#)

صح يا شيخنا انصرفوا انصرفتم ايه عن رفقائي بمعنى تركوهم وجاوزتهم طيب يبقى المجاوزة الدنيا يا مولانا اه ممكن تأتي بمعنى بعد عما قريب عما قليل يعني بعد قليل يبقى شف عما قليل. عما قليل. خدوا بالكم ما اللي دخلت - [00:28:36](#)

ما عم عما قليل العلماء يقولوا دي عن حرف جر زائد لانها دخلت بين الجر والمجرور اصبح عن قليل صح يا شيخنا دماء الزائدة يزداد بين الجار والمجون عن قليل - [00:29:14](#)

قال القرآن عما قريب والزيادة هنا تفيد التوكيد فهنا يا شيخنا بمعنى ايه؟ بعد قليل يبقى عما قليل معنى بعد قليل ماشي يا شيخنا وعن طيب ها؟ تأتي بمعنى على - [00:29:30](#)

انما يبخل عن نفسه بدل الملائن وكده لا قليلة في القرآن. انما يبخل عن نفسه يعني يبخل على نفسه مش كده يا ولدي طيب شف هنا يقول ايه يا شيخنا - [00:29:51](#)

على للاستعلاء. يعني ان على تأتي للاستعلاء بس انا استقل الاستعلاء بس اجعلها مقصورة مش ممدودة عشان وزن البيت يعني على الاستعلاء وتكون للظرفية بمعنى فيه وعرفناها. وتكون المجاوزة بمعنى عن - [00:30:08](#)

ماشي يا شيخنا طيب ايوة دعان تجاوزا عن اي نعم التي تؤدي هذا المعنى نفسه مش احنا قلنا على احيانا من معانيها عن طيب بعن تجاوزا يعني عن تفيد التجاوز بنفسها - [00:30:28](#)

انما دي بالمعنى يعني على تفيد معنى عن يبقى عن تفيد التجاوز بنفسها. مش كده ولا لأ طيب ثم قال البيت ها ايوة على من قد فضل عني على اه على من قد فتن؟ اي بالزبط كده. اه بمعنى ايه يا شيخنا - [00:30:53](#)

من فطن بمعنى ايه يعني عرفة وعقل يعني قل لابي طيب ها يبقى الثاني تخصصي وقد ايه قل كده هيؤتى ويقول وتقد تجي موضع ايه وقد تجي وقد تجي ايه - [00:31:21](#)

موضع بعدين. وعلى. ايوة. كما على. كما علا كما على ايه؟ ناضعة عن قد جعل يقول الشيخ رحمه الله وقد تجي موضع بعد يعني عندي تأتي بمعنى ايه؟ بعد. كقوله تعالى عما قليل يعني بعد قليل - [00:31:44](#)

ماشي؟ وقد تأتي بمعنى على انما يبخل عن نفسه يعني المعنى على نفسه خلاص كما علا موضع عام قد جعل مش احنا قلنا ان على دي جات في بمعنى عن يبقى حصل ايه؟ حصل ايه؟ بينهما - [00:32:20](#)

تبادل يعني يقول لابيأت اولادي بالظاهر اقصص منذ مز وحتى اه والكاف والواو ورب والتاء. واقصص بمنذ ومنذ وقتا وبربع ومنذ وقت لا دي وبرب دي دي وبروبا دي هات الكتاب اللي احنا قلنا منه انه مشكل قوي - [00:32:38](#)

ودي ربة دي اللي هي منكرا هم طيب كل الابيات عشان الشيخ مش مشكل هنا بس يلا يا اولادي قولوا طيب الابيات مش متشكر
انت يا ابو ناعم واللي معاى بالله رخصس منذ مذ وحتى والكاف والواو ورب والتاء - [00:33:06](#)
واخصص بمل ومنذ وقتنا وبرب. منكرا التاء لله ورب وما رووا وما رووا من نحو ربه فتى. وما رووا من نحن اه ربه. ربهم وما روى من
نحو ربه ربه فتى. نزر كذا تهاوى ونحوه اتى - [00:33:41](#)
بعد وبين وابتدا في الامكنة. بمن وقد تأتي لبدء الازمنة وزيد في نفي وشبهه فجر. نكرة كما لباغ من مفر للانتهاء حتى ولام والى ومن
وباء يفهمان بدلا. واللام للملك وشبهه وفي - [00:34:13](#)
تعدية ايضا وتعليل كفي. وزيد والظرفية استبن بيا وقد يبينان السبب. بل يستعن وعدي عوض الصقي. ومثل ومن وعن بها انطقي علا
للاستعلاء ومعنى فيه وعن. بعن تجاوزا عن ما - [00:34:49](#)
قد فطن من فطن. من فطن. من فطن. ايوة. وقد تجي موضع بعد وعلا كما على موضع عن قد جعل والله اعلى واعلم وصل اللهم على
سيدنا محمد - [00:35:21](#)