

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثامن بعد المائة - ((التحذير والإغراء)) 801

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البدل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - 00:00:00 وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيد الخلق. للتحذير ايه هو التحذير؟ تنبيه المخاطب على امر مذموم لكي يتجنبه - 00:00:30 يا شيخ شريف. يا شريف. لو قلت مسلا الكذب وهنا الكذب والخيانة الكذب الكذب. او اياك والكذب. كم صورة يا اولادي؟ اربع صورة اذا اتيت لمحذر منه مفردا الفعل يجوز اظهاره ويجوز اخفاؤه - 00:01:00 يعني مو الكذب مفعول لفعل محذوف تقديره احذر نعم. فاحذر دي ممكن تظهرها وممكن تخفيها. فهمتوا؟ اه والله. لكن اذا كان اسلوب التحذير معطوفا وجب هل هز فعل؟ نعم. يبقى الكلب يبقى مفعول لفعل محذوف تقديره؟ احذر. احذر الكذب. الخيانة معطوفة. والخيانة معطوفة عليها. نعم - 00:01:30 يعني احذر الكذب واحذر الخيانة طب الكذبة الكذبة؟ يجب التكرار ده جعل فعل ما يظهرش يعني تكرر الاسم بمثابة ذكر الفعل. هم. عشان كده وجب ايه؟ حولها الفعل. وجب الفعل. هم. طيب اياك - 00:01:54 ايه بقى؟ اياك معناها احذرك. سامعني يا شيخ انا ايه يا ولادي؟ احذره احذره فالفعل الضمير ده جيل منفصل قلت اياك يبقى ده مفعول يعني الضمير ده مفعول مقدم بفعل ما حدث من تقديره اياك احذر - 00:02:12 واحذر الكذب. يبقى عطست جملة على ايه؟ على جملة. بس الجملة الاولى قدم المفعول بتاعها. نعم. اذن واضحة كده. اه. عندنا كم صورة الان للتحذير سورة اما ان يكون محذر منه مفرد؟ يجوز ان او معطوف او مكرر. والصورة الاخيرة اللي هو ايه؟ اياك - 00:02:36 يحذف ده وهاتي ايه يا ولادي؟ الاغراء. هتجيب بدل كذب. هتقول الصدق هتقول الصدق او الصدق والعلمانة او السقة بس. مم. لانها قلتها سقة معناها الزم. نعم. يبقى قل لفعل ما حدث في تقديره بس الفعل المحذور هنا جوازا. نعم. فاذا اذا عطفت قل الصدق والامانة. يبقى محذوف. وجوب وجوب - 00:02:56 بالفعل طب الصدق الصدقة ادي الفرق واضح كده ان هو ها؟ طيب خلاص احنا يبقى اياك والشر ونحوه نصب محذر مما الستار هو جبر. اتفضل يا سيدنا الشيخ. حتى تروح - 00:03:25 معي شخص نفسي معك ايه يا سيدي؟ معي يا مولانا؟ نعم. اياك والشر ونحوه. ونحوه يبقى مثله. تقول اياك والكذب اياك والخيانة نصب محذر. يعني هذا المحذر نصب هذا نصب هذا الابه - 00:03:45 نصب هذا بما الستار هو جاب يعني بفعله وجب استتاره انت فهمت يا ابني ولا لا؟ اه والله. طيب. ودون عطف ذا ها؟ باي نسيت. دون عطف. لذا دون ايه؟ الابه؟ دي اللي هو اياك ده. نعم - 00:04:14 وما سواه ستر فعله لن يلزمه. اقول كده يا مولانا؟ ودون عطف ذلك اياك وما اياك لك والشر عارفة ان الصوت ده؟ نعم. نعم. ده لا يأتي الا في التحذير. نعم. ونحوه يعني زي اياك والكذب. نعم. نصب محذر يعني هذا المحذر ده اسم فاعل - 00:04:37

نصبوا بفعل محذوف يعني تقديره اياك او حذر واحذر واحذر الشر. نعم. اياك واحذر واحذر ايه؟ الشر يبقى نزر يبقى خد بالك اهو اياك ده مفعول مقدم لفعل محذوف تقديره اياك او حذر. مم. طب والشر اللي بعدها؟ فعل معذور واحدة للايه؟ الشرف - [00:04:58](#)
نصب محذر بما الستار هو جري. استتر وجوبا. نعم. ودون عطف ماشي ودون اي شيخنا عطف. يدخل فيه يا ولاد ايه؟ الكذب الكذب. الكلمة بالتكرار يعني؟ الكلمة صح ولا لأ؟ ونفس ده بس ايه؟ بنقول اياك انكمي بقى. ما فيش - [00:05:21](#)
يعني هنا في عطفه ودون عطف ذا لا انس. يعني ممكن تجيب ايه وبعدها اسم بس ما فيش يعني ها؟ اياك الكذب ها؟ اياك الكذب. ما هو مش موجود كده عندك - [00:05:51](#)

اقرأ كده صدر. وان كانت غير دقيقة. هم. في الاول خالص فالتحذير تنبيه ان شاء الله يا مولانا ان كان التحذير باياك وجب حذف النص مطلقا سواء وجد عطف ام لا. مم. وسوجد تكرار ام لا؟ مثال مع العطف - [00:06:11](#)
اياك والتهاون بالصلاة. مم. فايك ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به الفعل محذوف تقديره اياك احذر. مم. خلاص؟ والاصل احذره المهم فهمتها دي؟ تمام يا شيخ. طيب - [00:06:26](#)
وقولنا وتهاون الواو حرف عرش وتهاون ملحوظ به لفعل محذوف تقديره واحذر التهاون. مم. ماشي يا مولانا؟ ماشي. مثال التحديد بدون اياك ان تتهاون بالصلاة. اياك ايه ما فيش هنا حرفات؟ مم. اياك ايه يا شيخنا - [00:06:40](#)
اعرابها اياك مفعول مقدم زي ما قال ان تتهاون ده مصدر يعني يعني انت تتهاونت اللي هو التهاون يعني. مم. لأ ده مجرور بحرف جر. يعني اياك من ان اذا التهاون في الايه؟ نعم. يعني شف كده متعلقان بالفعل محكوف وجوه. يعني اياك احذر من التهاون - [00:07:00](#)
بالصلاة اياك وحذر من اتهام الصلاة. يعني اذا التهاون بالصلاة ان تتهاون. هم. ده مصدر مقاول من انول فعل. المصدر ده مجهول بحرف الجر المتعلق بالفعل. نعم. يعني اياك ايه يا شيخنا؟ من التهاون. من التهاون. ادي معنى شف يا مولانا. اياك والشر ونحوه نصب - [00:07:30](#)

محذر بما الستار هو جثمها. نعم. ودون عطف زي المسال اللي احنا جنبناه. مم. اياك ايه التهاونات اياك ان تتهاون مم. بالصلاة يبقى ان تتهاون بان نصبت الفعل. وانوى الفعل المؤول بايه؟ والمصدر ده مجهول بحرف جر محذوف. الجر - [00:07:50](#)
متعلقا بالفعل. نعم. يعني اياك احذر من التهاون في الصلاة. نعم. صح كده؟ نعم. ادي معنى يا شيخنا ودون عطف ذهب لا ينسب. ذا اشارة الى موني. نعم. لاي اي ست. يعني انسب - [00:08:13](#)
هذا الاسلوب بس بدون عطف بدون عطف صح يا شيخنا وما سواه ستر فعله لن يلزمه. يلزما طبعا اللي هو المفرد يعني يعني اللي هو المفرد وليس المعروف او المقرر. مم. ولزلك قلنا ايه مسلا الكذبة يبقى ان الفعل لا يجب الستارة. مم. يجوز - [00:08:33](#)
يحذر الكذب او الكذب خلاص كده خد بالك لن يلزم الا مع الايه؟ او التكرار. اهو شف الكلام. وما سواه ستر ستر في لن يلزمه الا مع او تكرار. العطف زي ما اقول ايه؟ الكذب والخيانة. نعم. وهنا يستتر وجوبا. نعم. او التكرار - [00:08:57](#)
قال لي احذر من الستر هجوما. يا نساري يعني ايش؟ يعني هذا وشذ ايه؟ ها؟ ياي واياه اجل شابة ايه يا شيخنا؟ اياية. لما تقول اياي دي. اياي احذر وبتحزر مين انت؟ طب المفروض تحزر غيرك مش تحزر نفسك. فهمت ولا لا؟ نعم. ده شاز. اللي اشز منه ان انت حزر بعض - [00:09:23](#)

مش موجود امامك وتحزره. اه. فبتحزره ازاي ما هوش موجود. اه. انت فهمت ولا لا؟ نعم. وشر اياي واياه اشد. اكسر الشدود. يبقى فيه شاز وفي ايه؟ افعل تفضيل. نعم. لانه مش موجود. شخص مش موجود ازاي تحزرنى. واحد بتقول له احزر الدائرة ما يحزر. طب هو فين عشان تقول له ما هو مش موجود اصلا - [00:09:53](#)
نعم. صح ولا لأ؟ نعم. وعن سبيل القصد من قاس ايه؟ اه يعني عن سبيل القصد من قاس من قاس على هذا نبل انتبل يعني ايه ترك قوله وكمحذر بلا ايا اجعلنا مغرا به في كل ما قد فصل يعني - [00:10:13](#)

يقول لك الاغراء هياخد نفس احكام ايه؟ التحرير. بس بدون ايه؟ بدون ايادي. هي يعني في الاغراء ما فيش اي. اياه. ما في. في في ايه؟ مفرد زي الصدق. نعم. في مكرر زي الصدق الصدق. في بعضهم الصدق والامانة. مم. في كل ده بيحصل. فهمتوها؟ نعم -

الاختصاص كنداء دون يا ايها الفتى باثر الجون تلو الف نحن العرب والشر ونحوه بما استتاره واستتاره وجل عطف بالي ان ينسب
وما ودون ستر فعله لن يلزم فعله لم يلزم مع العطف او التكرار يا دسارير - 00:11:04
وصلنا اياي واياه اشد سبيل القصد من قاس انتبه ان يجعل قلبه في كل ما قد فصلى وسلم وبارك على سيدنا جزاك الله - 00:11:54