

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثامن والأربعون - ((المفعول فيه)) (840)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية
تقرب الأقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#)
وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة المفعول فيه وهو المسمى ظرفا.
الظرف وقت او مكان امنا ازمنا. فانصبهم بالواقع فيه مظهرا. كان والا فانوه مقدرا. وكل وقت قابل ذاك وما يقبله - [00:00:30](#)
كانوا الا مبهما نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمى من رما. وشرط الكون ذا ان يقع ظرفا لما في اصله مع مجتمع وما
يرى ظرفا وغير ظرفه فذاك ذو تصرف في العرف - [00:01:10](#)
وغير ذي التصرف الذي لزم. ظرفية او شبهها من الكلم. وقد ينوب عن مكان مصدره في الزمان يكثر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:01:30](#)
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل
صالحا ترضاه واصح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد - [00:01:51](#)
وقفنا في سر حلفية ابن مالك رحمه الله ونفعنا بعلمه في الدارين امين ووقفنا عند قوله المفعول فيه وهو المسمى ظرفا يقول
شيخنا رحمه الله في الفية الظرف وقت او مكان - [00:02:05](#)
طمنا باضطراد كهتم كس ازمنا الظرف وقت او مكان امنا فيه بافتراض كهنا امكث ازمنا ويقول الشارح اسم الزمان او المكان ضمن
معنا فيه باضطراد. سافرت يوم الخميس صليت خلف - [00:02:21](#)
الكعبة فيوم وخلفا اسما زمان ومكان وكل منهما متضمن معنا فيه طمن معنى في يشير الى معناها ولذلك صح ان يقال ان ظرف
الزمان يبين الزمن الذي حدث فيه الفعل - [00:02:44](#)
والمكان يبين المكان الذي حدث فيه الفعل وهذا باضطراب يعني في مختلف الاحوال مع جميع الافعال فتقول سافرت او قدمت او
صمت او خرجت يوم الخميس ونحو ذلك صلوا على الحبيب - [00:03:08](#)
الشيخ يقول الظرف وقت او مكان ضمنها معنا فيه. معروف ان الظرف قسما هناك ظرف تمام هناك ظرف ايه؟ مكان ظرف
المكان ينقسم الى مبهم والى مخصص مبهم يعني لا يدل على وقت محدد - [00:03:26](#)
عندما نقول مسلا صمت يوما او ساعة او لا بطل ده يسمى مبهم لكن لما اقول صمت يوم الخميس او ليلة الجمعة هذا اسمه ايه وايا
كان ظرف الزمان فهو منصوب على الظرفية - [00:03:52](#)
لكن لابد ان يقدر يا شيخنا معنى فيه فلما نقرأ قول الله سبحانه وتعالى وجاؤوا ايه اباهم ها عشاء اذا مجيء حدث في هذا الوقت
فهمت ولا لا ادي معنى كلمة مضمن معنى فيه. عشان كده مضمن معنى فيه بنسميه مفعول فيه - [00:04:11](#)
يعني ايه مفعول فيه؟ مفعول فيه يعني وبين الزمن الذي حدث فيه هذا الايه؟ الفعل او يبين المكان الذي حدث فيه امام الفعل. لو
قال لنا شيخنا الشريف اه انتزرك امام الكعبة - [00:04:32](#)
امام يعني انتظر في هذا المكان. صح ولا لا يا ولاد عشان كده سموه ايه مفعول ايه فيه المكان فيه عندنا الجهات الست وطبعا ده

جاي ان شاء الله ايه الجهات الست - 00:04:47

فوق تحت يمين شمال امام خلفي ده يسمى مكان مبهم معنى مو بهم يعني ليس له اقطار تحويه فهمت ولا يا ولادي ان كان له اقطار وتحويل يجرب بايه؟ بحرف الجر لازم تدخل عليه فيه الظرفية دي - 00:04:59

وجلست في الحجرة مسجدي لا تقل جلست المسجد فهمت ولا لا ليه؟ لانه المسجد او الحجر لها اقطار تحويها فده ليس مبهم. احنا قاعدين في مكان مبهم مبهر اللي هو الجهات الست اللي احنا قلنا عليها - 00:05:16

فاذا قلنا مسلا وقفت امام المدرسة. كلمة امامة يعني في الشارع يبقى اذا كنت امانة ليس لها اقطار ايه؟ تحويها. جلست فوق الدار فوق كلمة فوق يعني ليس لها اقطار تحويل. عشان كده سموه مبهم يعني - 00:05:34

فعندما نقول جلست امام الدار يعني جلوس حدس في هذا المكان وهذا ما قاله شيخنا الظرف وقت او مكان وقت يشير الى ظرف الزمان ضمنا في باضطراب يعني في مختلف الايه - 00:05:49

الاحوال في مختلف الاحوال مع جميع الافعال طيب لما نقل قول الله عز وجل وانتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وانتقوا يوما هنا مفعول به يصح شيوع رب ظرف من زمان صح يا ولاد ولا لا؟ لانه ليس مضمن معنا فيه - 00:06:06

ما انت ما ينفعش اقول انتقوا في يوم صح ولا لا وهنا ايه عشان كده بيقوم مضمن معنى فيه. فان لم يتضمن معنى فيه يعرض باسم عادي. قد يكون مفعولا به - 00:06:27

ها او حسب موقعك الايه في الجملة يعني طيب اصل كده الكلام ده سهل يا ولاد ها البيت الاول مفهوم يقول الظرف وقت او ما كان ضمنا فيه باضطراب. يعني في مختلف الاحوال - 00:06:40

فهنا امكث ازمنا فهمتم يا اولاد ولا لا؟ هنا اشارة الى المكان امكث ازمنا اشارة الى المكان الى الزمان فانصبه بالواقع فيه اي نعم بتقول ايه يا شيخنا هو ثم ذكر مثال المكان هنا - 00:06:59

والزمان ازمونا سؤال للشيخ شريف اكرمه الباري في الشهر الجاري قل امين يقول طب ما احنا سبق ان هنا ده درسناها في اسم الاشارة صح ولا لا طبعا احنا درسناها هنا - 00:07:33

في ايه يا ولادي بالمكان احنا فين ايوة لما تقول هنا القاهرة صح ولا لا قال لما هو جلست هنا سمعت ولا درست هنا يعني في هذا المكان تمام يا شيخنا - 00:07:54

لكن لما لما تمشي مع الشيخ زكريا تقول هنا بيتي انت تشير اليه يعني يا سيدنا اه قال لك ازاى بس اختلافه يعني هو يختلف في الايه؟ في الاستعمال يعني اذا سرت مع صديقك - 00:08:13

واردت ان يعني تعلمه بالمكان الذي تسكن فيه. فتشير اليه تقول هنا بيتي صح ولا لا؟ او هنا حجرتي او هنا مدرستي تشير الى المكان. هنا دي اصبحت اسم ايه؟ اشارة. اشارة للمكان. تشير الى المكان - 00:08:27

لكن اذا اتيت بالفعل تقول ايه جلست هنا يعني في هذا الموضع واضح يا سيدنا طيب الظرف وقت او مكان ضمنا فيه باضطراب كهنا امكث اسمنا يقول الشيخ رحمه الله - 00:08:44

تنصبه بالواقع فيه مظهرا. حكم المفعول فيه النصب النصب الناصب له الظرف الدال اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه طيب شف يا اولادي لما اكون مسلا صمت يوم الخميس صمت يوم الخميس. كلمة صمت يوم الخميس صمت - 00:08:58

يوم الخميس او انا صائم يوم الخميس عيسى يبقى يوم تمان سنين من مفعوم فيها او كلها ظرف زي ما كان. ظرف ايه تمام طيب مفعول فيه او ظرف زمان منصوب. اين ناصبه؟ الفعل ده - 00:09:19

عسير فانصبه بالواقع فيه ايه يعني ايه الواقع فيه؟ يعني الصيام حدث في هذا اليوم صح ولا لا الواقع ايه؟ فيه اللي هو الفعل هنا طب ليه قال الفعل؟ ما قالش فانصبوا بالفعل - 00:09:40

ما قد يسبق بشيء يعمل عمل فعل هو اسم الفاعل ان اكون انا صائم يوم الخميس قال تعالى انما توفون اجوركم ايه يوم القيامة ها يرفعون اجوركم ايه يوم يعني توفروا اجوركم في يوم القيامة - 00:09:56

يبقى يوم ظرف زمان منصوب ناصبه الفعل وتوفونا قال تعالى فاضربوا فوق الابه الاعناق يبقى فوق ظرف مكان منصوب. اين

ناصره؟ اضره خلاص طيب وما ظن الذين يفترون على الله الكذب يوم القيامة - [00:10:14](#)

ما ظنوا الذين يخسرون على الله ان الكذب ايه نعم اي ما ظنوا مش كده طيب لا اللي هو ايه؟ في الاية دي في الاية بتقول ايه يا

مولانا طيب - [00:10:34](#)

المصدر آ طيب مثال المصدر عجت من استقبالك محمدا يوم الجمعة عجت من استقبالك محمدا يوم الجمعة. يبقى شف عجت من

استقبالك محمد يوم الجمعة يبقى ده ظرف زمان منصوب بالمصدر - [00:10:51](#)

اذا والاية ما هو جاي بعدها. وقال تعالى وما ظن الذين يفترون على الله الكذب يوم القيامة يبقى يوم ظرف زمان الناصب هو ظن

والمصدر نعم لا الفعل ده صلة الموصول - [00:11:09](#)

فعل تأصيله المنصوب ايوه فيوم الظرف منصوب والعامل فيه المصل هو ظن. اي ما ظنهم يوم يوم القيامة يعني في يوم القيامة

طيب قال تعالى وكلهم اتيه يوم القيامة ايه - [00:11:27](#)

كلمة اتيه اتيه ده اسم الفاعل. طيب اذا عرفنا ان ظرف الزمان والمكان قال فانصبه بالواقع فيه. صح ولا لا صح مظهرا كان يعني اذا

كان ظاهر موجودا في الكلام - [00:11:46](#)

فانصبوا بهذا الظاهر. هذا الظاهر قد يكون فعلا او ما يعمل عمل الفعل كاسم الفاعل وكالمصدر. قيمته ولا ايه يا ولاد؟ طيب واحنا

الامسلة وضحناها يبقى هذا العامل له حالة ان يكون مذكورا وهذا هو الاصل كما في الامثلة اللي احنا استشهدنا بها - [00:12:09](#)

الثانية ان اكون محذوفا جوازا وذلك اذا دل عليه دليل كان يقال لك متى سافرت؟ متى سافرت؟ تقول يوم الجمعة اصلحي ايه يا

ولادي؟ سافرت يوم الجمعة فنجد ان الناصب هنا محذوف - [00:12:28](#)

صح يا ولاد ولا لا؟ ناصر منا محسوب جواز لن دل عليه دليل طيب طب اين صليت فقل قرب الكعبة او امام الكعبة. يعني صليت ايه

امام الكعبة يبقى ايه؟ فانصبه بالواقع فيه مظهرا كان. يعني مذكورا في الكلام. والا - [00:12:45](#)

تنويه مقدرا يعني ان لم يكن ظاهرا فالكلام فانوه مقدرا. ازن واضح كده ومتى يكون ذلك اذا كان يعني دل عليه دليل كان يسألك

سائل متى سافرت؟ تقول يوم الجمعة - [00:13:07](#)

طيب اين صليت؟ تقول ايه مسلا امام الكعبة ازن واضح الكلام يبقى صليت امام الكعبة ها خلينا طب اكمل دي عفوا اذا وقع الظرف

صفة اعجبني رجل عندك اعجبني رجل عندك - [00:13:21](#)

اعجب ده فعل ماضي والنون الوقاية والياء مفعول. رجل فاعل عندك معروف يا شيخ عيسى الظرف هو الجر المجرور بعد النكرات

صفات وبعض المعارف احوال زي الجملة بالضبط الجمل بعد المعارف احواله والايه - [00:13:47](#)

بعض النكرات صفة فعندك المفروض تقول هي عندك ده عند ظرف مكان منصوب صح ولا لا؟ متعلق بمحذوف قال لك بايه يستقبله

استقر عندك صح ولا لا نلاحظ ان الظرف هنا وقع صفة للنكرة - [00:14:08](#)

وهنا وجب تقدير العامل طالما منصوب يحتاج الى ناصب فاين ناصبه؟ لا يجوز رجل لانه اولا اعجب لا ترفع فعل بس لا تنصب صح

ولا لا يا شيخنا يبقى ايه فعل هنا محذوف استقر عندك - [00:14:30](#)

اذا يقول الشيخ فانصبه يعني انصب الله في الزمان او المكان بالواقع فيه. الواقع فيه الحدث الذي وقع فيه اللي هو ايه؟ الفعل يعني.

او ما يعمل عمل فعل كسب الفعل وكان مصدر. والامثلة قلناها - [00:14:47](#)

مظهرا كان يعني ممكن يكون مذكور في الكلام وان لم يكن مذكورا فانويه مقدرا في حالتين الحالة الاولى اذا كان جواب دل عليه

دليل زي متى سافرت اكل يوم الجمعة - [00:15:01](#)

او الظرف وقع صفة للنكرة خلاص اعجبني رجل عندك اصلها ايه؟ رجل استقر عندك. يبقى استقرت هي اللي نصبت الظرف وكل وقت

قابل ذاك يا سلام على الجمال كل وقت ايه - [00:15:15](#)

قبر الابه؟ ذاكر معك يا شيخ رضوان هات لي الشزور من عندك هنا وكل وقت الابه ردوا علي. قابلوا الذاكر طلع هنا من عندك ظرف

المفعول فيه وكل وقت قابل ذاك - 00:15:33

يعني اسماء الزمان ممكن تكون مبهمة يعني لا تدل على زمن غيره. تدل على زمن غير محدد زي كلمة وقت او كلمة لحظة او كلمة

حين لا تدل على وقت غير محدد صح ولا لا - 00:15:50

او المختص وهو ما يدل على زمن محدد المحدد مسلا صومته يوم الجمعة او يوم الخميس او صمت اليوم يبقى المخصص يا مولانا

يدل على ايه يا شيخنا يدل على ايه - 00:16:07

على زمن محدد انما المبهم لا يدل على زمن محدد صاحب مشايخ وطبعا اللي يدل على زمن محدد ممكن يكون معرف بالعالمية زي

رمضان اقول صمت رمضان ده معرفة بالعالمية - 00:16:28

او معرض بالاضافة صمت يوم الخميس او معرض بقى صمت اليوم صح كده يا ولاد ولا لأ؟ اه طيب وممكن يكون يعني ايه؟ بعديه

صفة. لما اكون مسلا صمت يوما طويلا - 00:16:43

او يوما ساقا كل ده يا شيخنا تميم محدد هو الشيخ يقول ايه؟ وكل وقت قابل الذاك يعني اذا نظر في الزمان سواء اكان مبهما او

مختصا فهو منصوب على الظرفية - 00:17:01

قيمه قال لها يا ولادي؟ نعم سمع يا شيخ عبد العزيز مهو بواضحة دي يعني اذا طار في الزمان سواء كان دل على مبهم يعني ليس

وقتا محددا او على مختص يعني وقت محدد - 00:17:20

بالعالمية زي رمضان طيب بالوصفية زي وقت زي يوما طويلا خلاص يا ولادي الصلاة على الحبيب طيب وما يقبله المكان الا مبهما

طلعت مع الرسول اذا اسماء المكان لازم تكون مبهمة - 00:17:32

والمبهم ما ليس له هيئة ولا حدود محصورة انا قلت ده منذ قليل ان الجهات الست ليست اركان تحويها. صح يا ولاد ولا لأ وقفت فوق

جلست فوق الدار كنت فوق الدار - 00:18:00

هي ليس لها اثار تحويل قال تعالى والركب اسفل منكم فكل هذا يبقى منصوب زرف المكان ده مبهم غير المحدد. المحدد لا ينصب

وانما يجز. اقول جلست في المسجد او في الحجرة - 00:18:16

طيب وما يقبله المكان الا مبهما يعني اذا ظرف المكان المنصوب لا يكون الا مبهما طيب اسمع كده ان كان المكان مختصا اللي هو له

حدود محصورة كالدار والمسج والجبل لم يصح نصبه على الظرف. فيه واجب اجره بالحر في الجرف فيه زي صليته في المسجد. وهذا

قلناه يعني - 00:18:31

طيب احيانا بتجد كلمات دي سماعية لما نقول مسلا دخلت البصرة ها او نزلت مكة في كلمات سمعية تحفظ او لا يقاس عليها بنسبها

عندنا منصوبة من نزع الخافض نمتوا على ايه يا ولاد؟ منصوبة ايه - 00:18:57

بنزع الخط. بس دي كلمات مسموعة يعني. يعني مسلا دخلت البيت سكنت الدار. نزلت البلد الازهر انها مفعول به لا ظرفا ولا منصوبا

على النزع الخافض يعني الفعل نتعدى بنفسه - 00:19:16

ذهب جماعة منهم سيويه الى انه ظرف خلاص ظرف طب ما انت قلت وما يقبله المكان الا مبهما. صح ولا لأ لا قال ما دي كلمات ايه

واستثناه يعني كلمات ايه يا ولادي - 00:19:32

مستثناة طيب ما يقبل النص من اسماء المكان المقادير صلوا على الحبيب المقادير نحو غلوة غلوة بفتح الغين مائة باع والباعة

المقصود بها يا شيخنا ازرعيني كده ها؟ يعني كده الباعة كده اهو. اه كده يعني الباع كده ها؟ طيب كده الباع كده. طيب - 00:19:48

يبدأ مائة باع لما اقول مسلا سرت غلوة سرت غلوة يعني مائة باعة اللي هو يعني فتح الزراعي بكده الف وخمسميت متر تقريبا طيب

ثم يقول مثلا ترت ميلا الميل - 00:20:39

بمقدار مد البصر عند الفقهاء يعادل الف باع والباع اربعة اذرع شرعية والذراع مسافة ما بين الطرفين المرفق الى نهاية طرف الاصبع

الوسطى من اليد ها يبقى ده ايه يا شيخنا - 00:20:59

ده ده الزرع ده ايوا ده الزرعة كده طب امال ايه يا شيخنا؟ قلنا كده الباعة كده طيب اه يبقى عندنا كلمة ايه يا مشايخنا قال واحنا

والنيل مقياس طول بمقدار مد البصر عند الفقهاء يعادل الف باع اه والباء اربعة طيب ماشي وبعدين وكلمة فرسخا الفرسخ ثلاثة

اميال اي ما يعدل ثلاث انبياء الائمة هيعمل ايه - 00:21:36

خمس تلاف خمسمية واربعين جميل يعني البريد مقياس دول ثابت المقال عند الفقهاء هدد باثني عشر ميلا طيب على اية حال هذه

مسافات مكانية التعريف والعرب قديما وحديثا هذه تنصب على انها ظرف مكان. لما اكون صرت فرسخا - 00:22:13

او ميلا ها فكل هذه تنصب على الطرفين مكانين وسرق نصبه ان يكون عامله من لفظه زائد النوع الثالث ما صيغة من المصدر على

وزن المفعول او ما فعل يعني خدوا بالكم اللي هو بيشتك مع - 00:22:42

اه يا موسى جلست جلوسا هناخذ من جلوس مجلس لازم ما في علم قال تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعدا. اصلا نقعد قعودا خلاص

هناخذ من المصدر اللي هو قعود هناخذ منه اسم مكان - 00:22:59

فهمت ولاد ولاد اسم ايه؟ مكان طبعا بيشتك ها؟ يعني ها هو مشتق من المصدر ويشتك مع فعله في الايه في الحروف يعني جلست

مجلس زيد اللي هو ما صيغ من مصدر على وزن مفعول او مفعول للدلالة على المكان. شرطه ان يكون عامله اللي هو الفعل نفسه -

00:23:19

من لفظه يعني ما ينفعش نقول ايه؟ جلست مقعدا لا تقول جلسهم مجلسها زي ان كان عامله من غير لفظ يتعين جره اقول جلست

في مقعد المعلم خدوا بالكم بيقول ايه؟ وكل وقت قابل للذاك وما يقبله ما كانوا الا مبهما. صح ولا لا؟ نعم - 00:23:41

وطبعا عرفنا الابهام في الايه ها جات الست صح ولا لأ طب ما هو احنا قلنا المقدار ده طب ما هو معلوم هو شيخ وضحاها في شذور

بل يعني هو معلوم - 00:24:02

ومبهم في نفس الوقت انتم فهمتم ولا لأ قال هنا واما ظرف المكان فعلى ثلاثة اقسام. ان يكون مبهما ونعني به ما لا يختص بمكان

بعينه وهو نوعان اسماء الجهات الست فوق تحت يمين شمال امام خلف. قال تعالى شف الميزة الميزة انه ايه جاب جاب الايات

القرآنية وفوق كل ذي علم - 00:24:19

فناداها من تحتها من تحتها خلاص طيب في قراءة ما فتح ممن وكان وراءهم ملك. وقرأ وكان امامهم ملك شوفوا

بيستشهد على ايه امامه فوق وتحت بالايات وتري الشمس اذا طلع التزاور عن كفهم - 00:24:41

ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات شمال خلاص؟ طيب ثم بعد ذلك قال النوع الثاني ما ليس اسم جهة ولكنه يشبهه في الابهام

مثل قوله تعالى او اطرحوه ارضا - 00:25:04

راحوا ايه يعني ارضا ليس اسم جهة دايس اسم ايه الجهاد احنا قلنا ست معروفة اهي. نعم لجهة فوق تحت دي جهة لكن يطرحوه

ارضا ده اسمه مكان بس مبهم - 00:25:21

لانه يعني يشبه يعني يشبه في الابهام يعني القسم الثاني ان يكون دالا على مساحة معلومة بالارض مساحة ايه طب انت بتقول وما

يقبله المكان الا مبهما. فاذا كانت المساحة معلومة من الارض زي سيرته فرسخا او ميلا او بريدا - 00:25:36

واكثرهم يجعل هذا من المبهم وحقيقة القول فيه ان فيه ابهاما واختصاصا فاما الابهام فمن جهة انه لا يختص ببقعة بعينها طيب واما

الاختصاص فمن جهة ديالاتو على كمية معينة - 00:25:54

يبقى اكثر العلماء يقولون ديا يدخل معنا في المبهم خلاص ليه؟ لانه لا يدل على بقع بعينها. لما يقول مسلا صرت ميلا لم تعرفنا يعني

هذا هذا السير حدث في مصر ولا في الشام ولا في - 00:26:13

فهمت ولا لا فاذا اصبح مبهم. ايش فيك؟ قال لا. الحق انه في ابهام وفي اختصاص في بهام لانه لا يدل على اوقات في اختصاص انه

يدل على مقدار معين - 00:26:28

خلاص الثالث اسم المكان المشتق من المصدر. ولكن شرط هذا ان يكون عامله من مادته. زي جلست مجلس زيد قال تعالى وانا كنا

نقعد منها ما قعد للسمع ثم قال الشيخ نحن الجهات. عرفنا الجهات الست - 00:26:40

والمقادير فارسخ امية وما صيغ من الفعل كمرمى من رمى ها؟ زي ايه؟ جلسوا مجلس ايه؟ زيي وشط ذا وشرط كون ذا مقيسا ان

يقع ظرفا لما في اصله معه ايه - [00:26:56](#)

اجتمع شرط الميزان مقيسا اللي هو ايه طيب وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرف لما في اصله معه سمع الشرط الاخير الاخير ده اللي

هو ان يكون هناك نقعد منها مقاعدا - [00:27:17](#)

يعني ان يشترك معك في اصله بنفس الحروف يعني ما قعد نقعد وعودا اشتقنا اخذنا من قعود اللي هو المصدر اخذنا منها اسم

المكان اللي هو ايه؟ مقعد بدأ يشترك ادي معنى وشطب قوله ده مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله مع مجتمعه لابد في نفس الحروف

الموجودة - [00:27:31](#)

لا لا اسمه الميزان ما لا لا لا طيب وما يرى ظرفا وغير ظرف بذاك ذو ها تصرف في الايه في العرفي. نقف عند هذا القدر ها ونؤمن بعد

قليل ان شاء الله. اقول قولتي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:27:54](#)