

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثامن والعشرون - ((إن وأخواتها))

820

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البدل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة ان واخواتها لان ان ليت لكن لعل كان عكس مالكان من عمل. فان زيدا عالم باني كف ولا - [00:00:30](#) ان ابنه ذو ضغني وراعد الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البديه. وهمزة ان لسد مصدري ما سدها وفي سوى ذاك اكسري. فاكسر في الابتداء وفي بدء صلة وحيث ان ليمين مكمل - [00:01:02](#) او حكيت بالقول او حلت محل حال كزوجته واني ذو امل. وكسروا من بعد فعل علقا تعلم انه لذو تقى بعد اذا فجاءة او قسمه لنام بعده بوجهين يميث فالجزا وذا يطرد في نحو خير القول اني احمد. وبعد ذات الكسر - [00:01:22](#) بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:01:50](#) رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين. وبعد وقد وقفنا في لقاء سابق في شرح حلفية شيخنا العلامة - [00:02:02](#) بن مالك رحمه الله تعالى الى قوله باب ان واخواتها. يقول الشيخ لان ان ليت لكن لعل لان عكس ما لي كان من عمل. اقول وبالله التوفيق الشيخ يقول لان ان ليت لكن لعل كان عكس ما لي كان من عمل - [00:02:17](#) كان عرفنا انها ترفع الاسم وتنصب الخبر وان واخواتها تعمل عكس كان بالضبط الفرق بين كان وبين ان ان واخواتها حروف ناسخة فالحروف النواسخ ثلاثة ما ولا ولا والاة العاملة عمل ليس - [00:02:42](#) وان واخواتها ولاء النافع للجنس. هذه الحروف الناسخة والافعال الناسخة ثلاثة كان واخواتها وافعال مقاربة وظن واخواته فيقول الشيخ لان ان ليت لكن لعل كان عكس ما لكان من عمل - [00:03:04](#) يعني هذه الحروف تعمل عكس كان بالضبط هنجيب مسال لكان او كان زيد ناجحا اقول ان ناجح فنلاحظ ان ان نصبت الاسم ورفعت الخبر وكان رفعت الاسم ونصبت الخبر لاجل هذا يقول الشيخ - [00:03:26](#) لان ان ليت لكن لعل كان عكس مالكان من عمل يعني هذه الحروف تعمل عكس كان طيب عرفنا الان ما عملوا انا. صح يا سيدنا الشيخ شريف يبقی ان ان سيدنا - [00:03:53](#) لها خمس اخوات لها ان بفتح الهمزة وكأن ولكن وليت ولعل هذه الحروف الناسخة لها معان فان وان معناهما التوكيد عندما نقول الله غفور هذا كلام خبري بدون توكيل. اقول ان الله غفور - [00:04:17](#) يبقی ان وانث في ذلك التوكيد لكن بينهما فروق ان همزتهم مكسورة وان همزتهم مفتوحة. هذا هو الفرق الاول الفرق الثاني ان تقع في اول كلام انا اعطيناك الكوثر لكن اني لابد ان تسبق بكلامه - [00:04:47](#) قل بلغني انك عالم علمت انك فاهم طيب كأن ايد التشبيه ولكن فضل استدراك. التشبيه كقوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة وتقول كان

هندا بدر لكن اتفد الاستدراك. الاستدراك هو نفي ما توهم اثباته او اثبات ما توهم نفيه - [00:05:05](#)

فعندما نقول مسلا واخذ بالك يا شيخنا؟ الطعام كثير هذا يتوهم ان الضيوف كثر اقول لكن الضيوف قليل دمك كثير لكن الطعم قليل

فده اسمه الاستدراك. اقول زاد عالم لكنه بخيل - [00:05:32](#)

فلان جاهل لكنه كريم وده اسمه الاستدراك يا شيخنا. وما رميت اذ رميت ولكن الله اما ليلة تفيد التمني والتمانية يكون في الشيء

المستحيل او الذي لا يتوقع او الذي لا يرجى حصوله - [00:05:59](#)

كقول الفريق الفقير المعدم ليتني مالا فاحج به اما لعل هو طلب شيء محبوب للنفس قريب الحصول لا تدري لعل الله يحدثه بعد ذلك

واحيانا تكون للاشفاق اذا كان في الشيء المكروه تقول لعل العدو قادم - [00:06:16](#)

على العدو ايه؟ قادم طب اذا باختصار عرفنا معاني انا واخواته اخونا الشيخ شريف هيبتي يسأل ايدنا يقول لها يا ان بماذا خصك

النحة بهذا الباب قالوا باب ان ولم يقل باب كأن اوليت او لعل - [00:06:38](#)

فاجابت ان ربنا جل جل وعلا اعطاها ميزة لا تدر لا توجد في اخواتها ميز به دخول اللام في الخبر فاذا قلنا مسلا زيد عالم اقول ان

زيدا عالم لعالم - [00:07:01](#)

اللام تدخل في الخبر جوازا يعني لكن لا يجوز ان تدخل هذه اللام على خبر بقية الاخوات لا تقل ليت الشباب لا يعود لعل الله لا يحدث

بعد ذلك امرا - [00:07:18](#)

ولذلك يقول الشيخ في الالفية سوف يأتي قال وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لا مبتداء نحو اني لوزر اني لملجأ يعني وهذا المعنى

قاله الحريري في ملحته قال وان بالكسرة ام الاحرف - [00:07:33](#)

تأتي مع القول وبعد الحلف تأتي مع القول قال اني عبد الله بعد الحلف والعصر ان الانسان في غسر وتختص اللام بمعمولاتها ليستبين

فضلها في ذاتها امتى يا سيدنا الشيخ شريف - [00:07:49](#)

طيب يبقى اذا الان عرفنا ايه ميزة ان على اخواتها الان الشيخ يا مولانا بيقول ايه؟ لان وتختص اللام بمعمولاتها ليستبين فضلها في

ذاتها الان يا المشايخ اديهم مثال انه - [00:08:06](#)

ان او ان ان الله غفور اقول ان حرف ناسخ ينصبوا جسمه ويرفعه الخبر لفظ الجلالة اسم ان منصوب علامة النصب بالفتحة الظاهرة

غفور خبر ان مرفوع بالنسبة لان اقول علمت - [00:08:31](#)

ان زيدا ناجح علمت فعل وفاعل ان حرف ناسخ زاد الاسم ان منصوب ناجح خبرها مرفوض صح ولادي وهي تفيد التوكيل بس لابد

ان تسبق بكلامه ليت اهو في الايات القرآنية - [00:08:53](#)

طبعا هنا ان الابرار اللي في نعيم اي نعم الم يعلم بان الله يرى طيب بالنسبة لليت ليت الشباب عائد لقيت حرف تمانية ونصب الشباب

اسم ليت منصوب علامة النصب بالفتحة الظاهرة - [00:09:18](#)

عائد خبرها مرفوع بالنسبة للأكلة نقول مثلا زيد عالم لكنه بخيل زيد تعرب مبتدأ عالم خبر لكن حرف استدراك ونفيا كوههم اثباته الهاء

العائدة على زائد ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم اسمي لكن - [00:09:37](#)

بخيل خبرها مرفوض لعل لا تدري لعل الله لعل الله لعل حرف ترجي لفظ الجلالة اسم منصوب للعل علامة النصب بالفتحة الظاهرة

يحدث فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم - [00:10:04](#)

علامة الرفع الضمة ظاهرة الفاعل ضمير تقديره هو يعود الى لفظ الجلالة سبحانه وتعالى بعد ده ظرف زمن منصوب فيه منصوب لانه

يعني اضيف الى ما بعده. بعد ذلك ده اسم اشارة مبني على السكون في محل جر مضاف اليه - [00:10:24](#)

واللام للبعد والكاف حرف خطاب امرا امرا مفعول به ليحدث جملة يحدثوا بعد ذلك امرا في محل رفع خبر لعل طيب عرفنا البيت

الاول لان ان ليت لكن لعل كان عكس مالكن من عمل. سم قال الشيخ كأن زيدا عالم - [00:10:47](#)

اه كأن زيد هو مثل في الشطر الثاني قال كأن ادي كأن ادي ان زي الدم عالم يبقى مثل ان قال باني كفه لان يا ولادي كفه قد يقول

قائل كيف يدخل حرف جر على حرف - [00:11:10](#)

الباء دي حرف جر وان حرف وان حرف تؤكد ونصب صح ولا لا كيف ادخل حرف على حرف ما احنا نعرف انه ان هي مفتوحة لابد ان تؤول بمصدر لابد ان تعول بايه - [00:11:36](#)

بمصدر المصدر ده يعني مفرد المصدر اللي هو التصريف الثالث للفعل بتضحى ولادهم ولا لا فالظاهر انها دخلت على حرف لكن هي في الحقيقة دخلت على اسم واول مصدر مؤول يعني - [00:11:52](#)

عالم بكونه كفؤ. فهمت ولا لا؟ عالم ايه لكوني كافر. فاهمين يا ولاد ولا لا طيب عالم بانى وبان حرف توقيت ونصب ياء المتكلم ضميره مبني في محل نصب اسم ان وقوف خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - [00:12:08](#)

ولكن ابنه ذو ضغن ولكن ده حرف استدراك الالب عالم بفضلني وانني دي كفاءة لكن ابنه قال فاباه ها في هذا الامر لكن ابنه ذو ضغن بمعنى ذو حقد فهمت ولا لا؟ لا اعترف لي بهذا - [00:12:29](#)

فلكن حرف استدراك ابن اسم لكن منصوب والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ذو خبر لكن مرفوع بالواو من الاسماء الستة وبرغم مضاف اليه ثم يقول شيخنا رحمه الله - [00:12:51](#)

وراعي ذا الترتيب. هذا الترتيب الذي رتبته ادي ادي ان اهي ادي اسمها زي ادي خبرها عالم يقول راعي هذا الترتيب فلا يجوز لك ان تقدم الخبر عن الاسم لا تقل ان عالم زيدا لا يجوز - [00:13:08](#)

اذا راعي هذا الترتيب وجوبا ثم استثنى وقال الا الا الذي كليت فيها اذا كان هذا الخبر مفردا زي كلمة عالم طبعا المفرد عندنا هنا يقصد به ليس المعاكس المسنى والجمع ليدخل فيه المسنى والجمع - [00:13:27](#)

اقول ان ان الزيدان عالمان ان اه الزيوت ها عالمون فهمت ولا لا برضو يبقى خبر مفرد او كان جملة ان زيدا يحب القرآن ان هذا ايضا حفظه جيد اذا كان خبر جملة او مفرد وجب تأخيرها - [00:13:51](#)

لا يجوز ابدأ يا شيخنا ان يتقدم على جسم اذا كان طرفا او جارا ومجورا جاز ان يتقدم. يعني توسط بين ان وبين الاسم لان الظروف وتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها - [00:14:14](#)

نقول ان شف ها يا سلام ان فيها لوطا ادي النا حرف ناسخ لوطا ده اسم ابن مؤخر فيها يعني في القرية فيها حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر - [00:14:28](#)

الجار مجرور اهو ده خبر ان مقدم هنا يجوز طيب في الاية الثانية ان لدينا انكالا ان لدينا انكالا لدينا بمعنى عندنا فده ظرف مكانه يبقى ان حرف ناسخ لدينا اللي هو ظرف مكان - [00:14:46](#)

توسط بين ان وبين اللثة انكالا ده خبر ان ها ده اسم ان مؤخر يبقى يقول لك وراعي ذا الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البذل ليت فيها - [00:15:10](#)

ادليت حرف تمني وفيها جر مجرور صليت غير ده اسم ليتن البذي يعني ايه بذية يعني او هنا هنا فايه ظرف مكان صح ولا لا طيب لكن فيها جر مجرور - [00:15:27](#)

يبقى اتى في الشطر الثاني بمثال بخبر ان اذا كان ظرفا او جار مجرور يجوز ان يتقدم على الاسم لان الظروف يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها ثم قال وهمزة ان نفتح لسد مسطر ما سدها. وفي سوى ذاك اكسري - [00:15:47](#)

صح يا سيدنا الشيخ شريف يعني همزة ان تفتح اذا اولت مع اسمها وخبرها بمصر ليه؟ لان الكلام يتطلب هذا يعني يا شيخنا يا شيخ رضوان لما الكل يعجبني ها - [00:16:07](#)

انك عالم او نازح او ناجح لاحزوا يعجبوا فعل مضارع مرفوع لتجردهم النصب والجازم والنون نون الوقاية لانها تقل فعل من الكسر والياء مفعول اي ضمير يتصل بالفعل كاف او ياء او هاء - [00:16:26](#)

يبقى مفعول اذا يعجبني فعل مفعول نحتاج الى ايه؟ الى فاعل والفاعل لا يكون جملة فمن هنا وجب فتح ان ان عندما تفتح تؤول بمصدر واقول يا اولادي والمصدر مفرد - [00:16:46](#)

فالكلام هنا يتطلب مفرد فلا بد ان تفتح ان اقول يعجبني انك ناجح؟ يعني يعجبني نجاحك صح ولاده ولا لا؟ يعجبني ايه؟ يبقى ان

حرف ونصب والكاف ضمير متصل مبني في محل - 00:17:06

اه وناجح خبرها مرفوع ان واسمه خبرها مموله بمصدر يعني يعجبني نجاحك صح ولاده ولا لأ يعجبني ايه نجاحك يعجبني نجاحه.

خلاص يا اولادي كده ؟ وهمزة ان نفتح لسد المسطر مسدها - 00:17:21

وفي سوى ذاك اكسني يعني اذا لم تأول مع اسمها وخبرها المصدر بيبادي بالكسر. لان الكلام هنا لا يتطلب مفرد انما يتطلب جملة صح

ولا لأ يتطلب جملة ومتى ؟ طيب عفوا - 00:17:51

هذا المصدر اجبه هذا المصدر هذا المصري يا اولادي قد يكون في محل رفع فاعل بهذا المثال وقد يكون في محل نصب مفعول

اقول عرفت انك ناجح يعني عرفت نجاحك - 00:18:09

فهمت ولا لأ عرف فعل ماضي التاء تفاعل نحتاج الى مفعول يبقى انك ناجح في محل نص مفعول. يعني عرفت نجاحك صح يا

سيدنا قد يكون في محل ايجار عرفت بانك ناجح. يعني عرفت بنجاحك - 00:18:33

اذا هذا المصدر قد يكون في محل رفع فاعل قد يكون في محل نص مفعول قد يكون في محل جر مجرور صح ولاد ولا لأ وهمزة ان

نفتح لسد مسطرما سدها وفي سوى ذاك اكسري - 00:18:48

سم بدأ يتكلم شيخنا رحمه الله عن مواضع كسر هم سيدنا قال فاكسر في الابتداء يعني اذا وقعت ان في بداية الجملة تكسر شوف

ان الابرار لفي نعيم ان الابرار لفي نعيم - 00:19:01

يبقى ان حرف ناسخ هنا وجب كسرها لان الكلام يتطلب جملة مش مفرد يا ولادي صح ولا لا يبقى ان حرف ناسخ الابرار اسمها

منصوب لا في نعيم ده جار مجرور في محل - 00:19:19

رفع خبر. لماذا كسرت ان همزتها؟ لانها وقعت الابتداء اجد معنى اكسر في الابتداء وفي بدء صلة في بدء يا ولادي اه واتينا الكنوز

افهم قوي ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة - 00:19:33

ما ده اسم موصول بالمعنى الذي صح ولاده ولا لأ اللي بعد اسم الماصول تسمى صلة الماصول صح ولا لأ تفوق. قد سمع الله قول التي

تجادلك في زوجها والبلاتي ده اسم منصوب - 00:19:55

تجادلك يجادلک جملة فعلية صح ولا لا؟ هذه الجملة تسمى صلة الماصول يا شيخنا طيب احنا مش عايزين صلة المقصود احنا

عايزين صدر صلة الموصول فهمت ولا ايه يا ولاد - 00:20:12

سامعنا يا شيخنا يعني بداية الكلام في صلة المعزوم اتيناها من كنوز ما ان مفاتحه ما مفاتحه فهمتوا ولا لا؟ دفنوه فيقول وفي بدء

صلة في بدأ ايه يعني اذا اذا وقعت - 00:20:33

في اول صلة الموصول تمام يا شيخ سيدي؟ اه. اذا وقعت فين في اول جملة الصلة يعني هذا الموضع الثاني وحيث ان اليميني

المقبلة الموضع الثالث يعني اذا وقع الجواب لقسم - 00:20:56

قال تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر العاصي لا قسم القاسم يتطلب جوابا صح ولاد ولا لأ وحيث لان اليمين مكمل يمين يعني قسم.

القسم يحتاج الى جواب. فاذا وقعت في جواب القسم والعصر - 00:21:16

ان الانسان لفي خسر ياسين والقرآن الحكيم ها انك لمن المرسلين فاذا بمعنى وحيث ان اليمين مقبلة. يعني اذا كانت تكمل اليمين

يعني اذا جاء وانقسم تكسر ده الموضع الايه يا ولادي - 00:21:39

في الثالث او حكيت بالقول او حكى حكم بينكم يا شيخنا سيدنا الشيخ شريف سيدنا الشيخ شريف لو قلت الدرس سهل فخرج

الشيخ شريف من الحجرة ووجد صديقه يمشي ويهرق لما في مشيته - 00:21:53

قال عريسك لماذا تمشي بسرعة؟ قال انا اريد ان احضر الدرس من اوله فيقول قال الاستاذ ها ان الدرس ايه سهل انا قلت ان الدرس

سهل انا قلت كده ان الدرس سهل - 00:22:22

فهو يحكي ما قلته قال الاستاذ ان الدرس سهل فدي جملة بحثية يعني هو يحكي ما قلته انا قال ربنا جل وعلا حكاية عن عبده سيدنا

عيسى عليه السلام قال اني عبد الله - 00:22:49

قال الله جل وعلا يحكي ما قاله عيسى سيدنا عيسى لم يقل قال الذي قاله اني عبد الله فهمت ولا لأ؟ فربنا حكى قوله فقال فعل ماضي الفاعل تقديره هو يعود الى عيسى عليه السلام - [00:23:05](#)

اني عبد الله ان حرف ناسخ وياء المتكلم اسمها عبد الله ده خبرها. فهتمم يا ولاد ولا لأ هذه الجملة يعني هذه جملة اني عبد الله محكية بالقول يعني ربنا يحكي ما قاله عيسى عليه السلام. ادي معنى او حكت بالقول - [00:23:24](#)

او حلت محل حال حالة محل ايه ايوة الحال بيبين الهيئة يكتمون وان فريقا منهم ايه طيب زرتة الله الاهي عايز يقول الشيخ كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا مؤمنا لكارهون - [00:23:41](#)

مش كده ولا لأ؟ اه تمام طيب شف كما اخرجك ربك من بيتك بالحق. وان فريقا ها وان فريقا ايه من المؤمنين يا كارهون اسم ابواب الحال يا ولاد اسمها واو الحال - [00:24:08](#)

نعرفها ازاي تضع مكانها اذ يبقى ان فريقا مؤمنا كارهون بيقول لك او وقعت موقع الحال اه او حلت محل حال كزرتة واني ذو امل زرتة. شف يا شيخ شريف - [00:24:36](#)

واني يا سلام ذو امل اصل الكلام يا شيخنا زرتة املا بنواله او في كرمه فقال واني ذو امل. يبقى الواو دي واو الحال وان حرف ناسخ ويا المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب اسمها وذو - [00:24:52](#)

قبرها مرفوع بالواو لانه من اسماء ستة ام المضاف اليه. هذه الجملة كلها في محل نصب حان صح ولا لا يبقى هنا لماذا كسرت همزة ان؟ لانها حلت محل الحال - [00:25:17](#)

طيب في بيت بعد كده يا شيخنا لا لأ في بيت اعتقد نسيت ان ايه اه وكثروا من بعد فعل علق باللام تعلم انه لذو تقى وكسروا ايه يا شيخنا - [00:25:29](#)

ان تقع بعد فعل من افعال القلوب وقد علق عن العمل بسبب وجودنا من الابتداء في خبرها علمت ان الاسراع ان الاسراف لمحرم سلام والله يعلم انك لا رسوله الصلاة على الحبيب - [00:25:51](#)

اولا الشيخ شريف تنصبوا المبتدأ والخبر المبتدأ يسمى المفهوم الاول والقبر ما هو يسمى المفعول الثاني فعندما اقول مسلا ظننت زيدا عالما ظننت زيدا عالما يبقى ظن انها صبت مفعولين - [00:26:15](#)

ظن واخواتها لها خصوصية يدخلها الالغاء ويدخلها التعليق هو ابطال العمل لفظا لا محلا لما له صدر الكلام الصلاة على الحبيب يعني خد بالك يا سيدنا الشيخ شريف اهو. خد بالك اهو. علمت - [00:26:45](#)

لا زيد عالم علم فعل ناسخ من اخوات ظنا وده دفاع اللام دي لام الابتداء لم تزداد لها الصدارة لها ايه وما له الصدارة لا يسمح لما قبله ان يعمل فيما بعده - [00:27:09](#)

لانه لو عمل ما قبله فيما بعده يبقى الغاها صح ولا الغى للصدارة يعني فده اسمه لام التعليق يعني علقت علم عن العمل فاعرف زيد ابو المبتدأ وعالم خبر منتدب الخبر سد ما سد المفعولية - [00:27:32](#)

ادي معنى وده اشبه المرأة المعلقة التي اساء زوجها عشرتها فلا هي مطلقة ولا هي متزوجة نقول يعني يقال عمل لفظا لما له صدر الكلام شف الاية الكريمة والله يعلم انك لرسوله - [00:27:51](#)

يعلم علم اخت من الاخوات ظن بس تدل على اليقين لكن ظن تدل على الرجحان طيب والله يعلم انك لماذا كسرت الهمزة عشان جت جت اللام دي اللي هي لرسول والله يعلم انك ايه - [00:28:08](#)

لرسوله وجود اللام دين هي اللي علقت عالمة عن العمل فهمت ولا لا فاصبحت دخلتها الجملة والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون تقول الله! طب ده اللام داخلة في خبر ان - [00:28:27](#)

ما هي اللام دخل في الخبر ان دي في الاصل في الاصل كانت لام ابتداء بل وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتدائي نحو اني لا وزر. فهمتوا ولا لأ - [00:28:45](#)

هي في الاصل بس سموها المزلحقة عشان تركت المكان الصدارة جئت ام لا يا اولادي طيب شف الاية الكريمة اللي في سورة

المنافقون والله يعلم انك ان والله يعلم انك لرسوله والله يشهد. ها؟ ان المنافقين لكاذبون - [00:28:57](#)

بينما في اية اخرى شهد الله انه فاتح الهمزة اهو كده ولا لا علم ان سيكون منكم مرضى يعني نجد انه لا في عالمة تانية بس مكسورة الهمزة شيخ الهمزة مفتوحة - [00:29:13](#)

مفتوحة يعني مش مش مكسورة بسبب حتى الشيخ زكرها في في قطر الندى يعني قال كسرت الهمزة الايتين لوجود اللام اللي هي اللام المعلقة يعني وفتحت طيب فعلا فاعلم انه لا اله الا الله فاعلم انه - [00:29:35](#)

يفتح هنا علشان ما فيش اللام يبقى ادي معنى ايه؟ خد بالك وكسروا من بعد فعل وكسروا من بعد فعل علق باللام تعلم انه لذو تقى كسروا العرب كسرت انا في كلامها - [00:29:57](#)

من بعد فعل من افعال القلوب افعال القلوب اللي هي ظنها واخواتها وسموها افعال قلوب لانها لا تدرك بالحواس الخمس لما اكون مسلا حسبت الصبر مفيدة مسلا الصبر ده لا يرى ولا يشم ولا يحس. فهمت ولا لا - [00:30:15](#)

فسموه فعل من افعال القلوب واضح يا مشايخ يبقى الموضع الاخير وكسروا من بعدنا فعل علق باللام تعلم انه لذو تقى يبقى اعلم فعل امر الشيخ زكرنا بالاية اهو اعلم انه لا اله الا الله هنا فتحت عشان ما فيش لام - [00:30:32](#)

طب اعلم انه قلدوا فلما وجدت اللام المعلقة دي يبقى هي ايه؟ ده سبب كسر همزة ان بعد اذا فجأة انقسم بدأ الشيخ يتكلم يعني نكتفي بهذا القدر وان شاء الله بعد قليل ان شاء الله ندرس - [00:30:52](#)

آآ الحالات التي يجوز فيها كسر وفتح همزة ان - [00:31:10](#)