

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثاني والخمسون بعد المائة ((باب الوقف)) 251

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سقه فائقة الفية ابن معطيه - [00:00:00](#) وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات واخرة لي ولو في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين. وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا - [00:00:30](#)

يحبسوا رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابقا وقفنا عند باب الوقف قال الناظم رحمه الله تنوين مصر فتح - [00:01:00](#) اجعل الف وقفا وتلو غير غير فتح احذفها. مم شوف يا شيخ السيد يقول لك ابن عقيل رحمه الله اذا وقف على الاسم المنوم. ماشي انت عارف الاسم المدون اذا كنت في تنوين بالضم او بالفتح او بالكسر. ماشي - [00:01:15](#) صح شكلي صحيح ازاي عندما اقول مسلا حضر خد بالك قوي. حضر متابع معي. حضر زيت. خش. ورأيت زيدان. زيدان ومررت بزيد بزيد. ماشي. هو يقول لك تنوينا اثر فتح اجعلها. ماشي - [00:01:40](#)

هل التنوين اثر فتح زيدان زيدان مفعول به منصوب لرأيت؟ ماشي. التنوين ده اتى اثره يعني بعد فتح. ماشي اللي هو الالف المنونة دي. ماشي. يقول تلون اثر فتح اجعل الف. اجعل ايه؟ الف. يعني قف عليها بالسكون بالالف - [00:02:05](#) ماشي. لقيته ايه؟ زائدة. زائدة. ماشي. خلاص؟ ماشي. وقفا وتلوي لا وتلو خد بالك وتلوي بالفتح كده. يعني ايه احذف تلو غير فتح. ماشي صح كده؟ مش صح. يعني يقول - [00:02:25](#)

اهو التنوين ده زيت ماشي صح؟ ماشي. يبقى التنين اتى خلاص ثانيا لغير الفتح. لغير الفتح لغير الفتح. ويشمل ايه؟ الضم والكسر. اكيد عايز ايه واش من طور ايه يا شيخ من الكسر والكسر. مم. فنقول يا شيخنا اقول زيت رأيت زيد. اه. ومرته بزيد. ماشي - [00:02:45](#)

يبقى نحلف التنوين اللي هو المأسور والتنوين المضموم. المضموم. ماشي. خلاص يا مولانا؟ ماشي يا استاز. اهو واضحة كده اهو. واضح. ادي معنى تنوين ان هي فتح نيحي على الف - [00:03:12](#) ووقفا وتلو غير فتح نحرفه. ماشي. ها وتلو ايه؟ غير فتح نحرف. وتلو غير فتح الاحتفال. اصل واضح كده؟ واضح جدا يا سيدنا. طيب. ادي معنى البيت الاول. ماشي. واحذف - [00:03:22](#)

واحذف لوقف في سوى اضطراري صلة غير الفتح في الاضمار اذا وقف على هاء الضمير. ماشي. احنا الان واحذف لوقف في سوى اضطرار صلة غير الفتح في الادمان. ماشي. في الايه؟ في الاضمار. يعني عايزين الكلمة اللي انتهت بضمير. ماشي - [00:03:37](#) اذا وقف على هاء الضمير فان كانت مضمومة زي كلمة رأيتهم. زي كلمة رأيتهم هذه رأيتهم ماشي يا مدرس؟ رأيتهم ومررت به. اي واحد كده واياه؟ ومررت به. ومررت به. به. ها؟ ماشي. خلاص كده؟ اه خلاص - [00:04:02](#)

يقول اذا وقف على هاء الضمير. هنا هاء ضمير مضمومة رأيتهم. ماشي. وانهاء ضمير ايه؟ مررت به خلاص ماشي. قال ان كانت

مضمومة نحن ورأيتاه او مكسورة مررت به ماشي حذف صلتها. ماشي. حذف ايه يا شيخ؟ صلتها. ايه معنى حذف صلتها يا مولانا؟

مش فاهمها طبعاً. ماشي. يعني حذف الحركة نفسها. ماشي - [00:04:24](#)

خلاص؟ ماشي. محسوب مراته اه مسلاً رأيتاه هو. ماشي. هو. ماشي. لما اشبعث هي دي اسمها صلة الهاء. ماشي خلاص احذفها اقول رأيتاه. ماشي. مرتضى به. ماشي. عرفت الصلة؟ اه ماشي. يعني الحركة الموجودة على الضمير. اقص الصلة دي يعني. ماشي. يبقى -

[00:04:51](#)

يعني الحركة اللي يتضمن موجودة عالها والكسر موجودة تحت الهاء. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيد. ازن واضح كده. ماشي. واحدة

ها لوقف. في سوى الصراط صلة غير الفتح في الادمان. ماشي. طيب لو الفتح يا مولانا لو كان تشوف هند دعيتها - [00:05:12](#)

اخفى عليهم الالف شفت هند ها رأيتها يا سلام رأيتها. مم كل هذه مش عليها فتحة؟ ايوة عليها فتحة. خلاص لا تحذف ولا تقف عليها

بالالف. بالالف. تقول هند رأيتها. ماشي - [00:05:32](#)

خلاص ماشي يا سيد طب لعلك تسأل ايه السبب لماذا بقت الالف ولم تحذف؟ اه لان هيحصل لبس هنا. ايوة. لانك لو لو حذف الالف

وحذفت الفتحة. اه. هتجيب سكون - [00:05:46](#)

ليه ها؟ يبقى السبب الزاكر عندنا بايه؟ الزكر بالمفرد. بالمزكر. اه. صح؟ صح هذا معنى يا شيخ شف وحدث لوقف في سوى اضطرار

صلة غير الفتح. اه ماشي. في الادمان. ماشي. اخن صلة غير الفتح غير الفتح - [00:05:58](#)

ماشي غير الفتح تحذف الصلة اللي هي الضمة والكسرة. ماشي. اقول زايد انا رأيتاه به. به. ماشي. لكن هند رأيتها اه. يبقى ايه؟

خلاص يا شيخ. اقف على ها ماشي. واشبهك اذا المنونة منون المصب. مم. فالفا في الوقت - [00:06:18](#)

نونها قريب هنا. شفت الجمال؟ ماشي. احنا يا مولانا لما اقول ايه؟ تنوينا نثرى فتح نجعل الفا. ماشي اجعل ايه؟ انفا. اللي هو يعني

ايه؟ اي تنوين اثر يعني حرف يقرب الى رأيت محمداً. ماشي. افعل ذلك في اذا. ماشي. اذا كده - [00:06:38](#)

هتقلب النون الف عند الوقف. اقول اذا تقول اذا ادي معنى واشبهت اذا منونا يعني اذا منونا. اه. ده عشان فيه اذا مش مدونة اللي هي

اذا جاء نصر الله بالفتح ايوة صح. خلاص؟ ايوا. يبقى اذا الملونة ده بيسموه حرف جواب وجزاء. ماشي. اذا تنجح - [00:06:56](#)

من قال سوف اذاكر. هم. صح؟ صح. يبقى فيه علم ده انا اذا منونة. اه. واذا اللي هي ايه؟ الشرطية. اه اه اللي هي. اللي هي اخرها

عليه. ماشي لا علاقة لنا به هو بكل ايه وقال واشبهها نصب نصب - [00:07:16](#)

الفن عادي خلاص؟ ماشي. فالفا في الوقف نونها ايه؟ قلب. ايوة يعني اذا المنونة اشبهت. مم. الاسم المنسوب. ماشي. الاسم ايه شبه

منسوب زي المنسوب رأيت زيذا. مهم عليها بلاك تقول رأيتاه زيدة. ماشي. اذا اذا منورة اشبهت الايه الاسم الايه؟ المنسوب.

المنسوب. فيوقف عليها طبعاً ايه؟ بالالف. ماشي. خلاص كده سهلة جدا - [00:07:33](#)

سيد ثم قال يبقى اذا شبهوا اذا بالمنسوب المنون فابدلوا نونها الف الواو. ماشي. وغير زي التنوين بالعكس وفي. ماشي. نحو مر لزوم

ورد لزوم ورد اكتفي. لسة يا سيدنا وحذف يللمقوصي. اه وحذف يا المنقوصي بالتنوين ما لم - [00:08:00](#)

ينصب لم ينصبه لا من ثبوت فاعلمه. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. طيب نشوف الكلام الدواء. اقرأ اللي عندك يلا. وحذفه

شرح اذا وقف على المنقوص المنوم. اذا وقف على المنقوص المنوم. المنقوص ايه يا مروان؟ المنوم. يعني كل هذا ها؟ خد بالك هذا

ايه؟ اه - [00:08:22](#)

اه اه هذا قاض. هذا قاض. ايوة. ماشي. ماشي. ها. وبعد كده ومرته ومررته تعطي لمراته ايه؟ لقاضي. بقاض. ماشي. ورأيت قاضياً.

ورأيت ايه؟ قاضياً. قاضياً. ماشي. ماشي يا مولانا - [00:08:42](#)

ماشي يا زياد. شف الجمال يقول اذا وقف ادي معنى وحذفي المنقوص بالتنوين. ماشي ما لم ينصب. ماشي يبقى عندنا يا مولانا قادم

تأس. اه. منقوص. ماشي. اسم معرب اخره ياء. ماشي. قبلها كسرة. صح. الاسم المعرب لآخر الوقت ده ده - [00:09:02](#)

مش معرفة. اه. فلما اقول اصلها قاضي. اصلها كده قاضي. ماشي. استثقلت الضمة على الياء فحذف ماشي. فاصبحت الياء ساكنة.

ماشي. خلاص؟ للفقرها. ماشي. عشان حذفنا الضمة بقت الياء ساكنة. ماشي. واتينا بالتنوين لان الكلمة لابد ان تنوه - [00:09:24](#)

فلما نكرت تنوم. ايوا. فالتقى تميم مع ايه؟ مع مع الياء. مع السكون. اه. خلاص فحذف الياء للقاء الساكنين ماشي. الحوزة الابتدائية ايه؟ باللقاء الساكنة. تقول هذا قاض. ماشي. طب ليه خلينا التنون كسرتين عشان مزوف ياء؟ محذوف ياء. ماشي. وكذلك - 00:09:44

ماشي. اصلها بقاضي. ماشي. والصدقية في الضم عليها فحذف استثقلت كسرة عالية فحذفت. ماشي. عشان كده سمانا منقوص يا مولانا. ايوة الاسم المنقوص اسمه معرب اخره ايه؟ اه اخره. مم. فالضمة والكسرة لا تظهر لثقلهما. ماشي. فتحذفان صح؟ مش صح. طيب - 00:10:04

هنا يقول وحذفوا يا المنقوص بالتنوين. ما للمنصب اولي. ماشي. من ثبوت فاعلم. ماشي. قبل ما نعيش احنا. بسبوت فعلناها. اه يعني ممكن تقولها هذا قاض. مم خلاص ماشي كده واضح. ماشي. طب وممكن تقول هذا قاضي. ماشي - 00:10:24

يبقى الحركة عقاب لك على الياء. يبقى الحذف اولي من ايه؟ من الاثبات. من السجود. خلاص؟ ماشي يقول فان لم يكن منصوبا فالمختار الوقف عليه بالحذف. ماشي. الا ان يكون محذوف العين او الفاء كما سيأتي. تقول هذا اسمع كده. قاض. ماشي - 00:10:48 بايه ويجوز الوقف عليه باثبات الياء كقناة ابن كثير ولكل قوم هادي. هاديين. ماشي. اصل واضح كده؟ واضحة. شف ازنه ايه؟ ماشي واضح هنا. واضحة كده ماشي. قال ايه؟ وحذف يلم قوسي بالتنوين ما لم ينصب. مم. اولي بسبوت فاعلمها. ماشي. اولي من سبوت الياء. ازن كده واضح. واضح يا سيدي. فان كان - 00:11:05

محذوف العين. ماشي كبرن اسم فاعل من رأى. ماشي. يعني عندي كلمة رأى يا مولانا. ماشي. كلمة رأى ماشي. ها ابو الرائي ايوة زي مسلا جلس جلس جالس ماشي فرأى ابو الرائي. ماشي. ماشي؟ ماشي - 00:11:28 طيب احنا رأى دين رأى ده مصدر يا سيدنا؟ نعم؟ رأى مصدر اسم فاعل. ماشي. يعني مرن اسم فعل من رأى كيفي علما لم يوقف الا باثبات الياء فتقول هذا مري - 00:11:52

وهذا يفى اه مم ايوة فان كان منقوص محذوف العين محذوف ايه يا مولانا؟ العين العين مم ايوة مرني عفوا رأى مرني رأى ها مرني مش كده يا مولانا؟ ماشي - 00:12:12

غير طيب رأى مرء على زنافع حتى. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي طيب لاحز الهمزة ديا هي عين الكلمة. ماشي يبقى مرني الراء دي فاء الكلمة. ماشي. والهمزة بالعين والقلب دي يعني ايه؟ لام الكلمة. لام - 00:13:10

الكلمة هنا حذفت عين الكلمة حذفت العين. ماشي. خلاص؟ ماشي اللي هي الهمزة. فلما تحذف العين يا مولانا. هم فان كان المنقوص محذوف العين كمر اسم فاعل من رأى او الفاء كافي على من؟ لم يوقف الا باثبات الياء - 00:13:39

فتقولوا ها هذا ها؟ هذا ها؟ موري موري. هذا امري. ماشي صح؟ ماشي. ليه يا مولانا وقفنا بالياء. ماشي. انك انت لو حذفت الحرف الاخير والعين محذوفة. هم. اصبحت تتكلم معه على حرف واحد. حرف واحد. هم. صح ولا لا؟ صح. ادي معنى يا شيخنا ايه - 00:13:57

ماشي. خد بقى وغير الزكر. وغير زي التنوين بالعكس وفي نحو وغزوة التنوين ايه؟ بالعكس اه ايه التنوين بالعكس؟ مم. يعني القاضي لما تبقى فعل فلان. اه. لما نقول هذا ايه؟ القاضي. ماشي. ومراته بالايه - 00:14:19

قاضي مش كده يا مولانا؟ اه اه مش احنا قلنا لما يبقى منوم. اه. يجوز في وجهها؟ اه. والحزم. وقلنا الحذف اولي. مم خلاص؟ صح. اولا من اسباب الياء ماشي - 00:14:39

لما يكون مقترن باهل عكس اه هنسبت. يبقى تسبت الياء هو اللي هتقول حضر القاضي. ماشي. ومرته بالقاضي باثبات الياء. ماشي. وممكن ايه دقت عليها بالايه؟ اه. بالسكون. ماشي. ماشي يا مولانا؟ تتبع عليها بايه؟ بالسكون. بالسكون - 00:14:53

فان كان المنقوص غير ملون. اه. يعني زي المنون يعني فعل فلان. مم ثبتت يده ساكنة تقول رأيت القاضي. ماشي وان كان مرفوع ومأجور جائزة اثباتا لا وحذفه والاثبات اجود. عشان كده قال ايه؟ وغيره للتنوين بالعكس. ماشي - 00:15:11

يعني اسباب ان هي من حذفها. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيد. طيب خلاص كده يا مولانا؟ ماشي. طيب وبعدين قال ايه يا مولانا اذ

كان المنقوص محذوف العين اهو وفي نحو لزوم رد الياق اقطفي اقطفي يعني اتبع. مم. ماشي - [00:15:34](#)

طالما العين محذوفة يبقى اسبات الياء. يعني طبع لابد من ايه؟ ماشي. اسبات الياء. رد الياء. يعني طبع هذا كلام العرب. ماشي. فتقول مسلا في ايه ماشي. تقول ايه؟ مريم. مم. تورشة. مم. مريم. مريم. اثبات الياه؟ ماشي. الياء. خلاص يا مولانا؟ ماشي. ها؟ قل - [00:15:55](#)

كده يبقى عليها وبعديها نحو مرن لأ خلاص خلاص خلصنا ماشي. وغيرها وغيرها التأنيث من محرك ساكنه او قف وغير اما تحركي. ماشي الضمة مضاعفة ما ليس همزا او عليا ان قفى - [00:16:20](#)

محركة وحركات قلا لساكن التحريم لن يحظ لا. مم. اذا اريد الوقف على الاسم المحرك الاخر يعني الحرف الاخر متحرك. ماشي اذا اريد الوقف على الاسم المحرك الاخر فلا يخلو. اخره من ان يكون هاء تنييس او غيره. فان كان هاء تنييس وجب الوقف عليها بالسكون. يعني عندك - [00:16:40](#)

فاطمة دي. ماشي. شف يا مولانا. ماشي. فاطمة تو. ماشي وطيرا هات انيس من محركه خلاص؟ ماشي. سكه يبقى فاطمة دي مش كده يا مارينا؟ ماشي صح. دي هدي. اه. يقول ان كانت هاء مش هيلحج الاسم ده متحرك؟ ايوة صح. بس ان كانت الحركة على - [00:17:05](#)

وجب الوقف عليها بالسكون تقول هذه فاطمة. ماشي. وهذه خلاص. ماشي. تقول هذه فاطمة. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. وغيرها من محرك نسكنه. مم وغير هذا ايه تتغير حتى انيس من محركه شكله - [00:17:32](#)

اوقفوا رغم التحرك نعم اوقف رائمة تحركي. وان كان اخرها غيرها التأنيث ففي الوقف عليه خمسة اوجه. هم لما خد بال حضرتك لما يقول وغير هاء التأنيث من محرك يعني هاء التأنيث بصوت حركة زي فاطمة وعائشة. ماشي. دي قولوا واحدا تسكن. ماشي. احنا عائزين غير حق - [00:17:52](#)

ماشي. غير حق ايه؟ التأنيث. غير عائق التأنيث. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا هنشوف امسلة اللي غيرها التلاميذ. غيرها التلاميذ اذا اريد الوقف خد بال حضرتك على المحرك الاخر فاما ان يكون اخره هاء التأنيث اولاً فان كان اخره هاء التأنيث وجب له عليه بالسكون. ماشي. خلاص - [00:18:15](#)

يا فاطمة زي فاطمة تو تقول فاطمة. ماشي. وان كان اخره غير هاء التنييس جاز لك في الوقف عليه خمسة اوجه. ماشي. الوقف عليه بالسكون وهو الاصل لان الغرض من وقف الاستراحة وهي ابغ ويمسكون ابغ. ماشي. شفت بيقول ايه - [00:18:38](#)

مسلا العلم افضل من المال. اه. المال. ماشي. مش المال ده متحرك؟ اه متحرك. بس مش ها. ايوة. تقول العلم افضل من المال تقف عليها بايه طيب السنة ان تقف له بالرون وهو عبارة عن الاشارة الى الحركة بصوت خفي - [00:18:54](#)

والغرض منه تنبيه على حركة الاصل ويدركه الاعمى والبصير. مم. يدركه باعمى واياه؟ والبصير. اي قسم ولنقص. العلم افضل من المال اه. من الماء. ماشي. خلاص؟ ماشي. يدركوا اللي بيسمعوا؟ اه. البصير - [00:19:11](#)

شاف اه والابو الاعمى سمع. سامع صوته خفي. اسمه ايه يا شيخنا؟ مش الرو. مم. الثالث ان تقف بالاشماء وهو عبارة عن ضم الشفتين بعد تسكين الحرف الاخير ولا يكون الا في المضمون ولا يكون الا ايه الا في المضمون. ولا يدركه الا البصير ولا الرجل الفرق بين الساكن اصالة والمسكن لاجل الوقف. ماشي ماشي. هم؟ ماشي - [00:19:29](#)

يبقى الروم يا سيدنا عارف الاية اللي بتقول ايه في سورة يوسف يعني. اه ما لك لا تأمنا ما لك لا تأمن. لا تأمن اهو ده طبعاً هذا لا يدركه الاعمى. انما له البصير. ماشي. خلاص يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. الرابع ان تقف - [00:19:52](#)

التضعيف. مم. تضعيف يعني تشديد الحرف الموقوف عليه. ماشي ماشي؟ ماشي. يعني صين شبابك عن المحارم. ماشي. المحارم. ماشي. عشان اشد الدماغ. ماشي. والغرض منه بان الحر اللي اخر محرك في الاصل. ماشي - [00:20:13](#)

التضعيف ده له سلاس شروط. ماشي. الا يكون موقوف عليه همزة. ماشي. زي كلمة خطأ. ماشي. ما ينفعش نقول ايه خطأ ما ينفعش اشد عشان ماشي. خلاص؟ الهمزة الثقيلة. ما تقبلش التضعيف يعني. تمام. الا يكون موقوف عليه حرف علة. يعني كلمة لم يدعوا. اه

فهفعل لك ما ينفعش تضعف. ماشي وبعدين اه كلمة رأيت القاضي. مم. برضو ما ينفعش قاضية. اه ما ينفعش. ماشي يا مولانا؟

ماشى. اخر حرف ايوة. الا يكون موقف عن الموقوف عليه تاء - [00:20:55](#)

اتاليا لسكون زي ما بقول كلمة الحمل. اه. الحمل. ماشى. يعنى اللام ما ينفعش اشددها اضعفها عشان قبلها ساكن. قبلها ساكن ماشى. ليه يا مولانا؟ لان الحرف المشدد عبارة عن حرفين. عارفين اولهم ساكن وساكن متحرك. بعد كده يلتقي ساكنة. خلاص يا مولانا؟

ماشى يا سيدي - [00:21:10](#)

الخامس ان تقف بالنقل الخامس ما احنا قلنا الروى اللي شمامه كده. اه. بالنقل وهو عبارة عن تسكين الحرف الاخير ونقل حركات الحرف الذي قبله. ماشى خلاص؟ ماشى. والاصول الاربعة. ان يكون ما قبل الاخر ساكنا. ماشى. بخلاف جعفر. ماشى. بينما قبل الاخر متحرك. متحرك ماشى. ماشى - [00:21:29](#)

ماشى يا سيد. ان يكون ما قبل اخر قبل الحركة. ماشى. بخلاف باب وعصفور لتعذر الحركة في الاول وهو ثقلها في الثاني باب عصفور ايوة عشان عصفور ما قبل الاخير بقى حرف علة. كلمة عصفور يعنى. اه كلمة عصفور يعنى ماشى. ماشى؟ ماشى يا سيدي. الا تكون الحارق الذي - [00:21:49](#)

نقلوها فتحة بخلاف سمعت العلم لان الحركة فتحت. يقول سمعت العلم سمعت العلم. ها؟ سمعت العلم. دي حركة دي. فتح يعنى. ماشى الا اذا كان مهموز فيجوز نحو الله يخرج الخطأ - [00:22:11](#)

يخرج الخمر اه محموزة اهي. ماشى. هذا قول البصريين واجاز الكوفيون والاخفش الوقف بالنقر مطلقا. هم. سواء كانت الحركة فتحة او غيرها وسواء الاخ المأموز او غيره ماشى يا مولانا؟ ماشى - [00:22:34](#)

طيب تعال نشوف يا مولانا حكاية النقل ده. شرط النقل ان يكون ما قبل اخر ساكنا قبل الحركة. ماشى. قابل ايه من؟ الحركة فبص كده. النقلة شف. هذا خد بال حضرتك - [00:22:49](#)

الضرب. ماشى. شف النقل بقى. ماشى. اولها هاسكن الحرف داخلي وانقل حركة الحرف الاخير الى قبله. ماشى تقول ايه؟ الضاء

الضرب. اه. الضرب. مم. زي ما بيقول كده سيدنا ورش. اه. اه. ما نام انا. اه - [00:23:06](#)

مش هي اصلا اشوف من امن صح ولا لا؟ من امن اه بيقولها هو هيعمل ايه بقى سيدنا ده هينقلها ده الفتحة دي الى ده صح ولا لا صح؟ منامنا فهمت ولا لا؟ صح - [00:23:27](#)

هنا يا مولانا ان احنا عايزين نقف وقف. ماشى خلاص؟ ماشى. هنعمل ايه يا شيخ اهو؟ شف قال ايه؟ ادي ادي النقلة الوقفة عبارة عن

تسكين الحرف الاخير يبقى الض ها - [00:23:44](#)

الضرب. ماشى. الضرب الرأس سهل. ايوة. والباء متحركة. اه. ماشى. ماشى. خلاص يا مولانا انقل الضمة. اه. على الحرف الذي قبلها وسكر به. اقول ايه؟ هذا هذا ايهاء الضرب ايوة الضرب. هم. وريته الضرب. ماشى - [00:24:00](#)

ها ومراته بالايه؟ يا رب. ماشى. خلاص يا مولانا؟ ماشى واضحك واضحة النقل واضح. طيب. ماشى. هنا يقول وغيرها التأنيث من محركه. يعنى هذا التأنيث اللي هي متحركة زي فاطمة. اذا قمنا قولوا واحدا تقف عليه بالسكون. غيرها؟ غيرها. زي حكاية الضرب ده.

لكن حكاية الضرب - [00:24:23](#)

ايوة. طيب. مم. سكنهم. ماشى اوقف. ماشى. رغائما التحرك. ماشى خلاص؟ ماشى نحن هنا الروم فيها الرو. ماشى ماشى. خلاص؟ ماشى. او اشمم الضمة وعرفنا الاشمان. اه. طيب. التضعيف قف مضاعفة. مم. عرفت حكاية التضعيف. ايوة. والنقل. ايوة. مم. ما ليس

همزا ما ليس ايه؟ همزا. اللي احنا كنا. اه. او - [00:24:44](#)

لما يكون يكون ايه؟ مم. زي دمه كده يعنى. ماشى. ان ان قفى. ماشى محركه وحركات انقلنا لساكن تحريكه لن يحظى لا. ماشى. لن

يحظى يعنى لم يمنع. ماشى. خلاص يا مولانا؟ ماشى يا سيدنا - [00:25:16](#)

ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه بصري ونقل فتح من سوى المهموس. هم. مش احنا قلنا يا مولانا حكاية المهموس دي؟ اه مذهب

الكوفيين انه يجوز الوقف بالنقد - [00:25:35](#)

سواء كانت الحركة فاتحة او ضمة او كسرة. مم. وسواء كان الاخير مهموز او غير مهموز. مم. فنقول عنده مسلا. مم. هذا ايه الضرب رأيت ايه؟ اضرب. مم. مراته بيضطرب. بيضطرب صح كده؟ مش المهموز اللي اوله. لا لحزة لحزة ما انا ما ليش اول - [00:25:53](#) خلاص وهذا الردء مش كده؟ ماشي هيقول يشوف الرتم ها هيقول يا مولانا الري دو. ماشي. ماشي. عندهم المهموس ده. اه الباصون لا يجوزون ذلك. اه بيقلوا لا مش هننقل. ما فيش ناقة. خدت بالك؟ ماشي - [00:26:13](#)

يبقى يقول ايه؟ يبقى هذا الردء مم شف الرتم عند البصريين. المفروض ادي الردوة. ماشي. قم. صح؟ صح. اما يحصل عندي في الكوفيد نقل. اه. هينقله بضمه الى الاليه؟ الى الولادة - [00:26:39](#)

وخلص كده؟ ماشي الري دق الري دق. ماشي. اذا كان عند البصريين لا يجيزون ذلك. اه. خلاص كده؟ ماشي. ماشي يبقى ونقل فتح من سوى الهمز. هم لا يراه بصري. ماشي - [00:26:55](#)

لا اراه ايه؟ بصرية طيب يبقى مذهب البصري انه لا يجوز النقل الا اذا كانت الحركة فتحة. ماشي الا اذا كانت الحركة هي فاتحة اذا كانت الحركة فاتحة الا اذا كان اخر اخر الاخر مهموزا. ماشي. فيجوز عندهم ها رأيت الرداء. الرداء - [00:27:12](#)

يبقى لما تبقى مهموزة ومفتوح ما قبلها اه يجيز النقل. ماشي جزء يا شيخنا؟ النقل. النقل. ما هي الردى. الرداء. ماشي. ممكن انقل الفتحة فتحة الى الهمزة انقلها الى الراء قبلها. مم. بس في حالة - [00:27:34](#)

ايه في الفتح في الفتح بس. اه. ويمتنع ايوه فيجوز عنده رأيت الرداء ويمتنع الضرر. مم. يمتنع ايه؟ الضرب. الضرر. ماشي. عشان مش محموس يعني. ايوه. مذهب الكوفيد اولى لانهم نقلوه عن العرب. ماشي - [00:27:49](#)

يبقى خد بس سعادتك مذهب الكوفيين انه يجوز الوقف بالنقل سواء كانت الحركة فتحة او ضمة او كسرة. وسواء كان الاخير مهموز او غير مهموز تكون عندهم عند الكوفيين. ماشي. هذا الضاء الضروب. ماشي. ورأيت الضرب. ماشي. ومرأته بايه؟ الضريبة -

[00:28:08](#)

ماشي. وفي الوقف طبعا. ماشي. ماشي؟ وهذا. اه. وريت الرداء. ماشي. ماشي ماشي. ماشي؟ ماشي. في الوقفة حضرتك يعني. ايوه. مذهب الحسين انه لا يجوز النقل. اه. الا اذا كانت الحركة فتحة حماس - [00:28:28](#)

الا اذا كان الاخر محموزا فيجوز عندهم رأيت ايه ايوه. هم طيب ويمتنع عن الضرر اللي احنا قلنا عليه. مذهب الكوفيين ده اولى. هم. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. عشان كده هو نقل فتح من سوق المهموز لا يراه بصري وكفن نقلنا. ماشي - [00:28:46](#)

ماشي يا مولانا؟ ماشي. ونقل عن العرب يعني. ماشي. والنقل ان يعدم نظير ممتنع وذاك في المأموز ليس ممتنع. ده البيت الاخير ماشي. يعني انه متى ادى النقب الى ان تصل الكلمة على بناء غير موجود في كلامهم امتنع ذلك؟ ماشي. الا اذا كان الاخر همددا

فيجوز - [00:29:05](#)

فعل هذا يمتنع هذا العلم وصفوا لنا؟ هذا ايه يا مولانا؟ العلم. خد بالك من العلم لما اكون مسلا العلم العلم اه العلم ساكنة خد بالك العلو دي. ماشي. العلم يعلم علما. ماشي - [00:29:23](#)

طب لو نقلت الضمة دي اللي على الميم نقلتها الى اللام. ماشي فتجد بنيت على كلمة ليس موجودة في الكلام العربي. اه فتقول يا مولانا ها؟ العلم هتقول ايه ها؟ العلم مش هتيجي. العلم هتقول ايه؟ العلم. العلوم. صح - [00:29:48](#)

اه. عشان كده قال ايه؟ والنقل ان يعدم نظيره ممتنع. هم يعني اذا نقلت الكلمة ووجدتها تحولت الى كلمة ليست موجودة في كلام العربي ويمتنع عن اللقب. ماشي. يبقى هنا ما فيش نقد. ايوه. يعني متى ادى النقد الى ان تصير كلمة على - [00:30:07](#)

بناء غير موجود في كلامهم. امتنع ذلك. يعني لا يوجد في كلامهم العلوم. اه. خلاص فهمتها دي؟ فهمتها. ده ممتنع. ماشي المهموز ليس يمتنع ليس خلاص. ماشي. يعني خد بالك يجوز فتقول ايه؟ هذا الريدو. ماشي. لان اخر - [00:30:22](#)

ماشي. ما احنا عرفنا الرزق دي. ايوه ايوه. يجوز النقل لانه اخره مهموم. ماشي. هذا هذا ليس بممتملك. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيد هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:30:42](#)