

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثاني والخمسون - (تابع باب

الاستثناء (250)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها نحوية تقرب الالقى بلفظ وتبسط البذل وبعد منجزين. وتقتضى رضا بغير سقي فائقة الفية ابن معطي - 00:00:00 وهو بسبق حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميل. والله يقضى بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة والغي الا ذات توکد کلا. تمرر بهم الا الفتى الا العلا. وان تكرر لا توکيد فمع. تفريغ التأثير - 00:00:30

بالعام نداء في واحد من باب الا استثنى وليس عن نصب سواه مغني ودون تفريغ مع التقدم نصبر الجميع يحكم به والتزمي. منها كما لو كان دون زائد فلم يفو الا امرؤ الا عليم. وحكمها في القصد حكم الاولين. واستثنى مجرورا بغير معربا. بما - 00:01:00 ولسوا على الاصح ما لغير جعلا. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين - 00:01:30

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي من اعمل صالحا ترضاه واصلاح لي في ذريتي اني تبت - 00:01:51

ونحمل المسلمين قال الناظم رحمه الله والغي الا ذات توکيد کلا تمرر بهم الا الفتى الا العلا وقفنا في باب الاستثناء عند قول الناظم رحمه الله جل وعلا والذي الا ذات توکيب الكلی فامرر بهم الا الفتى الا العلا - 00:02:01

يقول ابن عقيل رحمه الله في شرحه اذا قررت الا لقصد التوکيد لم تؤثر فيما دخلت عليه شيئا ولم تفرض غير توکيد الاولى وهذا معنى الغائها وذلك في البدل والعلطف - 00:02:22

نحن ما مررت ب احد الا زاد الا اخيك من القلم يا سيدنا شوفي يا ولاد ادي الايه المسال ما مررت قولي يا شيخة ذكريها لاحد الا زيد الا زيد - 00:02:40

الا اخيك اهنى بمثال ما حدث مراته فعل وفاعل زايدين بدل من مين؟ من احد صح ولا لا بدل من مين؟ من احد ما مررت ب احد الا زيد قلنا اذا كان الاسلوب تاما منفيا - 00:03:04

جاز في المستثنى الاتباع وده الاشهر والاقوى وجزر النصب على الايه عن الاستثناء طيب الا زيد الا اخيك ايدك هنا بالتوکيد الاولى طب انا يا شيخ ده شريف؟ اه للتوقيت فقط يعني - 00:03:28

يعني ليست عاملة فقط يعني يا كأنه قال امام ما مررت ب احد الا زيدا اخيك يبلغ اخي كذا واخيك تعرف بدل من زيد وبدأتوا قالوا ايه يا شيخنا بدر بن زيد - 00:03:47

طب ده المسال الاول ها والمثال الثاني يعني عايز اقول ايه؟ الا اخيك لم تفديه سامي يا شيخنا لم توفي باستثناء مستقل يعني كأنك قلت ما مررت ب احد الا زيد اللي هو اخيك يعني - 00:04:00

كويس يعني الا هنا ليست عاملة يعني الا دين لم نقل المسألة اللي بعدها مستثنى مما قبلها. لا هي لم تفت استثناء فقط للتأكد فقط بس توکيد فقط بس فهذا معنى قول الشيخ - 00:04:23

والغي الا ذات توکيد يعني الغي الا صاحبة التوکيد التي جيء بها فقط لتأكيد الا الاولى الغيها ومعنى الغائها يعني ايه يعني لم تؤثر فيما

دخلت عليه شيئاً يعني هي لم تؤثر فيما دخلت عليه فيما بعدها لم تؤثر شيئاً - 00:04:40

فهمت ولا لا نقل عندها انها ايه؟ اما ان يكون منصوب على الاستثناء واما ان يكون تابع لما قبلها لا ان لم تؤثر شيئاً فقط زيدت للتأكيد الاول وذلك يكون في باب البدل كهذا المثال وباب الايه - 00:05:00

العطف. هات مثال العطف يا ابني الا هات المثال اللي بعده قام القوم هو كده عندك طب هو مثال له يا ابني مثلاً القمر قومه الا زاد والا عمر. قام القوم ها؟ الا زيداً - 00:05:14

والا عمراً طيب قام القوم الا زيداً وعمراً الواو بحرف ايه يا ولادي وعمراً معطوف على مين؟ على زيد المعطوف يتبع المعطوف عليه فان الذي لا عمل لها فقط بس للتأكيد - 00:05:42

وان كانك قلت في المثال الاول ما مررت ب احد الا زيد اخيك بما قام القوم الا زيداً وعمراً الواو حرف عطف عمر معروف على زيد والا لا عمل لها ادي معنى ايه - 00:05:59

والغذاء والغي ايه؟ الا ذات توكيد فلا تمرر بها كما تمرر بهم الا الفتى الا العلا قال لي هات يا ابني ها ادي الماء المثال اللي بعده البيت اللي بعده - 00:06:13

وان ايه وان تكرر لا وان تكرر الله لتوكيد فمع تفريغ التأثير بالعامل دع في واحد منا بالا استثنى وليس عن نصب سواه مغنى جت بقى الشرح يا ابني جت يلا صح في في القبر - 00:06:29

يعني احنا قلنا في المثال في البيت الاول يا شيخ مع كل التأكيد ان اذا كنت الا لغير التوكيل وهي التي يقصد بها ما يقصد بما قبلها من استثناء كلام واضح - 00:06:51

ولو اسقطنا لما فهم ذلك فلا يخلو اما ان يكون الاسلام مفرغ او غير مفرغ انتم عارفين الاول الاستثناء المفرغ يا سيدنا عارف يا شيخ زكرياء طيب خد بالحضرتك - 00:07:07

لما اقول ما حضر الا زيد ما رأيت الا عمراً لما اقول ما حضر لكن ده اسلوب ناقص من في ناقص ايه ناقص يعني لا يوجد مستثنى منه ومن في عالم مسبوق بدا تنفي باليمام - 00:07:20

فما بعد الا يعربها حسب ايه يا ولادي؟ حسب موعدي في الجملة دي. لاما اقول ما حضر الا زيد ثم تعرب زيت فاعل خلاص وايه اللي هنا اداتها حصري - 00:07:42

طب ليه سموه استثناء مفرغ؟ لاما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعدها فرغ العمل يعني حضر عايزه فاعل بقى زيد رأيت هذا المفعول بقى عمرك ما سلمت على الا على زيد بقى واحد بالك - 00:07:52

عاد ده اسمه استثناء ايه؟ مفرغ الغير مفرغ المستثنى منهم موجود والمستثنى موجود فاهم كده طيب هو يقول ان كان مفرغاً شغلت الاول بواحد ونصبت الباقى ها هات المثال يلا. اه نقول كده ما قام - 00:08:08

الا زيد. ايوة يا ابني ها الا عمراً. الا بكرنا نشوف يا سيدنا الشيخ شريف وان تقرر لا لتوكيد. يعني هنا ها لتوكيد لا لغير توكيل وان تكرر لا لتوكيد. يعني هنا ليست مقررة للتوكيد وانما يقصد بها ما يقصد به الا الاولى - 00:08:26

صح ولا للاحز هنا قال ما قام الا زيد قام الا عمرو الا بكر بقر غير عمرو غير زيد خلاص لا افهمني. لو قال ما قام فهمي لما لاما الانسان هناك ما قام الا ما قام مسجد الا زيد الا اخيك. طب ما هو زيد هو - 00:08:53

اخيك بقى هنا ازيدت للتأكيد فقط لكن لاحز ان عمرو غير زيد غير بكر بقى ان هنا ليست مزيداً للتأكيد ها ليست ايه؟ بالتأكيد. وانما يعني يفهم منها ما يفهم من الا الاولى - 00:09:12

فعندما اقول مثلاً ما قام الا زيد وحصلت كم في مين طيب ما قام الا عمرو عصرت بكم في مين؟ اه. ما قام الا بطن هكذا طب نلاحظ هنا يا شيخ شريف انه ما قام ده اسلوب ناقص منفي. صح يا ولاد - 00:09:30

او استسلام مفرط هو يقول لك فمع تفريغ فمع تفريغ التأثير بالعامل دع التأثيرها ايه العامل ده ايه حكاية التأثير بالعامل بناء التأثير بالعامل يقول لا يتغير واحد منها لشغله العامل - 00:09:46

بل ايها شئت شغلت العامل به ونصبت الباقى وهذا معنى قوله فمع تفريغ الى اخره. يعني مع الاستسلام مفرغ اجعل تأثير العامل في واحد مما استثنى به الا وانصر الباقى - [00:10:15](#)

يبقى بيقول ايه ؟ فمع تفريغ طيب مع تفريغ اللي هو الاسناد المفرغ التأثير بالعامل دع يعني دعت تأسيرها بالاليه يعني ايه داعي التأسير بالعامل ؟ يعني ممكن نخلي الزيت ده - [00:10:28](#)

التأثير بالعامل دع طيب قام ده اين فاعله يا شيخنا يبقى خلاص انصب الباقى يعني الذي اثر فيه العامل اين العامل يا مولانا ؟ قام طب اين المعمول ؟ زيد يبقى يكون ايه ؟ التأثير بالعامل دع - [00:10:48](#)

يعنى ارفع لسه الذي دخل عليه العامل بقية الاسماء كلها ينصفها على انها مستثنى منصوب فهمت ولا لا هذا معنى ايه ؟ التأثير بالعامل دعم تأسيرها بالعامل ايه دع ما معنى تأثير بالعامل ؟ يعني الاسم الذي اثر في العامل - [00:11:10](#)

اتركه مرفوعا وانصب الباقى عشان كده يا مولانا ممكن اقول ايه ؟ ما قام الا زيدا عمرو يبقى عمرو انت اعرب فاعل لمين طيب ما قام الا زيدا الا عمرا الا بكر يبقى هنا فاعل قام بكر - [00:11:29](#)

هذا عشان كده بيقول ايه ايه بقى يعني يعني التأثير بالعامل دع اختر اي اسم هذه واجعله عامل بالفعل وانصب الباب يعني لا يتعين عامل بعينه يبقى وان تكرر لا لتوكييد فمع تفريغه اذا كان الاسلوب استثناء مفرط - [00:11:46](#)

التأثير بالعامل ايه ؟ ما معنى التأثير بالعامل تعب التأثير بالعامل ده اجعل العامل يؤثر في اسم واحد بس في الرفض واترك الباقى منصوبا ادي معنى ايه لا خدوا بالكم صلوا على رسول الله. الشيخ بيسأل لما يقول ما قام الا زيد - [00:12:10](#)

كان انا حضرت القيام في مين صح كده ولا لا بعدين لما اقول الا الا عمرا ده انصبه على الاستثناء كأن في طلبة كثرا واستسلمتوا من عمرو يعني كانه اصلا كلامي ما قام احد يعني - [00:12:34](#)

معنا يا شيخنا فقام احد يعني لما اقول مقام الا زاد والاصاب ما قام احد الا زيد يا مولانا فاهمني يعني انا لما استنسني الا عمرا الا بكرأ كأنه فيه مستثنى محفوظ ما قام احد - [00:12:54](#)

ثم استثنى الا عمرا الا بكر لان المستثنى يا سيدنا لازم يبقى فيه مستثنى منه صح يا شيخنا يبقى فيه مستثنى فيه مستثنى منها ان احنا عندنا اركان الاستثناء كم ؟ ثلاثة - [00:13:16](#)

بادأة في مستثنى في مستثنى منه ان اللي في باب الاستثناء يا سيدنا هو اخراج ما بعد الا مما قبلها اخراج ما بعد الا مما فلما تنصب معناه هنا في مستثنى مقدر يعني ما قام احد الا عمرا - [00:13:32](#)

فهمت ولا لا سامعني يا مولانا اه الا بكرأ ليه يا مولانا ؟ لان هو بيقول لك هنا الا ليست توكيدا وانما مستقلة بذاتها يعني ما بعدها يعتد به مستثنى منصوب - [00:13:49](#)

طب واستثنى المسئول بقى عاززين مستثنى منهم فاهمني يا شيخنا ولا لا ؟ ما هو بص كده اسمع الكلام اذا قررت الا لغير توكييل. يعني الا المقررة ليست للتوكيد. لانها لو كانت للتوكيد يبقى قضية شرع فقط. يعني ليس لها قيمة في - [00:14:07](#)

خلاص وافهم العبارة دي وهي التي يقصد بها ما يقصد بما قبلها من الاستثناء ولو اسقطت لما فهم ذلك فلا يخلو اما ان يكون الاستثناء مفرغا او او غير مفرغ. ان كان مفرغ - [00:14:22](#)

شغلت العامل بواحد ونصبت الباقى خلاص يا مولانا ونصبت الاليه الباقى خلاص ؟ يعني اجعل الاستثناء مفرغ اجعل تأثير العامل في واحد مما استثنىه بالا. وانصب الباقى وان كان غير مفرغ وهذا هو المراد بقوله ودون تفريغ - [00:14:35](#)

مع التقدم ها نصب الجميع احکم به والتزم يلا اقرأ يا مولانا الشرح فلا يخلو هم فان تقدمت المؤسسات وجب نصب الجميع سواء كان الكلام موجبا او غير موجب. هات المسال يلا ها - [00:14:57](#)

اه خدوا بالكم اصل الكلام يا شيخنا شيخ شريف. نعم قام القوم الا زيدا. صح ولا لا الا بكرأ. الا عمرا اهو ادي المستثنى منه صح ولاده ولا لا ؟ احنا هنقدم المستثنى ده او من قام الا زيدا الا بكرأ لعمرو القوم - [00:15:24](#)

يبقى لغاية ما في الامر احنا قدمنا المستثنى يا ولاد. صح كده ؟ واحذنا المستثنى منه فما يشوش شريفة ادي معنى ايه ؟

ودون تفريغ طبعا ده لما اقول قام - 00:15:49

ال القوم الا زيدا او قام الا زاد الا القوم ده ليس استثناء مفرغ لان المستثنى منه موجود صح ولا لا؟ وفي نفس الوقت ده اسلوب تام وليس وليس ॥ اقصد لـأ يعني اسلوب مسبت ॥ وليس منفي - 00:16:03

خلاص ولا لا؟ فهو يقول ودون تفريغ يعني هذا هذا الكلام الذي اتبنا به ليس اسلام مفرد ان المؤسسة منه موجود مع التقدم. يعني ايه مع التقدم؟ يعني مع تقدم مستثنى على المستثنى منه - 00:16:19

خلاص نصب الجميع احکم به والتزم. يعني احکم بنصب الجميع ها بنصر او قل قام الا زيدا الا بکرا الا عمرا الا القوم القوم ده طبعا اناس كثيرون صح يا اولاد ولا لا؟ استثنى لي منهم المقام شـي زيد وبـكـر وعـمـرـو - 00:16:37

صح ولا لا واضح طيب وانصب لتأخير وجـيـءـ بـواـحـدـ منـهـ كـمـاـ لـوـ كـانـ دـوـنـ زـاـنـدـ هـاـتـ المـسـاـلـ دـهـ ياـ اـبـنـيـ هـاـ وـاـنـ تـأـخـرـتـ فـلـاـ يـخـلـوـ اـنـ اـخـرـكـ اـيـهـ الـلـيـ هـوـ اـنـ تـأـخـرـتـ - 00:16:56

المستثنـياتـ اـهـ فـلـاـ يـخـلـوـ اـمـاـ انـ يـكـوـنـ الـكـلـامـ مـوـجـبـ هـاـ قـاـمـ الـقـوـمـ اـهـوـ نـفـسـ الـمـسـاـلـ دـهـ ياـ اـوـلـادـيـ بـسـ.ـ جـاتـ معـ فـيـرـانـ مـعـ جـيـبـ الـقـوـمـ.ـ فـهـمـتـوـ وـلـاـ 00:17:21

يعـنيـ انـ كـانـ قـاـمـ الاـ زـيـدـاـ الـىـ قـوـمـهـ لـاـ قـاـلـ قـاـمـ الاـ زـيـدـاـ قـاـمـ الـقـوـمـ الاـ بـكـرـ الاـ عـمـرـ.ـ نـفـسـ الـمـسـاـلـ هـنـاـ تـأـخـرـتـ المـسـتـثـنـيـاتـ وـالـكـلـامـ مـوـجـبـ وـجـبـ نـصـبـ الـجـمـيـعـ - 00:17:34

وـجـبـ ياـ اـوـلـادـيـ اـيـوـةـ وـجـبـ نـصـبـ الـجـمـيـعـ وـانـ كـانـ غـيـرـ مـوـجـبـ عـوـمـلـ وـاحـدـ منـهـ بـمـاـ يـعـاـمـلـ بـهـ لـوـ لـمـ يـتـكـرـرـ الـاـسـتـسـنـاءـ.ـ فـيـبـدـلـ مـنـهـ مـاـ قـبـلـهـ وـهـوـ الـمـخـتـارـ اوـ يـنـصـبـ وـهـوـ قـلـيلـ - 00:17:49

كـمـاـ تـقـدـمـ وـمـبـادـيـ الـبـاقـيـ فـيـجـبـ النـصـبـ.ـ قـلـ ياـ اـبـنـيـ الـمـثـالـ دـهـ هـاـ مـاـ قـاـمـ اـحـدـ.ـ اـيـوـةـ.ـ الاـ زـيـدـ.ـ الاـ عـمـرـ.ـ الاـ بـكـرـ الاـ عـمـرـاـ.ـ صـلـوـاـ عـلـىـ الـحـبـيـبـ.ـ مـشـ اـحـنـاـ مـشـ اـحـنـاـ نـقـوـلـ مـاـ قـاـمـ اـحـدـ الاـ زـيـدـ - 00:18:04

اـذـ قـلـنـاـ اـذـ كـانـ الـكـلـامـ تـامـ مـنـفـيـ فـالـمـسـتـثـنـيـ يـجـوـزـ فـيـهـ الـاتـبـاعـ الـرـفـعـ الـبـدـنـيـ وـالـنـصـبـ عـلـىـ الـاـسـتـسـنـاءـ لـكـنـ رـفـعـ اـيـهـ مـقـدـمـ وـلـذـكـ سـيـدـنـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ مـاـ فـعـلـوـهـ الـاـ قـلـيلـ.ـ اـقـرـأـ مـاـ يـفـعـلـهـ الـاـ قـلـيلـ - 00:18:24

وـالـشـيـخـ الـلـيـ هـوـ يـعـنـيـ يـقـوـلـ يـوـنـسـ شـيـخـهـ يـعـنـيـ يـقـوـلـ اـيـهـ؟ـ وـالـنـصـبـ عـرـبـيـ جـيدـ يـعـنـيـ هـوـ الـاـولـيـ الـرـفـعـ خـلـاـصـ فـشـوـفـ لـماـ اـقـوـلـ مـاـ قـاـمـ اـحـدـ الاـ زـيـدـ - 00:18:44

عـاـمـلـهـ بـمـاـ كـانـ يـعـاـمـلـ بـهـ قـبـلـ تـكـرـرـ الـمـسـتـثـنـيـاتـ الـلـيـ هـوـ يـجـوـزـ الـرـفـعـ وـدـهـ الـاـولـىـ اوـ النـصـ لـكـنـ الـبـاقـيـ يـجـبـ نـصـبـ خـلـاـصـ يـاـ وـلـادـهـمـ وـلـاـ اـدـيـ مـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ خـدـ بـالـكـ - 00:19:04

وـاـنـ تـكـرـرـ لـاـ لـتـوـحـيـدـ فـمـعـ تـفـرـيـغـ التـأـثـيـرـ بـالـعـاـمـلـ دـعـ فـيـ وـاـحـدـ خـدـ بـالـكـ اـنـتـ التـأـثـيـرـ بـالـعـاـمـلـ دـعـ فـيـ وـاـحـدـ اـحـنـاـ نـسـيـنـاـ نـاـيـهـ كـمـ بـقـيـ عـشـانـ التـأـثـيـرـ فـيـ وـاـحـدـ عـارـفـةـ مـيـنـ دـيـ - 00:19:20

يـعـنـيـ اـيـهـ بـوـاـحـدـ بـسـ التـأـثـيـرـ فـيـ عـامـ التـأـثـيـرـ بـالـعـاـمـلـ دـعـ فـيـ وـاـحـدـ مـاـ الـاـسـتـثـنـيـ وـلـيـسـ عـنـ نـصـبـ سـوـاـهـ مـغـنـيـ يـعـنـيـ سـوـاـهـ سـوـىـ الـاـولـ يـكـلـهـ لـازـمـ يـتـنـصـبـ خـلـاـصـ؟ـ يـعـنـيـ لـاـ بـدـيـلـ عـنـ نـصـبـ الـبـاقـيـ - 00:19:37

وـدـوـنـ تـفـرـيـغـ مـعـ تـقـدـمـ نـصـبـ الـجـمـيـعـ اـحـکـمـ بـهـ وـالـتـزـمـيـ اـظـنـ دـهـ عـرـفـاـنـهـ يـعـنـيـ اـذـ كـانـ اـسـلـوبـ يـعـنـيـ تـامـ لـيـسـ مـفـرـغـاـ وـتـقـدـمـ الـمـسـتـثـنـيـاتـ عـنـ الـمـسـتـثـنـيـ وـجـبـ نـصـبـ الـجـمـيـعـ وـانـصـبـ لـتـأـخـيـرـ وـجـيـ بـواـحـدـ - 00:19:58

مـنـهـ كـمـاـ لـوـ كـانـ دـوـنـ زـائـدـيـ اـهـ يـعـنـيـ جـيـبـوـاـ وـاـحـدـ اـهـوـ كـمـاـ لـوـ كـانـ دـوـنـ زـائـدـ.ـ دـهـ كـلـهـ زـيـادـهـ دـهـ يـقـوـلـ مـاـ قـاـمـ اـحـدـ الاـ زـيـتـ وـدـهـ الـاـولـىـ الاـ زـيـدـاـ وـدـهـ اـقـلـ يـعـنـيـ - 00:20:18

فـلـمـ يـفـوـاـ الاـ اـمـرـهـ هـاـ لـمـ يـفـنـ الاـ اـمـرـهـ الاـ عـالـيـاـ وـلـاـ اـيـهـ؟ـ الاـ عـالـيـاـ تـعـالـيـ بـسـ وـحـكـمـهـاـ فـيـ الـقـصـدـ حـكـمـ الـاـيـهـ اـهـ فـلـمـ يـفـ الاـ اـمـرـهـ الاـ عـالـيـ - 00:20:34

هـاـ هـوـ لـعـلـهـ بـسـ نـزـمـ مـشـ هـوـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ اـحـنـاـ كـنـاـ اـيـهـ بـنـحـكـمـ لـلـاـوـلـ هـاـ لـمـ اـيـهـ؟ـ لـمـ يـفـوـ الاـ اـيـهـ طـبـ اـيـهـ الـاـعـادـةـ دـيـ هـنـعـلـمـ فـيـهـ اـيـهـ هـنـتـصـبـهـاـ وـلـاـ نـرـفـعـهـاـ - 00:21:02

يا ولد رد ها نعم ما هو وحكمها في القصد حكمه الاولى اللي هو ايه؟ اللي هو يا ولادها مش امرؤ ده بدل من واو الجماعة دي؟ صح يا ولادي؟ يبقى الا عليا. ما احنا مش احنا كنا - [00:21:25](#)

حنعطي الاول ما كان يستحقه ونعتبر الباقى ده زائد صح يا شيخنا سنة احنا قلنا كده بس نعلم الا علي او ايه؟ عشان الحكم الاول بس اللي هو اللي هو - [00:21:53](#)

ها ما هو يا مولانا عشان هو محكم بنزم يعني هو كان المفروض يقول ايه؟ لم يفه الا امرؤ الا عليا فهمتوا ولا بس علشان القافية يعني. قال الا علي الاولى. فهمت ولا - [00:22:09](#)

بس لكن هو الاول احنا كنا بياخد حكمه والباقي كانه زائد يعني يجب نصب. كم يتبعوناها واستثنى والثاني البيت ده جميل امسح واستثنى مجرورا بغير معربا بما لمستثنى بالا نسب - [00:22:23](#)

استعمل بمعنى الا في الدليل على الاستثناء الفاظ منها ما هو اسمه وهو غير وسوى وسوا وسواء ومنها ما هو فعل وهو ليس ولا يكون منها ما هو حرف او فعله حرف عدا وخل وحاسب - [00:22:52](#)

اما غير وسوى وصوا فحكم المستثنى بها للجر الاضافة اليه وتعرب غير بما كان يعرف به المستثنى مع الا طيب خدوا بالكم خدي بالك قول لي قول لي البيت ده يا سيدنا - [00:23:07](#)

مجرورا بغير اي يقول البيت ده واستثنى واستثنى مجرورا بغير معرباها فيما ايه؟ فيما بيسثمر بما لمستثنى شف يا شيخ شريف صل على الحبيب اذا قلت قام القوم الا زيدا - [00:23:21](#)

اجيب مثل هنا امامه بالضبط واكتب ايه يا سيدنا او قل قام القوم غير زيد قام فعلماظ القوم فاعل الا ذات استثناء. وزيدا مستثنى منصوب هالمستثمر الواقع بعد الا كل احكامه تنصب على غير وسوى - [00:23:54](#)

صح ولا لا يبقى قامها فعل ماض والقوم فاعل. غير جهادات استثناء ده منصوبة على استثناء منصوبة على ايه قال مضاف وزيد المضاف اليه. اذا المستثنى الواقع بعد غيره والا يجب جره بالاضافة - [00:24:16](#)

طيب لكن الشيخ بيقول واستثنى مجرورا بغير معربا يقول المستثنى الواقع بعد غيره يجب جره بالاضافة خلاص طيب بما لمستثنى به الا نسب. يعني غير وسوى هيأخذ حكم المستثمر الواقع بعد الا - [00:24:32](#)

فان كان كلام تام هيبقى يجب نصبه طب وان كان من في مسبت زي ما اقام القوم واقول الا زيد الا زيدا صح ولا اقول ما قام القوم اقول غير - [00:24:53](#)

او غير طب اذا كان ناقص منف يعرب حسب ايه اقول ما قام غير زيد ما قام غير زيد خلاص زي ما قام الا زيد واضحة كده طيب هات البيت اللي بعده - [00:25:07](#)

لا لا هو ما فيش تكرير لا يقييد هو يوارد العرب قرر والا ما كرهوش غيري يا ابني قال لي هات اللي بعده. ها اللي بعده صور ثوابهم ولسوا ولسوى - [00:25:24](#)

اذا بالناس سوءا سوءا اجعل على الاصح ها ما لغير جعل صلوا على الحبيب. احنا قلنا يا سيدنا الشيخ تاريخ قلنا الواقع بعد غير يجب جنوب الاضافة. صح اهي برضه سوى كذلك - [00:25:51](#)

بس حكاية سوى اه وسوا وسوا دى كلها لغات يعني كلها ايه هو يقول ما قلته في غيري يقال في ايه؟ في سوا لغاية ما في الامر ان سوى اللي تقدر عليه الحركات عشان اسم مقصور يعني اخره الف - [00:26:17](#)

فنفس الامثلة اللي احنا قلناها اهي. قام القوم بدل ما اقول غيره اقول سوى يبقى سوى. اه يعني ده اسم منصوب عن الاستثناء منصوب علامة نصب الفتحة المقدرة على الالف - [00:26:36](#)

زايدين مضاف اليه طيب ما قام من قومه اقول سوى الامام مرفوعة بضمة مقدرة او منصوبة بفتحا مقدرا فان ما قام سوى زيد يبقى ايه تعرض اية لا تعرف فاعل بالضبط حازم ادي معنى وليسوا - [00:26:49](#)

ولسوا سوا سوءا اجعل على الاصح ما لغير جعلة. يعني كل ما جعلته للغير اجعله لسواك نعم اي نعم يشير الى خلاف هو يقول يا

شيخنا طيب فمن استعمالها مجرور قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربى الا يسلط على امتي - [00:27:07](#)

عدوا من سوى انفسها وقوله عليه الصلاة والسلام ما انتم في سواكم من الامم الا كالشارة البعض في الثوب الاسود طيب هيقول كده واما سواها ففيها قولان اه يعني انها ظرف مكان منصوب على الظرفية - [00:27:36](#)

واقول هنا ومذهب سيباه الجمهورية انها لا تخرج عن الظرفية الى فضورة الشعر رغم انه طبعاً الشيخ اللي هو المصنف يعني اختار غير هذا يعني يعني قال رأي الاصح عندي انها تستعمل استعمال ايه - [00:28:02](#)

اين بالضبط لكن سيدنا سيبويه ها اي سيبويه الجمهوري قال انها تخرج عن الظرفية الظرفية هي منى نعمتك تمانية ها ظرفية مكانية فعشان كده طالعة ده قص صفة للمكان ايوة. يعني ده ده برضو رأي وجيه يعني - [00:28:17](#)

اما مكاناً سوا يعني مسلياً. صحي؟ مكاناً سوا يعني مسلياً هي في الاصل صفة لمكان حذف المكان ونبت عنه الصفة عشان كده سيبو يعقل انها ايه ها - [00:28:49](#)

اه انها يعني لا تخجل عن النظر فيها. لكن كلام ابن آآ كلام الشيخ اللي هو ابن ابن مالك برضو يعتبر يعقل خلاص طيب هذا والله اعلى واعلم وال المسلمين وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:29:03](#)