

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثاني والخمسون - ((تابع باب الاستثناء)) 250

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها نحوية
تقرب الأقصى بلفظ وتبسط البذل بوعده منجزين. وتقتضي رضا بغير سقي فائقة انفية ابن معطي - [00:00:00](#)
وهو بسبق حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة والغي الا ذات تؤكد كلا. تمرر
بهم الا الفتى الا العلا. وان تكرر لا لتوكيد فمع. تفريغ التأثير - [00:00:30](#)
بالعام نداء في واحد من باب الاستثني وليس عن نصب سواه مغني ودون تفريغ مع التقدم نصبر الجميع يحكم به والتزمي. منها كما
لو كان دون زائد فلم يفو الا امرؤ الا عليم. وحكمها في القصد حكم الاولين. واستثني مجرورا بغير معربا. بما - [00:01:00](#)
ولسوا على الاصح ما لغير جعل. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام
المرسلين ورحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:01:30](#)
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي من اعمل
صالحا ترضاه واصح لي في ذريتي اني تبت - [00:01:51](#)
ونحمل المسلمين قال الناظم رحمه الله والغي الا ذات توكيد كلا تمرر بهم الا الفتى الا العلاء وقفنا في باب الاستثناء عند قول الناظم
رحمه الله جل وعلا والذي الا ذات توكيب الكلى فامرر بهم الا الفتى الا العلاء - [00:02:01](#)
يقول ابن عقيل رحمه الله في شرحه اذا قررت الا لقصد التوكيد لم تؤثر فيما دخلت عليه شيئا ولم تفض غير توكيد الاولى وهذا معنى
وهذا معنى الغائها وذلك في البدل والعطف - [00:02:22](#)
نحن ما مررت باحد الا زاد الا اخيك من القلم يا سيدنا شوفي يا ولاد ادي الايه المسال ما مررت قولي يا شيخة زكريا ها لاحد الا زيد
الا زيد - [00:02:40](#)
الا اخيك اهني بمثال ما حدث مراته فعل وفاعل زايدين بدل من مين؟ من احد صح ولا لا بدل من مين؟ من احد ما مررت باحد الا
زيد قلنا اذا كان الاسلوب تاما منفيا - [00:03:04](#)
جاز في المستثنى الاتباع وده الاشهر والاقوى وجزر النصب على الايه عن الاستثناء طيب الا زيد الا اخيك ايدك هنا بالتوكيد الاولى
طب انا يا شيخ ده شريف؟ اه للتوقيت فقط يعني - [00:03:28](#)
يعني ليست عاملة فقط يعني يا كانه قال امام ما مررت باحد الا زيدا اخيك يبلغ اخي كذا واخيك تعرف بدل من زيد وبدأتوا قالوا ايه
يا شيخنا بدر بن زيد - [00:03:47](#)
طب ده المسال الاول ها والمثال الثاني يعني عايز اقول ايه؟ الا اخيك لم تفد استثناء مستقلا لم تفد ايه سامع يا شيخنا لم توفي
باستثناء مستقلا يعني كأنك قلت ما مررت باحد الا زيد اللي هو اخيك يعني - [00:04:00](#)
كويس يعني الا هنا ليست عاملة يعني الا دين لم نقل المسألة اللي بعدها مستثنى مما قبلها. لا هي لم تفت استثناء فقط للتأكيد فقط
بس توكيد فقط بس فهذا معنى قول الشيخ - [00:04:23](#)
والغي الا ذات توكيد يعني الغي الا صاحبة التوكيد التي جيء بها فقط لتأكيد الا الاولى الغيها ومعنى الغائه يعني ايه يعني لم تؤثر فيما

دخلت عليه شيئا. يعني هي لم تؤثر فيما دخلت عليه فيما بعدها لم تؤثر شيئا - 00:04:40

فهمت ولا لا لا نقل عندها انها ايه؟ اما ان يكون منصوب على الاستثناء واما ان يكون تابع لما قبلها لا ان لم تؤثر شيئا فقط زبدت

للتأكيد الاولى وذلك يكون في بابين في باب البدل كهذا المثال وباب الابه - 00:05:00

العطف. هات مسال العطف يا ابني الهات المثال اللي بعده قام القوم هو كده عندك طب هو مسال له يا ابني مسالا القمر قومه الا زاد

والا عمر. قام القوم ها؟ الا زيدا - 00:05:14

والا عمرا طيب قام القوم الا زيدا وعمرا الواو بحرف ايه يا ولادي وعمرا معطوف على مين؟ على زيد المعطوف يتبع المعطوف عليه

فان الذي لا عمل لها فقط بس للتأكيد - 00:05:42

وان كانك قلت في المسال الاول ما مررت باحد الا زيد اخيك بما قام القوم الا زيدا وعمرا والواو حرف عطف عمر معروف على زيد

والا لا عمل لها ادي معنى ايه - 00:05:59

والغذاء والغني ايه؟ الا ذات توكيد فلا تمر بها كما تمر بهم الا الفتى الا العلا قال لي هات يا ابني ها ادي الماء المثال اللي بعده البيت

اللي بعده - 00:06:13

وان ايه وان تكرر لا وان تكرر الله لتوكيد فمع تفريغ التأثير بالعامل دع في واحد منا بالا استثنى وليس عن نصب عن نصب سواه

مغني جت بقى الشرح يا ابني جت يلا صح في في القبر - 00:06:29

يعني احنا قلنا في المثال في البيت الاول يا شيخ مع كل التأكيد ان اذا كنت الا لغير التوكيل وهي التي يقصد بها ما يقصد بما قبلها

من استثناء كلام واضح - 00:06:51

ولو اسقطنا لما فهم ذلك فلا يخلو اما ان يكون الاستسلام مفرغ او غير مفرغ انتم عارفين الاول الاستثناء المفرغ يا سيدنا عارف يا

شيخ زكريا طيب خد بال حضرتك - 00:07:07

لما اقول ما حضر الا زيد ما رأيت الا عمرا لما اقول ما حضر لكن ده اسلوب ناقص من في ناقص ايه ناقص يعني لا يوجد مستثنى منه

ومن في عالم مسبوق بدا تنفي باليهام - 00:07:20

فما بعد الا يعرب ها حسب ايه يا ولادي؟ حسب موقعي في الجملة دي. لما اقول ما حضر الا زيد ثم تعرب زيت فاعل خلاص وابه اللي

هنا اداتها حصري - 00:07:42

طب ليه سموه استثناء مفرغ؟ لان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعدها فرغ العمل يعني حضر عايزة فاعل يبقى زيد رأيت هذا المفعول

يبقى عمرك ما سلمت على الا على زيد يبقى واخذ بالك - 00:07:52

عاد ده اسمه استثناء ايه؟ مفرغ الغير مفرغ المستثنى منهم موجود والمستثنى موجود فاهم كده طيب هو يقول ان كان مفرغا

شغلت الاول بواحد ونصبت الباقي ها هات المسال يلا. اه نقول كده ما قام - 00:08:08

الا زيد. ابوة يا ابني ها الا عمرا. الا بكرنا نشوف يا سيدنا الشيخ شريف وان تقرر لا لتوكيد. يعني هنا ها لتوكيد لا لا لغير توكيل وان

تكرر لا لتوكيد. يعني هنا ليست مقرر للتوكيد وانما يقصد بها ما يقصد به الا الاولى - 00:08:26

صح ولا لا نلاحظ هنا قال ما قام الا زيد قام الا عمرو الا بكر بكر غير عمرو غير زيد خلاص لا لا افهمني. لو قال ما قام فهمي لما

الانسان هناك ما قام الا ما قام مسجد الا زيد الا اخيك. طب ما هو زيد هو - 00:08:53

اخيكم يبقى هنا ازيدت للتأكيد فقط لكن لاحظ ان عمرو غير زيد غير بكر يبقى ان هنا ليست مزيدا للتأكيد ها ليست ايه؟ بالتأكيد.

وانما يعني يفهم منها ما يفهم من الا الاولى - 00:09:12

فعندما اقول مسالا ما قام الا زيد وحصلت كم في مين طيب ما قام الا عمرو عصرت بكام في مين؟ اه. ما قام الا بطن هكذا طب

نلاحظ هنا يا شيخ شريف انه ما قام ده اسلوب ناقص منفي. صح يا ولاد - 00:09:30

او استسلام مفرط هو يقول لك فمع تفريغ فمع تفريغ التأثير بالعامل دع التأثيرها ايه العامل ده ايه حكاية التأثير بالعامل بتاع التأثير

بالعامل يقول لا يتعين واحد منها لشغل العامل - 00:09:46

بل ايها شئت شغلت العامل به ونصبت الباقي وهذا معنى قوله فمع تفريغ الى اخره. يعني مع الاستسلام مفرغ اجعل تأثير العامل في واحد مما استثنيت به الا وانصر الباقي - [00:10:15](#)

يبقى بيقول ايه؟ فمع تفريق فمع تفريغ طيب مع تفريغ اللي هو الاسناد المفرغ التأثير بالعامل دع يعني دعت تأسيروها بالايه يعني ايه داعي التأسير بالعامل؟ يعني ممكن نخلي الزيت ده - [00:10:28](#)

التأثير بالعامل دع طيب قام ده اين فاعله يا شيخنا يبقى خلاص انصف الباقي يعني الذي اثر فيه العامل اين العامل يا مولانا؟ قام طب اين المعمول؟ زيد يبقى يكون ايه؟ التأثير بالعامل دع - [00:10:48](#)

يعني ارفع لسه الذي دخل عليه العامل بقية بقية الاسماء كلها ينصفها على انها مستثنى منصوب فهمت ولا لا هذا معنى ايه؟ التأثير بالعامل دعم تأسيروها بالعامل ايه دع ما معنى تأثير بالعامل؟ يعني الاسم الذي اثر في العامل - [00:11:10](#)

اتركه مرفوعا وانصب الباقي عشان كده يا مولانا ممكن اقول ايه؟ ما قام الا زيدا عمرو يبقى عمرو انت اعرب فاعل لمين طيب ما قام الا زيدا الا عمرا الا بكر يبقى هنا فاعل قام بكر - [00:11:29](#)

هذا عشان كده بيقول ايه ايوه بيقول يعني يعني التأثير بالعامل دع اختر اي اسم هذه واجعله عامل بالفعل وانصب الباب يعني لا يتعين عامل بعينه يبقى وان تكرر لا لتوكيد فمع تفريغه اذا كان الاسلوب استثناء مفرط - [00:11:46](#)

التأثير بالعامل ايه؟ ما معنى التأثير بالعامل تعب التأثير بالعامل ده اجعل العامل يؤثر في اسم واحد بس في الرفض واترك الباقي منصوبا ادي معنى ايه لا خدوا بالكم صلوا على رسول الله. الشيخ ببسأل لما يقول ما قام الا زيد - [00:12:10](#)

كان انا حصرت القيام في مين صح كده ولا لا بعدين لما اقول الا الا عمرا ده انصبه على الاستثناء كأن في طلبه كثر واستسلمتوا من عمرو يعني كانه اصلا كلامي ما قام احد يعني - [00:12:34](#)

معنا يا شيخنا فقام احد يعني لما اقول مقام الا زاد والاصاب ما قام احد الا زيد يا مولانا فاهمني يعني انا لما استسني الا عمرا الا بكرأ كانه فيه مستثنى محذوف ما قام احد - [00:12:54](#)

ثم استثنيت الا عمرا الا بكرأ لان المستثنى يا سيدنا لازم يبقى فيه مستثنى منه صح يا شيخنا يبقى فيه مستثنى يبقى فيه مستثنى منها ان احنا عندنا اركان الاستثناء كم؟ ثلاثة - [00:13:16](#)

باداة في مستثنى في مستثنى منه ان اللي في باب الاستثناء يا سيدنا هو اخراج ما بعد الا مما قبلها اخراج ما بعد الا مما فلما تنصب معناه هنا في مستثنى مقدر يعني ما قام احد الا عمرا - [00:13:32](#)

فهمت ولا لا سامعني يا مولانا اه الا بكرأ ليه يا مولانا؟ لان هو بيقول لك هنا الا ليست توكيدا وانما مستقلة بذاتها يعني ما بعدها يعتد به مستثنى منصوب - [00:13:49](#)

طب واستثنى المسئول بقى عانزين مستثنى منهم فاهمني يا شيخنا ولا لا؟ ما هو بص كده اسمع الكلام اذا قررت الا لغير توكيل. يعني الا المقررة ليست للتوكيد. لانا لو كانت للتوكيد يبقى قضية شرع فقط. يعني ليس لها قيمة في - [00:14:07](#)

خلاص وافهم العبارة دي وهي التي يقصد بها ما يقصد بما قبلها من الاستثناء ولو اسقطت لما فهم ذلك فلا يخلو اما ان يكون الاستثناء مفرغا او او غير مفرغ. ان كان مفرغ - [00:14:22](#)

شغلت العامل بواحد ونصبت الباقي خلاص يا مولانا ونصبت الايه الباقي خلاص؟ يعني اجعل الاستثناء مفرغ اجعل تأثير العامل في واحد مما استثنته بالا. وانصب الباقي وان كان غير مفرغ وهذا هو المراد بقوله ودون تفريغ - [00:14:35](#)

مع التقدم ها نصب الجميع احكم به والتزم يلا اقرأ يا مولانا الشرح فلا يخلو هم فان تقدمت المؤسسات وجب نصب الجميع سواء كان الكلام موجبا او غير موجب. هات المسال يلا ها - [00:14:57](#)

اه خدوا بالكم اصل الكلام يا شيخنا شيخ شريف. نعم قام القوم الا زيدا. صح ولا لا الا بكرأ. الا عمرا اهو ادي المستثنى منه صح ولاده ولا لا؟ احنا هنقدم المستثنى ده او من قام الا زيدا الا بكرأ لعمر القوم - [00:15:24](#)

يبقى لغاية ما في الامر احنا قدمنا المستثنى يا ولاد. صح كده؟ واخذنا المستثنى منه فما يشقش شريفة ادي معنى ايه معنى ايه؟

ودون تفريغ طبعا ده لما اقول قام - 00:15:49

القوم الا زيدا او قام الا زاد الا القوم ده ليس استثناء مفرغ لان المستثنى منه موجود صح ولا لا؟ وفي نفس الوقت ده اسلوب تام

وليس وليس الا اقصد لأ يعني اسلوب مسبت الا وليس منفي - 00:16:03

خلاص ولا لأ؟ فهو يقول ودون تفريغ يعني هذا هذا الكلام الذي اتينا به ليس اسلام مفرد ان المؤسسة منه موجود مع التقدم. يعني ايه

مع التقدم؟ يعني مع تقدم مستثنى على المستثنى منه - 00:16:19

خلاص نصب الجميع احكم به والتزم. يعني احكم بنصب الجميع ها بنصبر او قل قام الا زيدا الا بكرا الا عمرا الا القوم القوم ده طبعا

اناس كثيرون صح يا اولاد ولا لا؟ استثنى لي منهم المقام شئ زيد وبكر وعمرو - 00:16:37

صح ولا لأ واضح طيب وانصب لتأخير وجيء بواحد منها كما لو كان دون زائد هات المسال ده يا ابني ها وان تأخرت فلا يخلو انت

اخرك ايه اللي هو ان تأخرت - 00:16:56

المستثنيات اه فلا يخلو اما ان يكون الكلام موجبا هات الكلام موجب قام القوم ها قام القوم اهو نفس المسال ده يا اولادي بس. جات

مع فيران مع جيب القوم. فهمتوا ولا لأ - 00:17:21

يعني ان كان قام الا زيدا الى الى قومه لا اقول قام الا زيدا قام القوم الا زيدا الا بكر الا عمر. نفس المسال هنا تأخرت المستثنيات

والكلام موجب وجب نصب الجميع - 00:17:34

وجب يا اولادي ايوه وجب نصب الجميع وان كان غير موجب عومل واحد منها بما كان يعامل به لو لم يتكرر الاستثناء. فيبدل منهم

مما قبله وهو المختار او ينصب وهو قليل - 00:17:49

كما تقدم ومبادئ الباقية فيجب النصب. قل يا ابني المثال ده ها ما قام احد. ايوه. الا زيد. الا عمرا. الا عمرا الا بكرا صلوا على الحبيب.

مش احنا مش احنا نقول ما قام احد الا زيد - 00:18:04

اذ قلنا اذا كان الكلام تام منفي فالمستثنى يجوز فيه الاتباع الرفعة البدنية والنصب على الاستثناء لكن رفع ايه مقدم ولذلك سيدنا

في في قوله تعالى ما فعلوه الا قليل. اقرأ ما يفعله الا قليلا - 00:18:24

والشيخ اللي هو يعني يقول سمعت يونس شيخه يعني يقول ايه؟ والنصب عربي جيد يعني هو الاولى الرفع خلاص فشوف لما اقول

ما قام احد الا زيد يقول ايه؟ الاول - 00:18:44

عامله بما كان يعامل به قبل تكرر المستثنيات اللي هو يجوز الرفع وده الاولى او النص لكن الباقي يجب نصبه خلاص يا ولادهم ولا لا

ادي معنى ايه؟ خد بالك - 00:19:04

وان تكرر لا لتوحيد فمع تفريغ التأثير بالعامل دعا يقوم في واحد خد بالك انت التأثير بالعمل دع في واحد احنا نسينا نايه كمل بقى

عشان التأثير في واحد عارفة مين دي - 00:19:20

يعني ايه بواحد بس التأثير في عام التأثير بالعامل دع في واحد مما الا استثنى وليس عن نصب سواه مغني يعني سواه سوى الاول

كله لازم يتنصب خلاص؟ يعني لا بديل عن نصب الباقي - 00:19:37

ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع احكم به والتزمي اظن ده عرفناه يعني اذا كان اسلوب يعني تام ليس مفرغا وتقدم المستثنيات

عن المستثنى وجب نصب الجميع وانصب لتأخير وجى بواحد - 00:19:58

منها كما لو كان دون زائدي اه يعني جيبوا واحد اهو كما لو كان دون زائد. ده كله زيادة ده يقول ما قام احد الا زيت وده الاولى الا

زيدا وده اقل يعني - 00:20:18

فلم يفوا الا امرؤ ها لم يفن الا امرؤ الا علي الا عاليا ولا ايه؟ الا عليا تعالى بس وحكمها في القصد حكم الايه اه فلم يف الا امرؤ الا علي

- 00:20:34

ها هو لعله بس نزم مش هو يا مولانا احنا كنا ايه بنحكم للاول ها لم يفو الا ايه طب ايه الاعداء دي هنعمل فيها ايه هننصبها

ولا نرفعها - 00:21:02

يا ولد رد ها نعم ما هو وحكمها في القصد حكمه الاولى اللي هو ايه؟ اللي هو يا ولاد ها مش امرؤ ده بدل من واو الجماعة دي؟ صح يا ولادي؟ يبقى الا عليا. ما احنا مش احنا كنا - [00:21:25](#)

حنعطي الاول ما كان يستحقه ونعتبر الباقي ده زائد صح يا شيخنا سنة احنا قلنا كده بس نعلق الا علي او ايه؟ عشان الحكم الاولى بس اللي هو اللي هو - [00:21:53](#)

ها ما هو يا مولانا عشان هو محكوم بنزم يعني هو كان المفروض يقول ايه؟ لم يفه الا امرؤ الا عليا فهمتوا ولا لأ بس علشان القافية يعني. قال الا علي الاولى. فهمت ولا لأ - [00:22:09](#)

بس لكن هو الاول احنا كنا بياخد حكمه والباقي كانه زائد يعني يجب نصب. كم يتابعونا ها واستثنى والتاني البيت ده جميل امسح واستثنى مجرورا بغير معربا بما لمستثنى بالا نسب - [00:22:23](#)

استعمل بمعنى الا في الدليل على الاستثناء الفاظ منها ما هو اسمه وهو غير وسوى وسوا وسواء ومنها ما هو فعل وهو ليس ولا يكون ومنها ما هو حرف او فعله حرف عدا وخلق وحاسب - [00:22:52](#)

اما غير وسوى وصوا فحكم المستثنى بها للجر الاضافة اليه وتعرب غير بما كان يعرف به المستثنى مع الا طيب خدوا بالكم خدي بالك قول لي قول لي البيت ده يا سيدنا - [00:23:07](#)

مجرورا بغير اي يقول البيت ده واستثنى واستثنى مجرورا بغير معربا ها فيما ايه؟ فيما بيستثمر بما لمستثنى شف يا شيخ شريف صل على الحبيب اذا قلت قام القوم الا زيدا - [00:23:21](#)

اجيب مثال هنا امامه بالضبط واكتب ايه يا سيدنا او قل قام القوم غير زيد قام فعلمنا القوم فاعل الا ذات استثناء. وزيدا مستثنى منصوب هالمستثمر الواقع بعد الا كل احكامه تنصب على غير وسوى - [00:23:54](#)

صح ولا لا يبقى قامها فعل ماض والقوم فاعل. غير جهادات استثناء ده منصوبة على استثناء منصوبة على ايه قال مضاف وزيد المضاف اليه. اذا المستثنى الواقع بعد غيره والا يجب جره بالاضافة - [00:24:16](#)

طيب لكن الشيخ بيقول واستثنى مجرورا بغير معربا يقول المستثنى الواقع بعد غيره يجب جره بالاضافة خلاص طيب بما لمستثنى به الا نسب. يعني غير وسوى هياخد حكم المستثمر الواقع بعد الا - [00:24:32](#)

فان كان كلام تام هيبقى يجب نصبه طب وان كان من في مسبت زي ما اقام القوم واقول الا زيد الا زيدا صح ولا لأ اقول ما قام القوم اقول غير - [00:24:53](#)

او غير طب اذا كان ناقص منف يعرب حسب ايه اقول ما قام غير زيد ما قام غير زيد خلاص زي ما قام الا زيد واضحة كده طيب هات البيت اللي بعده - [00:25:07](#)

لا لا هو ما فيش تكرير لا يقيد هو يوارد العرب قرر والا ما كرهوش غيري يا ابني قال لي هات اللي بعده. ها اللي بعده صور ثوابهم ولسوا ولسوى - [00:25:24](#)

اذا بالناس سوءا سواء اجعل على الاصح ها ما لغير جعل صلوا على الحبيب. احنا قلنا يا سيدنا الشيخ تاريخ قلنا الواقع بعد غير يجب جنوب الاضافة. صح اهي برضه سوى كذلك - [00:25:51](#)

بس حكاية سوى اه وسوا وسوا وسوا دي كلها لغات يعني كلها ايه هو يقول ما قلته في غيري يقال في ايه؟ في سوا لغاية ما في الامر ان سوى اللي تقدر عليه الحركات عشان اسم مقصور يعني اخره الف - [00:26:17](#)

فنفس الامثلة اللي احنا قلناها اهي. قام القوم بدل ما اقول غير اقول سوى يبقى سوى. اه يعني ده اسم منصوب عن الاستثناء منصوب علامة نصب الفتحة المقدرة على الالف - [00:26:36](#)

زايدين مضاف اليه طيب ما قام من قومه اقول سوى الامام مرفوعة بضممة مقدرة او منصوبة بفتحة مقدرا فان ما قام سوى زيد يبقى ايه تعرض ايوه لا تعرف فاعل بالظبط حازم ادي معنى وليسوة - [00:26:49](#)

ولسوا سوا سواء اجعل على الاصح ما لغير جعله. يعني كل ما جعلته للغير اجعله لسواك نعم اي نعم يشير الى خلاف هو يقول يا

شيخنا طيب فمن استعملها مجرور قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربي الا يسلط على امتي - [00:27:07](#)

عدوا من سوى انفسها وقوله عليه الصلاة والسلام ما انتم في سواكم من الامم الا كالشعرة البضع في الثوب الاسود طيب هيقول كده

واما سواها ففيها قولان اه يعني انها ظرف مكان منصوب على الظرفية - [00:27:36](#)

واقول هنا ومذهب سيباه الجمهورية انها لا لا تخرج عن الظرفية الى ضرورة الشعر رغم انه طبعاً الشيخ اللي هو المصنف يعني

اختار غير هذا يعني يعني قال رأي الاصح عندي انها تستعمل استعمال ايه - [00:28:02](#)

اين بالضبط لكن سيدنا سيبويه ها اي سيبويه الجمهور قال انها تخرج عن الظرفية الظرفية هي منى نعمتك تمانية ها ظرفية مكانية

فعشان كده طالعة ده قص صفة للمكان ايوة. يعني ده ده برضو رأي وجيه يعني - [00:28:17](#)

مكانا مكانا سوى. صح يا شيخنا مكانا سوا يعني مستويا. صح؟ مكانا سوا يعني مستويا هي في الاصل صفة لمكان حذف المكان

ونبت عنه الصفة عشان كده سيبو يعقل انها ايه ها - [00:28:49](#)

اه انها يعني لا تخجل عن النظر فيها. لكن كلام ابن آآ كلام الشيخ اللي هو ابن ابن مالك برضو يعتبر يعقل خلاص طيب هذا والله اعلى

واعلم والمسلمين وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:29:03](#)