

شرح ألفية ابن مالك- الدرس الثاني والستون بعد المائة-)تابع

الإبدال(261)

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك ما احمد رب الله غير ما نكرا مصليا على النبي واله وآلـه الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مخاوفها تقرب الاقصى بلفظها بجزيل وتمزق البدل بوعـد المنجذـين. وتقـتضـي رضا بغير صـمت فـائـقة أـخـيـة وـهـوـ 00:00:01 وـبـسـبـبـ حـائـزـ تـفـضـيـنـاـ جـمـيـلـاـ. وـالـلـهـ يـرـضـيـ بـهـاتـ وـاـخـيـرـةـ لـيـ وـلـهـ لـيـ وـلـهـ بـسـمـ اللـهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ الـلـهـ وـصـحـبـهـ وـمـنـ وـالـهـ. يـاـ رـبـ صـلـ عـلـىـ النـبـيـ وـالـهـ عـدـ الـخـالـقـ حـصـرـهـ لـاـ يـحـسـبـوـنـ 00:00:31 رـبـ اوـزـعـنـيـ اـشـكـرـ نـعـمـتـ عـلـيـ وـعـلـىـ وـالـدـيـ وـاـنـ اـعـمـلـ صـالـحـاـ تـرـضـاهـ وـاـصـلـحـ لـيـ فـيـ ذـرـيـتـيـ اـنـ تـبـتـ اـلـيـكـ وـاـنـيـ مـنـ المـسـلـمـيـنـ يـقـولـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـالـوـاـوـ لـاـمـاـ بـعـدـ فـتـحـ يـنـقـلـبـ 00:00:59

الـمـوـضـعـ الـرـابـعـ مـنـ مـوـاـضـعـ قـلـبـ الـوـاـوـ يـاـ انـ تـقـعـ طـرـفـاـ فـيـ فـعـلـ مـاـضـ. وـهـيـ رـابـعـةـ اوـ اـكـثـرـ بـعـدـ بـشـرـطـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـقـلـبـةـ يـاءـ فـيـ الـمـضـارـعـ.

شفـ يـاـ مـوـلـانـاـ الـكـلـامـ الـجـمـيـلـ الـلـيـ قـالـهـ الشـيـخـ دـهـ 00:01:14

وـالـلـوـاـوـ الـلـامـاـ بـعـدـ فـتـحـ يـاءـ اـنـقـلـبـ. بـعـدـ فـتـحـ رـيـاءـ قـلـمـ. مـاـشـيـ. ثـمـ وـضـعـ قـلـبـ الـوـاـوـ ضـيـاءـ اـنـ تـقـعـ طـرـفـاـ فـيـ فـعـلـ مـاـضـ. مـاـشـيـ وـهـيـ رـابـعـةـ اوـ اـكـسـرـ بـعـدـ اـيـهـ فـاتـحةـ 00:01:33

لـاـ اـقـولـ مـسـلـ بـشـرـطـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـقـلـبـةـ يـاءـ فـيـ الـمـضـارـعـ شـوـفـ يـاـ مـوـلـانـاـ عـنـدـنـاـ كـلـمـةـ اـعـطـيـ مـاـشـيـ. وـاـحـدـ اـثـنـيـنـ ثـلـاثـةـ اـرـبـعـةـ. مـاـشـيـ يـبـقـىـ هوـ يـقـولـ لـهـ اـعـطـيـ لـهـ تـيـجيـ لـهـ ضـارـةـ تـقـولـيـهـ يـعـمـرـ الطـيـنـ. مـشـ كـدـهـ يـاـ مـوـلـانـاـ؟ـ صـحـ 00:01:53

لـوـ كـانـتـ الـاـلـفـ دـيـنـ ثـلـاثـةـ اـهـ هـتـبـقـىـ يـعـنـيـ بـقـولـ مـسـلـاـ عـقاـوـتـ وـزـكـوـتـ الـوـاـوـ هـتـبـقـىـ مـشـ هـتـقـلـبـ الـاـيـاءـ. مـاـشـيـ لـيـهـ يـاـ مـوـلـانـاـ لـاـنـ اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ دـيـ تـكـوـنـ رـقـمـ اـرـبـعـةـ. مـاـشـيـ. اـدـيـ مـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ وـالـلـوـاـوـ. هـمـ. وـالـلـوـاـوـ لـاـمـاـ بـعـدـ فـتـحـ 00:02:17

يـنـقـلـبـ اـهـ خـدـ بـقـىـ يـبـقـىـ اـيـهـ عـطـاـ اـقـولـ عـطـوـتـ وـزـكـوـتـ. مـاـشـيـ. مـاـشـيـ؟ـ مـاـشـيـ. الـوـاـوـ مـشـ هـتـقـلـبـ يـاءـ. مـاـشـيـ لـيـهـ يـبـقـىـ الـوـاـوـ لـاـنـهـ ثـلـاثـةـ. مـاـشـيـ. وـمـعـنـيـ عـطـوـتـ مـعـنـاـهـ اـخـذـتـ. مـاـشـيـ. وـمـعـنـيـ زـكـوـتـ مـعـنـيـهـ. مـاـشـيـ 00:02:44

فـاـذـاـ جـتـ بـالـهـمـزـةـ. مـاـشـيـ. قـلـتـ اـعـطـيـتـ وـزـكـيـتـ. مـاـشـيـ. يـعـنـيـ لـمـاـ اـقـولـ هـاـ زـكـيـ؟ـ اـهـ. اـقـولـ زـكـيـتـ. فـهـمـتـ وـلـاـ ؟ـ مـاـشـيـ زـكـيـتـ وـهـنـاـ اـعـطـيـ 00:03:07

يـقـولـ اـيـهـ؟ـ اـعـطـيـتـ. صـحـ؟ـ صـحـ طـيـبـ يـبـقـىـ الـاـلـفـ فـيـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ وـقـعـتـ رـابـعـةـ. مـمـ 00:03:07

مـاـشـيـ؟ـ مـاـشـيـ. فـتـقـلـبـ الـلـىـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ اـيـوـةـ صـحـ كـدـهـ؟ـ صـحـ. طـيـبـ فـتـقـلـبـ الـوـاـوـ يـاءـ لـاـنـهـ صـارـتـ رـابـعـةـ حـمـدـاـ لـلـمـاضـيـ عـلـىـ الـمـضـارـعـ.

حـمـدـاـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـ؟ـ مـنـ الـمـوـضـعـ الـمـضـارـعـ اـنـ اـعـطـيـ 00:03:28

مـشـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ الـفـعـلـ السـلـاـسـيـ كـانـ عـطـيـ عـطـوـتـهـ؟ـ اـيـوـةـ زـدـتـ هـمـزـةـ بـسـ. مـاـشـيـ. فـاـنـقـلـتـ بـالـلـوـاـوـ الـلـىـ اـيـهـ؟ـ الـلـىـ لـيـالـيـ. اـيـهـ الـحـكـمـةـ يـاـ سـيـدـنـاـ؟ـ هـمـ. حـمـلـنـاـ الـمـاضـيـ عـلـىـ الـمـضـارـعـ. الـمـضـارـعـ. مـاـشـيـ 00:03:48

حـمـدانـ مـاـضـيـ؟ـ مـضـيـ عـلـىـ الـمـوـضـعـ. يـعـنـيـ هـيـ قـبـلـ الـهـمـزـةـ كـانـ سـلـاـسـيـ اـهـ. اـيـوـاـ. عـطـاءـ. اـقـولـ عـطـوـتـ. عـطـوـتـ. مـاـشـيـ. وـالـزـكـاـةـ يـقـولـ 00:04:03

زـكـوـتـ. يـبـقـىـ الـاـلـفـ دـيـ اـصـلـهـاـ وـاـوـ. مـاـشـيـ. اـصـلـهـاـ وـاـوـ وـاـوـ. مـاـشـيـ 00:04:03

طـيـبـ اـذـاـ زـدـنـاـ هـمـزـةـ صـارـتـ رـبـاعـيـةـ. اـهـ. فـتـنـقـلـبـ الـلـىـ يـاءـ. الـلـىـ يـاءـ. مـاـشـيـ. يـبـقـىـ ثـلـاثـةـ. طـبـ هـنـزـودـ هـمـزـةـ غـيـرـ اـنـ الـمـضـارـعـ يـعـطـيـ. مـمـ 00:04:15

فـحـمـلـنـاـ الـمـاضـيـ عـلـىـ الـمـضـارـعـ. الـمـضـارـعـ. مـاـشـيـ. اـدـيـ مـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ وـالـلـوـاـوـ. هـاـ. وـالـلـوـاـوـ 00:04:15

بـعـدـ فـتـحـ يـاءـ بـعـدـ فـتـحـ يـنـقـلـبـ. مـاـشـيـ. هـاـ؟ـ مـاـشـيـ. بـعـدـ فـتـحـ الـفـتـحـ يـاـ شـيـخـنـاـ شـفـ يـاـ مـنـ الـاـنـ. اـهـ طـيـبـ. طـيـبـ. مـاـشـيـ. وـالـمـفـرـوـضـ

اعطوطه. ماشي لانها من عطياته. ايوة يبقى الواو بعد فتح. ماشي. قبلها فتحة. ايوة. انقلب الياء. ماشي. يقول لك والواو - 00:04:35
لا مان يعني ايه لامن؟ اذا وقعت لن الكلمة. ماشي. مش كده؟ ايوة صح. يعني التاء دي ما لهاش علاقة دي منفصلة دي. ايوة ماشي. لاما
اقول اعطيت على وزن افعال - 00:04:59

صح ولا صح الحرف ده زائد يبقى الواو دي لام الكلمة. ماشي. اهي والواو لاما دي لام الكلمة. ماشي بعد فتح طاء طاء بفتحة. ماشي.
ينقلب. يعني انقلبت الى ياء. ماشي. واضحة كده؟ واضح ده اقول اعطيته. ايوا. كما - 00:05:09
الماضي على المضارع. اه. في قلب الواو بباء تأكل ايه يعطي. ماشي. هتحمل برضو ايه اسم الفاعل على اسم المفعول اسم الفعل على
اسمك؟ على اسم المفعول. يا سلام! ازاي يا مولانا - 00:05:34

لما اقول مسلا فلان معطي. اه فلانة يا شيخنا يعطي معطي. ماشي. خلاص لما تحولها لنفس مفعول يبقى معطي. معطي. ماشي. ما
احنا اسم الفاعل من غير السلاسي. اه ثم يعني اجيب بها يعطي ثم احول ياء ياء ياء - 00:05:49
اليد الى ميم مضمومة واكسب ما قبل الاخر. ماشي. ازاي احسن محسن. محسن. ماشي. اعتقد المعطي. معطي. ماشي. فحملنا اسم
الفاعل على اسم المفعول. اللي هو معطي. ماشي لا لاما وصلت - 00:06:10
لما اقول لك يعطي وهنا كانت ايه تعاطيته صح؟ مش صاحي. اعطوط لانه معه طايته. ايوا. ويقول في المضارع يعطي. فقالت الواو
الي ياء حبلا للماضي عن مبارك. ماشي. كما حملنا - 00:06:31

اسم الفاعل اهو نوع اتجاه ها؟ معطي ايش احنا؟ معطي. معطيان ماشي. واصلها معطوان. اصلها يا شيخ ما هي معطوان. لان من
عاطى يعطوا. ماشي مش كده؟ ايوة صح. عشان قلبت ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي. ده مسني ده. ماشي. ده اسم فعل بس سميتها
يعني. ماشي. زي محسنان يعني. ماشي - 00:06:49

ومحسن ومحسن محسنات فمعطي ومعطي معطي معطي وان بس اقول معطيان. ماشي. لان قسم المفعول هتقول ايه ها؟ معط. ها؟
طواء عفوا معطيان. مم مش اسم الفاعل يا مولانا بيكسر ما قبل الاخر. اه واكسر ما قبل الاخر ايوة. احسن ابو ليه ماشي. اسم
مفعول؟ اقول محسن. محسن - 00:07:13

ولالا؟ ايوة ماشي يبقى حملنا اسم الفاعل على اسم الایه؟ على اسم النصراوي؟ هو يقول ايوة طبعا. مم. ما هو شفت معطيان حملتها
على معطيان لأ ما خلاص البوابة هتقلب ياه تقلب يا ابقي معطي ماشي معطيات بس - 00:07:41
خد بالك اهو شف المفروض تقول ايه في اسم الفاعل؟ معطوان. ماشي. ليه قلبنا الواو حولا على المفعول؟ مم. المفعول ما تقولش
قوان معطيان. معطيان. ايوة ايوة. عشان قبلها فاتحة. ماشي. تقول معطيان. صح ولا؟ صح. فحملنا اسم الفاعل - 00:08:00
كما حملت الماضي على المضارع. هو ده بيقول يا مولانا. ماشي. والواو لاما من بعد فتح ينقلب. ينقلب الایه واو الى ياء بعد
فتح. ماشي. كالمعطيان ها؟ يرضي ان يرضيان - 00:08:20

مش كده ولا ايه صح كالمعطيان. اه. يرضيان. ماشي خلاص وقف وبس خلاص كده انتهى. ماشي. ماشي؟ ماشي برضو يرضيان
واصله يرضوان. مم. لانه من الرضوان. ماشي. فقلبت واو بعد الفتح ياء حلا للفعل للمعلوم - 00:08:38
حملنا على الفعل المبني للمعلوم اللي هو يرضيان. ماشي شيخنا صح كده؟ ماشي يا سليم يبقى الفعل المبني لما لم يسمى فاعله اللي
هو يرضيان واصله يرضي وان لانهما الرضوان - 00:09:00

وكذا الفعل المبني لما لا يسمى فاعله اللي هو يوم بيان. واصله يرضوان لانهما رضوان فقلبت هو بعد الفتح عيان حملنا على الفعل
المبني للمعلوم. يا سلام صليت على الرسول صلى الله عليه وسلم. يبقى المعطيان - 00:09:15
حملنا اسم الفاعل اسم المفعول. ماشي. طيب هنا العكس يرضي ماشي خلاص؟ ماشي يرضي اللي وداه المبني للايه؟ يرضي ده مبني
المعلومة ماشي؟ ماشي بيا لاما اقول يرضي اقول الرجل ان يرضيان والدهما. ماشي - 00:09:33
يرضيان مش كده؟ ماشي صح. من رضوان. ماشي ماشي. صح كده؟ ماشي فقلبت ايه؟ قلبنا البواب الى ياء. ماشي. في المبني
المعلوم. ماشي حملنا المبني حملنا المبني المجهول على المبني المعلوم - 00:09:59

فين المبني المجهول ده؟ ما هو يرضي يعني. اهو يرضي ياه دي. اه. يقول الوالدان يرضيان. اه. يعني وقع عليهم الرضا. ماشي.
غير مسل اه الوالدان يرضيان اذا هما يرضيان. ماشي. يرضي الديان - 00:10:18
دي مش فاهمها دي اسمع يا مولانا افهمني يا مولانا. احنا ايه اللي جعلنا نقلب الواو من ان عطا عطوت الواو دي. مم لما وقعت رابعة
قلبناها هي حمل الماضي على المضارع. ماشي. طيب وراح تم نظير لها يعني. ماشي. ايه النزير يا - 00:10:37
انا؟ اه. قال المعطيان. ماشي حمل الفعل المبني للمعلوم على المبني المجهول اه صح يا شيخنا؟ مش مبني المعلوم ماشي عارفها
عارف مبني حضرتك ماشي لما يكون معطي ده اسم فاعل ولا اسم مفعول؟ اسم فاعل. معطى اسم المفعول. بس. هنسميها يا مولانا.
هنسميها مش احنا قلنا - 00:11:02

عطاؤتو ايوة ص. ايوة. خد بالك معطيان بالواو ياء ياء حمل على اسم المفعول باسم مفعول الوضوء معطيان. ماشي. دي ماشي.
يبقى معطوان ده اسم فاعل. ايوا ص. هنقلب الواو الى ياء. الى ياء. حمل على - 00:11:28
المفعول ماشي يبقى كل معطيات. ماشي. اعكس في الفعل المبني المجهول. ماشي. خلاص؟ ماشي. في اسم الفاعل هنا حملنا المبني
المعلوم على المبني المجهول. ماشي. في يور بيان العكس. اه. العكس. ماشي. خلاص. هتحمي المبني المجهول على المبني المعلوم.
المعلوم. ماشي. فخذ بالك اهو - 00:11:51

فتقول تقول يا مولانا يربيان يعني الوالدان ها؟ يرضيان. ماشي. شف يرضي يا. طالما فتحت ما قبل الاخر هو دا مبني المجهول. اه
مجهود ماشي. طيب يور بيان واصله يرضوان. اه. اصله يرضوان. يرضي ايه؟ يرضوان. قلب الواو الى ايه؟ الى ياء. في الفعل المبني
المجهول. اه - 00:12:17

حمل على المبني المعلوم. انه في الفعل المبني للمعلوم هذول يرضيان. يرضيان ماشي ما خلاص؟ ايوة يعني مسلا سيد واحوه
يرضيان والدهما يرضيان. ماشي. فالبني للمعلوم قولوا واحدا تقلب بها. ماشي. فحملنا المبني المجهول - 00:12:41
علمني للمعلومة. عكس مين؟ عكس عكس معطيات دي. ماشي. فهمتها؟ ماشي وليس ماشي لا خلاص ماشي. اه هات اللي بعده هو
واجبها. ماشي ووجب الدال واو بعد ضم يعني هنا من هنا؟ اه ووجب ده دخل في ايه؟ دخل في حاجة تانية. في قلب -
00:13:00

الف واو. ماشي. الالف واو. ماشي. يبقى هنا ده درس تاني يا مولانا. قلب الالف. ماشي ووجب ابدال واو بعد ضم من الف تقلب الالف
واو اذا وقعت بعد ضمة سواء كان ذلك في الفعل او في الاسم. فالفعل زي سامح - 00:13:23
المذنبة. يا رب يسر وعن يا رب. قال لي سامحها. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. فتقول بعد بنائه لمن لم يسمى فاعله بالسوء
ماشي. سمح. ماشي يا مولانا؟ ماشي. ايوة. ووجب. ماشي. ابداله واو بعد ضم من الف. ماشي - 00:13:41
اه ماشي يا جودة. ماشي. يبقى سمعها انا قصدي ايه؟ اقول سمح ووجب ابداله واو من ايه؟ من قلب الالف الى واو واو. ماشي. ادي
معنى اللي هو قلب الالف واو. ماشي يا ابونا؟ ماشي ماشي يا سيدنا. لما ايوا بعد - 00:14:01

بعده يا شيخنا؟ ضم. ايوا سمح. جبنا الواو يناسبها ضم ما قبله؟ ايوا ص. خلاص من كده؟ ماشي يا رب تكون فهمت يا شيخنا. ايوة
ماشي. دي فهمني. طيب دي. فهمتها كده؟ ايوة ماشي - 00:14:19

يبقى وجب ابداء الالف واو اذا وقعت بعضها في الاسم والفعل الفعل زي سمحه سمح هنوزيه ماشي؟ ماشي ماشي. ومنهم
قوله تعالى آفوسوس لهم الشيطان ليبدلهم ما ايه؟ هم. ووري اصلها وارا. ماشي. مش كده؟ ماشي صح - 00:14:33
طيب فلم انه دي اصلها نادي. نادي نودية مش كده؟ ص. ان بورك. ماشي طب الاسم تقول ايه ها كويتب كاتب تقول يا شيخنا
التصوير دي. ايوة. هم. كاتب كويتي نفس الكلام بس كاتب اسم. ماشي. لكن ورا. اه فعل. فعل - 00:14:56
هذا خلاص؟ ماشي. طيب. وبعدين يا مولانا قال وياك موقن بهذا له اعترف. ماشي. او اعترف فيها الوجهان يا مولانا ماشي يا استاذ.
ويما كمون بهذا لها اعترف وفيه اعترف. ماشي. يعني انت فيها رواية تانية. ماشي. ماشي. ماشي - 00:15:18
ماشي يا سيد. ايه الحكم ده يا مولانا ده؟ ده خلاص؟ ماشي قلب الياء واو قلب الياء واو. ايوة. ماشي. يعني الحكم الذي قبله ده

ووْجَدْ هَنْقَلْبُ الْأَيْهِ؟ الْأَلْفُ. هَنْقَلْبُ الْأَيْهِ يَا شِيْخَنَا؟ الْأَيْهُ وَأَوْ. نَوَّاَوْ. اللَّهُ - 00:15:38

عَلَيْهِ. مَاشِي. مَاشِي. مَاشِي. مَاشِي؟ أَيْوَا يَا سِيدُ. تَقْلِبُ الْأَيْهُ وَأَوْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ. مَاشِي. الْأَوْلَى أَنْ تَكُونَ الْأَيْهُ فِي لَفْظٍ غَيْرِ دَالٍ عَلَى الْجَمْعِ مَعَ سَكُونَهَا وَوَقَعَتْ عَلَى الضَّمَّةِ وَعَدَمِ تَشْدِيدِهَا. نَحْوُ أَيْسَرِ الْمَعْسَرِ - 00:15:56

يُوسُفُ هُوَ مُوسَرٌ وَاصْلُ يُوسُرٍ أَهُ طَبِيبٌ شَفٌ يَا مَوْلَانَا الشَّيْخُ وَيَاكُ مُوقَنٌ إِذَا لَا يُعْتَرَفُ يَعْنِي مُنْكَرُ الْفَعْلِ إِيْقَنٌ مَشْ كَدَهْ وَلَا لَأُ؟ صَحْ صَحْ. أَيْوَا. عَلَى وَزْنِ أَيْهِ؟ افْعُلُهُ. صَحْ؟ صَحْ. طَبِيبُ - 00:16:12

يَبْقَى إِيْقَنٌ لِمَا أَجِيبَ الْمَضَارِعَ يَا مَوْلَانَا أَقْوَلُ يَوْقَنٌ أَيْ وَاحِدٌ يَوْقَنٌ مَشْ كَدَهْ يَا مَوْلَانَا؟ صَحْ وَاصْلُ يَوْقَنٌ يَرِيقَنٌ يَوْقَنٌ اللَّيْ هِيَ أَيْهِ؟ أَيْوَةَ مَاشِي. مَا احْنَا خَدْ بَالْ سَعَادَتِكَ اشْوَفْ لَحْظَةَ لَحْظَةَ مَعَ انتِبَهِ كَدَهْ. ادِيْ خَدْ بَالْكَ - 00:16:40

هَذِهِ أَيْ قَنَةَ مَاشِي. مَاشِي كَدَهْ؟ مَاشِي دَهْ الْفَعْلُ الْمَاضِي لِمَا أَجِيبَ الْمَضَارِعَ أَقْوَلُهَا يَوْ. يَوْقَنٌ. مَاشِي. اصْلَهَا يَوْيٌ كَانُوا يَرِيْكُنُوا. مَاشِي. يَفْعُلُوا. مَاشِي مَاشِي. الْجَاءُ دِيْ أَهُوَ بِيَقُولُ لِكَ الْأَيْهَ دِيْ. تَابِعُ مَعِيَّ إِنْ تَكُونَ الْأَيْهُ فِي لَفْظٍ غَيْرِ دَالٍ عَلَى الْجَمْعِ - 00:17:04

مَاشِي لِمَا أَقْوَلُ مَمْكُنٌ أَهِيَّ مَمْكُنٌ وَالاَصْلُ مَمْكُنٌ أَقْوَلُ أَيْهَ هَا مَيْقَنٌ أَيْوَةَ مَاشِي. مَوْقَنٌ أَقْوَلُ مَلْقُنٌ. مَاشِي. لَانَهَا مِنْ إِيْقَنٌ. إِيْقَنُهَا مَاشِي. صَحْ صَحْ وَلَا لَأُ؟ صَحْ. يَبْقَى أَزَا - 00:17:28

يَبْقَى اَنْتَ مَوْقَنٌ؟ أَهُ لَفْظٌ غَيْرِ دَلٌّ عَلَى الْجَمْعِ. صَحْ. خَلَاصٌ؟ مَاشِي. مَعَ سَكُونَهَا. أَيْوَا. اللَّيْ هِيَ مَوْقَنٌ. مِيقٌ. مَاشِي. مَشْ كَدَهْ؟ وَقْلُ بَعْدِ صَابُونٍ وَعَدَمِ تَشْدِيدِهَا يَعْنِي مَشْ مَشَدَّدَةَ. مَاشِي - 00:17:48

هُوَ دَعْسُ كَدَهْ أَيْهِ؟ خَدْ بَالْكَ؟ وَيَاكُ مَوْقَنٌ. مَاشِي. لِيَهُ قَالَ كَمْوَقَنٌ؟ مَوْقَنٌ. عَشَانُ مَا فَيْشُ مَا فَيْشُ عَايِزُ اكُونُ أَيْ كَلْمَةَ زِيَّ مَمْكُنٌ بِالضَّبْطِ. مَاشِي. زِيَّ أَيْ وَالْمُوسَرُ. مَاشِي. وَإِيْقَنٌ مَوْقَنٌ - 00:18:03

مَاشِي؟ مَاشِي. إِذَا لَهَا اعْتَرَفَ اعْتَرَفَ بِقَلْبِهَا إِلَى وَأَوْ. مَاشِي. أَوْ اعْتَرَفَ مِنَ الْعُلَمَاءِ. مَاشِي. يَعْنِي اعْتَرَفَ إِنْتَ اعْتَرَفَ بِهَا الْعُلَمَاءِ خَلَاصُ دَهْ مَبْنَى الْمَشْغُولِ خَلَاصُ يَا مَوْلَانَا. مَاشِي يَا إِسْتَازَ - 00:18:16

وَبَعْدِ كَدَهْ أَيْهِ الثَّانِي إِذَا وَقَعَتْ الْأَيْهُ لَامَا لِفَعْلِ. أَوْ الْأَسْمَ الْمَكْتُوبُ بِتَاءَ التَّأْنِيْسِ أَوْ الْأَسْمَ الْمَخْتُومُ بِالْأَلْفِ وَالْنُّونِ زِيَادَتِيْنِ وَانْضَمَ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَصْوَلِ الْثَّلَاثَةِ فَالْفَعْلُ عَنْدَنَا نَهِيَ وَقَضَى وَرْمَى - 00:18:33

أَيْهِ؟ مَاشِي. دَهْبُ. خَدْ بَالْكَ أَيْوَا أَهُ إِذَا وَقَعَتْ الْأَيْهُ وَيَكْسِرُ مَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمَا يَقَالُ فِي هِيمٍ عَنْدَ الْجَمْعِ هِيمَا خَدْ بَالْكَ يَا شِيْخَنَا. عَرَفَتِ الْحَمْدَ لِلَّهِ دِيْنَ مَوْقَنَ دِيْ. أَيْوَةَ. وَمُوسَى اصْلَهُمْ مَوْقَنٌ. أَهُ وَمِيسَرُ لَاهُمْ مِنْ إِيْقَنَهَا وَإِيْسَرُهَا. مَاشِي - 00:18:48

طَبِيبُ احْنَا عَايِزِنَهَا سَاكِنَةً. وَلَكِنْ لَوْ تَحْرَكَ الْأَيْهُ لَمْ تَعُدْ. نَحْوُ أَنْ نَحْنُ أَيْشُ احْنَا وَيَكْسِرُ الْمَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمَا يَقَالُ فِي هِيمٍ عَنْدَ جَمْعِ اهِيمَاءِ. يَجْمِعُ فَعْلَاءَ وَافْعُلُ عَلَى فَعْلِ - 00:19:12

مَاشِي يَا مَوْلَانَا؟ مَاشِي يَجْمِعُ فَعْلَاءَ وَافْعُلُ عَلَى فَعْلِ يَمِينٍ. عَلَى فَعْلِ بَضْمِ الْفَاءِ وَاسْمِهِ الْعَيْنِ كَمَا سَبَقَ فِي التَّكْسِيرِ حَمَرَاءَ وَحَمَرَ فَإِذَا اعْتَلَتِ عَيْنُ هَذِهِ الْنَّوْعِ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَيْهِ قَلْبَتِ الضَّمَّةَ كَسْرَةً لَتَصْحِحَ الْأَيْهَ - 00:19:34

سَامِعِي يَا مَوْلَانَا أَهُ يَعْنِي عَنْدَكَ كَلْمَةَ هِيمَاءَ كَلْمَةَ هِيمَاءَ. مَاشِي. هِيمَاءُ هَا تَلَهِينَ أَهُ تَقُولُ أَيْهِ يَا شِيْخَنَا شَوْفِي يَا مَوْلَانَا يَجْمِعُ فَعْلَاءَهُ احْنَا عَنْدَنَا هِيمَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءِ. عَلَاءُ مَاشِي. يَجْمِعُ فِي عَلَاءِهِ. وَافْعُلُ عَلَى فَعْلِ. عَلَى أَيِّ شَفَلَةٍ؟ فَعْلِ. فَعْلِ - 00:19:51

بَضْمُ الْفَوْ سَكُونُ الْعَيْنِ كَحَمَرَا تَكُونُ حَمَرَةُ. مَاشِي طَبِيبُ وَاحْمَرُ الْلَّيْ هُوَ عَلَى وَزْنِ نَفْعٍ تَقُولُ حَمَرَةُ. حَمَرَ بِرَضُو. يَبْقَى حَمَرَاءَ تَقُولُ حَمَرَةُ أَهُ وَاحْمَرَ تَقُولُ حَوْمَ حَمَرَ بِرَضُو. فَإِذَا اعْتَلَتِ عَيْنُ هَذِهِ الْنَّوْعِ اعْتَلَتِ الْعَيْنُ. أَهُ الْعَيْنُ مُبْتَلٍ يَعْنِي. مَاشِي. لَانَ - 00:20:35

كَلْمَةَ حَمَرَاءَ الْعَيْنِ مَشْ مَعْتَدَلَةَ. أَيْوَةَ إِذَا اعْتَدَتِ عَيْنُ هَذِهِ الْنَّوْعِ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَيْهِ قَلْبَتِ الضَّمَّةَ كَسْرَةً لَتَصْبِحَ لَتَصْحِحَ الْأَيْهَ يَعْنِي عَنْدَكَ كَلْمَةَ هِيمَاءَ هِيفَا هِيمَا. مَاشِي. عَلَى وَزْنِ شِيْخَنَا. يَا سَلَامُ! فَعْلَانَ - 00:20:56

مَاشِي؟ مَاشِي. دَهْ غَيْرِ حَمَرَاءَ. أَيْوَا. يَا حَمَرَاءَ قَلَ حَمَرَةُ. مَاشِي. مَاشِي؟ مَاشِي. اَنَا عَازِمُ وَلَانَا اللَّيْ يَبِيجُوا عَلَى وَزْنِ الْفَعَالَاءِ دَهْ بَسْ عَيْنَهَا بَسْ عَنْهَا أَيْهِ؟ مَعْتَلَةَ شَفَ اللَّيْ هِيَ حِصْلَةُ أَيْهِ بَقَى - 00:21:12

فَإِذَا اعْتَدَتِ عَيْنُ هَذِهِ الْنَّوْعِ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَيْهِ غَلَبَتِ الضَّمَّةَ كَسْرَةً ضَمَّةَ كَسْرَةً. الضَّمَّةَ أَيْهِ الْكَسْرَةَ؟ كَسْرَةً. مَشْ هِيَ فَعَلَاءُ؟ أَهُ يَعْنِي وَقْلُ أَيْهِ خَدْ بَالْ حَضْرَتِكَ. فَعَلَاهَا تَقُولُ أَيْهِ؟ فَعْلِ. فَعْلِ. أَهُ طَبِيبُ - 00:21:26

اـه فـاـذا اـعـتـلـتـ عـنـهـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الجـمـعـ بـالـيـاءـ قـلـبـتـ الضـمـةـ كـسـرـ لـتـصـحـ الـيـاءـ هـقـولـ يـاـ شـيـخـنـاـ مـضـمـومـ هـيـ مـاءـ هـقـولـ اـيـهـ هـاـ يـبـقـىـ لـوـ
قلـتـ هـيـمـ اوـ هـيـ هـيـ صـحـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ اـيـوـةـ صـحـ - 00:21:50

آـهـ مـاـ اـحـنـاـ عـاـيـزـينـ عـلـىـ وـزـنـ يـمـرـ لـنـ اـيـهـ؟ـ عـلـىـ وـزـنـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ.ـ فـعـلـ.ـ مـاـ تـقـولـشـ.ـ فـعـلـ.ـ مـاـشـيـ.ـ مـاـشـيـ.ـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ.ـ اـهـ.ـ يـعـنـيـ
نـطـمـعـ نـطـلـبـهـ اـيـهـ لـتـصـحـيـ الـيـاءـ.ـ مـاـشـيـ.ـ يـعـنـيـ اـيـهـ لـتـصـحـيـ الـيـاءـ؟ـ عـشـانـ مـاـ تـنـقـلـبـشـ الـهـوـاءـ.ـ مـاـشـيـ.ـ لـاـنـ الـتـمـ قـبـلـهـ ضـمـ.ـ اـطـمـئـنـ -
00:22:05

صـحـ يـاـ مـرـيمـ؟ـ صـحـ.ـ طـيـبـ.ـ اـدـيـ مـعـنـىـ يـاـ شـيـخـنـاـ شـفـ اـيـهـ وـيـسـرـ الـمـطـلـوبـ فـيـ فـيـ جـمـعـ نـحـوـ فـيـ جـمـعـ كـمـاـ يـقـالـ فـيـ عـنـدـ جـمـعـ.
هـاـ؟ـ جـيـمـ اـحـيـمـاـ.ـ مـاـشـيـ.ـ مـاـشـيـ يـاـ مـوـلـانـاـ؟ـ مـاـشـيـ يـاـ سـيـديـ.ـ وـيـبـدـوـ اـنـ دـهـ - 00:22:25
يـعـنـيـ اـسـتـسـنـاءـ مـنـ الـقـاـعـدـةـ يـعـنـيـ اـهـ بـدـأـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ اـذـاـ وـقـعـتـ الـيـاءـ لـاـ مـاـ فـعـلـ.ـ مـمـ.ـ اوـ قـبـلـ تـاءـ التـنـيـسـ اوـ زـادـ بـدـأـ يـذـكـرـ مـوـضـعـ الـثـانـيـ
مـنـ مـوـاـضـعـ قـلـبـ الـيـاءـ - 00:22:45

مـنـ قـلـبـيـ عـلـىـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ الـقـلـبـ الـعـيـنـ الـقـلـبـ اـحـنـاـ اـيـهـ اـحـنـاـ بـنـقـفـلـ يـبـدـلـ مـنـ اـهـلـ اـسـلـوـبـ اوـلـ طـيـبـ اـهـ اـنـ الـيـاءـ الـيـاـ مـوـلـانـاـ هـنـغـلـبـهـ
نـوـاـوـ.ـ الـوـاـوـ.ـ مـاـشـيـ.ـ مـنـ مـوـاـضـعـ قـلـبـ الـيـاءـ وـاـوـ.ـ الـوـاـوـ.ـ مـشـ اـيـقـنـاـ نـقـوـلـ مـوـقـنـ.ـ مـوـقـنـ.ـ وـاـيـسـرـ مـوـسـيـ.ـ مـوـسـيـ.ـ دـهـ مـوـضـعـ الـثـانـيـ دـهـ.ـ مـاـشـيـ.
بسـ دـهـ - 00:23:03

خـرـجـ عـنـ قـاـعـدـةـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـقـوـلـهـ خـرـجـ عـنـ مـوـضـعـ ثـانـيـ دـهـ.ـ مـاـشـيـ.ـ مـعـيـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ مـاـشـيـ مـعـكـ.ـ اـهـوـ شـفـ مـوـضـعـ الـثـانـيـ وـوـاـوـ وـوـاـوـ نـسـرـ
الـضـمـةـ.ـ اـيـوـةـ وـهـوـ لـيـسـ الـيـاءـ.ـ وـوـاـوـ نـسـرـ الـضـمـةـ رـدـ الـيـاـمـةـ - 00:23:28
جـنـسـيـةـ لـاـ مـاـ فـعـلـ مـنـ قـبـلـ تـامـ.ـ طـيـبـ وـوـاـوـ آـاـ اـثـرـ الضـمـ رـدـ الـيـاءـ مـتـىـ.ـ وـالـفـ يـاـ لـامـ لـامـ فـعـلـ اوـ مـنـ قـبـلـ تـاءـ.ـ مـاـشـيـ يـاـ مـوـلـانـاـ؟ـ مـاـشـيـ.ـ اـسـمـ
كـدـهـ اـذـاـ وـقـعـ تـجـاهـ - 00:23:50

الـوـاقـعـةـ بـتـلـاـقـيـهـ اـيـهـ؟ـ لـاـ مـفـعـولـ.ـ لـاـ مـاـ فـعـلـ اوـ مـقـاـبـلـ تـاءـ التـنـيـسـ اوـ زـيـادـةـ عـنـانـ وـانـضـمـ مـاـ قـبـلـهـ فـيـ الـاـصـوـلـ الـثـلـاثـةـ فـالـاـوـلـ الـلـانـقـاـضـ هوـ
الـرـجـلـ قـضـوـهـاـ الـرـجـلـ الـكـلـمـةـ دـيـ يـاـ شـيـخـنـاـ اـصـلـهـ اـيـهـ؟ـ اـصـلـهـ قـضـيـ قـضـيـ.ـ مـاـشـيـ.ـ قـضـاءـ هـاـ خـدـ بـالـكـ يـاـ رـيـسـ - 00:24:07
هـوـ الـرـجـلـ مـشـ كـدـهـ؟ـ مـاـشـيـ اـذـاـ وـقـعـتـ الـيـاءـ لـاـ مـاـ فـعـلـ اـذـاـ وـقـعـتـ الـيـاءـ لـاـ مـنـ فـعـلـ.ـ هـمـ فـالـاـوـلـ نـحـوـ اـنـ قـضـوـيـ الـرـجـلـ قـدـوـةـ الـرـجـلـ مـعـنـاـهـ
مـاـ اـقـضـاـهـمـ مـاـ اـعـطـوـهـ وـذـلـكـ اـنـهـ حـاـوـلـتـ كـلـمـةـ قـضـىـ اـلـىـ مـثـالـ اـضـرـابـهـ - 00:24:28

لـلـدـالـلـ عـلـىـ تـعـجـبـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ فـيـ بـابـهـ الـمـفـرـوـضـ خـدـ بـالـسـعـادـتـكـ قـضـىـ دـهـ فـعـلـ مـاضـيـ.ـ مـاـشـيـ.ـ لـمـ اـحـولـهـ اـلـىـ فـعـلـ تـعـجـبـ اـبـوـ القـاضـيـ
هـوـ الـرـجـلـ.ـ اـهـ القـاضـيـ هـوـ دـيـ مـشـ فـاهـمـهـ اـنـتـ؟ـ لـأـ مـشـ فـاهـمـهـاـ.ـ طـيـبـ بـصـ يـاـ مـوـلـانـاـ - 00:24:49
لـمـوـلـ ضـرـبـ زـيـنـ اـخـافـ.ـ مـاـشـيـ اـنـتـ بـتـخـبـرـ عـنـهـ ضـرـبـ.ـ اـيـوـهـ صـحـ.ـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـ تـتـعـجـبـ مـنـ ضـرـبـهـ قـلـ ضـرـبـ.ـ ضـرـبـ.ـ ضـرـبـ.ـ دـهـ تـحـولـهـ اـيـ
دـهـ تـعـجـبـ.ـ اـهـ مـاـشـيـ.ـ دـارـهـ بـقـىـ - 00:25:07

مـاـشـيـ تـبـتـ وـقـالـ لـهـ اـشـ فـهـمـتـهـ؟ـ تـعـجـبـ يـاـ مـوـلـانـاـ.ـ مـاـشـيـ.ـ فـادـيـ حـكـاـيـةـ قـبـوـةـ دـيـ.ـ قـدـوـةـ تـعـجـبـ.ـ تـعـجـبـ.ـ اـسـاقـضـ بـسـ.ـ اـيـوـاـ.ـ قـضـىـ يـقـضـيـ.
قـضـىـ اللـهـ.ـ مـاـشـيـ فـكـأـنـكـ قـلـتـ مـاـ اـقـضـاـهـ يـعـنـيـ فـيـ الـقـضـاءـ مـاـ شـاءـ اللـهـ يـعـنـيـ عـادـلـ.ـ مـاـشـيـ.ـ يـعـنـيـ عـنـدـنـاـ يـعـنـيـ صـيـغـتـانـ قـيـاسـيـتـانـ مـاـ اـفـعـلـهـ
وـافـعـلـ بـهـ.ـ اـفـعـلـ بـهـ.ـ مـاـشـيـ - 00:25:22

خـلـاـصـ؟ـ مـاـشـيـ مـاـ اـقـضـاـهـ.ـ اـهـ اوـ اـقـضـيـ بـهـ مـاـ اـحـسـنـ زـيـداـ اوـ اـحـسـنـ بـهـ.ـ مـاـشـيـ.ـ وـبـعـدـ كـدـهـ فـيـ لـمـاـ نـفـيـرـ صـيـغـةـ الـفـعـلـ.ـ مـاـشـيـ صـوتـ الـفـرـسـ
اـتـفـيـرـ.ـ يـعـنـيـ ضـرـبـ ضـرـبـةـ.ـ مـاـشـيـ.ـ ظـرـفـ.ـ مـاـشـيـ.ـ اـفـتـحـ وـاـضـمـ.ـ مـاـشـيـ.ـ اـدـيـ قـضـوـةـ.ـ صـيـغـةـ تـعـدـيـ.ـ حـاـضـرـ.ـ فـهـمـتـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ مـاـشـيـ.ـ صـيـغـةـ
تـعـجـبـ - 00:25:43

مـاـشـيـ يـاـ سـيـدـ.ـ اـيـوـةـ فـاـاـ وـالـثـانـيـ اـذـاـ بـنـيـتـ مـنـ رـمـىـ اـسـمـ عـلـىـ وـزـنـ آـاـ وـزـنـ مـقـدـرـةـ فـانـكـ تـقـولـ مـرـمـوـةـ وـوـاـضـعـ اـثـرـ ضـمـ بـصـ يـاـ شـيـخـنـاـ قـضـواـ
مـشـ يـاـ مـوـلـانـاـ؟ـ اـيـوـةـ.ـ يـعـنـيـ بـعـدـ ضـمـ؟ـ اـيـوـةـ - 00:26:06

مـشـ كـدـهـ وـلـاـ صـحـ وـوـاـوـ اـثـرـ ضـمـ رـدـ الـيـاءـ بـقـىـ الـرـدـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ نـرـدـهـاـ اـلـىـ اـيـهـ؟ـ الـلـيـ هـيـ اـهـ.ـ اـنـاـ مـمـكـنـ اـشـوـفـ بـقـىـ شـفـلـةـ اـيـهـ قـضـيـتـ
وـانـقـضـيـ بـقـىـ.ـ اـيـوـةـ.ـ نـكـسـ ضـمـ نـكـسـ وـضـمـ اـنـتـبـهـ.ـ مـاـشـيـ.ـ اـيـوـاـ فـيـنـ تـانـيـ يـاـ مـنـىـ - 00:26:28

اـذـاـ وـقـعـتـ الـيـاءـ لـاـمـاـ لـلـفـعـلـ اوـ لـسـهـ مـخـتـوـمـ بـالـتـاءـ التـانـيـ يـسـاـوـيـ لـسـهـ مـخـتـوـمـ بـالـلـفـوـنـ زـالـتـانـ وـانـضـمـ مـاـ قـبـلـهـ فـيـ الـاـصـوـلـ الـثـلـاثـةـ

فالاول او نهى وقضى ورمى ونحوما مما لا مهينات. اذا اريد التحويل الى اسئلة ادفعنا. مم - 00:26:54

بضم فقط لغرض التعجب. مم. تكن نحو الرجل. اذا قضى ان قضاوا. ماشي. ونهى تقول ايه؟ نوى ماشي فقلبت الياء واوا. ماشي يعني اما اقول ايه مسلا قادوا او رموا - 00:27:15

او لهو معناها ما انهاه يعني ما اعقله. وما اقضاه وما ارماه. والاصل انها والاصل انها هو يا. ماشي. الاصل كده اياها. ماشي. مش كده؟ ماشي اه. اكتنها من قضى يقضى. ايوة. يلا - 00:27:37

خلاص ماشي صح يا مولانا؟ ماشي. فقلبت الياء ايه؟ الواقع بعد الضمة. ماشي ماشي فهمها طيب الثاني ان تبني من الفعل رمى اسمها بوزن ماء ذرة مقدرة. ماشي. زي هارموا. ماشي. يعني عايزين نوزن - 00:27:54

نجيب من من رمى على وزن مرمواه. ماشي. مفعول. مفعولها. ايوة الله يفتح عليك. ماشي. ماشي. ماشي يا باشا فما هو الاصل مرمية. اصلها كده مرمية فقلبت الياء واوا. ماشي. ادي معنى يا شيخنا ايه؟ ها؟ ماشي. رد الياء. متى - 00:28:17

متى الفي لام فعل ايه متى متى؟ يعني متى وجدته لام فعل؟ ماشي. ما انا عندي كده قام هو بلا فعل على وزنه فعل. ماشي. فعل. صح ولا؟ صح. صح - 00:28:42

مش كده؟ صح. واصلها قضي. ماشي. وقعت لام الفعل كده. اه. اه. وقبلها ضمة فتقلب الى واوا. ماشي يا مرنة؟ ماشي. وبعدين او من قيل قبللي من قبل. من قبل ايه؟ تام. كانت تاء ايه؟ من قبل تاء. كتائبان. ايوة - 00:28:55

من رماك مقدرة. ايوة من قبل ايه؟ رماك مقدرة. اه من قبل تاب كتب بان من رمى كبر ايه كمقدورة كمقدورة دي ها مقدورة مش كده يا مولانا؟ ايوة صح. مقدورات. هو عايزك ليه؟ يعني تبني مم - 00:29:16

تبني من من كلمة ايه؟ من من رمى من رما مرموة. ماشي فجابت العتاب. ايوة. اللي هي كمقدور هذه جعلت مفعولها دي. ماشي. خلاص؟ ماشي. فعندنا اللي هي القمة اللي احنا قلناها مقدورة - 00:29:36

فتبني من الفعل رمى اسمها يعني رمى الفعل. ابن منه اسم على وزن مفعوله. ماشي او من قبل تاء جتا ايه؟ دال يعني ايه بان؟ يعني بنبيت من رما على وزن ايه؟ مم. رمى مقدرة - 00:29:53

ماشي. تبقى مرموة. افهم العبارة دي جميلة يا شيخ سيد. طب ماشي. شف يا باسم. او من قبل تاء كتائبان من رمى يعني انت بنبيت من الفعل رمى. مم. اسم على على وزن مرمى واحد. ماشي. خلاص؟ ايوة صح. هذا معنى بانه يعني. ماشي - 00:30:13

يعني تجبيب من الفعل ده اسم على بناء مفعولات. ماشي. ادي خلاص يا شيخنا. خلاص ماشي دي يا سيدنا. كذا اذا سبعان سيارة. ده الموضع الثالث يا مولانا. ماشي. ايه مع معنى ده الموضع السادس؟ اه. ان تبني من الفعل رمى اسمها على وزن سبعان. مم - 00:30:34

يعني ترمون دي اصلها رمويان. ماشي. فهمت ولا؟ ماشي. فتقلب الياء واوا الواقع بعد ضمة. ماشي. يبقى شف انتبه كده رمو تقول رامو اللي رامو ايه؟ ماشي. ادي اهو. ماشي. يبقى الكلمة اترمدا يا يا تبني اسم منها على وزن مفعول - 00:30:56

ماشي. مرموة. ماشي. يا سيدني بنسمع على وزن سبعان ثمان. مم. رموا. ماشي يا مولانا؟ ماشي وان تكن عينا ايه؟ وان تكن عينا لفعة كلمة طوبى ده اسم الجنة او شجرة فيها - 00:31:21

طوبى له محسومات. فاهم ازاي يا شيخنا؟ ماشي. طوبى اصلها طوبى. طيبى. يبقى خد بالك اهو ده الموضع الثالث من وضع قلب الياء. ان تكون على الجسم وزن فعلة اهي اسم - 00:31:40

ها الصلاة عجيبة. ماشي. اه. صحيح يا شيخنا؟ طيب. على وزن فعل؟ ماشي. يبقى المعدة عينا لفؤلا. ماشي خلاص؟ ماشي. تقلب الى ايه؟ واوا. الى واوا. يبقى طيب هتقول طوبى. ماشي. عشان برضو دي ضم ضمن ما قبلها. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا - 00:31:52

فداك فلم تكن فعل اسمابل كان صفة محضة وجب قلب الضمة الكسرة ليتصح اليها وتسمع من قبلها الواوا. فافهم بالاسم ولا صفة ولنسمع هذا القلب الا في كلمتين. ازاي يطيز وحية - 00:32:16

على وزن فعلة وهو في الاصل مصدر وبخسر طيب وحية هو الاصل وحية. فقلت من ضمة كسرة انت صح بها. ومنه قوله تعالى

تلك اذا قسمة طيبة وان تكون عينا لفعلة - [00:32:34](#)

وصف الثالثة بالوجهين عنهم يلفى اسمع يا شيخنا. مم. احنا عايزين يا مولانا آآ فوق الطوبة ده اسم. ماشي. على وزن فعلاء. ماشي. طب ان كان صفة؟ صفة. يبقى لها وجهان. هم. تلك اذا قسمة ايه - [00:32:59](#)

مم. وكلمة ايه؟ حيكة. ماشي. والاصل ايه؟ وحيكة فقلت ضمة كسرة تصح الياء ماشي يا مولانا هنا يا مولانا يا مولانا ايه؟ كلمة آآ قال ابن مالك بجواز له وجهين - [00:33:20](#)

ان كان صيف غير محبط دي جرى لها مجرى الاسماء آآ فالجمهور يوجبون ابقاء الضمة وقلب الياء واو كما لو كان فعلة اسما ومن امثلتها كوسة وكبسة واحد بالك يا شيخنا؟ ماشي. كوسة - [00:33:48](#)

فيها ايه وجهان؟ ادي معنى. وان تكون عينا لفعل وصفا. مم. فبات بالوجع عنه يلفى يعني يوجد. هم يعني عايز يفرط بين قدام حضرة بين وصف وبين لسة. اه. اه. [00:34:11](#)

ماشي؟ ايوا ماشي. لسه تقلب ماشي. تقلب الياء واو. واو والصفة يجوز فيها ايه؟ الوجهان. هذا والله اعلى واعلم. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:34:25](#)