

شرح ألفية ابن مالك- الدرس الثاني والستون بعد المائة-))تابع

الإبدال((261

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك ما احمد رب الله غير ما نكرا مصليا على النبي واله وآله الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مخاوفها تقرب
 الاقصى بلفظها بجزيل وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير صمت فائقة اخية وهو - [00:00:01](#)
 وبسبب حائز تفضينا جميلا. والله يرضى بهبات واخيرة لي ولهم لي ولهم بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله
 صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:31](#)
 رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من
 المسلمين يقول الناظم رحمه الله والواو لاما بعد فتحه بعد فتح ينقلب - [00:00:59](#)
 الموضوع الرابع من مواضع قلب الواو يا ان تقع طرفا في فعل ماض. وهي رابعة او اكثر بعد بشرط ان تكون منقلبة ياء في المضارع.
 شف يا مولانا الكلام الجميل اللي قاله الشيخ ده - [00:01:14](#)
 والواو اللاما بعد فتح ياء انقلب. بعد فتح رياء قلم. ماشي. ثم وضع قلب الواو ضياء ان تقع طرفا في فعل ماض. ماشي وهي رابعة او
 اكسر بعد ايه فاتحة - [00:01:33](#)
 لما اقول مسل بشرط ان تكون منقلبة ياء في المضارع شوف يا مولانا عندنا كلمة اعطى ماشي. واحد اثنين ثلاثة اربعة. ماشي يبقى
 هو يقول له اعطى لما تيجي لهم ضارة تقوليها يعمر الطين. مش كده يا مولانا؟ صح - [00:01:53](#)
 لو كانت الالف دين ثلاثة اه هتبقى يعني بقول مسلا عقاوت وزكوت الواو هتبقى مش هتقلب الا ياء. ماشي ليه يا مولانا لان احنا
 عايزين دي تكون رقم اربعة. ماشي. ادي معنى ايه؟ والواو. هم. والواو لاما بعد فتح - [00:02:17](#)
 ينقلب اه خد بقى يبقى ايه عطا اقول عطوت وزكى زكوت. ماشي. ماشي؟ ماشي. الواو مش هتقلب ياء. ماشي ليه يبقى هنبقي الواو
 لانها ثلاثة. ماشي. ومعنى عطوت معناها اخذت. ماشي. ومعنى زكوت معنى نميته. ماشي - [00:02:44](#)
 فاذا جئت بالهمزة. ماشي. قلت اعطيت وزكيت. ماشي. يعني لما اقول ها زكى؟ اه. اقول زكيت. فهمت ولا لا؟ ماشي زكيت وهنا اعطى
 يقول ايه؟ اعطيت. صح؟ صح طيب يبقى الالف في الفعل الماضي وقعت رابعة. مم - [00:03:07](#)
 ماشي؟ ماشي. فتقلب الى ايه يا شيخنا؟ ايوة صح كده؟ صح. طيب فتقلب الواو ياء لانها صارت رابعة حمدا للماضي على المضارع.
 حمدا ايه يا شيخ؟ من المواضع المضارع انه اعطى - [00:03:28](#)
 مش احنا قلنا الفعل السلاسي كان عطى عطوته؟ ايوة زدت همزة بس. ماشي. فانقلبت بالواو الى ايه؟ الى ليالي. ايه الحكمة يا سيدنا؟
 هم. حملنا الماضي على المضارع. المضارع. ماشي - [00:03:48](#)
 حمدان ماضي؟ مضى على الموضوع. يعني هي قبل الهمزة كان سلاسي اهو. ايوا. عطاء. اقول عطوت. عطوت. ماشي. والزكاة يقول
 زكوت. يبقى الالف دي اصلها واو. ماشي. اصلها واو واو. ماشي - [00:04:03](#)
 طيب اذا زدنا همزة صارت رباعية. اه. فتقلب الى ياء. الى الياء. ماشي. يبقى ثلاثية. طب هنزود همزة غير ان المضارع يعطي. مم.
 فحملنا الماضي على المضارع. المضارع. ماشي. ادي معنى ايه؟ والواو. ها. والواو - [00:04:15](#)
 بعد فتح ياء بعد فتح ينقلب. ماشي. ها؟ ماشي. بعد فتح الفتحة يا شيخنا شف يا من الان. اه طيب. طيب. ماشي. والمفروض

اعطوته. ماشي لانها من عطائاته. ايوة يبقى الواو بعد فتح. ماشي. قبلها فتحة. ايوة. انقلب الياء. ماشي. يقول لك الواو - [00:04:35](#)
لا مان يعني ايه لا من؟ اذا وقعت لن الكلمة. ماشي. مش كده؟ ايوة صح. يعني التاء دي ما لهاش علاقة دي منفصلة دي. ايوة ماشي. لما
اقول اعطيت على وزن افعال - [00:04:59](#)

صح ولا صح الحرف ده زائد يبقى الواو دي لام الكلمة. ماشي. اهي والواو لاما دي لام الكلمة. ماشي بعد فتح طاء طاء بفتحة. ماشي.
ينقلب. يعني انقلبت الى ياء. ماشي. واضحة كده؟ واضح ده اقول اعطيته. ايوا. كما - [00:05:09](#)
الماضي على المضارع. اه. في قلب الواو بياء تأكل ايه يعطي. ماشي. هتحمل برضو ايه اسم الفاعل على اسم المفعول اسم الفعل على
اسمك؟ على اسم المفعول. يا سلام! ازاي يا مولانا - [00:05:34](#)

لما اقول مسلا فلان معطي. اه فلانة يا شيخنا يعطي معطي. ماشي. خلاص لما تحولها لنفس مفعول يبقى معطي. معطي. ماشي. ما
احنا اسم الفاعل من غير السلاسي. اه ثم يعني اجيب بها يعطي ثم احول ياء ياء ياء - [00:05:49](#)
اليه الى ميم مضمومة واكسب ما قبل الاخر. ماشي. ازاي احسن محسن. محسن. ماشي. اعتق المعطي. معطي. ماشي. فحملنا اسم
الفاعل على اسم المفعول. المفعول. اللي هو معطي. ماشي لا لما لما وصلت - [00:06:10](#)
لما اقول لك يعطي وهنا كانت ايه تعاطيته صح؟ مش صاحي. اعطوت لانه معه طايعته. ايوا. ويقول في المضارع يعطي. فقالت الواو
الي ياء حبلا للماضي عن مبارك. ماشي. كما حملنا - [00:06:31](#)

اسم الفاعل اهو نوع اتجاه ها؟ معطي ايش احنا؟ معطي. معطيان ماشي. واصلها معطوان. اصلها يا شيخ ما هي معطوان. لان من
عاطى يعطوا. ماشي مش كده؟ ايوة صح. عشان قلبت ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي. ده مسنى ده. ماشي. ده اسم فعل بس سميته
يعني. ماشي. زي محسنان يعني. ماشي - [00:06:49](#)

ومحسن ومحسن محسنات فمعطي ومعطي معطي وان بس اقول معطيان. ماشي. لان قسم المفعول هتقول ايه ها؟ معط. ها؟
طواء عفوا معطيان. مم مش اسم اسم الفاعل يا مولانا بيكسر ما قبل الاخر. اه واكسر ما قبل الاخر ايوة. احسن ابو ليه ماشي. اسم
مفعول؟ اقول محسن. محسن - [00:07:13](#)

ولا لا؟ ايوة ماشي يبقى حملنا اسم الفاعل على اسم الايه؟ على اسم النصراوي؟ هو يقول ايوة طبعاً. مم. ما هو شفت معطيان حملتها
على معطيان لأ ما خلاص البوابة هتقلب ياه تقلب يا ابقى معطي ماشي معطيات بس - [00:07:41](#)
خد بالك اهو شف المفروض تقول ايه في اسم الفاعل؟ معطوان. ماشي. ليه قلبنا الواو حولا على المفعول؟ مم. المفعول ما تقولش
قوان معطيان. معطيان. ايوة ايوة. عشان قبلها فاتحة. ماشي. تقول معطيان. صح ولا؟ صح. فحملنا اسم الفاعل - [00:08:00](#)
كما حملت الماضي على المضارع. هو ده بيقول يا مولانا. ماشي. والواو لا من بعد فتح بعد فتح ينقلب. ينقلب الايه واو الى ياء بعد
فتح. ماشي. كالمعطيان ها؟ يرضي ان يرضيان - [00:08:20](#)

مش كده ولا ايه صح كالمعطيان. اه. يرضيان. ماشي خلاص وقف وبس خلاص كده انتهى. ماشي. ماشي؟ ماشي برضو يرضيان
واصله يرضوان. مم. لانه من الرضوان. ماشي. فقلبت واو بعد الفتح ياء حلا للفعل للمعلوم - [00:08:38](#)
حملا على الفعل المبني للمعلوم اللي هو يرضيان. ماشي شيخنا صح كده؟ ماشي يا سليم يبقى الفعل المبني لما لم يسمى فاعله اللي
هو يرضيان واصله يرضى وان لانهما الرضوان - [00:09:00](#)

وكذا الفعل المبني لما لا يسمى فاعله اللي هو يوم بيان. واصله يرضوان لانهما رضوان فقلبت هو بعد الفتح عيان حملا على الفعل
المبني للمعلوم. يا سلام صليت على الرسول صلى الله عليه وسلم. يبقى المعطيان - [00:09:15](#)
حملنا اسم الفاعل اسم المفعول. ماشي. طيب هنا العكس يرضي ماشي خلاص؟ ماشي يرضي اللي وداه المبني للايه؟ يرضي ده مبني
المعلومة ماشي؟ ماشي يبا لما اقول يرضي اقول الرجل ان يرضيان والدهما. ماشي - [00:09:33](#)

يرضيان مش كده؟ ماشي صح. من رضوان. ماشي ماشي. صح كده؟ ماشي فقلبنا ايه؟ قلبنا البواب الى ياء. ماشي. في المبني
المعلوم. ماشي حملنا المبني حملنا المبني المجهول على المبني للمعلوم - [00:09:59](#)

فين المبني المجهول ده؟ ما هو يرضي يعني. اهو يرضى ياه دي. اه اه. يقول الوالدان يرضيان. اه اه. يعني وقع عليهم الرضا. ماشي.

غير مسل اه الولدان يرضيان واذا هما يرضيان. ماشي. يرضي الديان - [00:10:18](#)

دي مش فاهمها دي اسمع يا مولانا افهمني يا مولانا. احنا ايه اللي جعلنا نقلب الواو من ان عطا عطوت الواو دي. مم لما وقعت رابعة قلبناها هي حملا للماضي على المضارع. ماشي. طيب وراح تم نظير لها يعني. ماشي. ايه النزيير يا - [00:10:37](#)

انا؟ اه. قال المعطيان. ماشي حمل الفعل المبني للمعلوم على المبني المجهول اه صح يا شيخنا؟ مش مبني المعلوم ماشي عارفها عارف مبني حضرتك ماشي لما يكون معطي ده اسم فاعل ولا اسم مفعول؟ اسم فاعل. معطى اسم المفعول. بس. هنسميه يا مولانا. هنسميه مش احنا قلنا - [00:11:02](#)

عطاوتو ايوة صح. ايوة. خد بالك معطيان بالواو ياء ياء حملا على اسم المفعول باسم مفعول الوضوء معطيان. ماشي. دي ماشي. يبقى معطوان ده اسم فاعل. ايوا صح. هنقلب الواو الى ياء. الى ياء. حملا على - [00:11:28](#)

المفعول ماشي يبقى كل معطيات. ماشي. اعكس في الفعل المبني المجهول. ماشي. خلاص؟ ماشي. في اسم الفاعل هنا حملنا المبني المعلوم على المبني المجهول. ماشي. في يور بيان العكس. اه. العكس. ماشي. خلاص. هتحمي المبني المجهول على المبني المعلوم. المعلوم. ماشي. فخد بالك اهو - [00:11:51](#)

فتقول تقول يا مولانا يربيان يعني الوالدان ها؟ يرضيان. ماشي. شف يرضى يا. طالما فتحت ما قبل الاخر هو دا مبني المجهول. اه مجهود ماشي. طيب يور بيان واصله يرضوان. اه. اصله يرضوان. يرضى ايه؟ يرضوان. قلبت الواو الى ايه؟ الى ياء. في الفعل المبني المجهول. اه - [00:12:17](#)

حملا على المبني المعلوم. انه في الفعل المبني المعلوم هذول يرضيان. يرضيان ماشي ما خلاص؟ ايوة يعني مسلا سيد واخوه يرضيان والدهما يرضيان. ماشي. فالمبني المعلوم قولوا واحدا تقلب بها. ماشي. فحملنا المبني المجهول - [00:12:41](#)

علمتني للمعلومة. عكس مين؟ عكس عكس معطيات دي. ماشي. فهمتها؟ ماشي وليس ماشي لأ خلاص ماشي. اه هات اللي بعده هو واجب ها. ماشي ووجب الدال واو بعد ضم يعني هنا من هنا؟ اه ووجب ده دخل في ايه؟ دخل في حاجة تانية. في قلب - [00:13:00](#)

الف واو. ماشي. الف واو. ماشي. يبقى هنا ده درس ثاني يا مولانا. قلب الف. ماشي ووجب ابدال واو بعد ضم من الف تقلب الف واو اذا وقعت بعد ضمة سواء كان ذلك في الفعل او في الاسم. فالفعل زي سامح - [00:13:23](#)

المذبذبة. يا رب يسر وعن يا رب. قال لي سامحها. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. فتقول بعد بنائه لمن لم يسمى فاعله بالسوء ماشي. سمح. ماشي يا مولانا؟ ماشي. ايوة. ووجب. ماشي. ابداله واو بعد ضم من الف. ماشي - [00:13:41](#)

اه ماشي يا جودة. ماشي. يبقى سمعها انا قصدي ايه؟ اقول سمح ووجب ابداله واو من ايه؟ من قلبت الف الى واو واو. ماشي. ادي معنى اللي هو قلب الف واو. ماشي يا ابونا؟ ماشي ماشي يا سيدنا. لما ايوا بعد - [00:14:01](#)

بعده يا شيخنا؟ ضم. ايوا سمح. جبنوا الواو يناسبها ضم ما قبله؟ ايوا صح. خلاص من كده؟ ماشي يا رب تكون فهمت يا شيخنا. ايوة ماشي. دي فهمني. طيب دي. فهمتها كده؟ ايوة ماشي - [00:14:19](#)

يبقى وجب ابداء الف واو اذا وقعت بعضهما في الاسم والفعل الفعل زي سمحة سمح سميح هنوزيه ماشي؟ ماشي ماشي. ومنهم قوله تعالى آ فوسوس لهم الشيطان ليلبدلها ما ايه؟ هم. ووري اصلها وارا. ماشي. مش كده؟ ماشي صح - [00:14:33](#)

طيب فلم انه دي اصلها نادى. نادى نودية مش كده؟ صح. ان بورك. ماشي طب الاسم تقول ايه ها كويتب كاتب تقول يا شيخنا التصوير دي. ايوة. هم. كاتب كويتي نفس الكلام بس كاتب اسم. ماشي. لكن ورا. اه فعل. فعل - [00:14:56](#)

هذا خلاص؟ ماشي. طيب. وبعدين يا مولانا قال وياك موقن بذا له اعترف. ماشي. او اعترف فيها الوجهان يا مولانا ماشي يا استاز. ويا كموقن بذا لها اعترف وفيه اعترف. ماشي. يعني انت فيها رواية تانية. ماشي. ماشي. ماشي - [00:15:18](#)

ماشي يا سيد. ايه الحكم ده يا مولانا ده؟ ده خلاص؟ ماشي قلب الياء واو قلب الياء واو. ايوة. ماشي. يعني الحكم الذي قبله ده

ووجد هنقلب الياه؟ الالف. هنا هنقلب الياه يا شيخنا؟ الياء واو. نواو. الله - [00:15:38](#)

عليه. ماشي. ماشي معي. ماشي؟ ايوا يا سيد. تقلب الياء واوا في اربعة مواضع. ماشي. الاولى ان تكون الياء في لفظ غير دال على الجمع مع سكونها ووقعت على الضمة وعدم تشديدها. نحو ايسر المعسر - [00:15:56](#)

يوسف هو موسر واصل يوسر اه طيب شف يا مولانا الشيخ وياك موقن اذا لا يعترف يعني منكر الفعل ايقن مش كده ولا لأ؟ صح صح. ايقن. ايوا. على وزن ايه؟ افعله. افعله. صح؟ صح. طيب - [00:16:12](#)

يبقى ايقن لما اجيب المضارع يا مولانا اقول يوقن اي واحد يوقن مش كده يا مولانا؟ صح واصل يوقن يريقن يوقن اللي هي ايه؟ ايوة ماشي. ما احنا خد بال سعادتك اشوف لحظة لحظة مع انتبه كده. ادي خد بالك - [00:16:40](#)

هذه اي قناة ماشي. ماشي كده؟ ماشي ده الفعل الماضي لما اجيب المضارع اقولها يو. يوقن. ماشي. اصلها يوي كانوا يريقنوا. ماشي. يفعلوا. ماشي ماشي. الجاء دي اهو بيقول لك الياء دي. تابع معي ان تكون الياء في لفظ غير دالة على الجمع - [00:17:04](#)

ماشي لما اقول ممكن اهي ممكن والاصل ممكن اقول ايه ها ميقتن ايوة ماشي. موقن اقول ملقن. ماشي. لانها من ايقن. ايقنها ماشي. صح صح ولا لأ؟ صح. يبقى ازا - [00:17:28](#)

يبقى انت موقن؟ اه. لفظ غير دل على الجمع. صح. خلاص؟ ماشي. مع سكونها. ايوا. اللي هي موقن. ميق. ماشي. مش كده؟ وقل بعد صابون وعدم تشديدها يعني مش مشددة. ماشي - [00:17:48](#)

هو دعس كده ايه؟ خدت بالك؟ وياك موقن. ماشي. ليه قال كموقن؟ موقن. عشان ما فيش ما فيش عايز اكون اي كلمة زي ممكن بالضبط. ماشي. زي اي والموسر. ماشي. وايقن موقن - [00:18:03](#)

ماشي؟ ماشي. اذا لها اعترف اعترف بقلبيها الى واو. ماشي. او اعترف من العلماء. ماشي. يعني اعترف انت اعترف بها العلماء خلاص ده مبنى المشغول خلاص يا مولانا. ماشي يا استاز - [00:18:16](#)

وبعد كده ايه الثاني اذا وقعت الياء لاما لفعل. او الاسم المكتوب بتاء التأنيس او الاسم المختوم بالالف والتون زيادتين وانضم ما قبلها في الاصول الثلاثة فالفعل عندنا نهى وقضى ورمى - [00:18:33](#)

ايه؟ ماشي. دهب. خد بالك ايوا اه اذا وقعت الياء ويكسر مضموم في جمع كما يقال في هيم عند الجمع هيماء خد بالك يا شيخنا. عرفت الحمد لله دين موقن دي. ايوة. وموسى اصلهم موقن. اه. وميسر لانهم من ايقنها وايسرها. ماشي - [00:18:48](#)

طيب احنا عايزينها ساكنة. ولكن لو تحركت الياء لم تعد. نحو ان نحن ايش احنا ويكسر المضموم في جمع كما يقال فيه عند جمع عند جمع اهيما. يجمع فعلاء وافعل على فعل - [00:19:12](#)

ماشي يا مولانا؟ ماشي يجمع فعلاء وافعل على فعل يمين. على فعل بضم الفاء واسمه العين كما سبق في التكسير حمراء وحمرا فاذا اعتلت عين هذا النوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسرا لتصح الياء - [00:19:34](#)

سامعني يا مولانا اه يعني عندك كلمة هيماء كلمة هيماء. ماشي. هيماء ها تلهين اه تقول ايه يا شيخنا شوفي يا مولانا يجمع فعلاء احنا عندنا هيماء على وزن فعلاء. علاء ماشي. يجمع في علماء. وافعل على فعل. على اي شغلة؟ فعل. فعل - [00:19:51](#)

بضم الفو سكون العين كحمرا تكون حمر. ماشي طب واحمر اللي هو على وزن نفع تقول حمر. حمر برضو. يبقى حمراء تقول حمر؟ اه واحمر تقول حوم حمر برضو. فاذا اعتلت العين هذا النوع اعتلت العين. اه. العين العين مبتلى يعني. ماشي. لان - [00:20:35](#)

كلمة حمراء العين مش معتدلة. ايوة اذا اعتدت عين هذا النوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسرة لتصبح لتصح الياء يعني عندك كلمة هيماء هيفاهيما. ماشي. على وزن شيخنا. يا سلام! فعلاان - [00:20:56](#)

ماشي؟ ماشي. ده غير حمراء. ايوا. يا حمراء قل حمر. ماشي. ماشي؟ ماشي. انا عازم ولانا اللي ييجوا على وزن الفعال ده بس عينها بس عنها ايه؟ معتلة. شف اللي هيحصل ايه بقى - [00:21:12](#)

فاذا اعتدت النوء عين هذا النوع من الجمع بالياء غلبت الضمة كسرة ضمة كسرة. الضمة ايه الكسرة؟ كسرة. مش هي فعلاء؟ اه. يعني وقل ايه خد بال حضرتك. فعلها تقول ايه؟ فعل. فعل. اه. طيب - [00:21:26](#)

اه فاذا اعتلت عنه هذا النوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسر لتصح الياء. هقول يا شيخنا مضموم هي ماء هقول ايه ها يبقى لو قلت هيم او هي هي صح يا شيخنا؟ ايوه صح - [00:21:50](#)

آآ هي ما احنا عايزين على وزن يمر لنا ايه؟ على وزن فعل. فعل. ما تقولش. فعل. ماشي. ماشي. على وزن فعل. اه. يعني نطمع نطلبها ايه لتصحى الياء. ماشي. يعني ايه لتصحى الياء؟ عشان ما تنقلبش الهواء. ماشي. لان التم قبلها ضم. اطمئن -

[00:22:05](#)

صح يا مريم؟ صح. طيب. ادي معنى يا شيخنا شف ايه ويسر المطلوب في في جمع نحو في جمع كما يقال في عند جمع عند جمع. ها؟ جيم احيم. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. ويبدو ان ده - [00:22:25](#)

يعني استثناء من القاعدة يعني اه بدأ يقول لك ايه اذا وقعت الياء لا ما فعل. مم. او قبل تاء التنيس او زاد بدأ يذكر موضع الثاني من مواضع قلب الياء - [00:22:45](#)

من قلبي على ايه يا شيخنا؟ القلب العين القلب احنا ايه ايه احنا بنقل بيبدل من اهل اسلوب اول طيب اه ان الياء اليه مولانا هنقلبها نواو. الواو. ماشي. من مواضع قلب الياء واو. الواو. مش ايقنا نقول موقن. موقن. وايسر موسى. موسى. ده الموضع الثاني ده. ماشي.

بس ده - [00:23:03](#)

خرج عن قاعدة اللي احنا بنقولها خرج عن موضع ثاني ده. ماشي. معي يا شيخنا؟ ماشي معك. اهو شف الموضع الثاني وواو وواو نسر الضمة. ايوه وهو ليس الياء. وواو نسر الضمة رد اليامة - [00:23:28](#)

جنسية لا ما فعل من قبل تام. طيب وواو آآ اثر الضم رد الياء متى. والف يا لام لام فعل او من قبل تاء. ماشي يا مولانا؟ ماشي. اسمع كده اذا وقع تجاه - [00:23:50](#)

الواقعة بتلاقيها ايه؟ لا مفعول. لا ما فعل او مقابل تاء التأنيس او زيادة عنان وانضم ما قبلها في الاصول الثلاثة فالاول الانقاض هو الرجل قضوها الرجل الكلمة دي يا شيخنا اصلها ايه؟ اصلها قضى يقضي. ماشي. قضاء ها خد بالك يا ريس - [00:24:07](#)

هو الرجل مش كده؟ ماشي اذا وقعت الياء لا ما الفعل اذا وقعت الياء لا من فعل. هم فالاول نحو ان قضوى الرجل قدوة الرجل معناها ما اقضاهم ما اعطوه وذلك انها حاولت كلمة قضى الى مثال اضربه - [00:24:28](#)

للدلال على تعجب على المرأة في بابه المفروض خد بال سعادتك قضى ده فعل ماضي. ماشي. لما احوله الى فعل تعجب ابو القاضي هو الرجل. اه القاضي هو دي مش فاهمة انت؟ لأ مش فاهمها. طيب بص يا مولانا - [00:24:49](#)

لمول ضرب زين اخاف. ماشي انت بتخبر عنه ضرب. ايوه صح. لو اردت ان تتعجب من ضربه قل ضرب. ضرب. ده تحولها اي ده تعجب. اه ماشي. داره بقى - [00:25:07](#)

ماشي تبت وقال لها اش فهمتها؟ تعجب يا مولانا. ماشي. فادي حكاية قبوة دي. قدوة تعجب. تعجب. اساقض بس. ايوا. قضى يقضي. قضى الله. ماشي فكأنك قلت ما اقضاه يعني في القضاء ما شاء الله يعني عادل. ماشي. يعني عندنا يعني صيغتان قياسيتان ما افعله

وافعل به. افعل به. ماشي - [00:25:22](#)

خلاص؟ ماشي ما اقضاه. اه او اقضي به ما احسن زيدا او احسن به. ماشي. وبعد كده في لما نغير صيغة الفعل. ماشي صوت الفرس اتغير. يعني ضرب ضربة. ماشي. ظرف. ماشي. افتح وضم. ماشي. ادي قضة. صيغة تعدي. حاضر. فهمت يا شيخنا؟ ماشي. صيغة

تعجب - [00:25:43](#)

ماشي يا سيد. ايوه فآ والثاني اذا بنيت من رمى اسم على وزن آآ وزن مقدرة فانك تقول مرموة وواضع اثر ضم بص يا شيخنا قضاوا مش يا مولانا؟ ايوه. يعني بعد ضم؟ ايوه - [00:26:06](#)

مش كده ولا صح وواو اثر الضم رد الياء يبقى الرد على ايه؟ نردها الى ايه؟ اللي هي اه. انا ممكن اشوف بقى شغلة ايه قضيت وانقضي بقى. ايوه. نكسر ضم نكسر وضم انتبه. ماشي. ايوا فين ثاني يا منى - [00:26:28](#)

اذا وقعت الياء لاما للفعل او لسه مختوم بالتاء الثانية يساوي لسه مختوم بالالف والنون زالتان وانضم ما قبلها في الاصول الثلاثة

فالاول او نهى وقضى ورمى ونحوما مما لا مهيئات. اذا اريد التحويل الى اسئلة ادفعنا. مم - 00:26:54

بضم فقط لغرض التعجب. مم. تكن نحو الرجل. اذا قضى ان قضاوا. ماشي. ونهى تقول ايه؟ نوى ماشي فقلبت الياء واوا. ماشي يعني اما اقول ايه مسلا قادوا او رموا - 00:27:15

او لهو معناها ما انهاه يعني ما اعقله. وما اقضاه وما ارماه. والاصل انها والاصل انها هو يا. ماشي. الاصل كده اياها. ماشي. مش كده؟ ماشي اه. اكنها من قضى يقضي. ايوة. يلا - 00:27:37

خلاص ماشي صح يا مولانا؟ ماشي. فقلبت الياء ايه؟ الوقوع بعد الضمة. ماشي ماشي فهمها طيب الثاني ان تبني من الفعل رمى اسما بوزن ماء ذرة مقدرة. ماشي. زي مارموا. ماشي. يعني عايزين نوزن - 00:27:54

نجيب من من رمى على وزن مرموا. ماشي. مفعول. مفعولها. ايوة الله يفتح عليك. ماشي. ماشي. ماشي يا باشا فما هو الاصل

مرمية. اصلها كده مرمية فقلبت الياء واو. ماشي. ادي معنى يا شيخنا ايه؟ ها؟ ماشي. رد الياء. متى - 00:28:17

متى الفى لام فعل ايه متى متى؟ يعني متى وجدته لام فعل؟ ماشي. ما انا عندي كده قام هو بلام الفعل على وزنه فعل. ماشي. فعل.

صح ولا؟ صح. صح - 00:28:42

مش كده؟ صح. واصلها قضي. ماشي. وقعت لام الفعل كده. اه. اه. وقبلها ضمة فتقلب الى واو. ماشي يا مرنة؟ ماشي. وبعدين او من

قيل قبلي من قبل. من قبل ايه؟ تام. كانت تاء ايه؟ من قبل تاء. كتائبان. ايوة - 00:28:55

من رماك مقدرة. ايوة من قبل ايه؟ رماك مقدرة. اه من قبل تاب كتب بان من رمى كبر ايه كمقدورة كمقدورة دي ها مقدورة مش كده

يا مولانا؟ ايوة صح. مقدورات. هو عايزك ليه؟ يعني تبني مم - 00:29:16

تبني من من كلمة ايه؟ من من رمى من رما مرموة. ماشي فجب العتاب. ايوة. اللي هي كمقدور هذه جعلت مفعولها دي. ماشي.

خلاص؟ ماشي. فعندنا اللي هي القمة اللي احنا قلناها مقدورة - 00:29:36

فتبني من الفعل رمى اسما يعني رمى الفعل. ابن منه اسم على وزن مفعوله. ماشي او من قبل تاء جتا ايه؟ دال يعني ايه بان؟ يعني

بنيت من رما على وزن ايه؟ مم. رمى مقدرة - 00:29:53

ماشي. تبقى مرموة. ماشي. افهم العبارة دي جميلة يا شيخ سيد. طب ماشي. شف يا باسم. او من قبل تاء كتائبان من رمى يعني انت

بنيت من الفعل رمى. مم. اسم على وزن مرمى واحد. ماشي. خلاص؟ ايوة صح. هذا معنى بانه يعني. ماشي - 00:30:13

يعني تجيب من الفعل ده اسم على بناء مفعولات. ماشي. ادي خلاص يا شيخنا. خلاص ماشي دي يا سيدنا. كذا اذا سبعان سيارة. ده

الموضع الثالث يا مولانا. ماشي. ايه مع معنى ده الموضع السادس؟ اه. ان تبني من الفعل رمى اسما على وزن سبعان. مم - 00:30:34

يعني ترمون دي اصلها رمويان. ماشي. فهمت ولا؟ ماشي. فتقلب الياء واو الوقوع بعد ضمة. ماشي. يبقى شف انتبه كده رمو تقول

رامو اللي رامو ايه؟ ماشي. ادي اهو. ماشي. يبقى الكلمة اترمد يا يا تبني اسم منها على وزن مفعول - 00:30:56

ماشي. مرموه. ماشي. يا سيدي بنسمع على وزن سبعان ثمان. مم. رموا. ماشي يا مولانا؟ ماشي وان تكن عينا ايه؟ وان تكن عينا لفعلة

كلمة طوبى ده اسم الجنة او شجرة فيها - 00:31:21

طوبى له محسومات. فاهم ازاي يا شيخنا؟ ماشي. طوبى اصلها طوبى. طيبى. يبقى خد بالك اهو ده الموضع الثالث من وضع قلب

الياء. ان تكون على الجسم وزن فعلة اهي اسم - 00:31:40

ها الصلاة عجيبة. ماشي. اه. صحيح يا شيخنا؟ طيب. طيب. على وزن فعل؟ ماشي. يبقى المعدة عينا لفؤلا. ماشي خلاص؟ ماشي.

تقلب الى ايه؟ واو. الى واو. يبقى طيب هتقول طوبى. ماشي. عشان برضو دي ضم ضمن ما قبلها. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا

سيدنا - 00:31:52

فداك فلم تكن فعل اسما بل كان صفة محضة وجب قلب الضمة الكسرة ليتصح اليها وتسمع من قبلها الواو. فافهم بالاسم ولا صفة

ولنسمع هذا القلب الا في كلمتين. ازاي يطيز وحيدة - 00:32:16

على وزن فعلة وهو في الاصل مصدر وبخسر طيب وحيدة هو الاصل وحيك. فقلت من ضمة كسرة انت صح بها. ومنه قوله تعالى

تلك اذا قسمة طييزة وان تكن عينا لفعلة - 00:32:34

وصف الثلاثة بالوجهين عنهم يلفى اسمع يا شيخنا. مم. احنا عايزين يا مولانا آ فوق الطوبة ده اسم. ماشي. على وزن فعلاء. ماشي.

طب ان كان صفة؟ صفة. يبقى لها وجهان. هم. تلك اذا قسمة ايه - 00:32:59

مم. وكلمة ايه؟ حكمة. ماشي. والاصل ايه؟ وحكمة فقلت ضمة كسرة تصح الياء ماشي يا مولانا هنا يا مولانا يا مولانا ايه؟ كلمة آ

قال ابن مالك بجواز له وجهين - 00:33:20

ان كان صيف غير محبط دي جرى لها مجرى الاسماء آ فالجمهور يوجبون ابقاء الضمة وقلب الياء واو كما لو كان فعلة اسما ومن

امثلتها كوسة وكيسة واخذ بالك يا شيخنا؟ ماشي. كوسة - 00:33:48

فيها ايه وجهان؟ ادي معنى. وان تكن عينا لفعل وصفا. مم. فبات بالوجع عنه يلفى يعني يوجد. هم يعني عايز يفرط بين قدام حضرة

بين وصف وبين لسة. اه. اه - 00:34:11

ماشي؟ ايوا ماشي. لسه تقلب ماشي. تقلب الياء واو. واو والصفة يجوز فيها ايه؟ الوجهان. هذا والله اعلى واعلم. صلى الله وسلم

وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:34:25