

# شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثلاثون - ((تتمة باب إن وأخواتها))

030

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البدل بوعد منجزين. وتقتضي رضا بغير سقي فائقة انفية ابن معطيه - [00:00:00](#) وهو بسبق حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة وجائز رفعتك معطوفا على منصوبين بعد ان تستكلما والحقت بان لكن وانت من دون - [00:00:30](#) اليك ولعل وكأن وخفت ان فقل العمل وتلزم اللام اذا ما تهمل. وربما استغني عنها ان بدا ما ناطق اراده معتمدا. والفعل ان لم يكن ناسخا فلا تلفيه غالبا صلاة وان تخفف النفس اسمها استكن. والخبر اجعل جملة من بعدي ان وان يكن فعلا ولم يكن دعاء - [00:01:00](#) ولم يكن تصريفه ممتنعا فالاحسن الفصل بقدر او نفينا. تنفيس نولا وقليل الذكر لو وخفتك ان ايضا فنوي نصابها وثابتا ايضا روي بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:01:30](#) الصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:01:51](#) رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق في الفية بن مالك - [00:02:11](#) رحمه الله عند قوله وجائز رفعتك معطوفا على منصوبة ان بعد ان تستكمل والحقت بان لكن وان من دون ليت ولعل وكأن اذا عطف على اسم ان او ان او لكن - [00:02:29](#) فلا يخلو من حالتين ان يكون العطف بعد مجيء الخبر بعد ما جه الخبر اقول مثلا ان ديدن ها ناجح وعمرا صح يا ولادي فقل ان حرف ناسخ زائدة اسمها منصوب علامة النصب الفتحة الظاهرة - [00:02:53](#) ناجح خبرها مرفوع الواو دي حرف عطف صح ولا لأ فمممكن نعطف على ايه؟ على اسم ان نعطف ايه على اسم ان يبقى ان يكون العطف بعد مجيء الخبر فيجوز في المعروف وجهان - [00:03:16](#) النصب عطفا على اسم ان وهذا هو الواضح والانسب بالمشكلة بين المعطوف والمعطوف عليه واخذين واخذين بالكم ولا ايه وممكن اقول هو عمرو لما قل هو عمرو بالرفع ده جائزة بالاجماع - [00:03:33](#) طيب هيعرب ايه يا ولادي؟ هيعرب عطف جملة على جملة يبقى عمرو مبتدأ والخبر محذوف لدلالة ما قبله عليه يعني اما اقول ان زيد الناجح وعمرو ناجح ايضا ومنه قوله تعالى - [00:03:57](#) واذان من الله ورسوله للناس يوم الحج الاكبر ان الله ان الله بريء من المشركين ها ورسوله يعني ورسوله بريء باعطائها في جملة على ايه على جملة ادي معنى كلام الشيخ وجائز رفعتك معطوفا على منصوب ان - [00:04:13](#) بعد ان تستكمل. نلاحظ يا شيخ شريف ان الشيخ ذكر رفع فقط ولم يذكر النصب فهمتوا ولا لأ بل وجائز رفعتك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكمل يعني بعد ان تستكمل ان خبرها - [00:04:37](#) يجوز لك بالاسم الواقع بعد الخبر الرفع والنصب عطفا على اسم ان والرفع على انه عطف جملة على جملة خلاص اعطب

جملة على جملة اصل يا سيدنا خد بال سعادتك - [00:05:02](#)

يعني ان الله بريء دي جملة اسمية ولا جملة فعلية اسمي رغم انها بدأت بان صح ولا لأ دخول الحرف لا يؤثر في الجملة يعني دخول الحرف لا يؤثر يعني هي دي جملة اسمية عطفت جملة اسمية على جملة اسمية - [00:05:19](#)

وبعض العلماء قال هو معطوف بالرفع كده وعمرو معطوف على محل اسمئ قبل دخول ادن يعني انا لما قبل ان تدخل كان ده اسم مبتدأ مرفوع صح ولا لا لكن النسب نقول ايه ان هو مبتدأ - [00:05:36](#)

والخبر محذوف يبقى عطا بجملة على ايه على جملة فالشيخ ذكر قال رفعك معطوفا على اسم ان بعد ان تستكمل ابن الخبر. طب لم يذكر النصب ليه؟ لانه النصب ده متفق عليه - [00:05:54](#)

بتولع متفق عليه وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكلم. البيت واضح والحقت بان لكن وان يعني لكن وطبعا انبس خففها بضرورة الوزن يعني ده هو عايز يقول ان - [00:06:16](#)

ان لي اخت ان كذلك الحقت بان فاذا جاء الاسم الواقع بعد الخبر مرفوعا ويجوز ان يكون منصوبا. اذا كان منصوب هيبقى معطوف على ايه على اسم ان اقول علمت ان زيدا - [00:06:41](#)

علمت ان ديدن عالم وكلوا عمرا وعمرو اذا قلت وعمرا يبقى عطفت على ايه على اسم ان للمشكلة بين المعطوف والمعطوف عليه واذا قلت عمرو يبقى الرفع على انه خبر لمتدى محبوب كذلك - [00:07:02](#)

صح ولا لا طيب من دون ليت ولعل وكأن يلاحظ الشيخ شريف ان الشيخ يقول ايه؟ هو جائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكمل يعني يجوز لك ان تعطف - [00:07:31](#)

بالرفع او بالنصب على منصوب ان بعد ان تستكمل ان الخبر. يعني معمولاية اللي هو الاسم والخبر. صح ولا لأ فشيخنا في الابيات لم يتعرض الى ايه الى العطف قبل مجيء الخبر - [00:08:00](#)

العطف قبل ما جه الخبر دي الحالة الثانية الشيخ في الالفية ايه لم يتعرض لها يعني ان هو قال يا شيخنا وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكلم. يعني بعد ان تستكمل ان الخبر - [00:08:19](#)

طب واذا لم تستكمل خبر يبقى ان يكون العطف قبل مجيء الخبر مسل ايه يا شيخنا؟ اقول اهو ان خد بالك يا ابا ان زيدا وعمرو ناجحان هل هذا يجوز انك تعطف - [00:08:38](#)

خد بالك يا ولدي اه بالرفع قبل مجيء الخبر الجمهور من البصريين على تعيين النصب وعدم جواز الرفع بحال ايه اللي خلاهم يا مولانا قالوا كده ايه اللي خلاهم قالوا كده - [00:09:00](#)

يعني قالوا ايه؟ لابد ان تقول ان زيدا وعمرا ناجحان ولا تقول وعمرو ما السبب الذي جعلهم لا يجيزون الا النصب عارفين السبب يا سيدنا قال توارد عاملين وهما ان والابتداء على معمول واحد وهو الخبر - [00:09:23](#)

طب صلي على رسول الله ناجحان ده مش خبر مرفوع انت هتسأله مين رافعك يا ولد؟ يقول ان طب لما اقول وعمرو المبتدأ يرفع الخبر صح ولا لأ وتوارد ايه؟ عاملين على معمول واحد - [00:09:48](#)

وهذا لا يجوز عنده زي ما شيخنا حكموا ايه؟ القياس حكموا ايه بينما النقل يرد عليهم بالنقل لان انت عارف الاية المشهورة في سورة ايه ايوه ان الذين امنوا دي في سورة ايه؟ المائدة ان الذين - [00:10:06](#)

امنوا والذين ها هادوا والنصارى ولو والصابئون والنصارى اهي شف ايوه طبعا الفراء وشيخ الكسائي وبقي الكوفيين اجازوا الرفع وهو الحق بوروده في القرآن الكريم قال تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون - [00:10:24](#)

لم يقل والصابئين هنا وهذا دليل في غاية القوة على جواز الرفع بعد العاطف قبل مجيء الخبر اه ويعني اتفقوا القراءة السابعة على الاية؟ عرفه صح يا شيخنا طيب اي رد على البصري - [00:11:01](#)

الفراء يا شيخنا بالكسء اجاز مطلقا دي ساعة اجازة مطلقا يعني سواء كان اسم ان اسم الظاهر او كان مكسور سيدنا مصطفى ان الفتى فهمت حضرتك ازاي او اسم مبني زي ان الذين - [00:11:25](#)

لكن الفراء استشهد بالاية فقال ده يحصل امتى يحصل الرفع قبل مجيئ الخبر اذا كان اطمئن مبنيا او مقصورا ان المبني بيلزم حالة واحدة والمقصود لا تضع عليه الايه بالحركات يعني - [00:11:48](#)

طيب وطبعا هو كده يعني بيستشهد بكلام العرب بالقرآن الكريم لما قال العربي ايه فمن يك وامسى بالمدينة رحلهم فاني شف فاني وطيار بها لغريب ادي الواو حرف عطف وقيار معطوف على ايه؟ اهو - [00:12:11](#)

عطف عليها ولدها المفروض على اسم ان اسم ان هنا اياه متكلم ضمير متصل مبني في محل نصب. صح ولا لأ أصل الكلام فاني لغريم بالمدينة وطيار اسم جمل وقيار كذلك - [00:12:34](#)

صح ولا لا وقيار كذلك اذا الشيخ هنا كانه اقتنع برأي مين رأي البصري فلم يذكر ايوة الرأي اللي هو ايه ايوة لم يذكر لكن طبعا الحق مع الكوفيين في هذه المسألة - [00:12:51](#)

والشعر اقل ولد كثير البيت اللي احنا كناه الان وقد ذكر الناظم الحالة الاولى فقال وجائز رفعك. يعني يجوز الرفع في الاسم الواقع بعد عاطف بعد ان تستكمل ان معموليها - [00:13:12](#)

وذلك بمجيئ الخبر بس يعني هو ذكر الموضوع الاول فقط بس اما ليت ولعل وكأن فلا يجوز معها الا النصب يعني ممكن تقول ايه؟ ليت بقاء والامن دائمان. ليت الرخاء - [00:13:25](#)

والامن دائما لا يجوز لك ان تقول ليت الرخاء والامن لا يجوز في كلام العرب هذا فاذا كان اسم اسم ليت او اسمي لعل او اسم كان لا يجوز ان تعطف ها - [00:13:44](#)

مرفوع على منصوب قبل مجيئ الخبر. لا يجوز طيب خلاص احنا آآ نقول البيتين للولد وجائز رفعك معطوفا على منصوبة ان بعد ان تستكمل بعد ان والحققت بان لكن وان - [00:14:04](#)

من دون ليت ولعل وكأن البيت الثالث وخففت ان فقل العمل وتلزم اللام اذا ما تهمل سيدنا الشيخ شريف شف ان كده ادي ان اهي ان لان المشددة دي صح ولا لا - [00:14:29](#)

اقول ان زيدا عالم ان حرف ناسخ اسمها منصوب عالم خبر مرفوض اخففها قل ان زيد لعالم الى ان خففت انها خففت فلما خففت قل عملها معنى قل عملها يجوز ان اقول - [00:14:49](#)

ان زيدا ها ان زيدا لان زيدا عالم يبقى هنا عملت لكن هذا قليل في كلام العرب الكثير انها تخفف يعني لا تعمل واذا خففت واهملت دخلت اللام في الخبر - [00:15:12](#)

وتسمى عند هذه اللام الفارقة ولا تسمى لام الابتداء فارقة بين ايه؟ بين ايد النافية وان المخففة فاذا قلت ان زيد عالم يعني اصلها مازن عالم فهمتوا يا ولاد ولا لأ لان المخففة. عفوا ديقين النافية - [00:15:33](#)

هذا معنى كلام الشيخ قال وخففت ان فقل العمل وتلزم اللام اذا ما تهمل. يعني اذا اهملت يبقى لابد من مجيئ الله علشان تعرف ان دين المخففة من الثقيلة طيب - [00:15:56](#)

وتلزم اللوم اذا ما تهمل صح يا شيخنا هذا الواضح ده يا مولانا طيب وربما استغني عنها ان بدا ما ناطق اراده معتمدا ممكن نستغني عن اللام دي اذا دل عليه دليل - [00:16:11](#)

فالشاعر عندما قال ونحن ابات الضيم يعني لا نرضى الذل ولا الهوان من ال مالك يعني قبيلته ما قال مالك وان خد بالك اهو يا شيخنا وان مالك خد بالك قوي - [00:16:35](#)

وان مالك كانت كرامة المعادن يعني عايز يقول يعني قضيتنا من افضل الايه؟ الناس يعني وان مالك اصلها وان صح يا شيخنا فخففت فاصبح مالك مبتدأ كانت بجملة فعلية خبر - [00:16:53](#)

اصل الكلام وان مالك لكنت احنا قلنا اذا خففت لازم من من دخول اللام في الخبر. هنا اللام لم تدخل ليه؟ ادي معنى كلام الشيخ وربما استغني عنها اغنية علام - [00:17:17](#)

ان بدا ان ظهر ما ناطق اراده معتمدا. الناطق الذي نطق بهذا الشعر اراد ادخال اللام صح ولا لأ اصلها وان كان وان مالك لكنت كراما

معادن. صح ولا لأ - 00:17:32

واه وان مالك لكانت ايه؟ كراما معدن. صح كده طب لماذا حذفته لانه دل عليها دليل لان الشاعر هنا بيمدح ولا ينفي لانه لو قصد

النفي يبقى ما مالك كرام المعادن - 00:17:48

وهو لا يقصد هذا ده هو اصلا في في صدر البيت وبيفتخر بيقول نحن ابات الضيم صح ولا لا يبقى القرين انها تمنع من ارادة المعنى

معنى النفي وانما تسبت الاسباب - 00:18:06

فهنا استغنى عنها لان هذا معنى ما وربما استغني عنها ان بدا يظاهر ما ناطق اراده معتمدا وان كانت محذوفة الكلام في اللفظ لكنها

مراد في المعنى صح ولا لا - 00:18:21

والفعل ان لم يكن ناسخا فلا تلفيه ها غالبا ذي موصلة يقول لك ايه الدليل والامارة يا سيدنا ازاي نعرف فازاي نعرف يا سيدنا ان

المخففة بل في الغالب هذه فعل ناسخ. شف يا مولانا - 00:18:41

وان كانت ها لكبيرة وان يكاد الذين كفروا ليذيقونك وان ظنك لا من الكاذبين فهو اعطاك امارة يا شيخ صابر. اه بل كيف تعرف ان ان

مخففة من الثقيلة بل في الغالب يليها فعل ناسخ - 00:19:01

شف كان فعل ناسخ ويكاد كذا واخواتها تعمل عمل كان افعال ناسخة وزن برضو افعال ناسخة لان الافعال الناسخة ثلاثة كان واخواتها

وزنا واخواتها وكذا واخواتها. صح يا ولاد ولا لا - 00:19:30

ويقول والفعل ان لم يك ناسخا ان لم يكن ناسخ من النواسخ دي فلا تلفيه غالبا ذي مصلاة. يعني لا تكن اه يعني ان يعني لا توصل

بفعل الا الناسخ ده في الغالب - 00:19:48

طب ليه قال غالبا لان ورد في كلام العرب زوجة عبدالله ابن الزبير يعني عندما آآ قتله قاتل يعني فدعت عليه قالت ايه؟ شلت يمينك

ان قتلت لمسلما ان قتلت - 00:20:06

لا مسلما ان قتلت. لاحز ان قتلة فعل ليس ناسخا فهمت ولا لا اصلها ان قتلت المسلمين مقصود يعني انك قتلت ايه لمسلمين فيقول آآ

شلت يمينك ان قتلت لمسلما - 00:20:28

اه نعم ايوة نعم لأ احنا بنتكلم على ان هل وليها فعل ناسخ ولا فعل غير ناسخ هذا غير غالب ده ده النادر والقليل. وعشان كده بيقول

ايه؟ والفعل ان لم يك ناسخا - 00:20:51

فلا تلفيه يعني فلا تجده غالبا ها باذن صاحي ولاده ولا لأ وانت نسيت بيت يا شيخنا ايوة يا سيدنا غالبا بان بان فهمت ولا لا؟ كنت

ناسي انت كلمة يا سيدنا - 00:21:13

والفعل ان لم يكن ناسخا اه شف فلا تلفيه يعني لا تجده غالبا بان ذي موصلة يعني هيوصل بايه بان صح ولا لأ؟ شف كده وان كانت

طيب وان يكادوا - 00:21:35

وانا ظنك هذه يا شيخنا قال له دي اسمها مخففة صح ولا لأ طبعا طالما مخففة فاصبحت ايه؟ مهملة لا عمل لها. وتلزم اللام في الخبر

طيب لما قال غالبا - 00:21:56

علشان من غير الغالب ورود فعل غير ناسخ بعدها لقول المرأة صحابية لما قتل زوجها يعني غدرا قالت شلت شلت يمينك ان قتلت

لمسلما خلاص؟ فهمنا البيت يا شيخنا طيب - 00:22:16

وان تخفف عنا فاسمها استكن والخبر اجعله جملة بعد ان بدأ الشيخ يتحدث عن تخفيف ان هذه ان يا مولانا وعايزين نعرف يا شيخ

صابر الفرق بين ان وبين ان - 00:22:35

ان همزتها مكسورة ان همزة مفتوحة الفرق الثاني ان تقع في اول الكلام وان لابد ان تسبق بكلامه فرقي الثالث ان واول مع اسمها

وخبرها بمصدر يعني يقول عرفت انك ناجح يعني عرفت نجاحك - 00:22:53

لكن ان لا تؤول مع اسمها وقبرها ومصر الفرق الرابع والاخير ان اذا خففت قل عملها وتلزم لنا في الخبر لكن ان عندما تخفف وجب

اعمالها وجب ايه طيب لما اجي باعماله هيحصل ايه يا مولانا - 00:23:12

اسمها اه شف وان تخفف ان فاسمها استكن معنى السكن دفى ما يظهرش بالكلام بيسموه ضمير الشأن يعنى الاية القرآنية بتقول ايه يا شيخنا؟ ها نعم طيب اهو واخر دعواهم - [00:23:35](#)

ان الحمد لله ان اصلها انهو انهوا ده بيسموه دمر الشأن وضمير الشأن يا سيدنا الشيخ صابر غير الضمير العادي الضمير العادي ده يفسر بما قبله لما اقول له مسلا الشيخ صابر حفظه متين - [00:23:59](#)

حفظه يعود على الشيخ صابر. فهمت ولا لا طيب شيخ زكريا مسلا كتابه مفتوح. يبقى الهاء دي عايدة على ايه؟ على المتقدم ويفسر بما قبله لكن ضمير الشأن يفسر بما بعده - [00:24:22](#)

قل هو ومن الله احد فهمت ولا لا وان تخفف ان فاسمها استكن. يبقى اسمها ضمير الشأن محذوف السكن يعنى ليس موجود في الكلام مستكن يعنى مخفي يعنى والخبر اجعل جملة - [00:24:38](#)

الخبر لابد ان يكون جملة لابد ان يكون ايه؟ جملة. ما يكونش مفرد لازم يكون جملة ولا يكن شبه جملة لازم يكون جملة بس طب اذا كان جملة اسمية او فعلية الجملة الاسمية اهي واخر دعواهم ان الحمد لله - [00:24:57](#)

الحمد لله دين وابتدأوا خبر في محل رفع خبر ان المخففة دي طيب اذا كان جملة فعلية سيدنا اذا كان جملة فعلية فعلها جامد لا تحتاج الى فاصل شف وان ليس الانسان الا ما سعى. وان ليس - [00:25:13](#)

امتى يا شيخنا؟ يبقى ليس ده فعل جامد وان عسى ان يكون قد اقترب اجله يبقى عسى وليس فعلاان جامدان ذات صدقان فلا نحتاج الى فاصل بينهما سامعني يا سيدنا - [00:25:34](#)

طيب اذا كان الفعل متصرفا يعنى ليس جامدا وقصد به الدعاء لا تحتاج الى فاصل اللي قال لي في سورة النور يا شيخنا والخامسة ان غضب في ان ان غضب - [00:25:51](#)

ان غضب ده مصدر انما اشوف غاضب قاضب ده فعل دعاء على المرأة الكاذبة هذه لا تحتاج الى فاصل اما اذا كان فعل متصرف ليس دعاء يحتاج الى فاصل فاصل قد يكون قد او السين او سوف زي ما قال اهو شف - [00:26:05](#)

والخبر اجعل جملة من بعد ان وان لم يكن وان لم يكن فعلا فان كان جملة اسمية يعنى. فهمت ولا لا ولم يكن دعاء زيه ايه؟ والخامسة ان غضب ولم يكن تصريفه ممتنعا زي عسى وليس - [00:26:25](#)

خلاص فهمت ولا لا فالاحسن الفصل بقدر فمتى يكون الفصل بقتل اذا لم يكن اذا لم يكن الخبر جملة اسمية ولا جملة فعلية فعلها دعاء ولا في الجملة فعلها فعلها جامد - [00:26:44](#)

يبقى الافضل والاحسن الفصل بايه؟ بقدم ابوة الفص بقات زي ايه يا شيخنا اسمع كده ونعلم ان قد صدقتنا. خد بالك ونعلم ان قد صدقتنا طيب ام اصلها انهو بان المخفف من الثقيلة اسمها ضمير الشأن المحذوف تقدير انهو - [00:27:04](#)

قد حرف تحقيق صدقتنا صدق فعل ماضي مبني على كل اتصالي بنا نقل ايه فاعلين او ضمير رفع متحرك يعنى انادي فاعل هذه الجملة في محل رفع خبر ان فصلنا بين الخبر وبنقام بقدر - [00:27:30](#)

صح يا شيخنا ادي معنى بيقول ايه وان لم يكن فعلا ها وان لم يكن فعلا بان كان جملة اسمية طبعا دي لا تحتاج الى فاصل ولم يكن دعاء للاية القرآنية والاخرة ان غضب واياه بعد كده؟ ولم يكن تصفه ممتنعة زي الفعل الجامد اللي هو - [00:27:50](#)

طيب فالاحسن الفصل بقدر ونعلم ان قد صدقتنا او نفي النفي يا مولانا اللي هو زي ايه ها افلا يرون الا يرجعوا شف خد بالك يا شيخ افلا يرون ان - [00:28:12](#)

لا يرجعوا لا يرجعون بس طبعا ادغمت انه في الله من سيدنا صح الا صارت الا يعنى ففصلنا بنا الفعل يرجع بنا لاقى النفي يعنى طب وممكن يكون نفي بايه؟ بلن. ايحسب ان لن يقدر عليه احد - [00:28:33](#)

احسبه ان لن اصلها انهو في نفي بلم ايحسبه ان لم يره احد صح يا ولاد ولا لا؟ طيب ادي النفي بقدر ادي الفصل بقدر او نفي او تنفيس. التنفيس المقصود به ايه يا ولادي - [00:28:51](#)

الصين وسوف علم ان سيكون منكم مرضى علم ان فيكون منكم مرضى يبقى علم ده فعل ماضي مبني على الفتح فاعل يعود الى الله

سبحانه وتعالى ان يخفف من الثقيلة اصلها ان - [00:29:12](#)

ده اسمها ضمير الشرق المحذوف. السين ده حرف استقبال سموه حرف تنفيس يعني يجعل الفعل مضارع لزمن هل يتحول الى المستقبل لانه يتنفس ها لانه خرج من الحال الى الاستقبال يكون دا فعل مضارع مرفوع - [00:29:30](#)

علامة رفع الضمة الظاهرة وطبعا مرضى دا الفاعل مرفوع الضمة المقدره على الالف للايه التعذر طيب ولو وقليل ذكر الله اتفضل يا سيدنا ولو واخرين الذكر ايه لو قال تعالى ولو وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم - [00:29:50](#)

وقال وقال لو اصلها هو ان لو استقاموا وقال لو بس اضغى منهم في اللام يعني صح يا شيخنا الشيخ قال وقليل الذكر لو يعني الكثير في كلام العرب ان يكون الفصل بقدر او بالسين او بسوفة او بالنفي - [00:30:21](#)

وخففت كأن ايضاً فنوي منصوبها وثابتا ايضاً روي خد بالك يا شيخ صابر احنا كنا ان اذا خففت حذف اسمها وجوبا ضمير شأن السكن كده ولا لكن ان كان اه ممكن اسمها يظهر - [00:30:44](#)

وممكن يختفي ايوه ادي معنى ايه اه وخففت كأن ايضاً فنوي يعني اذا خففت كانها ثبتت لها الاحكام الاربعة السابقة في ان المخففة من بقاء عملها وحذف اسمها يعني يبقى العامل يحذف اسمها - [00:31:07](#)

ويبقى الخبر جملة اسمية او جملة فعلية مصدره بلمع المضارع او بقدر مع الماضي القرآن بيقول ايه يا شيخنا؟ فجعلناه حصيدا اه شف كأن لم تغن بالامس شوف كأن لم تغنى بالامس - [00:31:27](#)

عصاه كانها كانها فجعلناها كانها يبقى حذف اسمها هنا والجملة الفعلية مسبوقه بايه؟ بالنفي اللي هو لم اللي هو الواقعة خبر يعني صح يا شيخنا طيب وخففت كان ايضاً فنوي منصوبها. يبقى هنا اسمها منوي ولا ظاهر - [00:31:45](#)

مانوي مانوي يعني ايه؟ مقدر يعني ليس ايه؟ مستتر يعني وثابتا ايضاً روي ايوة وثابتا ايضاً يعني اي يظهر يعني بيقول كأن ورداه بشاء خل بي ده شاعر بيقول كده يعني لكن ده نادر - [00:32:10](#)

وقليلان. اه في بيت مشهور يا مولانا والكأن فبييه عكان واحد بيتغزل في في في زمن امرأته يعني يقول وصدر مشرق نحر كأن تدييه حقان يعني المرأة عندما في في مرحلة البلوغ - [00:32:30](#)

ها بيبقى يعني ايه؟ الصدر يعني اه ووصفه القرآن بيقول ايه؟ قواعد باتراب يا شيخ ها ايوة بارز كده. فقال كأن تدييه طبعا البيت داود روي بروايتين كائدياه وهنا حذف ايه - [00:33:01](#)

اسم اه كأنه لديها حقان وروية كان تدييه يبقى ظهر الاسم ادي معنى كلام الشيخ وخففت كأن ايضاً فنوي منصوبها اللي هو اسمها. وثابتا ايضاً روي يعني ثبت في كلام العرب - [00:33:24](#)

ها وروي في كلام العرب ان مع تخفيفها يظهر اسمها اي نعم اروقي كل الابيات كده كده الحمد لله احنا انتهينا من ان اوقاتنا طيب يلا قل الابيات يا اولاد وجائز رفعك معطوفا على - [00:33:43](#)

بعض منصوبة النا بعد ان تستكمل والحققت بان لكن وان من دون ليت ولعل وكأن وخففت ان فقل العمل وتلزم اللام اذا ما تهمل وربما استغني عنها ان بدا ما ناطق اراده معتمدا - [00:34:02](#)

والفعل ان لم يكن ناسخا فلا فيها غالبا بان ذي موصلان وان تخفف ان فاسمها السكن والخبر جعل جملة من بعد ان وان يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا - [00:34:34](#)

بل احسن الفصل بقدر او نفي او نفنة او او نفي نوم او تنفيس نوم لو وقليل الذكر لو اه يعني تنفيس لو وتقف سكتة لطيفة كده اه تنفيس او لو - [00:35:02](#)

اولو وقليل ذكر اللوم وخففت كأن ايضاً فنوي منصوبها وثابتا ايضاً روي والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد جزاكم الله خيرا - [00:35:28](#)