

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخامس بعد المائة - ((باب الترخيم)) 501

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين - [00:00:30](#) صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي ان اعمل صالحا ترضاه. واصح لي في ذريتي اني تبت اليك وان المسلمين. وبعد - [00:01:00](#) امال مصر ان شاء الله الان يقول شيخنا رحمه الله عن التلخيخ احلف اخر المنادي فيا سعى فيمن دعا سعادا اخر المنادي فيا سعى فيمن دعا سعادا. الترخيم في اللغة معناه - [00:01:20](#) ترقيق الصوت. اما في الاصطلاح حذف او اخر الكلمة في النداء للتخفيف يعني اذا الغرض من من التضحيم يا شيخنا ايه؟ التخفيف. صح يا شيخنا؟ ترخيما احذف اخر شف يا سيدنا الشيخ محسوب. يقول شيخنا المؤلف رحمه الله احذف اخر المنادي - [00:01:50](#) مدى ترخيما. عرفت العبارة؟ احذف اخر المنادي ترخيما كحركة تشبيهه. يا دعاء فيمن دعا يعني في من نادى على فتاة اسمها سعاد. نعم. فيقول يا سعى. اصل هي سعاد الله الله الله خلاص؟ يبقى ادي النعس اهو. احذف يا طالب العلم. اخر المنادي حالة كونهم - [00:02:19](#) ومرخما للتخفيف. اذا الغرض من حذف اخر الكلمة في باب نداء تخفيف. نعم. نعم. كما تنادي على بنتك كل شوية يا سعاد ياد يا يسوع عادل يسوع تقول يا سعاد تخفيفا. اه. صح ولا لأ؟ نعم. فتحذف الدال دي يعني. ادي معنى البيت ترخيما يحدث اخر المنادي - [00:02:49](#) تيسعا فيمن دعا سعادا. شف كلام جميل. خلاص؟ واضح سيدنا الشيخ عيسى. واضح. والبيت اظن بفضل الله واضح هذا. نعم. احذف المنادي ترخيما كياسوعا فيمن دعا سعادا. يسوع جاي يا سيدنا في ضوء على لغة من ينتظر ولغة من لا ينتظر. جاي تسأل السؤال ده ان شاء الله. بس ان شاء الله بعد قليل يعني - [00:03:09](#) وجوزنه مطلقا في كل ما انف بالهاء والذي قدر لا يخلو منادي من ان يكون مؤنثا بالهاء او لا؟ فان كان مؤنثا بالهاء جاز ترخيمه مطلقا سواء كان علما كفاطمة او غير علم كجارية زائدا على ثلاث احرف كما مثل او غير زائد على افراز احرف - [00:03:39](#) تقول يا فاطمة ويا جارية ويا شاء. صلوا على الحبيب. الشيخ بيقول ايه وجوزنه جوزه. النون دي اسمها نون التوكيد الخفيفة. اصلها جوزن قيمة. اه. بس خفف خلاص لضرورة الوزن. اه. يعني جوز حذف اخر الكلمة تخفيفا - [00:04:05](#) مطلقا في كل ما انثى بالهاء. ماذا يقصد بالهاء؟ انت عندك كلمة فاطمة او كلمة عائشة طب ما دي تاء بس عند الوقفة تبقى تقف بايه؟ بالهاء اقول عائشة وفاطمة - [00:04:35](#) صح ولا لأ؟ نعم. عشان كده بيقول ايه يا شيخنا ايه؟ وجوزنه مطلقا في كل ما انيس بالهاء مش بالتاء. مم. طب ما هي تاء بس لما تاخذ بالايه؟ بالهاء. هم. عرفت السبب؟ اي والله. عشان كده وجوزنه مطلقا في كل ما انف بالايه؟ بالهاء. بالهاء - [00:04:55](#)

يبقى سيدنا الشيخ محسوب المنادى اذا كان مختوما بالهاء يعني تاء التأنيس. ايوة. سواء كان على من واحدة يعني زي فاطمة فاطمة او كان صفة يعني جارية جارية خلاص؟ يعني في جارية فيه صفة ودي ايه؟ على وده علم. ودي علم. زاندا على ثلاثة احرف. يعني شوفوا - [00:05:15](#)

وفاطمة واحد اثنين ثلاثة ادي اربعة ادي خمسة. يبقى التاء دي رقم خمسة. نعم. صح يا شيخ؟ اي والله. يعني مش اي صح يا شيخنا؟ اه. طيب زاندا على سدس احرف كما كما مسلم. او غير - [00:05:45](#)

زاندا على ثلاثة كاشات. يعني عندنا شهدي شاهدي واحد اثنين الثلاثة. يبقى مش اكثر من ثلاثة احنا اكسر من سلاسة في ايه؟ في فاطمة وكده. ايوة ايوة. لا قال لك سواء اكثر من سلاسة او ليس اكثر من سلاسة. طالما ختمت - [00:06:05](#)

التاء عشان يبقى قال ايه مطلقا؟ وجوزنه ايه؟ مطلقا مطلقا. لما قال مطلقا عشان يشمل العلم ويشمل غير العلم. مم واشغل ما زاد عن سلاسة او ما لم يزد عن سلاسة. عشان كده قال ايه يا شيخنا؟ مطلقا. عرفنا السر ايه كلمة مطلقا؟ اي والله - [00:06:25](#)

والذي قد رخم وجوز طيب والذي قد ايه امرنا؟ رخيما ها؟ والذي قال ايه؟ والذي قد رخم بحذفها ايه؟ وفره بعد بعده. طيب. ازاي انا عملت كده ايه مكتوب بغلط؟ يعني بعده عملتها بعد مكتوب ايه يا شيخنا؟ والذي بعده؟ اه - [00:06:45](#)

الخما بحذفها وفره بعد اي ان المنادى المرقم بحذف هذه الهاء يوفر بعد ذلك ايحذف منه شيء. سامعني يا شيخنا؟ اه والله. يعني عندك كلمة فاطمة الفاطمة تقول يا فاطمة - [00:07:25](#)

وتحذف التاء. او تقول يا فاطمة ده الاعراب اللي كان ببسأل عليه الشيخ يعني لا قلت يا فاطمة نعم غير مقصودة؟ لا ما احنا مولانا بعد حذف الحرف الاخير من منادى لك فيه وجهان لك فيه كم وجه؟ وجهان - [00:07:45](#)

هذا الحرف المحذوف ان كنت معتدا به كانه ما زال باق مم فتقول يا فاطمة من اصل الكلمة فاطمة تو. ايوا. ما احنا عندنا العالم مفرد بن عبدالله. نعم. العالم المفرد على ايه؟ على فانت حذفتها - [00:08:16](#)

وفي نيتك بقاءه. نعم. فهمت ولا لا؟ اي والله. في نيتك بقاءه. فتقول يا فاطمة تيجي اسمها لغة من ينتظر يعني من انتظر الايه؟ بالتاء. يعني كان البعض قال له هتقول يا فاطمة. ايوا والله. اما في لغة من لا ينتظر كأن التاء دي ليست موجودة اصلا يقول يا فاطمة -

[00:08:39](#)

كأني اسمعها كده فاطمة مش فاطمة. مم. هذه لغة تسمى ايه لما تضع الضمة تسمى لغة ايه؟ من لا ينتظر من لا ينتصر عشان اعداد العلم المفرد وابن عبد الله يا زيانوح ارض سلام. يا ابراهيم اعرض عن هذا يا شعيب اصلاتك - [00:08:59](#)

فاذا ضمنت الحرف الاخير بعد حذف التاء دي اسمها لغة من لا ينتظر. واذا فتحت اسمها لغة ايه بنتنظم ما انت عندك شف يا سيدنا بص يا مولانا يا فا - [00:09:19](#)

ما ما تو. انت حذفت ايه؟ لو بقيت الفاتحة اسمها بنتنظر التاء. اي والله. لو طيب لو جعلت الفتحة دي ضمة يبقى خلاص لم تنتظر كأن اخر الكلمة هي الميم. نعم. وليست التاء. ما جاء له تفصيلا ولا زين. ها؟ لما اجي على تفصيلي - [00:09:35](#)

لو قلت يا فاطمة هتقولي ايه يا حق اذا فاطمة يا فاطمة يا فاطمة؟ ما بس؟ اه يبقى ده منادى مبني على الضم المقدر؟ نعم. خلاص الظهر ايه؟ الفاتحة على لغة من ينتظر. مم. طيب واذا ضميت؟ يبقى مبني على ايه؟ مبني. مبني على الضم - [00:09:56](#)

كمان مبني على الضم على الحرف المحذوف للتخفيف. نعم؟ مبني على الضم المحذوف للتخفيف مولانا على لغة من ينتظر قام على لغة من ينتظر. نعم طيب طيب شافه بيقول ايه يا شيخنا؟ والذي قد رخم بحذفها وفره بعد. نعم. دي اللي كنا عايزين -

[00:10:18](#)

نفهمها يقول والذي قد رخم لحذفها وفره بعد اي ان المنادا المرخم بحذف هذه الهاء يوفر بعد ذلك فليحذف منه شيء سامعني يا سيدنا؟ اه والله. مش احنا بنقول ايه؟ يا فاطمة - [00:10:44](#)

هنحذف التاء اقول يا فاطمة او يا فاطمة هنحذف التاء دي. صح يا سيدنا؟ طيب بعد ما نحزن التاء يقول والذي قد رخم بعد بعد حذف التاء اصبح اسمه دا منادى مرخم. يقول يا فاطمة - [00:11:02](#)

خلاص والذي قد رخم بحذفها يعني بحذف التاء. اه. وفره يعني وفر ما بقي منه فلا تحذف منه شيء خلاص ما عدتتش تحذف منها حاجة. ما ينفعش بعد كده تحذف المين. ايوا. خلاص؟ طيب. يعني ما بقي بعد الحذف وفره لا تحذر منه شيء - [00:11:21](#)

قصداك ايه؟ نعم. نعم. وزم قلقل بعده. بعده عظم. لان حذف المنادى حذف الايه؟ المضاف اليه ونوى معناه. نعم. يعني بعد الحذف وافرته بعد ايه؟ واضحة كده؟ واضحة ولا لا؟ واضحة والله. طيب وحظنا الحظ لمعنى المنع - [00:11:41](#)

ترخيم ما من هذه الهاء قد خلا. ايه اللي يقصد بهذا الكلام يا مولانا؟ يعني يمنع سم بين ان المنادى الخالي من التاء يمنع ترخيمه اذا كان رباعيا فما فوقه كان علما - [00:12:01](#)

وغير مضاف وغير مركب اسنادي. تركيب اسناد متم. سامعني يا شيخنا اه والله ها واحضر ترخيم ايه؟ ما من هذه ها قد خلى. ايوة. الا في الطباعية. الرباعية ما فوق العلم. العلم. بلا اضافة دون اضافة واسناد - [00:12:21](#)

نشوف يا مولانا مش معي كتاب يا شيخ آآ اقرأني يا ابني الكتاب بسم الله شف انت اسمك ايه ده؟ عشان زكريا اقرأ. واحد من العقيد ما تلعبش معي والله يا شيخ. ماشي يا حبيبي - [00:12:48](#)

اذا الكلام اللي احنا قلناه يا شيخ محسوب. اه. يقول لك فيما نحذف اخر المنادى احذف اخر المنادى ترخيما كياسعا فيمن دعا سعادا تخلص يا مولانا؟ يا مولانا. سم قال وجوزنه مطلقا. البيت الاول بيعرفك ايه هو الترخيم اللي هو حذف اخر - [00:13:08](#)

الاسم المنادى تخفيفا سم قال جوزنه يعني جوز هذا الحلف مطلقا في كل ما انس بالهاء احنا كنا اغليقا مطلقا عشان يشمل العلم ويشمل غير العلقن. ويشمل ما زاد على سلاسة وما لم ايه؟ يزد عن سلاسة. واضح كده؟ نعم. فلما طالما - [00:13:38](#)

في الايه؟ والذي قد رخم بحذفها واغفره بعدي سامع يا شيخنا؟ ايوا. يا فاطمة دي بنتك اسمها يا فاطمة. هترحم الكلمة تقول يا فاطمة او يا صح يا شيخنا؟ اي والله. والذي قد رخم هذين علم رخم - [00:13:58](#)

ماشي يا شيخنا ترخم بحذفها وفروها. انت حلفت التاء. يبقى وفر ما بقي من حروف فلا يحذف منه شيء وحدنا يعني امنع والالف دي اسمها الف الاطلاق او الف الاشباع اصلها واحد ظلم. اللواح ظلما - [00:14:28](#)

ترخيم ما من هذه الهاء خلا. يعني اي علم ليس مختوما بالهاي عن بتاء التأسيس امنع ان يرخم. نعم. الا كأداة استثناء. الرباعية فما فوق العلقن؟ يبقى عايزين رباعي فما فوق. وتاني شرط يكون علم - [00:14:49](#)

يبقى كم شاطر الان؟ يعني لازم يكون رباعي ويكون ايه؟ على ما يكونش ما يكونش اي شيء غير على دون اضافة دون ايه؟ يعني لو كان مركب اضافي زي عبدالعزيز او عبدالرحمن ده اسمه ايه ها - [00:15:14](#)

مرتب اضافي واسناد متم. اللي هو ايه؟ المركب الاسنادي. مركب يا شيخنا؟ اسنادنا. زي كلمة شاب قرناها زي كلمة جاد الحق او جاد الرب فهمت ولا لا؟ اي والله. ده اسمه مركب اسناده. يعني الاسناد ده الفعل الى الايه؟ الفاعل. نعم - [00:15:34](#)

وسكت عن المركب المزجي. نعم. خلاص؟ يعني مركب المسجد سكت عنه. فده معناه انه ايه؟ جائز تأخيره يبقى هو يقول لك واحظنا يعني امنع. نعم. تأخير ما من هذه الهاء قد خلا. اي - [00:15:54](#)

اي علم يا سيد هلا من تاء التأسيس اللي هي سماها الهاء. مم. لا يجوز ان يرخم الا اذا كان رباعيا فما فوق والشرط الثاني ان انا اكون علما. والشرط الثاني الا يكون مضافا - [00:16:14](#)

اضافة يعني ايه مركب اضافي؟ صح كده؟ نعم. طيب. ها وبعدين بيقول ايه يا شيخنا؟ ها وكمل يا شيخ ومع الاخر احذف الذي تلى ومع الاخر ايه؟ احذف الذي تلى ان زيد لينا ساكنا مكلمة. اه هو جاب لك امسلة للي انا قلت - [00:16:29](#)

دلوقتي في الشروط الثلاثة دول. اللي احنا كناهم؟ اه. طيب هاتها. ادي عثمان. نعم. وادي جعفر. يا عثمان ويا جعفر. اه. جعفر ويا جعفر فتقول يا عثمان ويا جعفر. لأ ما احنا ما احنا مولانا كزيد وعمه - [00:16:49](#)

وما كان على اربعة احرف ومع الاخر احذف ده يعني اللي قبله يا مولانا و اشار بقوله الى اخره الى القسم الثاني وهو ما ليس مأنفا بالهاء. ايوة. فذكر انه لا يرخم الا بثلاثة شروط. ايوة. الاول ان يكون رباعيا فاكثر - [00:17:18](#)

الثاني ان يكون علما. الثالث الا يكون مركبا ترتيب اثنان ثلاثة ادي اربعة ادي خمسة ماشي؟ نعم. ادي واحد اتنين ثلاثة ادي اربعة. مم.

الا يكون مركبا الذاكرة اضافي ولا اسناد وذلك كعثمان وجعفر فتقول يا عثمان ويا ويا جعفر وخرج ما كان على ثلاثة احرف كزيد وعمرو. طيب - [00:17:38](#)

يعني يا عسمى يا جعفر هنجرف ده. شف يا مولانا الرباعي فما فوق. نعم. يعني عثمان ده فوق رباعي عشان خماسي. اي والله. وده يا مولانا رباعي بس. ازا لو زيد ده سلاسي. يبقى لا يجوز ان - [00:18:08](#)

لا تقول يا يا زيد لأ ما ينفعش ما يصحش لانه ده سلاسي احنا عايزين نكون علم رباعي رباعي او لما رفعك. صح يا شيخ؟ طيب ها ايه عندك ايه تاني يا سامي؟ وخرج ما كان على ثلاثة احرف كزيد وعمرو. تمام. وما كان على اربعة احرف - [00:18:28](#)

غير علم كقائم. اه يعني كلمة قائم. كلمة قائم دي. اقول مسلا يا قائم هنا لا يجوز نحنا كنا الشرط الثاني ان يكون ايش احنا؟ ماشي؟ ها؟ وما ركب تركيب اضافة كعبد شمس. يعني عبد شمس هو عبد - [00:18:48](#)

هذا لا يجوز ان ايه؟ ان يراقب. صح يا شيخنا؟ لا صح. مم. ثم ركب تركيب اسناد نحو. اه او كتاب الحق لا يجوز. شيه من هذه. نعم.

اما ما ركب تركيب مزج فيرخم بحذف عجزه - [00:19:08](#)

وهو مفهوم كلام المصنف. ايوة. لانه لم يخرجه. لم يخرجه. نعم. يعني هتقول يا ايه؟ بعد كبد يا معد. فيقول في من اسمه معدي كذب يا معدي يا معدي ويحزن كلمة. نعم. يبقى حذفنا العجز. انه مركب المسجد ده ساقط وده عجز. نعم. ده سطر وده عجز - [00:19:28](#)

يا معدي ده الصدر. وكرب ده العجز. نحذف العجز. فهذا جائز لانه لم يذكره هنا هو ذكر قال يعني ما لم يؤنث بالهاء لا يجوز لك ان

تحذف الاخر تخفيفا الا اذا كان رباعيا - [00:19:48](#)

ويكون عالم والا يكون مركبا اضافيا ولا اسناديا. ولم يذكر مركب الايه؟ المسجد. يبقى ده معناه يجوز. نعم. خلاص يا شيخنا؟ طيب

ومع الاخر احذف الذي تلا ان زيد ليلا ساكنا مكملا. اربعة فصاعدا والخلف في واو وباء به - [00:20:08](#)

فيما فتح كفي. مم. يجب ان يقصف مع الاخر ما قبله ان كان زائدا ليلا. اي حرف ليلا. احنا لما كنا هناك يا عثمان سامعني يا شيخنا؟ يا

عثمان ممكن تقول يا عثمان صح؟ وتحذف النون حتى الالف يا سيدي. ولا يحط الالف ليه؟ لا - [00:20:28](#)

الالف عشان البيت الثاني ده. قال ومع الاخر احذف الذي تلا. ده البيت ده. اه. سامعني يا شيخنا؟ اه. يعني شف يا من صوروا يا عثمان

هناك عثمان مش هقول لك رباعي او فوقه رباعي في الحرف الاخير اه قل يا عثمان في البيت ده قال ومع الاخر - [00:20:48](#)

احذف الذي تلا. اه. انت فهمت ولا ومع الاخر احذف. احذف الله بايه؟ هيحذف الرواة. خلاص ومع الاخر احذف الذي تلى ان زيد ليلا.

يعني ايه الاية؟ ساكنا. انزدها يا مولانا ايه؟ ما هي - [00:21:13](#)

الالف دي اللي هي الحرف اللين دي صح؟ اه والله. عسمى ببسموها حرف الميم وحروف مد ضرب. مم. يعني الفاتحة طب يا منصور

الواو الساكنة وهنا الالف الساكنة. صح يا شيخنا؟ اي والله. دي قبلها فتحة ودي قبلها - [00:21:33](#)

ضمة ضمة صح؟ ايوة. فده بتسمى عند علماء اللغة حروف ليم وحروف ايه؟ علة. علة. علة. صح يا شيخ نوح يقول اه. لكن اذا تحرك

ما قبلها وسكنت ده ببسموها حروف الميم بس. يعني زي كلمة بيت وخوف. نعم. سامعني يا شيخنا؟ يعني اذا كانت الياء او الواو -

[00:21:53](#)

ساكنتين وايه وما قبلها فتحة. ليس محرف للبت. هذا معنى يا شيخنا ومع الاخر احذف الذي ترى ان زيد ان زيد يعني ايه نزيه ده؟

يعني الالف دي زائدة. هم. الالف دي ايه؟ ها؟ سامعني يا شيخ؟ ايوا والله. الالف دي يا شيخنا ازا؟ زائدة. زائدة ليه - [00:22:13](#)

لان عندنا ايه؟ نعم. مش ده ببسموها يا مولانا؟ على المزيد بالالف والنون. صح ولا لا؟ صح يا شيخ؟ ايوا. ممنوع من الصرف ايه

للعالمية يبقى الالف دي زائدة صح؟ مم اه ومع الاخر احذف الذي تلا احذف الذي تلا الحرف المحذوف. اللي هو النوم - [00:22:33](#)

صح يا شيخنا؟ طيب ها انزيدا يبقى الالف ديه ايش احنا؟ ليلا ساكنا ساكنا يعني هي سهلة اريد ان نتحرك ما قبلها. مكملا ايه؟ رابعا

فصاعدا. يعني الالف دي رقم - [00:22:53](#)

اربعة. نعم. ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة. يعني هي الرقم اربعة. مش كده ولا؟ فصاعدا. هم. يعني الالف لا تحزبها. اللي بعد النوم دي او

بعد الحرف اللي قبله. لازم تكون هي رقم اربعة او ايه؟ او اكسر. نعم. واضح؟ واضح - [00:23:13](#)

والخلف في واو وياء بهما فتح ايه؟ غفي. اللي هو اللي هو حكاية اللين دي زي بتاع البيت وخوف. نعم ده ده اللي حصل فيه الخلاف. بعد ما نكمل اجاوب على كل سؤال. اتفضل يا سيدنا قل كده. قل كده يا مولانا. وذكره عثمان ومنصور ومسكين فتقول يا عثمان - [00:23:33](#)

سيدنا الشيخ بنتكلم على الاسئلة الان هنحذف حرفين قبل كده كنا هنحذف ايه؟ حرف واحد. مم. قلنا اذا كان حرف الواحد احذفه اسم مختوم بالهاء يعني تاء التأسيس جازا ايه؟ مطلقا مطلقا ليه؟ مطلقا سواء كان علم او غير ايه؟ غير علم. سواء - [00:23:53](#) كانت الحرف الاخير اللي هو تاء الهادية. تمام. وقع الثالثة او اكثر من الثالثة. صح كده؟ نعم. طيب في غير ذلك لا يجوز الا اذا كان علما رباعيا وغير مركب اضافي وغير مركب باسناد. نعم. صح كده؟ طيب. سم انتقل ومع الاخر احذف الذي - [00:24:13](#) الان مش هنحذف حرف واحدة نحذف ايه يا اولادي؟ هنحذف حرفين. الحرف اللي هنحذفه ده اللي هو بعد الحرف المحذوف الذي تلا الحرف المحذوف يعني نعم. لازم يا ولادي ها ان زيد لازم يكون ايه؟ زاد عن الكلمة. نعم. نعم. صح ولا لا؟ ويكون حرف ليم يعني هو ساكن وما قبله حركة. اه - [00:24:33](#)

خلاص مكمل اربعة فصاعدا. يعني لازم الحرف ده يكون رقم اربعة وياه؟ مش كده صح يا ابني ولا لا؟ صح. طب ادي المنصورة واحد اتنين ثلاث ادي اربعة. نعم. تقول يا منص ها تقول ايه يا شيخنا؟ ايوة حسبنا الدين. الواو الراء. اي والله - [00:24:53](#) فهتمت ولا لا؟ او يا منصة خلاص؟ لغتين يعني. اه. لغة من ينتظر ومن لا ينتظر. والخلف فيها مش هيحي هنا. فان كان غير ذلك كمختار؟ استنى يا شيخنا. يبقى في عندنا عثمان ومنصور واسماعيل. فتقول يا عثمان يا عثمان او يا عسم. يا منصوب. يا - [00:25:13](#)

اسماعيل لو يا اسماعيل يا اسماعيل او عو. ما احنا عندنا هي اسماعيل. شف اسماعيل عيد هنحذف الياء ونحذف ايه يا شيخنا؟ صح؟ ايوا. يبقى علقك من ينتظر تقول يا اسماعيل. ولغة - [00:25:33](#)

تمام حلو. صح صح؟ طيب ها؟ وبعدين وهذه الاسماء فيها حركة مجالسة لفظا والفتحة والضمة والكسرة التي قبل اللين واما طيب فان كان ما قبل قل لي كده يا شيخنا ها - [00:25:53](#)

واما فرعون ونحوه وهو ما كان قبل واوه فتحة او قبل خلي بالك اهو يا عيني ياسر علي اه هو ده حرف اللين ده. فهتمت يا شيخنا؟ يعني واو ساكنة وقبلها ايه؟ يلاهات اللي بعدها. مسال تاني. المسال اه - [00:26:13](#)

ونيقة علي خد بالك اهو غريب واسمها ايه يا شيخنا؟ غرم ايه؟ غرن ميت بسرعة يا بورنا. في الراء والجرنى انهما يعاملان يعاملان معاملة مسكين ومنصور. بيقول انه طول الماء طويل العنق. طير من طول الماء طيور العنق - [00:26:33](#)

ماشي يا مولانا بص يا سيدنا الشيخ هل فيها ساكنة وقبلها ايه؟ ودي واو ساكنة وقبلها؟ اهو ده الكلام اللي بيقول ايه؟ والخل الف في واو ويا بهما فتح قفي. اه. القافلة معنا تتابع. نعم. مم. يبقى فتح الياه؟ قفي. قفي. صح - [00:27:03](#)

يا شيخنا. نعم. قل كده اهي والخلف في واو ادي الواو اهي. وياه ادي الياء اهي. ماشي يا شيخنا؟ اه. اه نعم. بهما ها؟ فتح ديما ايه؟ فتح فتح. كفي. كفي. يعني هذا الفتح اقتفى او جاء بعد الواو - [00:27:23](#)

ده عندنا حتى في علم العروض او في علم ده بيسموه القافية. نعم. فالقافية معناته في لغة التتابع. ثم قضينا على اثار برسنا. نعم. يعني تتابعنا بعض الرسالات طيب ها ادي الخلف ايه الخلف يا مولانا؟ قل يا مولانا الخلف عندك ها؟ ففي - [00:27:43](#)

الراء والجرنى انهما يعاملان يعاملان معاملة مسكين ومنصور. فتقول عندهما يا فرع ويا امة. شفت يا فرعون تحذف وهو انه وبعد كده يا غرنة تحذف رياء الياء والقاف. نعم. ومذهب غيرهما من النحويين - [00:28:03](#)

عدم جواز ذلك تكون عددهم يا فرعون بس وتحذف نوم بس. نعم. ها؟ ها؟ يغرنى بس. يعني في الرمل يجيز يجوز الاتنين. الخلاصة يا مولانا. الخلاصة خلاصة ما قلته عشان الشيخ سلطان يفهم احنا بنقول ايه. اه كمل يا مولانا - [00:28:23](#)

كنت عايز تقول حاجة يا عبدالعزيز فيما قلت؟ خلاص خلصت ها؟ اه. طيب. ولا خمسة خمسة. طيب اه اه عند اقول لهم طيب معاي الالبات دي طيب. ها نعم. ترخيما احذف اخر المنادى. لا سعى فيمن - [00:28:43](#)

دعا سعاد مطلقا في كل ماتى بالهاوى الذي قد فيما وفره بعد واحضرا. ما من هذه لقد خلا فما فوق العلم اضافة واسناد المتم ايوا يا

محمد. ومع الاخر احذف الذي تلا - 00:29:03

يزيد لينا ساكتنا مكملنا. اربعة فصاعدا والخلف فيه ويا بهما فتح كفي. هذا والله اعلى واعلم - 00:29:43