

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخامس والخمسون بعد المائة ((تابع

باب الإمالة)) 551

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن مالك احمد رب الله غير ما له مصليا على النبي واستعين الله في مقاصد تقرب الاقصى بلفظه وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير صبر فائقة اخية لمعطي وهو - [00:00:01](#)

وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي الجميلا. والله يا الله بهبات واخيرة لي وله لي وله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله - [00:00:31](#)

عدد الخلائق حصرها لا يحسب وربى اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي ونعم لصالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابق وقفنا عند قول عظيم رحمه الله ولا تمل لسبب لم يتصل - [00:00:59](#)

والكف قد يوجبه ما ينفصل اذا انفصل سبب الامالة لم يؤثر بخلاف سبب المنع فانه قد يؤثر منفصل فلا يمال اتى قاسم بخلاف اتى احمد بسم الله الرحمن الرحيم. شكرا سيدنا الشيخ رضوان. نعم. لما يقول اتى قاسم. ايه؟ قاسم - [00:01:17](#)

طيب هو يقول ولا تمل لسبب لم يتصل والكف قد يوجبه ما ينفصل لما اقول كلمة اتى احمد نعم. اذا انفصل سبب الامالة لم يؤثر شف يا مولانا الالف بي - [00:01:52](#)

اتى واحمد سبب الامالة لا يؤثر اذا كان متصلا ويؤثر المانع وان كان منفصلا في الاول اتى احمد فيملي اتصال لاتصال سببه وهو الالف اتصال سلبي وهو الف المبتلى من ياء في طرف. احنا عندنا المفروض ايه يا شيخنا اتى - [00:02:30](#)

الالف دي اصلها يا اخ يأتي. طبعا. صح ولا؟ نعم صح. وطبعا في اول باب هو الشيخ زكر هذا في اول باب يعني قال الالف المبتدأ من ياء في طرف امل. تمام - [00:03:00](#)

وراح مسل بكلمة رمى الرمي يبقى الالف دي يا شيخنا بتبدل ايه؟ ياء بتبقى يجوز امالتها. نعم هنا يقول ولا تؤمن لسبب لم يتصل سببه في امانتي لا يؤثر اذا كان متصل الا اذا كان متصلا - [00:03:14](#)

ويؤثر المانع وان كان منفصلا. فالمثال الاول اتى احمد شوف يا مولانا يعني كلمة احمد اتصت السبب اللي هي الالف دي. نعم. الالف دي في الاصل ياء. تمام. اتى يأتي. واخذ بال حضرتك؟ ولا تملك - [00:03:37](#)

لسبب لم يتصل فهنا يجوز الامالة السبب ايه يا مولانا؟ قال الاتصال الاتصال بسببه. يعني كلمة احمد تصل بايه؟ بسبب الامالة اللي هو الالف دي قلبت ياء في نعم طيب - [00:03:58](#)

بالعكس لما اقول اتى قاسم القبض يا شيخنا حرف من حروف الاستعلاء. نعم. اللي يخصها ده تنقذ. نعم وحرف الاستعلاء بيمينع الامالة وقد بل حفظ. نعم. عشان كده قال الشيخ ايه - [00:04:16](#)

يجوز ان تميل في في اتى احمد ولا يجوز في ايه وهذا معنى قوله ولا تمل لسبب لم يتصل يعني لا تؤمن لسبب غير متصل بان كان منفصلا وان كان يا شيخنا ايه؟ منفصل. اما الكف وهو سبب منع فقندي - [00:04:32](#)

يؤثر ولا القلم منفصلا. نعم. لاحز انه القاسم دي القاف انفصلت عن اتى. تمام انفصلت صح ولا لأ؟ تمام. ومع ذلك اثرت في المنع. رغم انها منفصلة عن خدمة اتى. تمام - [00:04:52](#)

صح يا شادي؟ اه صح. اسرت. اسرت ليه لانها تفيد تكف الامالة. تمام. يعني تمنع الامالة. نعم بعكس اتى احمد صح يا مولانا؟ نعم ولا

تقوم لسبب لم يتصل والكاف قد يوجهه ما ينفصل. فهو قال هنا يا مولانا اه. فمثال اول اتى احمد فيومالي اتصال - [00:05:06](#)

به يتصل يا شيخنا بسببه. ايوة يعني بتاع احمد اتصل بالالف التي تنقلب اليها في المضارع. قد وقد امنت بتناسب بلا داع سواء

كعمادا وتلا نعم الان هنذكر الامالة لارادة التناسب. نعم - [00:05:32](#)

وده الشيء السابع من اسباب الاهمال وهو ارادة ايه يا شيخنا؟ التنازل. التناسب يقصد التوافق والتماثل بين كلمة واخرى فتعال الف

اذا جاورت الفا مماله بسبب الاسباب السابقة. نعم. زي مولانا المصروف الممنوع من الصرف. نعم. يعني في - [00:05:58](#)

ان عتبنا الكافرين سلاسلًا واغلالًا. لما جاورت المياه ونونت. نعم. كان نفس الوضع يعني. وقد املوا لتناسوا بلا داعي. ما فيش يعني ما

يدعو الى الامالة. الى الامالة. نعم. التي من الشدة التي قد ذكرت يعني - [00:06:19](#)

كامالة عمادة لمناسبة امالة الف الاولى من وقوعها بعد كسرة مع فصل حرف مع فصل بحرف واحد القرآن بيقول ايه يا شيخنا؟

والقمر اذا تلاها. نعم. فقد اميلت ان افتملى بمناسبة ما بعدها - [00:06:39](#)

القول والنهار اذا جلاها. نعم. اذا جلاها. فكلمة تلاها. نعم. مش ابتلى يتلو. تمام واحنا عايزين يا مولانا تلا بيقى الف اصلها ياء نعم.

تمام. اصلها شغلة؟ نعم. لكن اميلت لتناسب ايه؟ تناسب ايه؟ جلاها لان جلا يجلي - [00:06:59](#)

تمام. صح يا مولانا؟ نعم بيقى هنا للتناسب. هذه معنى وقد املوا لتناسوا بلا داع قلم بلا داع سواء كعمادا كعماد وتلا. نعم مم قد

امانت العرب الف لاجل التناسب بلا سبب اخر. نعم - [00:07:22](#)

سم مثل بكلمة ايه عمادا وتلا اه شف عمادا وتلا المشكلة دي ان مولانا العيال في عصابة. نعم صح؟ نعم سم قال ولا تمل ما لم ينل

تمكنا الاهمال قال سيدنا من الاسماء المتمكنة اللي هي المعربة. نعم. فالاسماء المبنية لا تمارس. تمام - [00:07:45](#)

فهو يقول ولا تمل ما لم ينل تمكنا. نعم ما لم يعطى يكون اسمه تمكن يعني. نعم. دون سماع يعني اذا ورد في غير المتمكن. لماذا؟

يبقى ده عن طريق ايه؟ السماع - [00:08:17](#)

غيرها وغيرنا يعني نقول ايه؟ هاء الغائبة وانها فانها يمالان فقط من المبنيات. تمام. فقط من المبنيات. يعني هم مسلا يريدوا ان

يضربيها يريد ان يضربيها ها عايزينه من الايه؟ الهاء. يضربيها هاء يضربيها ايه - [00:08:30](#)

طيب مر بنا لما اقول مرة بنا بنا دي عايزين نعملها. بن ايه؟ ادي معنى يا مولانا ولا تمل ما لم ينل تمكنا. يعني الاسماء المبنية لا تدخلها

الايمان. دون سماع. نعم - [00:08:57](#)

غير هاء وغير ماء. تمام. يعني كلمة يعني كلمة الضمير له انا والهاء اللي غائبة تدخل الايمان. ما هو مولانا. السمع السبب بسبب ايه؟

نويل هذان الضميران او نميل هذين الضميرين. السماح يا مولانا؟ السماح. تمام. وهذا معنى قوله ولا تمهل مالا ملة. اي لا تمل اسما غير

المتمكن الا سماعه - [00:09:16](#)

تمام ما عدا هاء ولا فانها يمرن باضطراب عند العرب. نعم. تمام. طيب والفتحة قبل كسر راء في طرف امريكا الدكتور والفتحة قبل

كسر راء في طرف امله والفتحة مولانا عايزين نيل الفتحة مش الف. نعم - [00:09:43](#)

ينتقل من امانة الف الى امانة الفتحة نفسها يقول والفتح قبل كسر راء في طرف في طرف امل ماشي؟ كالايسر ملأ ملء تقف الكلف.

ها؟ تقفل الخلف. تقفل الكلف. نعم. نعم - [00:10:12](#)

طيب فتحة الباء في نحو الكبر شوف او شوف فيهم والفتحة قبل كسر راء مش هي؟ نعم. صح ولا شيء؟ نعم سيدي. والفتحة قبل

كسر راء في طرف ام. يعني امن الفتحة. نعم. قبل كسر - [00:10:37](#)

في طرف يعني الراء ديا وقعت في الطرف وهي مكسورة. تمام. يقول لك مش امل مش امل للراء. تمام. امل الفتحة. الكبير. الكبير

يعني هو بيقول ايه؟ والفتحة قبل لا تصل واحد في طرف امن. يعني امل الفتحة. تمام. قبل راء مكسورة وقعت في الطرف اللي فيها

كده. فهمتها؟ نعم. لانه - [00:11:04](#)

نتكلم عن امانة الفتح مش امانة الف ما ليش الف صاحي معنا؟ وراح قال ايه؟ قال انسى ها كان ايه يا شيخنا؟ الايسر كالاي صح

كده؟ تمام. فالايسر ملي طيب شف يا مولانا ادي الفتحة اهي. وقبلها ايه؟ ر مكسورة - [00:11:29](#)

صح كده ولا لا؟ قال ايسير كالايسير عشان يقول لك اهو والفتحة قبل كسر راء في طرف امل. يعني مسل الاي سري مثل. نعم. يعني من ناحية الايسر دي تكلمة المسال يعني. تمام. من ناحية الايسر - [00:11:57](#)

قال اي سا يبقى الاقي السر؟ السر. الامالة يعني. تمام. يبقى احنا بننوي الفاتحة والفتحة نعم. والفتحة الفاتحة اهي قبل كسر راء. اهي الراء وقعت مكسورة في الطرف خلاص امل يبقى هو يدير الفاتحة راح ماسكها. وراح قال ايه؟ تكفى. الكلافة. تكفى ايه يا شيخنا؟
تكفى الكلافة - [00:12:16](#)

ده دعاء من من الناظر رحمة الله عليه. مش كده يا مولانا؟ تمام بيقول شوف يا مولانا مين الايسر من الايسر يعني من الامر اللي فيه يسر. طبعاً تكفى يعني من الامر الاخف - [00:12:44](#)

تكفى المشاق. يا سلام يا سلام توفى يا شيخ ماهر؟ المشاق. المشاق صح كده؟ ما جعل لكم في الدين ايه؟ من حلق. بقية بين امرين اذا اختار ايسرهما. اهو نفس الكلام الجميل. يا ابو لهب - [00:13:08](#)

شف كان اي سري ميلو يعمل للايسر من الامور. تكفى الكلف. الكلف. يا سلام. يعني تقفل ايه؟ المشاق. اظباطها البيت يا شيخ؟ اه بس كذا الذي تليه ها التأنيس في وقف - [00:13:24](#)

اذا ما كان غير الف مم ايوة يشوفك قبل هاء التأنيس بشرط الوقف عليها. يعني كلمة رحمة يا مولانا. كلمة رحمة. نعم. هذه رحمة. ادي الفاتحة يا مولانا اهي. نعم - [00:13:40](#)

وبعدها التأنيث كذا الذي يليه يعني كان الفتح الذي يليه هاء التأنيس في وقف في ايه يا شيخنا؟ في وقفة. ايوا. في وقف هتقول ايه؟ رحمة. رحمة. يعني مدى رحمة تقول رحمة؟ يا سلام. واخذ بال حضرتك؟ اذا اذا - [00:13:57](#)

اذا ما كان غير ايه ايوة اذا كان الف لا تمد فدا جزء ماء فتحة الميم لانها وقعت قبل الهاء للوقوف عليها ماشي؟ نعم يعني بقول مسلا فاطمة فاطمة صح؟ لحظة - [00:14:18](#)

مش زي رحمة. كان الذي يليه هاء التأنيس في وقف. صح؟ نعم هاء تريس في وقفة تقف عليها بالهاء صح؟ تمام احنا عايزين نقول ايه الفاتحة دي؟ تقول رحم ايه؟ صح؟ اذا ما كان غير الف اذا ما كان غير ايه؟ الف. يعني - [00:14:42](#)

ليس قبلها الف. تمام. يعني الرحمة ما فيش قبلها الف. نعم. عشان يخرج كلمة فاطمة يا سلام! ما الفاتحة قبلها؟ تمام. صح يا شيخنا؟ نعم. دي احترازية من الفريق. وبهذا نكون قد انتهينا بفضل الله من باب الامالة نبدأ ان شاء الله بعد قليل - [00:15:04](#)

في باب التصوير اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:15:21](#)