

# شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخامس والستون - ((تتمة باب حروف الجر)) (560)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين - [00:00:30](#) ورحمة الله لعالمنا صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:59](#) واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعضهم فقد وقفنا في شرح الالفية عند قول الناظم رحمه الله وبعد من وعن وباء زيد ماء فلم يعق عن عمل قد علما - [00:01:15](#) صلوا على الحبيب الشيخ بدأ يتحدث عن ماء الزائدة ماء ولادي عندنا ديما لها استعمالات كثيرة ما تستعمل اسم موصول تعمل نافية حجازية تعمل عمل ليس وتستعمل اسم شرط جازم تجزم فعلي فعلين - [00:01:32](#) صح ولا وتستخدم اسم موصول بالمعنى الذي ها وفي استفهام الحقك الحق اه هناك لها استعمالات كثيرة جدا هو الشيخ يحدثنا عن مجيء ماء الزائدة يقول الشيخ وبعد من وعن وباء زيد ماء - [00:01:53](#) قال تعالى مما خطيئته. شف كده. ادي من ما بس طبعنا نون تدغن في الميم صح يا شيخ زكريا مما خطير اتهم قضي اتهم اصلها من خطيئاتهم منحرف جر خطيئاتي اسم جلب من علامة جره - [00:02:14](#) كسرة اصبحت ماء زائدة بين الجار والمجرور ابمعنى وبعد من طيب وعن كقوله تعالى عما قليل ليصبحن نادمين فعن قليل فما زائدة بين احرف الجبه عن وقليل طيب وبعد ايه كمان يا ولادي - [00:02:35](#) لحزة لحزة لحزة لا لحزة يا مولانا عامة الشيخ ببسأل عامة يتساءلون عامة اصلها عامة وهل اذا دخلت على مال استفهامية حذفت الفها للفرق بين الخبر والاستخبار او للفرق بين ماء الماصولة وماء الاستفهامية - [00:02:55](#) فاطمة بن عمر وعمرو بالواو صح ولا لأ؟ عمرو اخرها راء وعمر اخرها راء. فرقنا بينهم الواو دي بتسمى الواو الفارقة. صح ولا لا؟ كذلك في قوله تعالى عم اصلها عن اي شيه يتساءلون - [00:03:20](#) تسألون عن نبأ عظيم يبقى عن ما زي ايه؟ فبم تبشرون الالف فيما تبشرون صح يا شيخ اه الشريف طيب او فيما انت من ذكراها لكن والله خبير بما تعملون. يعني بالذي تعملونه تبقى الالف. صح - [00:03:36](#) يبقى اذا دخلت على من موصولة تبقى الالف. اذا دخلت على ماء الاستفهامية تحذف الالف فهنا يا سيدنا ليس عما نحن نتكلم فيه ان عم بعدها فعل مضارع مرفوع بثبوته - [00:03:56](#) جملة فعلية يعني احنا بتتكلم يا مولانا عن بعدها اسم مجرور. من وبعدها اسم ما فاهم يا شيخنا هادي ما زايد اه ينعم ونلحرر في جر النبي على سكون ما اسم - [00:04:08](#) قام مبني على سجون في محل ايه جر وحذفت الفها للفرق بينها وبين مال موصولة خلاص يا سيدنا طيب يبقى عما قريب انه بعدين

وباء الباء زي ايه فيما رحمة شف فيما رحمة اصلها برحمة صح يا ولادي - [00:04:27](#)

اصبحت مادي زائدة بعد من وعن وايه؟ وفي. ادي معنى ايه؟ معنى البيت يا ولادي؟ وبعد من وعن وباء زيد ماء فلم يعق عن عمل قد

علما يعني خلاص يا اولادي - [00:04:51](#)

يعني بعد ما يزيدك ما لم لم يعق عن عمل لان مين دي تعمل الجر في الاسم الذي بعدها صح ولا لأ فزيادة ما بين الجر والمجرور لم

يعق هذا العمل - [00:05:09](#)

يبعق ايه يا اولادي هذا العمل الذي علم الذي عرف ان حرف الجر يجر الاسم الذي بعده خلاص فهمنا معنى البيت وزيد بعد ربا طبعا

رب يا اولادي اوروبا دي - [00:05:24](#)

الشيخ ابن مالك يقول عنها حرف جر شبيه بالزائد معناها التقليل قليلا والتكفير كثيرا يعني تفيد التقليل والتكثير بس التقليل كثير

والتقليل قليل اقول رب اخ لك لم تلده امك وده قليل - [00:05:40](#)

رب مولود ليس له والد وده قليل حدث مع سيدنا عيسى وحزن مع ابينا ادم عليه السلام طيب رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة

ده كسير صح كده اوروبا دي عندما تدخل عليها ما - [00:06:02](#)

بما كفى يعني تكفها عن العمل فعن ايه يعني شفها رب رجل صالح لقيته فرب حرق جر شبيه بالزائد. ليه شبيه بالزائد؟ لان لها معنى

لكن لا تتعلق رجل ده مبتدأ - [00:06:17](#)

مرفوع بضمه مقدره منع منظوري اشتغال محلي بحركة حرف الجر الزائد صالح يجوز الجر على اللفظ ويجوز الرفع على اليايه؟ على

المعنى يعني ابو رب رجل صالح لقيته صح ولا لا؟ لان الصفة تتبع اليايه - [00:06:37](#)

المول صالح يبقى تبعت الموصوف في اليايه؟ في اللفظ ولما يقول صالح تبعثها في اليايه محل صح يا ولاد طيب لقيت ذا الجملة. على

اية حال ما زي ده بس كافة - [00:06:54](#)

لكن ما عند بعد ما تزل بعد من او عن او ايه او في لا تكفها عن العمل لا تكفها يعني ما ازالة تنقسم الى كم قسم اه يبقى ماء الزائدة دي

اللي هي تفيد التوكيد يعني - [00:07:08](#)

وزاد دون ان تكف عن العمل وتزاد وتكف على عمل بعد ربع وبعد ايه الكاف اه شف ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. شف ربما

في ربما صح يا شيخنا - [00:07:23](#)

ربما بالتخفيف يعني فما زي ده لما زيدت كفتا عن العمل زي ما اللي داخله على ان انما الله اله واحد اصلها ان ما دخلت معكر فتى عن

العمل صح اولادي - [00:07:39](#)

اهي ما اللي دخلت على ركة كفتها. ليه كفتها؟ لان ربما يا ولاد تدخل على النكرات فكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل صح ولا

لا هنا جعلتها تدخل على الجملة ايه؟ الفعلية. ربما يود الذين كفروا - [00:07:54](#)

وكافات عن عمله ولا لا زي بالضبط ادخل عليها ماء تكف عن العمل وتجعلها صالحة للدخول على الجمل انما الله اله واحد قل انما

يوحى الي انما اله نوحا تدخل على جملة فعلية صح ولا - [00:08:09](#)

ربما او ربما يود يبقى في كفتا عن العمل وجعلتها صالحة للدخول على الجملة الفعلية بدل ما كانت تدخل على ايه؟ على اسم نكرة.

صح يا ولادي ولا لأ وزيد بعد رب والكاف - [00:08:29](#)

فكف يعني ايه كفتة عن اليايه عن العمل. طب نشوف الكاف اهو الكاف زي ايه يا مولانا عندك يا واد يا عبدالعزيز هم الا ايه بيقول مم

مم فان الخمر من شر المطايا كما ها - [00:08:44](#)

الحببات الحببات ايوه الحببات معناها عندك في الهامش تحت لحق الحبان والحارث طيب فما الحببات اللي معروف ان الكاف

اللي حرف التشبيه وجر تجر الذي بعدها. صح اقول هند كالقمر كالبدر - [00:09:19](#)

فلما دخلت عليها مات كفتها عن العمل وجعلتها صالحة للدخول على الجمل طيب نجيب مثال احنا عشان يسبيننا من الحابطات دي

نقول الجليس خدوا بالكم اهو. الجليس الصالح خير النعم - [00:09:44](#)

كما الجليس السوء شر المصائب شوف الجليس الصالح خير النعم فما الجليس يبقى ما عندما دخلت الكاف تفتح عن ايه وجعلتها  
صالحة للدخول على الجمل طيب بعض العرب بعض العرب - [00:10:03](#)

يبقى عملها بعد ايه؟ بعد ما ونصر مولانا ونعلم انه كما الناس كما الناس مجروح عليه وجارمه وننصر مولانا يعني حليفنا يعني نصر  
حليفنا او الانسان اللي اتخذناه صاحب وصديق يعني - [00:10:34](#)

ونعلم انه هذا الذي يعني حلفناه كما الناس مسل الناس بالضبط مجروح عليه وجارمه. مرة يكون مظلوم ومرة يكون ظالم فهمت  
ولا لا؟ لكن عايز اقول في كل في كلا الحالين او في كل الاحوال نحن ننصره سواء كان مزلوم ننصره او ظالم ننصره برضه -  
[00:11:00](#)

ادي كما الناس يبقى الكافر اهي كان ناسي يبقى ما هنا دخلت على الكاف ولم ولم تكفها عن العمل بس ده ايه يا ولادي؟ قليل.  
عشان كده الناظم بيقول ايه؟ اسمع كده - [00:11:20](#)

اه وبعد من وعن وباء زيد ما فلم يعق عن عمرو قد علم. وزيد بعد ربه والكاف كف وقد يليهما وجر لم يكفر وجرني يعني لسه المجرور  
كما هو وما لم تكف عن العمل - [00:11:34](#)

طيب نعم ذو لغة قليلة وقد تدل على التقليل يعني تدل على ايه؟ يعني مسلا ربما عفوا يا سيدنا. ربما جليس اضاع وقتي. اه ربما تليه  
سن اضاع وقتي صح ولا لا - [00:11:54](#)

ربما جليس اه يبقى ما دخلت على الركبة ومع ذلك لم تكفها عن العمل. بس هذا قليل. عشان كده قال وقد يليهما وقد يليهما. مش  
كده طيب وقد اليهما - [00:12:13](#)

يعني بعد اوروبا وبعد الكاف قتليهما ماء وجر لم يكفر يعني الجسم المجهول كما هو لم يكف عن العمل قد دي تدل على التقليد نعم  
بايه اه طبعا ما هو ده الغالب - [00:12:27](#)

ما الكف يا استاز محمد هو ده الغالب وده اللي جه في القرآن فربما يود الذين كفروا سم ننتقل الى بعد ذلك طيب كم بيت باقي يا  
ولادي بقي بيتان - [00:12:46](#)

صح كده وحذفت اوروبا فجرت بعد بني والفاء وبعد الواو ساعة ذا العمل. صلوا على الحبيب يحذف حرف الجر ويبقى معناه وعمله  
كما كما كان في وجوده وهو قسمان. حذف اوروبا - [00:13:00](#)

وحذف غير ركبة اوليا يا اولادي حرف الجر لا يجوز ان يحذف ويبقى عمله الا في ربا ربنا اداها ميزة على بقية الحروف. فهمت ولا لا  
هي الوحيدة ممكن تحذف ويبقى عملها - [00:13:18](#)

لما قال ولين كموج البحر. اصلها ورب ليل. فهمت ولا لا الواو دي ليست حرف جر صح ولا لا؟ دي واو دي يسموها واو ربا ماشي احنا  
ايوة لان الواو الجارة بتبقى قسم زي والفجر - [00:13:38](#)

والليل بيته ولا لا؟ والعصر هي تجر واو القسم لكن دي مش واو القسم يبقى ورب المحذوفة اذا اصبحت ليلا اسم مجرور برب المحبوبة  
انا كما قلت لكم لا توجد في او لا يوجد في اللغة حرف جر يجر الاسم ويحذف الا ايه؟ الى ربه. فهو يقول وحذفت - [00:13:56](#)

اوروبا فجرت مين اللي جر يا اولاد اوروبا بعد حذفتها جرت بعدها بل جرت بعدها ايه بل يعني ايه بعد بل؟ لما قال الشاعر بل مهما هن  
ها سمعتم يا ولاد ولا لا؟ مهما الى المفازة بعيدة الاطراف الصحراء يعني - [00:14:17](#)

قال بل بل مهما هن يعني مفازا فهمنا هنا ده اسم مجرور برب المحذوفة بعد بل. صح يا ولاد ولا لا طيب الفاء زي فمثلك حبلى قد  
تركت كمثلك يعني قرب مثلك - [00:14:39](#)

يبقى حذفت بعد الفاء وده قليل وبعد بل غدوا قليل. انما بعد الواو كثير زي ما قال امر القيس وليل كموج البحر ارخى سدوله الليل.  
ولذلك الشيخ اللي قاله قال وحذفت ربه فجرت بعد بل - [00:15:02](#)

والفاء وبعد الواو ساعة ذا العمل شاع يعني كثر دا العمل اللي هو ايه الجر الاسم بعد حذف اوروبا. صح يا ولادي طيب نعم طيب  
الشيخ ببسأل يقول كيف نميز بين وواو القسم - [00:15:19](#)

الواو القسم يا امنا تدخل على مقسم به حاجة اقسمت بها والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر شوف والعصر ان الانسان  
لفي خسر ده جواب القسم اهو ان الانسان لفي خسر - [00:15:44](#)

فتجد بعدها اسم مجرور والمتكلم بيقسم به خلاص لما تقول والله فدي اسمها حرف جر وقسم انما هو ربا يا سيدنا تجد بعدها اسم  
مجرور بس مش قسم ونكره اه ونكرة ونكرة واسم مجرور - [00:16:00](#)

بس مش بتقسم به ها والمقسم عليه اللي هو جواب القسم ما فيه ده انت بتقول بتخبر يعني وليل كموج البحر ارخى سلوله اصله  
ورب ليل وانا قلت ده ده ببسموه واو ربا يعني انتبه في ربا حذفت هنا - [00:16:24](#)

استنى يا شيخ عبدالعال طيب وقد يجربسوى رب لدى يعني عند انف وبعضه يروى يرى مطردا آآ الثالث اقل مما قبله وذلك بدون  
الاحرف المذكورة رسم دار وقفت في طلله. شف يا سيدنا - [00:16:41](#)

رسمي دار رسمي يعني رب رسمي فلاحظ ان لسه جرة برب المحذوفة ولم والاسم ده لم يسبق لا ببال ولا بالواو ولا بالفاء. وده اقل من  
القليل خلاص يعني جر اللص بعد الواو ده شائع وكثير - [00:17:04](#)

دار الاسم بعد حذف اوروبا وباب الفاء وبال ده قليل بعد ده اقل منهما طيب خلاص كده يا شيخنا ادي معنى وقد يجربسوى رب ها  
لحزة يا حادثة اما حذف غير الركبة فنوعان قياسي مضطرب - [00:17:27](#)

اللي هو لفظ الجلالة لفظ ايه يا شيخنا بالقسم بدون عوض نحو الله لافعلن الخير بجر لفظ الجلالة يعني اي والله والله ان يكون في  
جوابنا سؤال اشتمنا على مثل الحرف المحذوف - [00:17:48](#)

في اي مدينة قضيت اجازة الاسبوع؟ اقول مكة يعني في مكة اول الحذف يا مولانا في حذف سماعي وفي حذف قياسي سماعي  
سمع من رغبة من حجاج الشاعر المعروف قالوا له قالوا له كيف اصبحت؟ قال خير والحمد لله. خير - [00:18:06](#)

غيرهم يعني اصبحت بخير. فهمت ولا لا هذا حذف سماعي يعني يحفظ ولا يقاس عليه انما في حذف قياسي بغلوب بدا اللي هو  
يقول له ما رابع منها لفظ الجلالة في القسم - [00:18:29](#)

لفظ الجلالة يا اولادي القسم بيقول الله لافعلن هكذا نطق بعض العرب والله اصلها والله فهمتم ولاد ولا لا يعني يبقى لما قال الله  
لافعلن يقصد ايه؟ والله. فحذف حرف الجر اللي هو الواو يعني - [00:18:44](#)

لكن ده كنا ايه ده قياس المطرد يعني يعني كثير في كلام العرب. ان يكون في جواب سؤال اجتمع على حرف مثل الحرف المحذوف  
في اي مدينة قضيت انا ازكر مدينة اقول مكة - [00:19:07](#)

يعني في اي مريض قضيت اجازة في الاسبوع؟ نقول مكة. اصلها ايه؟ في مكة وحدث ما بيعلم جاهز اصلها قضية اجازة فيما كتب  
كده ولا لا مجرورة بنفس الحرف عارف الاية يا مولانا ويأكل - [00:19:21](#)

ويشرب مما تشربون يعني منهم صح ولا لا فهو ده ببسموه حذف ايه؟ قياسا تعالوا نشوف الابيات نقرأها كده يا ولادي لا لا لا يقاس  
عليه يعني انا لما اقول لحضرتك مسلا - [00:19:38](#)

في اي بلد قضيت اجازتك اقول مسلا مصر يعني في مصر ما هو العرب قالوا كده لما اقول مسلا والله لافعلن كذا يعني سيدنا لو قلت  
مسلا لام العيال بعد ما رضيت اعشيه - [00:19:56](#)

وتقول لها الله لا تزوجن عليك معناها والله هي اللي تفهم على طول خلاص خلاص يا سيدنا واضحة كده طيب قولوا معي الابيات يا  
ولاد يلا يا مولانا قولوا معايا الابيات - [00:20:19](#)

لأ احنا من اول وبعد من طيب وبعد من وعن وباء زيد ماء فلم يعق عن عمل قد علم وزيد بعد رب والكاف فكف وزيد بعد رب والكاف  
فكف وقد يليهما وجر لم يكفر. وحذفت رب فجرت بعد - [00:20:36](#)

بل وحذفت ربا فجرت بعد بل. والفا وبعد ساعة ذا العمل. وقل يجربسوى رب لدى حذف وبعضه يرى مضطردا لهذا نكون قد انتهينا  
بفضل الله جل وعلا من حروف الجر. ان شاء الله الاسبوع القادم او في الدرس القادم - [00:21:10](#)

بامر الله نتحدث عن باب الاضافة. اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار. اقول قولي

