

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخمسون بعد المائة ((تابع باب النسب)) 051

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك نام احمد رب الله غير ذلك مصليا على النبي واله وآله واستعين الله في مقاصد مقاومتها تقرب الاقصى بلفظ الله
بجزيل وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيركم فائقة اخية لمعطي وهو - [00:00:01](#)
وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقول بهيات واخيرة لي وله لي وله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين. ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين - [00:00:31](#)
طاهرين يا رب صلي على النبي واله عدد الخلائق حسب ولا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان
اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين وبعد في لقاء سابق وقفنا على قبر الشيخ رحمه الله -
[00:00:58](#)

واولد القلب انفتاحا. يعني انه اذا قلبت ياء منقوص واو وجب فتح ما قبلها. سمعنا يا شيخنا؟ ايوة يا سيدنا ماشي واولد القلب
انفتاحا. اي من القلب له حقا. ماشي. صاحب القلب يعني. ايوة صح. واولي ذا القلب انفتاحا - [00:01:18](#)
اذا قلبت ياء المنقوص. هم. واوجب فتح ما قبلها. يعني عندنا كلمة سجي. اه. اقول شج الياء واو يبقى لابد ان يفتح ما قبله هذه
معنى واولي ذا القلب انفتاح. ثم - [00:01:38](#)

وقال وفعل. مم. وفعل عينهما افتح وفي علم. وفي علم. مم يا مولانا النسب كيفية النسب الى السلاسي المكسور العيني. ماشي. يعني
الان يا شيخنا من عند اقول ايه؟ وفاعل؟ اه. شف وفاعل. اه. وفعل عيناه ما افتح. اه. وفاعل. وفاعل - [00:01:58](#)
وفعل عفوا وفعل. وفعل. يبقى عندنا يا مولانا خد بالك يا رب. ادي كلمة ايه؟ فاعلية. ماشي. وعندنا ها وعندنا كلمة في علم. في علم.
مم. في علم. ايوا صح. يبقى هنا كيفية النسب. مم - [00:02:27](#)

الى ما كان مكسور العين. ماشي. صح؟ ماشي يا سيدي. كيفية النسب الى الثلاثي المكسور له. مكسور العين. ماشي. كيفية النسب الى
السلاسي المكسور سواء اكانت الفاء مفتوحة ام مضمومة ام صح يا شيخ صح يا سيدي طيب - [00:02:47](#)
وقلتها وفعل اه وفعل عينهما افتح. افتح عينهما وكذلك افتح عيني في عيني. في عيني خلاص؟ ماشي. فنقول مسلا آ يقول الشيخ
ابن عقيل رحمه الله مم اذا نسب الى ما قبل اخره كسرة. ماشي. اللي هو يعني العين يعني. ماشي. وكانت الكسرة مسبوقة بحرف
واحد وجب التخفيف - [00:03:07](#)

تجعل الكسرة فتحة لان الفتحة اخف من الكسرة. الكسرة ماشي. فيقال في نمر. شف اهو. ادي نمر دايم وانا. ماشي. نمر نمر. ماشي
ها ما ابي لا ما لي ما هو احنا بنقول لك افتح ها عين افتح عيناهما - [00:03:38](#)
نفتح عيني عينهم عين مين يا مولانا؟ عين فاعل وفعل. ماشي. يبقى عندنا ها؟ فاعل زي النمر الايه؟ انها مارية. انها مارية. ماشي.
صح؟ صح يا سيد. نمارية. فتحت انت يا شيخنا؟ العين. العين. هم. طيب نأتي الكلمة - [00:03:58](#)

كلمة اه. اه. دي اسم قبيلة منها ابو الاسد الدولي. ماشي. هنقول ايه يا مولانا ها؟ نقول ايه بالفعل. اه. زي كلمة ابل. ها. علي. ابل نقول
ايه؟ ابل. ماشي - [00:04:18](#)

هبالي هبالي خلاص يا مولانا خلاص معنى كلامي يبقى الشاهد هنا كيفية النسب الى السلاسي اه المكسور العيني المكسور العين الفاء

ها مضمومة او مفتوحة. ماشي. ازن كده واضحة الكلمة. واضحة يا سيدي. وقيل في المرمي مرموق مرموي - 00:04:38
واختير في استعماله المرمي. مم. قد سبق انه اذا كان اخر الاسم ياء مشددة مسبوقة باكثر من حرفين وجب حذفها في النسب. ايوة
صحيح. هل تذكر عندما قلنا الشافعي اه الذهب لها مشددة. ايوة صح. تحذف الياء المشددة. تحذف الياء. صح. ونأتي بها النسب. ايوة
ماشي. ونقول شافعي. اه. كل ده تقديرا. يعني عندي كده كلمة. الشافعي - 00:04:58

الشافعي الامام الشافعي تنتهي بيئة مشددة. ايوة صح. حنانسب رجل الى مذهبه نقول ايه؟ الشافعي. خلاص؟ ونحذف الجهل لانه
الشدد ماشي. واضح يا ابونا؟ واضح يا سيد. ده اذا كان ايه؟ اذا كان قبل الياء اكثر من ثلاث احرف. ماشي. مش كده - 00:05:18
ايوة صح. هنا قال يا مولانا ايه؟ اشار هنا الى انه اذا كانت احدى اليائين اصلا والاخرى زائدة مم. والاخرى ايه؟ زائدة. زائدة. مم فمن
العرب من يكتفي بحذف الزائدة منهما. ماشي. ويبقى الاصلية ويقلبها واو. فيقال فيه المرمي - 00:05:38
ماء ماوي. ماشي. شف كده يا مولانا. اهو. قابلت الايه ها؟ مرمي مرمي اه مرمي نخليه على وزن مفعول يا مولانا. ماشي. يبقى الايه؟
مر ما مفعول مرموي مفعول. ماشي. مرموي ايه يا ولاد؟ برفان رومي. مرموي مفعول. ماشي. اصلهم الرومي. ماشي -

00:06:02

تاهوماوي يعني على وزن مفعول. ماشي يا سيدي. ده اسم المفعول. ماشي. يصاب من الايه؟ من السلاسي على وزن مفعول. ماشي.
اذا ضرب فهو مضروب وقتل فهو مقتول. ماشي. يبقى عندنا اهو مفعول يبقى مر مأوي ومفعول. صح يا شيخنا؟ ماشي. طيب -

00:06:40

عندنا يا شيخنا الواودي. اه. اجتمعت مع الياء. طب ماشي. اذا اجتمع الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو وادغمت في
الياء. ماشي. فصارت كده مرمية. مرمية. ماشي. اذا احدى الياءين - 00:07:00
احدهما سعيدة اللي هي الواو. ايوة صح. اللي هو واو مفعول؟ ايوة صح. مش سمية اصلية. ماشي. اذا هذه الياء المشددة يا مولانا.
مم. اصلها اللي سمعت الواو الساكنة مع الياء. اه. فايه اللي حصل؟ دي قاعدة صرفية معروفة يعني. اه. زي سيد اسمك كده سيد
اصلها سيد - 00:07:20

مش كده؟ ايوا صح. زي. الياء والواو. مم. سبقت احدهما بالسكون والياء. اه. فقلبت الواو ياء ضربت في مئات المصدر السيء. هنا
كذلك الامر الاول. ماشي. هو يقول الشيخ يعني اذا كانت الياء مشددة. مم. مش زي شافعي هنا - 00:07:40
اه تختلف الكلمات. اه هنا واحدة عناء يعني احدى هي اين؟ مم. حرف اصلي والثاني زائد. زائد. ماشي. خلاص يا علا. ماشي يا سيدنا
قال ونحو وقيل في المرمي في المرمي ها مرمي في المرمي مرموي. ايوة - 00:08:00

يعني اذا هو يقول لك اذا كانت احدى الياءين اصلا والاخرى زائدة. ماشي. ادي الاصل اهي وادي الزائدة. الزائدة دي. الزائدة وطبعا
الواو الساكنة دي قلبناها ياء فاضرمت في الياء. اضرمت في الياء. ماشي يا سيدي. طيب فمن العرب نكتفي بحذف الزائدة. اه
- 00:08:21

اه يقول ايه؟ مرمية مرمي على طول. ماشي. خلاص؟ ماشي. ويبقى الاصلية. ماشي. ويقلبها واو. اه ماشي. يعني قال ايه؟ للعرب ان
يكتفي بحذف السائدة اللي هي الواو يا شيخنا. ماشي - 00:08:41
وبعدين ويبقى الاصل اللي هدية. ماشي. وبعد ما ينقل الاصلية دي هقلبها واو سمعت بها النسب. اه. ويقول ايه ها؟ مرموية مرمي وز.
خلاص في الجحش. يبقى هنعمل الخطوات التالية. من العرب هيعمل ايه؟ من في عندنا زائدة وعندنا اصلية. بيحلف الواو الزائدة -

00:09:03

ماشي. اليقين اصلها يعني انقلبت الايام. ماشي. ماشي؟ ايوا ماشي. رايح حذفها. بعد ما يحذفها يا شيخنا هيمة الاصلية طيب لما ايه؟
يبيع النسب يبيع النسب مشددة عشان ما تكملش معنا في السياقات. ماشي. لان الجهة المشددة بايه؟ بحرفين. حرفين. صح. عندنا
الياء - 00:09:23
الي قالها الاصلية. ماشي. فنقلب الجهة الاصلية الى واو. الى واو. وان نأتي بديار الناس. فنقولها مرمي ويوي مرمي. فهمتها؟ ماشي.

طيب وهي لغة قليلة واللغة المختارة هو الحذف. ماشي. الحذف. يعني نحذف يدي كمان. قل. احذف الياء برضو - [00:09:43](#)
وهي الحذف هنقول ايه يا مولانا؟ اللغة الاولى والبختان اللغة الاولى وهي الحادث سواء كانا زائدين ام لا؟ مم. فتقول في الشافعي الشافعي وفي مرمي مرضي. اه. مش كده؟ صح. خلاص يا مولانا؟ ماشي. احذف الياء اللي هي كانت الزائدة اللي هي كانت واو اصلا - [00:10:03](#)

لأ مش فيه يا مولانا مرمية دي مرمية مش دي مشددة؟ ايوة هي مشددة. اصلها ممر ما مرماوية. ماشي. مش كده؟ صح خلاص ايه اللي حصل يا سيدنا الشيخ سيد؟ افهم يا مولانا. يبقى مرمي عايز يقول لك زي الشافعية. اه. اه. انتهت بيئة مشددة. ماشي - [00:10:28](#)

بس ايه الفرق بين الشافعي ومرمي؟ الشافعية مشددة اصلية في اسمه. ماشي فلما نسبنا شخصا اليه حذف حذفت الفئة المشددة اللي هي بحرفين يعني. ايوة ماشي. خلاص؟ ماشي. هنا في عندنا مرمي - [00:10:51](#)
خلاص. مم. تختلف عن شافعية. مم. بنية مشددة. ايوة خلاص احدهما اصلية والآخرى زائدة خلاص؟ ماشي خلاص. من العرب. اه. من يحذف الزائدة؟ اقول مرمي فبنحسب السيدة. ماشي. خلاص يا مولانا؟ خلاص ماشي دي. من يحذفها؟ اه - [00:11:08](#)
اللي هو احنا كنا وهي مرميتي مش لاقينها يا مولانا؟ اه يا ايه اللي حصل؟ ايه اللي مرمى قلنا اجتمعت الواو والياء وسبقت احكامهم سكون؟ فقل وادغمت في الياء. ماشي. بقيت ايه؟ ادغمت ايه؟ في الياء. في الياء. فاصبحت تاء مشددة صح؟ طيب اه. فمن من العرب - [00:11:29](#)

من يحلف يا شيخنا؟ من يحلف الياء الواو الزائدة؟ ويبقى ايه؟ اقول مرمية. خلاص؟ وهي دي لما يبقياها مم. هيقلبها فصرف مرموي. ماشي. بعد النسب كده مرماوي. ماشي. صح كده؟ صح. يبقى الواو دي - [00:11:49](#)
اللي هي الواو السارية الاصلية. ماشي. عفوا اللي هي اللي هي ازاى اتحسب لها؟ ماشي ازاى اتحاسب فيها؟ ايوة. وانا لسة مش فاهمها؟ لأ حزنناها ماشي فاهمها دي. طيب. مرمي اصلها مرمي. اسم مفعول من الاول. فمر. ما - [00:12:10](#)
مرمى وي. ماشي يا مولانا ماشي. طيب اجتمعت الواو الياء. ماشي. يبقى مرة لا مرمى ومفعول مخ وعزل عود يبقى مرموي عفوا عفوا عايزين ندرس عن المفعول. ماشي. من ايه؟ مفعول. ادي مرمى اه. مفعول مر ما مر - [00:12:28](#)
ما تقول كده معي مرغوم. ايوا ليس مرغوي عليها وزن مفعول. مرموي. ايوا. خلاص؟ ماشي. ايه اللي حصل يا مولانا الواو ياء وسبقت احيانا فطلبت الواو الى ياء. ماشي. يبقى الياء الاولى دي اللي هي كانت واو وقلبت. اه. دي واو زائد اه دي وياء - [00:12:58](#)
زي ده ماشي فحذفت. ماشي حذفت حذفت خلاص فصلتها مرمى مرماي مرمي مرمي ايوة. خلاص؟ ماشي. عايزين نجيب بياء النسب اللي هي لا مشددة. اه. فقلبنا الياء الى واو. ماشي. عشان - [00:13:18](#)

ثلاث ياهات يائات ايوة فقلبناها الى واو فصارت دي. ماشي. خلاص؟ ماشي. وبعدين بعد ما قلبنها الياء قلبنها واو سم جبننا ايه؟ ياء النسب انما المويا. ماشي. مرموي. هذه لغة قليلة - [00:13:38](#)
ماشي. اللغة المختارة انك تحذف اللام المشددة اصلا. اه. اللي هي اللي هي مرمية دي. اه ماشي حسين فقاصها زي الشافعية بالضبط. ايوة ايوة. عشان كده قال ايه؟ وقيل في المرمي مرموي. ايوة. واختير في استعمالهم مرمي. يعني بحذف اليم - [00:13:58](#)
وشددها كلها. ماشي. زيتها شافعين كده ايوة ماشي. خلاص عرفت يا ابني؟ ماشي يا سيف. بس يلا وبعدين يقول رقيق. ونحوه حتى ونحو ونحو حي ونحو حي فتح ثانيه يده - [00:14:15](#)

وردود الغواة والامياء عنه قدر. هم. هنا يا مولانا هنا يا سيدنا. هم. زائد كيفية النسب الى اه كيفية النسب الى ما فيه يأمر الشيطان مسبوق بحرف واحد. لا مشدودة مسبوق بحرف ماشي. يعني كلمة حي شف كده - [00:14:31](#)
قامت حي. حي. بكيفية النسب ها دي حرف واحد. ايوة الله يفتح عليه. انما في حرف واحد اهو. ماشي. اهي. كلمة حي كده. ادي كلمة حي اهي اه يعني ياء مشددة قبلها حرف واحد بس. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي. طيب. فهو يقول ونحو - [00:14:52](#)
حي فتح ثني يجب. هم. يقول الشارح رحمه الله قد سبق حكم الياء المشددة المسبوق باكثر من حرفين. ماشي. وشار هنا الى لانها

اذا كانت مسبوقة بحرف واحد هم لم يحذف من لم اسم في النسب شيء بل يجب فتح ثانيه ويقلب سالفه واو مم - [00:15:12](#)

ثم ان كان ثانيه ليس بدلا من واو لم يغير. وان كان بدلا من واو قولي بوابة. فنقول في حيوي لانه من حييته. حي بن حيته. صح يا شيخنا؟ صح. بنحييته. وفي طي من قوي - [00:15:32](#)

طوايته صح ولا ايه؟ صح صح. طيب. فهو يقول وفي نحو حي فتح فمه يجب. فتح الابه؟ ثانيه ايوا شوف كلمة نقول حيوي. مم كل الشغل دي حيوي حيوي ادي حيوي. ماشي. فهو يقول - [00:15:52](#)

اذا كانت اذا كانت مسبوقة بحرف واحد الهاء المشددة دي مسبوق بحرف واحد. ماشي. خلاص؟ ماشي. لم يحذف من الاسم في النسب شيء. ماشي بل يفتح ثاني. ماشي. يقول حاء ياء. مش كده؟ او مقلب الياء الثانية. طيب. ويقلب سالفه - [00:16:23](#)

الى ايه؟ اه الى واو. الى واو. ماشي. ثم نأتي بها النسب. ماشي. مش احنا عندنا كلمة حي ديان؟ الحرف المشدد بحرفين؟ ايوة. ايوا صح يا شيخ؟ ايوة صح. يبقى ثلاث حروف. وايه اللي حصل يا مولانا في الحافة المشددة؟ الحرف المشدد الاولاني فتحنا الياء الاولانية. والياء الثانية قبضناه هو يوم - [00:16:45](#)

ايوة جبننا النسب تمام. ماشي. هو وبعدين يقول وان كان بدلا من واو قلبت واو. يبقى ان كان يقلب سالفه واو. مم. سم ان كان ثانيه ليس بدلا منه واو لم يغير. وان كان بدرا من واو قلب واو. مم. تقول في - [00:17:05](#)

تقول ايه ها؟ لانها من حييت. حييت. خلاص؟ حييت. اه. ماشي؟ ماشي. يعني قلبنا الفنة الاولى واو خلاص؟ قلنا دي لسه حيوية. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. طيب اما في كلمة طوى نقول ايه؟ طووي. طوى ووي. هنا مش مش هنخلق. اما الواو موجودة. ايوا. اقول ايه؟ طواوي. هنقول ايه ها؟ طواوي - [00:17:25](#)

يبقى طاوة بيض. مم. ماشي؟ ماشي. طيب. يقول وفي ونحو حي فتح ثنيه يجب هواوي. ماشي. ان كان عنه ايه؟ ماشي. قل ايه؟ ان كان عنه قلب. ماشي. اقتله واو وايه؟ ان كان عنه قل. اه يعني عندك طولي - [00:17:53](#)

طوى. ماشي. طوى الالف دي الالف دي يا مولانا ما هيش اصلها واو؟ ايوة اصلها واو. طه واو؟ ايوا. صح؟ ايوا. طووي. عشان بيقول ايه؟ اه وفي نحو حي فتحه ثاني يجب وارده واوا وان كان عين عنه قلم. ان كان عنه ايه - [00:18:13](#)

خدي ايوة ما هي لانها مقلوبة عن واو. مم. مش كده ولا لا؟ ايوة صح. طيب فتقول في طي كلمة طي. مم. ها طيب الياء المشددة دي؟ اه اه مش كده؟ ايوا صح. طيب. مش اصعب طاوة طاو طاو. ماشي. يبقى نقول - [00:18:37](#)

ماشي؟ مم. يبقى ايه اللي حصل في الطي؟ يا طي حرفيا من الاسامي طويت؟ اه. اصلها يا شيخنا ايه؟ قوبته. من قوبته ماشي. اصلها يا شيخنا طليت من طويت. ماشي. يبقى طوى. مم. اصلها ايه؟ طويت. انطويت - [00:18:57](#)

ماشي. صح يا شيخنا؟ صح. هو يقول وارده ها؟ راوا ان كان ان كان عنه ايه؟ يبقى ان ان يكن عنه كتب. ايوة نعم. ما طوى. اه. الالف مكروه بالواو. اه. طاء وي - [00:19:17](#)

ماشي يا مولانا؟ اه. كمل يا شيخنا. ماشي. اه وعالم التسمية تحذف للنسب ومثل ذا في جمع تصحيح هنا حتى اتذكر يا شيخنا بيقول ايه؟ النسب الى ما فيه او مشتتة مسبوقة بحرف واحد. ماشي. تقدم - [00:19:37](#)

البيئة المشددة اذا سبقت باكثر من حرفين حذفت عند النسب. ماشي. وذكر هنا انها اذا كانت مسبوقة بحرف واحد فانها لا تحذف بل يفك ادغام زي حي خلاص وتقلب الثانية واو. تقلب الثانية ايه؟ واو. مم. ماشي؟ صح. ماشي. مقصود ما قبل - [00:19:58](#)

ماشي. وتفتح اللي هي الاولى. ماشي. للتخفيف. ماشي. مش احنا عندنا طي اصبحت بيائين. ايوة صح. خلاص؟ ايوة. يا اولي ويا سامية. يا اه. طيب. احنا كنا هنفك الادغام يا شيخنا. ايوا. وتقلب وتقلب الثانية واو مقصود ما قبل النسب - [00:20:18](#)

وتفتح يده للتخفيف وترجع الى اصلاح الواو ان كانت واوا وتبقى ان كان اصلها الياء. ماشي. فتقول في النسب الى ري. ماشي. ها ماشي الاولى الى اصلها وهو الواو بدليل فعل روى يروي. ايوة صح. وقلبت الثانية واو. ماشي. يبقى - [00:20:38](#)

الف الاولى رجعتها الى اصلها. الواو. واو. ايوا. ماشي. انت عندك في كلمة طيب كلمة طيب مش دياء مشددة؟ ايوة يبقى ايه اللي اصلها من طويته؟ ايوة صح اذا الياء الاولى دي اصلها ايه؟ واو وهنقلب الياء - [00:20:59](#)

برضه. ماشي. خلاص؟ خلاص. حواوي. ماشي. طووي. دي اللي انت عندك اشكال دي. ايوة هي دي. ورتبه وان كان عنه ايه؟ ان كان.
يعني الياء الاولى يا مولانا. اه. مش اصلحها الواو. ايوة صح. هنقلب الياء برضو واو. واو. ماشي. ماشي. خلاص كده - [00:21:19](#)
ماشي يا سيدنا بالطاواي. طب اذا لم تكن الياء الاولى. اه. واو. نتخيل كلمة الحي دي. عشان اقول ايوة صح. يبقى هنقل الياء الاولى
كما هي. اه. من حييت. ماشي. ونقلب الثانية واو. لاجل النسب. جميلة ماشي يا - [00:21:39](#)

انت عرفت حكاية ايوة عرفتها عشان يقصد ايه طوايته ده. ماشي. طواير. ماشي. يبقى هنا يقول ونحو حي. اه وحيننا من حييت.
ماشي. خلاص؟ ماشي. ايه اللي هنعمله يا مولانا؟ الياء الاولى هنقلبها واو. ماشي. العفو ياء السانية الياء السانية - [00:21:59](#)
والياء الاولى كما هي. ايوة. شف اقول ايه؟ هم. يبقى خلاص؟ طالما ليس اصلها واو واو هتبقى تماهيل. ماشي. والياء الثانية هي اللي
هنقلب. تنقلب ويا وامي. اقول في حي اقول - [00:22:19](#)

حيوي. حيوي. ماشي. خلاص؟ ماشي. ونفتح الياء بس عشان ماشي يا سيدي. انما اذا كان ادي معنى ايه؟ وردده اهواه ان يكن عنه
ماشي. في طوى ماشي. يعني في طي في الجهة المشددة. ايوة. اصلها من قويت. ماشي. يبقى الجهة الاولى. ايوة صح. هنقلب -
[00:22:39](#)

هنوكل واو كما هي ونقلب الياء الثانية ايضا ونقولها وضحت؟ وضح الكيف طيب وضحت سم قال اه وعلم التثنية تحذف للنسب.
ماشي. ومثل ذا في جمع تصحيح ودب. ماشي. احنا زمان - [00:22:59](#)
شيخنا تكلمنا عن ايه؟ مم. قلنا في اشيء تحذف في اخر جسم للنسب. ايوة صح. يعني الجاء مشددة زي الشافعي او الشافعي ماشي
خلاص بعد ثلاث سحر فصاعدا. ماشي. كذلك تاء التأنيث لو قلنا مكة لو قلنا مكى. فاكرو؟ ايوا صح. طب وقلنا الالف بانواعها. ايوا. لو
كانت الف - [00:23:19](#)

آآ يعني تنيس مقصورة. اه. او او الف الحاق. ايوة الف للحاق. ايوة. مش كده يا فندم. ايوة فاكروها زي ما قلنا ارضى وبتاع ويا
منقوص كذلك. ماشي. كل ده يحذف عند الايه؟ عند النسب. عند النسب. ايوه. يعني لما اقول قاضي اه. اقول قاضى - [00:23:39](#)
قاضي او او قضوي فاهم؟ ماشي. طيب. ذكر هنا الخامس وهم علامة التسليم وعلامة التصحيح. ماشي. يعني ما يحدث لاجل الناس
علامة التسلية ماشي. علامة ايه يا شيخ من التفنية؟ نشوف علامة التسليح. فلما اقول يا مولانا وعدم التسليم تحذف للنسب ومثل ذا
في جمع تصحيح وجبر - [00:24:01](#)

ماشي. يحذف من منسوب ما فيه من علامة تافهة او العلامة تصحيح. اه. او جمع تصحيح. فاذا سميت رجلا زيداني. هم. سميت رجل
ايه سيدة هاني خلاص؟ ماشي. وعرضته بالالف رفعا وبالياء جرا ونصرا. خلاص. ماشي. وانت زي دي قلت يا شيخ زي دي. تعال شف
يسلم ادي زيد - [00:24:21](#)

زي دي انا مش قصدها زي ده؟ ايوة صح. حزننا علامة التسهيل الالف والنون. مزبوط يا مولانا؟ ايوة صح يا سيدي. اصلا الكتاب
واضح. واضحة جدا طيب. ماشي وتقول في من اسمه زيدون. اه. اذا عرفته الحروف. اه. تقول برضه زيدين. زيدين. الشيخ العربي
ماشي. اه تزيد الايه واولو. والنون ماشي - [00:24:41](#)

طيب وفي من سميته هندات يعني واحد اسمه هندات. اه. شخص اسمه هنداد. اه. خلاص؟ ماشي. فتحذف الالف والتاء انف والتاء
يقول ايه ادي معنى كلام الشيخ اهو وعدم التأثير تحذف للنسب ومسل ذا في جمع تصحيح الوجوب. ماشي جميل خلاص؟ ماشي يا
سيدي. ها؟ ثم قال - [00:25:05](#)

وثالث من نحو طيب حذف. هم. قد سبق انه يجب كسر ما قبل ان نسب. ايوة. فاذا وقع قبل الحرف الذي يجب كسره النسب ياء
مكسورة مدغم فيها ياء وجب حذف الياء المكسورة. مم. فتقولى ها في ايه؟ في طيب اه. طيب. طيب - [00:25:25](#)
الكلام ده يا شيخنا. وثالث من طيبين حذف من نحو من نحو الطيبين ايه؟ حذف. طيب اذا وقع قبل الحرف الذي الكسر في
النسب ياء مكسورة. ماشي. ياء ايه يا شيخنا؟ مكسورة. اهي شف. ادي ايه؟ خد بالك هنا. طيب - [00:25:45](#)
طيب. ماشي. فين الحرف اللي هنكسره من اجل النسب؟ الباء؟ ايوة صح. صح ولا؟ ايوا. عشان بقى ان هذا الحرف. ماشي. يعني لما

نزيد غير مشددة مقصود ما قبلها عن هذا الحرف الذي يجب كسره النسب اه قبله ياء مشددة مكسورة طيب - [00:26:15](#)
ايوة صح. فقال تعمل ايه يا مولانا؟ ونحو ثالث من نحو طيب حذف فاذا وقع قبل الحرف الذي ييكاسه في الناس بياء مكسورة
مضغم فيها ياء وجب حذف الياء المكسورة. ماشي. وجب حذف الياء ايه؟ الياء المكسورة. الماء المكسورة. وسنة الساكنة. ايوا. الياء
المكسورة. مش كده - [00:26:35](#)

ايوة صح. طيبي. عايضة طيب. مم ماشي يا ابونا؟ ماشي يا سيدنا. مش احنا كنا طيب. ايوا صح. صح؟ عبارة عن ايه؟ الياء ساكنة
وياء مكسورة. ايوا ويجب اه اه وجب حذف الياء المكسورة. ايوا كده. حذف لها ايه؟ بص بص كده اهي اهي كده اهي. اه. ادي اقطعي
- [00:26:58](#)

ايه ايه اه مش احنا الحرف المشدد بحرفين؟ حرفين ساكن مستني متحرك. اه اه. ايوا. شف قل سهلة. اه. خلاص. ماشي. يبقى نحذف
دي يا مولانا المكسور. اه المكسور. يبقى المشددة معناها بحرفين. بحرفين. والادغام لغة الادخال. الخن الساكن في المتحرك. المتحرك
- [00:27:25](#)

صح. خلاص؟ يبقى ماشي يا مولانا؟ ماشي. ساخنة نحسب دي. ولا نقول ايه ها؟ طيب ايه؟ طيب. بمعنى ايه ايه؟ مم. وثالث من نحو
طيب حذف. ماشي. ايه السالس يا مولانا؟ ما انت عندك اهو. واحد اثنين ثلاثة. للحرف المشدد بحرفين - [00:27:45](#)
فين صح؟ الساكن عن القيم. ماشي. والمكسور هنعزن حذفته. ماشي يا سيدي. خلاص؟ ماشي يا استاز. وسل ايه؟ وشذ طائي مقولا
الالف قياسه في في طيه يقول ايه؟ طيبي. لكن تركوا القياس وقالوا طائي بابدال الياء الفا - [00:28:05](#)
وبالتالي قال ايه؟ الفا. الف مش كده يا مولانا؟ ايوة صح. هم يبقى كلمة وقياس نسفي طيب. مم. طيب. اقول ايش يعني؟ اه. طيقي
نفس الكلام. ماشي. اهو بص. طيب بص يا مولانا. ادي الطاي. ها؟ يقدر. شفت الجمال؟ ماشي. صح ولا - [00:28:24](#)

صح يا سيدنا يبقى عندنا ايه؟ في تانية رقم ثلاثة؟ اه اه. خلاص؟ هنكسب دي ونقول بايتين. ماشي. جميل. بعضهم راح قلبها الف
يحفظ يحفظ ولا يقاس عليه. بلاش. هذه معنى يا شيخنا وثالث من نحو طيب حذف وشذ طائي مقولا - [00:28:55](#)
مقبولة لايه؟ بالالف. يعني ايه مقولة من الالف؟ يعني قلبنا الياء الف. الف. ماشي. خلاص؟ هذا الاشياء سيحذف يحفظ ولا يقاس عليه.
ماشي جميل. اللي بعده يا سيدي ها وفعل وفعالي في فعل وفاعلية. يعني يقال في النسب الى فعيلة - [00:29:15](#)
فعليه. فعليه. فعلي فيه فعيلة التزم. ماشي. ماشي؟ ماشي. فعلي في فعيلة ايه؟ التزم ايوة يعني اي كلمة موالنة على وزن فعيلة.
ماشي. على وزن ايه؟ فعيلة. اه. بفتح العين وحذف الياء ان لم يكن معتل - [00:29:35](#)

ولا مضاعفة لمساتي مسكينة حنيقة. ماشي. يعني كلمة حنيقة ادي حنيقة. شف يا مولانا ابي حاء نيقة علاوة زي ما قلنا فعيلة. مم. قل
يا شيخنا على وزن ايه؟ فعيلة. فعيلة. خلاص. احنا قلنا التاء هتتحذف. فاكر احنا قلنا التاء - [00:29:55](#)
تحسب؟ اه. اه. زي مكة الظلم المكي. ماشي. مش احنا قلنا كده؟ ايوة صح. قولوا واحدا تحدث. ماشي. احنا في عمل جدا نحذف الياء
دي. ماشي. نحذف ايه يا مولانا - [00:30:15](#)

اياد. ايوة. مم. شوفي يا منى. هنعذف الياء. وفعله في فعالة الجزء يبقى يقال في النسب الى فعيلة فعليه بفتح عينه وحذفائه. ان
لم يكن معتل العين ولا مضاعفا فنقول في في حنيقة حنفي. يبقى كلمة حنيقة على وزن فعيلة - [00:30:25](#)
هنا ليست مضاعفة وليست معتلة. سمعنا يا سيدنا الشيخ هو سامعك يا سيدنا؟ اه كلمة حنيقة دي عليها وزن ايه سعيدة انتبه. ماشي.
العين ليست مضاعفة. ماشي. يعني مش مضاعفة مش مشددة. ايوة ماشي - [00:30:55](#)

وليست حرف علة. ماشي. مش حرف علة ماشي. خلاص؟ ماشي. يبقى هنا يا شيخنا يحصل ايه؟ هنعذف تاء التلييس ده قبل
واحدة. ماشي سم نحذف ياء فعيلة. ماشي. ونفتح ما قبلها. ماشي. فنقول حنيقة حنفي. حنفي. يبقى حذفنا التاء - [00:31:15](#)
ماشي اهدأ قبل الواحدة حذف قبل ذلك. ماشي. ثم هذه هي تحذف. اه. لان العين ليس حرف علة ولا مضاعف ماشي وبعد ما حذف
قلب ايه؟ ناتي بالفتحة. ماشي. ولا نكسر ما نكسرش. نقول حنفي. حنفي. ما نقولش حنفي. لا. نفتح - [00:31:35](#)
احنا قبل ان نسهر. ماشي. هذا معنى يا شيخ ايه؟ هو فعليه في فاعلة التزم. يعني التزم في قولهم. هم. حذف الياء من فعين وحزم

على الحزم تاء الثانية. ماشي. وفتح ما قبل ياء النسب. ماشي. عشان كده قال وفعل. اه. فعا عا. اه. فعال. ايوة. ماشي. علي -

00:31:55

ايوة صح فعليه بفتح الايه؟ العين يعني. اه وفاعلي في فاعلية. اه. خلاص؟ يبقى اي كلمة على وزن فعيلة؟ اه ماشي يا مولانا؟ ماشي.

هفتح العين واحذف الياء واحذف تاء. وبالفاء عليه. ماشي. ماشي؟ يبقى حنيقة اقول ايه؟ حاء حنفي - 00:32:15

ماشي. افتح العين يعني. خلاص المدرسية الجميلة دي يا سيد ها. وايه وفعلي فيها؟ فعلي. وفعلي في فعيلة حتم. اي فعيلة مم. مش

كده؟ صح. ويقرف الناس الى فعيلة. هم. فعيلة هم. هناك فعيلة - 00:32:34

بفتح الفاء هنا فعيلة. ايوة. مش كده يا مولانا؟ ايوة صح. فعيلة. صح. وفوعل في في فعيلة حتن. ماشي. يقال بغض النظر الى

فعيلة. ماشي. يبقى خد بالك فيه فرق بين فعيلة وفعيلة. فعيلة ماشي. خلاص؟ دي مفتوحة ودي مفتوحة. اه يقال للناس بلا فعيلة

فعالية - 00:32:54

في الياء ماشي يا مولانا؟ ماشي. ان لم يكن مضاعفا ان لم يكن ايه؟ مضاعفا. فنقول في قبيلة اسمها جهينة. جهينة. اقول ايه؟

جهني؟ جهنم. يبقى حذفنا نتائج قولنا واحدا. ماشي. سم الجاء حذف. ماشي. سم الياء ايه؟ حذف. حذف. هتقول لي ها؟ فيه ايه؟

محامي. نقول جهني. ماشي. وحتى قارئ الحرم - 00:33:14

عبدالله الجهني. اه. ماشي؟ جهنمي. يعني منسوب الى قبيلة جهينة. ماشي. خلاص يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. والحقوا معللا من عريا

من المثاليين بما التاء يعني ان ما كان على فعيل او فعيل بلا تاء. ماشي. شف الجمال - 00:33:34

احنا عندنا يا مولانا خد بال سعادتك. اه. مش عندنا فاعلية فيها تاء؟ ايوة صح. وفعيلة فيها تاء. ايوة. لأ احنا عايزين كلمة على وزن

في وعين وايه فعيل وفعيل بدون تاء. ماشي. ما يقولش فعيل ده زي حنيقة. ماشي. ولا فعيلة زي جهينة. احنا كلمة على وزنها على

النفس - 00:33:54

ماشي. بدون ايه؟ بدون تاء. ايوا معنى كده. خلاص؟ ماشي والحقوا معا لام عالية من مثاليين. يعني ان من كان على فعيل او فعل بلا

تاء. ماشي. وكان معتل اللام معتل - 00:34:14

اللام يعني اللام الحرف الاخير حرف المعتل. ماشي. فحكمه حكمها في التاء. ماشي. حكم ما ايه؟ في التاء. وجوب حذف ايه وفتح

عينيه. ماشي في عدي خد بال حضرتك شفت الجمل اهي كلمة عادية. اه. ادي عادية. ماشي. ماشي. ماشي - 00:34:32

على وجه الايه عادية عادية فمش هو يا مولانا اه عدي عادي لأ مش دي مشددة يا مولانا؟ ايوة صح ها؟ ايوة هي ام شديدة. طيب ما

هي الورق يبقى ايه؟ مش انا ابونا على وزن فعيل؟ اه. يبقى عدل. مش عدل. مش كده - 00:34:50

ماشي. بس لها مشددة. ايوة صح. عادية. ماشي. يبقى في ياء الاولى. ايوة. اللي هي فعيل عن الياء الثانية اللي هي لام. ماشي نبي

ماشي صح؟ صح. فاكرا لما اقول افاعي. صح. يبقى لما توزنها تقولي ها - 00:35:13

عيدا ماشي بس اصبحت الياء دي في ياء فعين ويا ايه ويا اللام عشان اللام مشددة صح مش صح ايوة الله يفتح عليك فهمتها

صح فتفعل فيه ما فعلته قبل ذلك. ماشي. هنحلف بها ونفتح نقول ايه؟ عدوي. عدوي. ماشي. قال كده برضو - 00:35:31

ايوة صح عدوي. اه تقول ايه شألك؟ عدوي. ايوة. في وجود حذف يائية وفتح عينيه. هم. فتقول فيه عدي عدوي وفي قصي قصوي

كما تقول في امية اموية. اه. هم. ماشي. يبقى احذف الياء الاولى. ايوة. عقل بالياء الثانية واو. طب احنا ليه قلبناها - 00:35:51

ليه احنا قلبنا ما احنا حلفنا اللي هي الاولى. ايوة صح. طب والياء الاخيرة حبيبنا قلبناها واو لام. تقلب واو. مع شيلياء النساء. ما فيها

النسب مشددة. ايوة صح. فما ينفعش تجتمع سلاس هيئات - 00:36:11

ماشي. واحنا خدنا الحكم ده قبل ذلك. ماشي. صح ولا لا؟ صح. طيب. هم. والحقوا ما علق عليا من المثاليين. مم. يعني ايه علي من

مثاليين؟ اه. علم بما للتاء. ايوا ايوا. يعني عالية من من دخول تاء التأنيس. ماشي ماشي - 00:36:24

خلاص اللي هي فعيلة وفعيلة. ايوة. هم. طيب. وتمموا وفعيل صحيحين لم منها وفعيل الصحيحين ليه لم يحدث منها شيء. فتقول

في عقيدة ايوة شف عقيل غير عادي. هذا عقيل. تقول ايه يا مولانا - 00:36:44

عقيد ليه؟ لا ما تحزفش منها حاجة. اه. لان اللام صحيحة. ايوا. اللام يا شيخنا صحيح صحيح. ماشي. فان كان فعيل وفعيل صحيح الليل صحيحين ليلة لم يحذف شيء منهم فتقول عقيلة - [00:37:04](#)

عقيلين او عقيلين. ماشي ماشي. وتمموا ما كان طويلا وهكذا ما كان ما كان كالجليلة. يعني ان ما كان على وزن فعيلة وكان معتل العين. هم. او مضاعفا لا تحذف له في النسب. ماشي. فاكرا انت لما قلنا هناك؟ ايوا. ها؟ ايوة هنموت. يعني قلنا قلنا في كلمة آآ -

[00:37:20](#)

اللي هي اللي هي فعيلة احنا كنا على وزن يا شيخنا. فعيلة كنا فيها ايه؟ آآ وفعيلة زي جهينة. ايوا صح. لاحظ ان جهينة وحنيفة ده العين ليست حرف علة. حرفين. وليست مضاعفة. ايوة صح. فقلنا تحذف الياء. اه. مع التاء طبعاً. مع التاء اه - [00:37:44](#)

ويفتح تفتح العين اقول حنفي صح؟ حنفي. صح. هنا يا شيخنا وتماوما مكانا كالطويلة. هم. مش طويل انت على وزن فعيلة. ايوا يا فندم. طب ما هي نفسها حنيفة. ايوة - [00:38:04](#)

صح. بس الفرق بينهما. شف يا مولانا ابي. طويلة. طويلة. هي نبذة حنيفة دي. ايوة. هنا نفسها ماشي. بس لاحظ هنا طويلة خلاص عين الكلمة معتل. ايوة. عين الكلمة ايه؟ معتل. لكن حنيفة يعني الكلمة صحيحة. صحيح. مم. فينا نحذف التاء - [00:38:14](#)

نحذف الياء ونفتح ما قبل قبل فنقول لحنفي صح؟ صح. هنا يقول وتمموا ما كان كالطويلة. هم. يعني ايه تتمموا لان لم يحدث منها شيء. ماشي. الا طبعاً انتهت ثاني سنة يقول ايه؟ طويلة. ايوا طويلة. مم. خلاص؟ ماشي. ماشي؟ يعني لا تحذف ياء اخرى -

[00:38:34](#)

هذي معاناتها ما يعني لا تحذف فيها او في النسب. ماشي. فتقول في طويلة ايه؟ طويلة. في جليلة جليلة. واخذ بالك ايضاً ما كان على وزن فعيلة وكان مضاعفاً يعني كلمة قليلة كلمة قليلة دي. اه. كلمة ايه يعني ايه؟ قليلة ليلة. اه. على فعيلة. طبعاً العين - [00:38:54](#)

مضاعفة يعني مضاعفة يعني مكررة. مضاعف يعني ما كانت عينه ولامه مكرمة. من جنس واحد. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي زي ما انت اصلها المادة ده. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. فين نفس الحكم كده؟ خلاص؟ وهكذا مكانك الجليلة. تقول ايه -

[00:39:14](#)

تقول ايه؟ ايوة هتقول ايه يا شيخنا؟ جليلين. هم. ماشي؟ طب وفي قليلة قليلة ماشي يا مولانا؟ بس كل اللي بعمله اكسر اللام بس. وهمزه وهمزه في مد يونال في النسب ما كان في تأثير له انتسب. هم. حكم حمدة الممدود في النسب كحكمها في التثمين. ماشي. ان كان الزائدة للتأنيث تقضى بواجب - [00:39:34](#)

ماشي. يعني عندك كلمة حمراء. اه حمراء قلنا حمرا وي ايوة. اه. حمراء هنقلب الهمزة اول. ايوا. الحمراء. مم. زي ما بقول حمرا وان. ماشي. برضو كذلك زي ما يعني في التأثير قلبناه وا وا فالنسب ان يقلبها ايه واو. ماشي. يقول لها شفناها تقول ايه يا شيخنا حمراء ماشي. وكذلك زائدة الحاء للحاء زي - [00:40:04](#)

كلمة علباء. اه زكريت ايه يا شيخنا؟ عجبك. اه علة. علباوي. ايوة يا مولانا. هم ماشي يا مولانا؟ ماشي يا استاز. ده علة اسم لبعض اعصاب العنق. ماشي. العلة دي. ماشي. تقول فيها علبائية او علباوية واصل علباء علة - [00:40:32](#)

اصلها كده. ماشي. يقول ان وقعت الواو ها؟ ماشي. متطرفة اسر الف زائدة. ماشي. تقلب. وقلبت همزة. هم. تخفيف. همزة. ماشي. ارفع الباء صاعباي زي بناء ابو البناء بناء اصبناي. ماشي. من بنى يا ابني بني. ماشي - [00:40:57](#)

فطرفت الياء اذ قالت زائدة فقلبت همزة. قلبت همزة ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. انها من بنيت. ماشي. صح يا مولانا؟ صح. ايوا يقول علباي بباء زائدة للحاق بقرطاس. مم. يعني شف عندنا قرطاس كلمة قرد - [00:41:18](#)

علما ماشي. بيع الباقي. ماشي يا منى. ماشي. قرد قاص. قاص. علما. فاهم ولا لأ. ايوة. نفس وزنك. ماشي. خلاص؟ ماشي فالهمزة دي مزيدة المزيد علشان تبقى ملحقة بقرطاس. ماشي - [00:41:41](#)

ماشي مريضة علشان تبقى خماسية واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. ماشي. عايز تبقى قيمة ايه؟ خماسية. اصل الكلمة علة بس. ماشي. فزدنا الهمزة علشان الالف علشان بايه ابو قرطاس؟ ايوة فلما تكوني يا مولانا ملحقة. مم. الحمزة ملحقة. مم - [00:42:00](#)

وحفز ذي مد ينال في النسب. ما كلفت في تهفية له انتسب. ماشي. انت عندك الهمزة الملحقة؟ اه. الهمزة الحق اللي هي زينة للحاق يعني في التهنة يجوز قلبها واو او ايه؟ واو. يجوز فيها وجهان. يوم اوياء يعني قل عين بائي - [00:42:17](#)

ماشي؟ ماشي. يعني يجوز القاء همزة ويجوز قلبها هواء. ماشي. كما فعلت التثنية افعل فين؟ في النسب. في النسب. فتقول ها علبائي او علباوية ماشي. اصل انا واضح وحوش. واضح. هذا كلام ايه يا شيخنا؟ ماشي. وهمزة ذي ذي بمعنى اصح. ذي مد. ماشي. يونان في النسب. ماشي. يعني يفعل به في النسب - [00:42:37](#)

ما كان في تربية الله انتصر. ماشي. خلاص يا مولانا؟ هات البيت اللي بعده. وانصب لصدر جملة وصدر ركب مسجدا ولسان تمما. يقول الشيخ رحمه الله وانسج بصدر جملة وصدر ما ركب مزجا - [00:42:57](#)

ولسان تممها. مم. اذا نسب الى الاسم المركب ان كان مركبا تركيب جملة. مم. او تركيب مسجي. حذف عجزه والحق صدره بالنسب شرا دي يا مولانا اتشرد على اسمه مركب تركيب اسناد. اسنادي ماشي. ماشي عرفتها دي؟ ايوا يا سيدنا رجل اسمه وتأبط - [00:43:17](#)

الشربة شر. شرا. هم. تأبط ده فعل ماضي. وشرط المفعول به يعني هو اللي هو الشاعر. يعني ايه؟ اصبحت الجملة دي سمي بها شخص ماشي. ستحكي كما هي. ده اسمه مركب اسناد يعني اسندنا الفعل. لفعل. لما بعدها. ماشي. خلاص؟ للفعل المفعول. ماشي. يقول تأفض شرا. اه. فهذا عندنا - [00:43:37](#)

ده الصدر وده العجز. ماشي. يبقى نحذف العجز؟ اه. وننسب الى الصدر. اذا قلت اب طيب. تأبطي. خلاص؟ ماشي. طيب وبعدين لما يكون يا مولانا تركيب مركب تركيب مسجد. ماشي. زي كلمة بعدها فك. ماشي. ادي بعد. بعد ما بعلبك بعد - [00:43:57](#)

نحذف الصدر نحذف العجز ونمتاز نقول ايش؟ اعلى بي. اعلى بي. هذه معنى كلام الشيخ وانسج لصدر جملة. ماشي اللي هو ايه؟ المركب تركيب اسلامي. اسلامي ماشي وصدره ما ركب مزجا وزى كلمة البعلة. ماشي. ولثان تمم اضافة. ماشي. اه - [00:44:17](#)

فان كان صدره ابنا او اب او كان معارفا بعده حذف صدره والحق عجزه هي النسب. ايوة. بص ولسانه لسان يعني العجز. ماشي هتنسب الى العجز اللي هو الثاني. ماشي. ماشي. تمام اضافة. لثان طبعا تماما اضافة. مم. لانه - [00:44:42](#)

مركب تركيب اضافي. ايوة. المضاف اليه. مم. بيتهم مضاف. ماشي. زي كلمة ابنه الزبيري. ماشي. عبدالله فهمت ولا لا؟ ايوة ممتوعة به واخبر. ماشي. ماشي؟ ماشي. هنقول ايه يا مولانا؟ اسمع كده - [00:45:08](#)

ابن الزبير مش هننسى دقيقتنا هننسب في ايه؟ هنترك الصدر. اه. وننسب للعدل. ننسب للعدل. اقول زبيرية. زبيرية. خلاص؟ ماشي. طب وابي بكر واقول ابي لا بكري. بكري. لا لا خلاص ما احنا ماشي اه هنسب عن ايه؟ عن التركيب الميسي. اه. وعن - [00:45:26](#)

ماشي ماشي. تركيب المسجد واسناده. اه. هننصب الى الصدر. ماشي. هنا العكس. ماشي. عشان كده ايه؟ ولثان لسان اللي هو ايه الجزء الساني يعني ماشي. تمام اضافة. ماشي. تركيب الاضافي. التركيب الاضافي. اه. خلاص؟ مبدوءة بس تركيب اضافي عايز يكون ممدوح باب او بام بس. ماشي - [00:45:47](#)

خلاص؟ ماشي. او ما له التعريف بالثاني او ما له ايه؟ التعريف بالثاني. يعني كلمة بابن القيس. ماشي. امرؤ الايه؟ قيس. اه ابو القيسي هنا ساعتها اقول امري يعني شوفي يكون ايه او ما له التعريف بالثاني وجب. مم. ايوة لحظة كده اه وفيها - [00:46:07](#)

وفي غلاء عفوا وفي غلام زين عفوا عفوا وفي غلام ادي معنى ايه؟ او ملاء التعريف بالثاني. مم. هي كلمة غلام دي. مم. مش مضاف يا مولانا؟ ايوة النكرة لما تضاف للمعرفة تكتسب من انت عارف؟ ايوة. لما يكون غلامه زيد. اه. ادي معنى او ما له التعريف بالثاني. يعني هذا النكر عرف بالمضاف اليه - [00:46:32](#)

ماشي. يبقى نعمل ايه يا مولانا؟ نحزن ده ونقول زي دي. زي دي. ماشي. خلاص؟ ماشي. طيب. فتقول في ابن القيم فان لم يخف لبس عند حذف عجزه حذف عجزه النصف الى صدره. مم - [00:46:52](#)

فان لم يخفى فان لم يخف لبس عند حال فعجزه. ماشي ماشي؟ ماشي مش احنا كنا غلام وازاي؟ ايوة صح. حلفنا لو طيب. ايوة. حصل. لما اقول ابن القيس. مم. هو واحد بس شاعر ما فيش غيره - [00:47:10](#)

اه يبقى هنا ممكن ان ايه؟ اقول انبري امرئي امرئي. هم. ليه؟ لانه معروف هو واحد بس من الشعراء ايوة. فده لا يخشى اللبس. اه ماشي. يبقى انسب هنا للعجز ولا ولا للصدر؟ للعجز. لا للصدر؟ للصدر الاول. الاولاني معلش. ما هو انا بقول لك اهو - [00:47:29](#) احنا اذا كان مركب اضافي قولنا واحدا. اه. قولنا او واحدا. واحدا. ينسب الى العجز. ماشي. اللي هو المضاف اليه. العجز. طب ان الا يخشى اللبس. عندنا واحد بس اسمه امور القيس. الصدر. ما تقولش قيس. اه. تقول امرئية. امرئية. ليه؟ لانه لا لا يخشى اللبس ما فيش حد غيره اسمه ابو رقية - [00:47:49](#)

شاعر. ماشي. صح يا شيخنا؟ ماشي يا سيدنا. طيب شوف اوله التعريف بشيء وجب. يعني وجب النسبة للثاني. ماشي خلاص؟ ماشي. فيما سوى هذا انتسب للاول. للاولين. خلاص؟ ماشي. في فيما سوى ذلك. ماشي. فيما سوى ايه؟ ذلك - [00:48:09](#) ما لم يخف درس كعبد الاشهادي الاشهادي. كعبد الايه؟ الاشهادي. ايوة. هو يقول اهو فان لم يخف لبس عند حذف عجزه حذف عجزه ونصب الى صدره. فتقول في امر القيس امرئي. وان خيفة لابس حذف صدره ونسب الى عجزه. هم - [00:48:35](#) فتقول في عبد الاشهل وعبد قيس ها. اه. اشهري. قيسين ماشي. خلاص؟ ماشي. ادي معنى كلمة به. الابيات هنا. ماشي الابيات يا مولانا بتقول ايه؟ بعد كده لا لا لا واوله اه - [00:48:55](#)

واولي ذا القلب انفتاحا. لا واولد القلب انفتاحا وفعل. واورزا القلب انفتاحا وفاعل. وفعل عينهما افتح وفعل عينهم افتح وفي علم. وقيل في المرمي مرموي اه وفي طيرة استعمالهم مرمي او وقيل في المرمي مرموي واختير في استعماله المرمي. ونحو حي فتحه - [00:49:15](#)

يجب ونحو حي فتح ثانيه يجب. واررده واوا ان يكن عنه قله. واررده واوا ان يكن عن وعدم التثنية من نسب وعدم التثنية تحذف ومثل ذا في جمع تصحيح وجبر ومثل ذا في جمع تصحيح وثالث من نحو - [00:49:45](#) حذف وثالث من نحو طيب مقولا بالالف وشذ طائي مقولا بالالف وفعلي في فعيلة في في فعيلة تلتزم وفعالي في في فعيلة تلتزم وفعلي في في في فعيلة حتم وفوعالي في في فعينات حتم. في فعيلة حتم. طيب - [00:50:05](#) والحقوا معللا من عليا والحقوا معللا من عليا. من المثاليين بما للتاء لي من المثاليين بما التان ولية عارف يعني ايه بما بالتاء لي؟ آآ يعني يعني كلمة فعيلة مم - [00:50:35](#)

ورقة التاء. اه اه ها؟ يعني يعني ورد التاء. طيب. ماشي. انما زي ما قلنا قليلة كده وبتاع. هم وهمزة ذي مد ينال في النسب. وتمموا وتمموا ما كانت كالطويلة وتمموا ما كان كالطويلة وهكذا - [00:50:53](#) ما كان كالجليلة. وهكذا ما كان كالجليل. وهمز ذي مد ينال في النسب. وهمز ذي مد ينال في النسب. ما كان في تسمية لهم ما كان في تثنية له الفساد. وانسب لصدر جملة وصدر ما. وانصب لصدر جملة وصدر مزجا ولثام - [00:51:16](#) تتم ركب مزجا ولسان تاما. اضافة مبدوءة بابن او او اب اضافة ممدوءة بينسى واب او ما له التعريف بالثاني وجب او ما له التعريف بالثاني فيما سوى هذا الاول فيما سوى هذا انسداد - [00:51:36](#) للاول ما لم يخف لبس كعبد الاشهدي. ما لم يخف لبس كعبد الاشهدي. هذا والله اعلى وعلى مصطفى مصطفى محمد - [00:51:56](#)