mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الرابع والستون بعد المائة -))تابع الإبدال((461

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك احمد رب الله غير ما نذكره مصليا على النبي عليه صفا واله وآله الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مقاومها محوها تقرب الاقصى بلفظها بجزيل - 00:00:01

وتمزق البدل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيرك فائقة اخية لمعطي. وهو وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقول بهبات واخيرة لي وله لي وله بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي واله - 00:00:21

عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد - 00:00:54

وقفنا عند قول الناظم رحمه الله تعالى وصحى عينه فعل وفعل ذا افعل كاغيب واحول هو ذكر في هذه الابيات بقية شروط قلب الواو والياء. يعني هو لا زال الشيخ يتحدس - 00:01:06

عن المواضع التي تخلى فيها الواو والياء الفا فقال السادس يعني من هذه الشروط الا تكون احداهما عينا لفعلا الذي الوصف منه على افعل كلمة هيفا مصدر هيفا كفرح وهو ضمور البطن - 00:01:26

ودقة الخاصرة ودي صفة مدح خاصة يعني ايه؟ في النساء طيب شف يا مولانا الا تكون احداهما احداهما قايدة على ايه؟ على الواو والياء خلاص عينا لفعل اللي وصل منه على افعال. يعني كلمة عور ادي عور. اقول يا شيخنا ايه؟ اعور على وزن افعل - 00:01:49

يبقى هنا يا شيخنا لاحظ ان الواو تحركت وفتح ما قبلها ولم تقلب الف يعني عندنا قاعدة صرفية اذا تحركت الواو او الياء وفتح ما قبلها تقلبان ايه الف يعني عندك كلمة بيع مسلا اقول باع - 00:02:13

طب كلمة قا ولا اقول ايه يا شيخنا؟ قال هنا الواو والياء لا تقلبان الفا. ليه يا شيخنا لان الفعل على وجه فعل بفتح الفاء وكسر العين وافعل على وزن ايه - 00:02:30

اعور صح يعني مسلا اعور اقول اعور هنا الواو تصح يعني لا تقلب السبب في عدم قلبها ان الا تكون احداهما عينا لفعلا احداهما يقصد الياء زي هيفا فهو اهيف - 00:02:50

وعورة فهو اعور. الياء او الواو. صح يا شيخنا يبقى هنا لا تقلبان اظن كذا واضح طيب وعشان كده قال ايه؟ وصح عين فاعل وفعلا ذا افعل انت اغيض واحول - 00:03:09

معنى صح عين يعني لا تقلب الف صحت يعني لا تقلب عليه فاقول عورة فهو اعور ويزقه. طيب ده بيسموه يا شيخنا يعني ايه؟ فاعل طيب وبعدين؟ اه عندنا فعل طيب والشرط السابع الا تكون عينا - 00:03:28

مصدر هذا الفعل كي الهيف اللي هو مش هو قال يا مولانا في البيت وصحا عين اللي هو المصدر من هذا ده اللي هو هيف خلاص هيا شفها يعني هي تحركت وفتح ما قبلها ولم تقلب الف. ليه يا شيخنا - 00:03:52

لانها مصدر على وزن فعل وهذا ما قاله الشيخ في البيت. قال وصح عين فاعل زي هيف وزي كلمة عور عور ادي عور رغم الواو تحركت وفتح ما قبلها ولا فلم تقلب الف - 00:04:13

يبقى اشار في هذا البيت الى شرطين قال وصحا عينه فعل وفعلا. طبعا فعل اللي هي عورة وهيفا العيال وزن اعور واهيف وفعل اللي هو المصدر منهما صحت العين لا تقلب - 00:04:28

لا تقلب الف صح يا مولانا هذا البيت الاول قال وان يبن تفاعلا من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل الثامن من الشروط الا تكون الواو عينا لفعل ماض على افتعل - 00:04:44

ان وان يبن يعني يظهر تفاعل من افتعل طبعا المفاعلة اللي هي المشاركة يا مولانا بين الفاعل والمفعول بالمفاعلة والمفعولية يعني بين الفاعلية والمفعولية فلا قلب فيه كلمة اجتوروا ادي المواد كلمة اجتوروا - 00:05:03

بمعنى جاور بعضهم بعضا كلمة اشتوروا بمعنى شاور بعضهم بعضا سامع يا سيدنا فهنا ادي معنى وان يبن يعني وان يظهر تفاعل من افتعل والعين واو ايه العين واو يعني - 00:05:24

العين لابد ان تكون واو وليس ياء يعني هذا الموضع خاص بالواو فقط يعني او هذا الشرط الخاص بالواو فقط خاص باللغة فقط وليس خاص بالياء الا تكون الواو عينا لفعل ماض على وزن افتعل. الدال على المفاعلة. زي كلمة اجتوروا - 00:05:49

اهو شف تحركت الواو وفتح ما قبلها ولم تقلب الفا لماذا؟ لانها الواو هنا جاءت عين لفعل يعني قلنا اجتوروا اهو افتعلوا افتعلوا فالواو وقعت عينا لفعل ماضي على وزن افتعل واحنا كنا افتعل تدل على المفاعلة - 00:06:09

تدل على المفاعلة يعني المشاركة يعني يقول والعين واو سلمت ولم تعل. يعني في كلمة اجتوروا سلمت الواو ولم تعل بقلبها الف هذا هو الذي يقصده طيب احنا اشترطنا على لازم يكون على وزن مفعل لازم تكون ايه - 00:06:38

على وزن المفاعلة فان لم تكن على المفاعلة في هذه الحالة يحصل القلب قال تعالى علم الله انكم كنتم تختانون تختانون اصلها تغتنمون تغتننون ادي تخت وينون تختأ على وزن تفتعلون - 00:07:00

هنا تحركت الواو وان فتح ما قبلها فقلبت الف فصارت تختان لماذا يا اولادي لان هنا ليست لا توجد مفاعلة طيب الحمد لله نأتي الى الشرط التاسع الا يكون بعد احدهما - 00:07:27

حرف يستحق القلب الفا لئلا يجتمع في كلمة اعلالان متواليان بغير فاصل وهذا ممنوع في الاغلى فان وقع بعدهما حرف يستحق هذا القلب وجب في الاكثر قلبه وتصحيح السابق اكتفاء بالمتأخر لانه طرف وطرف محل التغيير - 00:07:47

مسل كلمة الحيا الحيا كلمة الحيا مصدر حي على وزن ولده فعل حاي يتحرك الياء فتح ما قبلها فانقلبت الثانية وليست الاولى صارت ايه؟ حيا وكلمة هوى مصدرها ايه؟ هوى يا - 00:08:05

والحوى مصدر حاوية واصل هذه المصادر حي. اصلها كده حي حا ياء حي فكل منهما حرفان متواليا صالحان القلب الف يعني انتبهوا يا اولادي ادي الياء تحركت فتح ما قبلها - 00:08:42

والياء السانية برضو تحركت وفتح ما قبلها فتح يعني يعني حرك ما قبلها فالياء الاولى تستحق الايه يا ولادي؟ تستحق القلب ولاية ثانية تستحق القلب فهنا يعني نجعل قلبي في الثانية لان الثانية طرف. والطرف اولى بالتغيير - 00:09:04

والاولى تبقى صحيحة ادي معنى التاسع الا يكون بعد احدهما حرف يستحق القلب الف قال لا سمع في كلمة اعلان متواليان بغير فاصل وهذا ممنوع في الاغلب سامعني يا شيخنا - 00:09:29

الا يكون بعد احدهما حرف يستحق القلب. يعني سيدنا الشيخ رضا اهو هذه كلمة حيا اليها تحركت وفتح ما قبلها طب والياء اللي بعدها؟ برضو حركت وفتحنا وانت تحرك ما قبلها - 00:09:45

فهذه تستحق القلب وهذه تستحق ايه القلب. صح يا مولانا فاذا الكلمة يجتمع فيها ايه؟ اعلالان متواليان بغير فاصل فان وقع بعد احدهما حرف يستحق هذا القلب وجب في الاكثر قلبه - 00:09:59

وتصحيحه السابق. يعني مولانا هنقلب الثاني وهنصحح الاول خلاص لما نقلبه يبقى الثاني يبقى صحيح اكتفاء بايه بالزي حدس في تغيير لان الثاني وقع في الطرف والطرف ده محل التغيير - 00:10:17

هذي معنى قال ففي كل منهما حرفان متواليان ادي الياء والياء وكل منهما صالح للقلب صالح القلب الف للتحرك كلهم هنا وفتح ما

قبله. فجرى القلب على الثاني منهما قلنا الحيا - 00:10:34
وطبعا ابقينا الاول يعني سلم الاول خلاص يا مولانا ادي معنى الكلام والا حرفين وان لحرفين ذال ذال اعلال استحق صحح اول وعكس قد يحق ايوة وايه لحرفين ذا ذا الاعلالي. شف يا مولانا - 00:10:50
الا حرفين ادي حرف علة يعني اقصد ده هذه الياء وهذه الياء ان لحرفين ذا الاعلال ويستحق يعني هذه الياء تستحق الاعلال بقلبها الف وهذه الياء تستحق الاعلال بقلبها الف - 00:11:13
صح يا شيخنا قال صحح اول يعني الاول يكون صحيح لا يقلب لا يقلب الف خلاص يا مولانا وعكس ها قد يحق يعني قد قد يستحق الاعلان يعني ممكن تقول في الكلمة حي - 00:11:30
وايه وحيا وايه والحياء تقلبها الف خلاص؟ يبقى الاول لابد ان ايه يا شيخنا ان يبقى صحيحا. والثاني قد يعني يجوز فيه ايه الوجهان. طيب نأتي الى الحمد لله احنا انتهينا كده يا سيدنا من ايه - 00:11:50
طيب وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلما وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلم يعني وعين الاسم اذا كان واوا او ياء تستدعي القلب - 00:12:11
وقد زد في اخر هذا الاسم الزيادة تغتصب الاسم فانه يجب سلامتها ويمتنع قلبها وهذا هو العاشر. نشوف العاشر يا مولانا العاشر الا يكون احدهما عينا في كلمة مختومة بزيادة تخصم تختص بها الاسماء كالاف والنون مثلا او الف التنين المقصورة فلا قلب في الجولان. انتبه يا سيدنا الشيخ رضا - 00:12:36
سيدنا الشيخ عندنا الجولان ايوة الجولان والهيمان الهايمان واكلم الصور الصور والحيض اولا كلمة الجولان مصدر جال يجول اذا طاف وانتقل وتنقل وكلمة جال التراب يعني ارتفع كلمة الهيمان الهامان مصدر هام على وجهه. يعني اذا صار على غير هدى - 00:13:01
وكلمة الصبر الصبر اسم بقعة فيها ماء من مياه العرب وكلمة الحياد ده مشية مشية المتمايل والمختال يعني طيب الا يكون احدهما عينا عينا في كلمة مختومة بزيادة تغتصب الاسماء. كالف ونون مثل الجولان. انتبه يا سيدنا الشيخ - 00:13:44
انتبه خليك معي. كلمة جولان اهو. جولان جاء ولان. او فعا لان فعلان ازا الواو هنا وقعت عينا صح ولا لأ؟ وشوفك يا مولانا جاء تحركت الواو وفتح ما قبلها ولم تقلب - 00:14:10
ليه لم تقلب؟ هو اشار كده ليه قال العين هنا عين الكلم يعني وقعت واو صح كده ومختومة بزيادة مختصة بالاسماء. يعني االف والنون مختصة بالاسماء فقط زي عثمان زي رمضان زي شعبان زي جولان. صح يا شيخنا - 00:14:33
فهذه الزيارة مختصة بالاسماء هنا ده المانع الذي منع من قلب الواو الف خلاص يا مولانا؟ طب كلمة الهيمان اهي الهيمان اهو هيمان على وجه فعالان اذا ياء وقعت عينا لفعلان وقعت عينا للكلمة. وبعدها زيادة مختصة بالاسم اللي هو االف والنون - 00:14:55
فهنا يا شيخنا لا تقلب رغم انها تحركت وفتح ما قبلها. هذا هو البيت الاخير الذي قاله ايه؟ وعين ما اخره قد زيد ماء عين مآخره عين يعني الواو او الياء - 00:15:14
وقعت عينا واخر الكلمة قد زيد ما يخص الاسم يا االف والنون مختصة بالزيادة في الايه؟ في الاسماء واجب ان يسلما واجبنا يا شيخنا ما معنى ان يسلما؟ يعني لا ينقلب الى الف - 00:15:31
ازنك واضح البيت طيب هات البيت سم انتقل بعد ذلك وقبل باء اقلب ميم النون اذا كان مسكنا كمن بت ان بذا اي كمنبتا بذا تقلب النون ميما الان يا مولانا انتهى من شروط قلب الواو والياء الف - 00:15:49
وانتقل الى درس جيد اللي هو ايه؟ قلب النون ميم واعتقد ده داخل في الادغام من سيدنا. صح ولا لأ تقلب النون ميما بشرطين ان تكون نون ساكنة وان يقع بعدها الباء - 00:16:13
سواء اكانتها في كلمة او كلمتين قال تعالى اذ انبعث اشقاها. شفت اذ انبعث الاذم بعث صاحي يا مولانا ان بعث هنقلب ايه يا شيخنا النوم مين يبقى يذم يذم - 00:16:30

فصائد بعث نقل بالنون ايه؟ ميم. ده اسمه ايه يا شيخنا عندكم في في التجويد؟ ها؟ اقلاب. ده اسمه اقلاب يا مولانا ايوة يبقى اقل اذ ان بعث يعني اقلب النون ميم - 00:16:51

قبل وقبل باء اقلب ميما. اهي وقبل باء يعني اقلب نون ميما يعني. وقبل باء ميما النون اه وقبل باء اقلب ميما النون يعني اقلب النون ميما اذا وقعت قبل الباء. صح يا شيخنا - 00:17:04

اذا كان مسكنا اذا كان ايه يعني لازم تكون النون ساكنة وراح مسل كان كمن بتا بذا من بت يا شيخنا يعني من قطع مودته فانبذه واتركه خلاص يا فندم - 00:17:23

فمن بات ايه؟ بدا. يبقى من متى نقول ايه يا شيخنا؟ منبت صح انتهينا كده بفضل الله من ايه من هذا الدرس آآ نقول نقف بيت بيت الابيات يا مولانا - 00:17:43

قال فصل فصل يعني هذا فصل يتكلم هذا الفصل يا شيخنا عن الاعلان بالنقل الاعلان ايه يا شيخنا؟ بالنقل. يعني انتهى من قلب الواو والياء الف وانتهى من قلب الايه؟ النون ميم - 00:18:00

فالفصل يعني هذا فصل لساكن صح ده كلام سيدنا ورشي لنا لساكن الصحة انقل التحريك من ذي لين ات عين فعل كاب ما لم يكن فعل تعجب ولا كابيض او اهوى بلام علل - 00:18:17

ومثل فعل في ذا الاعلال اسمه ضاها مضارعا وفيه واسم ومفعل صحح كالمفعال هذا الفص عقده ابن ما لك رحمة الله عليه للاعلان بالنقل وسمى الاعلال بالتسكين ومعناها نقل الحركة من حرف علة متحرك وهو الواو والياء الى حرف صحيح ساكن قبله - 00:18:38

طيب نشوف يا مولانا يقول كلمة يدوم الود بالمجاملة كلمة يدوم ها يا سيدنا الشيخ كلمة يدوم ادي كلمة يدوم يدوم زي كلمة برضه يقولوا اصلها هي خول اذا كانت عين الفعل ياء او واوا متحركة وما قبلها ساكن صحيحا وجب نقل حركة العين الى الساكن قبلها. مثل يمينه ويقوم - 00:19:03

ادي كلمة يابينه ادي كلمة يابينه وايه يا شيخنا؟ ويقوم يقوم يا سيدنا اصلها يق. ادي يقوم نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها. صح فصارت يقوم طب يمينه اصلها يبين. يبين. ماشي يا مولانا؟ نقلت حركة الياء الى الساكن فصارت يمينه - 00:19:37

هو ده اللي قال عليه الشيخ لساكن صحح بيسكن الايه او ايه اللي ساكن نصحح يعني يا مولانا كلمة يقوم اصلها يقوم يعني هذا الساكن جاء حرف صحيح صح يا شيخنا - 00:20:08

ادي لساكن صح لساكن صح. يعني يعني في الكلمة فيها حرف صحيح وهو ساكن ماشي يا مولانا؟ دي ساكن صحة انقل التحريك من ذيلين. لان عندنا الواو دي يا مولانا - 00:20:26

الواو اللي هي يعني ساكنة وقبلها حركة بيسموه حرف ليم صح طب حرف الميم ازاي وهي؟ شف يقوم ما احنا نقلنا حركة الضمة الى ايه الى ساكن قبله فصارت فقالت هي ساكنة وقبلها حركة صارت ليني يعني - 00:20:43

فهو يقول لساكن صح انقل يعني هذا الحرف الصحيح الساكن انقل له الحركة من من ايه؟ من حرف اللين الذي بعده صاحي يا مولانا طيب ات. ات يعني سوف يأتي بعد الحرف الصحيح - 00:21:03

خلاص عين فعل كاب عينها فعلا ايه ايوة عينها فعل يعني لما اقول يقوم اصلها يعني الحرف ده هو حرف علة يا مولانا اا اقصد حرف العين اللي هو الحرف الثاني - 00:21:22

الحرف الساني من ايه؟ من الكلمة طيب يقول الشيخ اذا كانت عين الفعل ياء او واو متحركة وما قبلها ساكن صحيح وجب نقل حركة العين الى الساكن قبلها. نحو يبين ويقوم واصلها يبين ويقوم - 00:21:38

بكسر الياء وضم الواو. فنقلت حركتهما الى الساكن قبلها وهو الباء والقاف وكذلك تقول في ايه؟ اب امن دي يا مولانا اللي هي ابانا العلماء احكام الشريعة واصل الفعل ابانا اصله ابين اهو - 00:21:58

شوف ادي ابين. صح يا شيخنا طيب ابين اه ايه اللي حصل؟ نقلنا حركة الياء الى الساكن قبلها. مش كده فصارت ايه؟ اب مزبوط يا شيخنا؟ ده فعل امر. لو انت عايز تخليها تمضي - 00:22:15

ابيض عشان احنا قلنا القسمة نقلنا ايه هو مكتوب عندي الفعل هنا ابانا اصله ابين اب يانا ده رباعي الماضي يعني ابين في الامر ابين فعلا. اه وعلى وزن آآ افعل - 00:22:36

فجرى في الاعلان فصارت اب لافسرت اب ايه لا صارت كده يا مولانا ادي اه صارت كده يا مولانا هو يقول بين بين فتحركت الياء بحسب الاصل ومن فتح ما قبلها بحسب الحاء فقلبت الف - 00:22:59

لا احنا انا يعني ابانا دي يا مولانا اصلها ايه مش اصلها ابين. ايوة. طب اصلها ابين. يبقى ابان اصلها ابين اهي ادي ابين صح يا شيخنا؟ نقلنا حركة الفتحة دي. الفتحة دي نقلناها الى الايه؟ الى الباء دي. الساكنة. واصبحت فيها ساكنة قلة ادب. خلاص - 00:23:24

خد بال حضرتك اهي فوضعنا الفتحة هنا اهو ابينا طيب هم يقولون ايه؟ تحركت الياء بحسب الاصل. ايوة وفتح ما قبلها بحسب الان فانقلبت قال فصارت ابانا واجيب الامر اقول اب - 00:23:47

بس هو يقصد كده يعني. خلاص يا مولانا وعندنا كلمة يصومه ويبيع نفسها اصل يصوم يبيع اصلها يبيع نفس اللي حصل يعني ويشترط لاجراء النقل في هذا الموضع ان يكون الساكن قبل حرف الليلة حرف صحيح - 00:24:11

صح فلا نقل فيه عاون وبايع صح ليه؟ لان الساكن قبل حرف الهلة غير صحيح هنا ابونا بيقول لنا ايه؟ ما لم يكن فعل تعجب بيجيب الشروط يا مولانا يعني هو اللي هو الاعلان بالنقد ده له شروط - 00:24:27

الشرط الاول الا يكون الساكن قبل حرف العلة حرفا صحيحا ان يكون الساكن قبل حلق الله حرف صحيح فلا نقل فيه كلمة عاون. هذه كلمة عاون طب لاحز يا مولانا ان الواو اللي هي وقعة عين الكلمة متحركة بس قبلها ايه يا شيخنا - 00:24:45

قبلها يا شيخنا لا يساكن ما هي زي ليس حرف صحيح عاون ليس احنا عايزينه حرف صحيح. زي يقوموا صح يا شيخنا؟ يعني قام اقول يقوم سيقوم عايزين الحرف الساكن اللي هو قال عليه شيخ اه لا ما هو لساكن ان صح - 00:25:06

اللي ساكن صح انقل التحريك من ذي لين. صح يا شيخنا طيب ان يكون الفعل غير مضاعف اللام فلا نقل في ابيض ها؟ يعني مضاعف اللام كلمة ايه؟ بيبقى اه ابيض اللام الكلمة دي مشددة - 00:25:28

على وزن افعل فهمت يا شيخنا فازا كان حق اللام مشددة مضاعفة لا يجوز النقل. ان يكون الفعل غير معتل للام اه يعني كلمة اهوى اه شف كلمة اهوى ادي كلمة اهوى اهي نفس الكلام يا مولانا. شوفي يا مولانا. ادي كلمة اهوى - 00:25:47

اه حرف اللين لا نستطيع ان ننقل حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها لان بعدها ختمت بايه بحرف عل اللي هو قهوة يعني الا يكون فعل تعجب ومصر اسم التفضيل فلا نقف ما اقومه وما ابينه - 00:26:10

صح يا شيخنا هذا الرسول صلى الله عليه وسلم اقوم طريقا. هدي الرسول صلى الله عليه وسلم اقوم على وزن افعل اللي هو قاعد اسمها التفضيل يعني هو له الشروط يا مولانا. صح كده - 00:26:27

ايوة يبقى الشرط الاول عشان ننقل حركة حرف العلة الى الساكن صحيح قبلها بشروط دي يا مولانا. فقال لساكن صح انقل التحريك من ذي لين ات عين فعل كاب. ما لم يكن - 00:26:42

لا تعجب صح يعني تعجب من تعريفته ما اقومه وايه يا شيخنا وما ابينه اشوفها ما اقومه ما اقومه هذا شوفوا من اقوى ما هو صح اهي الواو تحركت واللي قبلها ساكن صحيح. هنا لا نستطيع ان ننقل حركة الفتحة دي - 00:27:00

الى السكن الصحيح قبلها لانها ايه لانها اسم تفظي اه افعل تعجب ما لم يكن فعل تعجب ولا كابيضا. اللي احنا كنا يكون لامه معتلة ولا تأهوى اللي هو منتهي بحرف علة. بلا من علل يعني لام حرف علة - 00:27:22

خلاص يا شيخنا طيب ومثل فعل في ذا الاعلان اسمه طه مضارع وفيه واسمه طيب. يقول الموضع الثاني ان يكون حرف العلة عينا متحركة في اسم يشبه المضارع. اما في وزنه دون زيارته او في دون وزنه. فالاول مسل كلمة - 00:27:42

لكل مقام مقال ده الموضع الساني يا شيخنا ها؟ الموضع الثاني ان يكون ها ان يكون حرف العلة عينا متحركة في اسم يشبه المضارع اما في وزنه دون زيارته او زيادته دون وزن. فالاول اللي هو وزنه دون الزيادة. في وزنه دون الزيادة - 00:28:03

اه نقول لكل مقام مقال اه لكل مقام مقال مم اصلهما مقوم معصوم ايه يا شيخنا ايه يعني لكل مقام مقال مقال اصح مقول. سمعنا يا

شيخنا؟ مقول نعم نقلت حركة الواو الى القاف الساكنة قبلها - 00:28:34
سم انقلبت الالف فصارت مقال صح ولا لأ وهي على وزن يعلم. بص يا شيخنا على وزن ايه ها؟ يد يعلم يبقى يبقى انتبه يا مولانا يا اما اقولها كلمة مقول زي يعلم - 00:29:07
يبقى هنا كلمة مقول ده ده اسم يشبه المضارع في وزنه مش في الزيادة يعني ايه في الزيادة؟ اللي هي حروف اللي هي حروف انيتو فهمت ولا لأ؟ لان لابد ان طيب - 00:29:24
يبقى هنا ادي ادي يبقى نقول هنا ايه في مقال اصلها يا شيخنا ايه مقول مش كده؟ ده الموضع الثاني. ان يكون حرف العلة عينا اهي ما قول على مع - 00:29:40
نفعل صح يا ولا ان يكون حرف العلة عينا متحركة في اسم يشبه الفعل يشبه الفعل في وزنه يعني طب الثاني كان تبني من البيع او من قول اسما على مثال تحلق - 00:29:55
كلمة التحلق شعر الوجه القديم ووسخه وسواده مم. فتقول تبيع اه تبيع يبقى لما قال كلمة تحلق ادي تحر يعني لازم تبدأ واصل فتقول تبيع اهي شوفي يا منى تبيع دي ادي - 00:30:11
تبدأ ادي تبييع صح يا مولانا صح اهي يعني عندنا حرف طب يع اهي الياء دي يا مولانا متحركة وهي حرف ليم نقلت الحركة الى الساكن الصحيح قبلها ماشي فهي تشبهها في الزيادة الزيادة لانها بدأ بتاء - 00:30:39
لان عارف حروف انايته اللي هي الحروف المضارعة اما الهمزة او التاء او الياء او النون صح يا مولانا طيب نشوف الشيخ بيقول ايه يا شيخنا مم ومثل فعل في ذا العلال اسمه طه مضارع وفيه واسم - 00:31:06
في وزنه يعني سمته الوسم اللي السمة ديان او العلامة دي حاجتين يا الوزن يا ايه يا شيخنا؟ يا الزيادة. يا الزيادة ايوة ازن كده ده الموضع الثاني ومثل فعل - 00:31:21
في ذا الاعلال اسم ضاه مضارع وفيه وسم. خلاص عرفناها؟ طيب ومفعل صحح كالمفعال مفعل ما هو بيكلمه عن مفعل يا شيخنا بصح طيب اه ومفعل صحح كالمفعال كالمفعال ومفعل - 00:31:37
يقول كلمة مخيط دي صيغة مختصة بالاسم سامعني يا شيخنا مخيط اللي هي الة الخياطة يعني مخيط دي صيغة مختصة بالاسم لان المضارع لا يكون في الاغلب مكسور الاول ولا ما بتقوم بميم زايدة ومثالها مفعال كمخياط - 00:31:59
ايوة يبغى يقول ومفعل صحح كالمفعال المفعل لهن خياط يا مولانا يعني ايه صحح يعني لا تقلب ما فيش قلب هنا ما فيش اعلان بالنقل يعني يبقى كلمة مخيط يا مولانا اهو ادي خد بال حضرتك مخيط - 00:32:18
اذا الخاء اللي هي الساكنة صح. يعني حرف صحيح ساكن وبعدها حرف لين متحرك هنا ما حصلش قلب ما حصلش نقل يعني خلاص ادي اللي هو قاله الشيخ قال ومفعال اللي هو زي مخيط - 00:32:38
صحة المفعال يعني نقول مخيط اقول مخياط سامعني ازاي يعني يعني لا لا يحصل ايه؟ يحصل تصحيح ولا يحصل ولا يحصل اعلان بالنطق والف الافعال ها والف والف الافعال واستفعال - 00:32:55
مم ثم ذكر ان الاسم المخالف للمضارع في وزنه والزرة معا كمفعال مسل مسواك ومكيال يستحق التصحيح وعدم العلب للنقل. الكلام اللي احنا قلناه ده وحمل على ذلك في مفعل لمشابته لو في المعنى مسل مخيط كما تقدم - 00:33:18
والف الافعال الموضع الثالث مواضع قلب الاعلان بالنقد. ان تكون ان يكون حرف العلة عينا متحركة في مصدر معتل الفعل بشرط ان يكون فعله على وزن افعل او استفعل. اقام واستقام - 00:33:38
ده الموضع الثالث يا مولانا ها اقام ادي اقام واستقام اقام واستقام ادي معنى والف الافعال والاستفعال طيب نحو اقامة والاصل اقوم. ادي اشمعناهم. شف ادي اقوم برضو نفس القصة يا مريان نقلنا حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - 00:33:51
فتحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فصارت اقامة صح يا شيخنا واستقام استقام اصلها يا شيخنا استق وما صح يا مولانا؟ اصلها يا شيخنا استقوى. ايه اللي حصل؟ نقلنا حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - 00:34:18

ففتحت الواو بحسب بحسب بحسب ايه بحسب ما سبق وفتح ما قبلها بحسب الان فصارت استقامة هذه معنى والف الافعال والاستفعال ازل ذا الاعلال اعدل ايه يا شيخنا ايوة يبقى والف الافعال واستفعال ازل يعني ان مصدر المعتل العين الذي على وزن افعال واستفعال تحذف الفه - 00:34:39

حننا على فعله بهذا الاعلان وتعوض منه تاء التأنيس غالبا وحذف التاء بالنقل اي بالسماع سامعني يا شيخنا والف الافعال والاستفعال كان عندك استقامة تقول استقامة مش هي مولانا كانت استقامة - 00:35:09

ها صح ولا لأ لما تقول مصدر تقوليها استقامة يبقى هو ازلنا االف وعوض عنها التاء ماشي يا مولانا عندك واقام الصلاة واقامة الصلاة. مش كده اقام اقامة يبقى الموضع الثالث عندنا اللي هو آآ الف الافعال والاستفعال ازل ذا الاعلال - 00:35:31

ازا الاعلان مش احنا قلبنا الواو الى الف يا مولانا طيب ازل ذا الاعلال والتاء الزم عوض يعني تدي عوض عن الحفل المحذوف والتاء الزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرض - 00:36:02

حزفها ايه يعني ممكن يكون ورد في النقل في السماء حزف هذه التاء. زي قوله تعالى واقام واقام الصلاة. اصل هو اقامة فحذف التاء يعني سماعا يعني ماشي؟ وبكده فاضل احنا ايه؟ انتهينا - 00:36:18

من هذا الدرس اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:36:34