

# شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع والأربعون بعد المائة - ((باب التصغير)) 741

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن مالك احمد ربي الله غير ذلك مصليا على النبي عليه الصلاة وآله الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مقاومتها محوها  
تقرب الاقصى بلفظها وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيرك فائقة اخية لمعطي. وهو - [00:00:01](#)  
وبسبب حائز تفضيلا جميلا. والله يقول بهبات واخيرة لي وله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول  
الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر  
نعمتك التي انعمت - [00:00:31](#)  
علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعده في لقاء سابق وقفنا عند باب  
التصوير يقول الشيخ رحمه الله فعيل اجعل الثلاثي - [00:01:04](#)  
اذا صغرتة نحو ازين في قذى فعيل مع فعيل لما فاق كجعل درهم دريها. تغيير يطرح على بنية الاسم. ماشي. فيجعله على وزن  
فعيل او فعيع او فعيلي. ماشي. لغرض من الاغراض التي ستذكر بعد - [00:01:18](#)  
يعني ايه الغرض من التصغير يا سيدنا؟ اول غرض من من اغراض التصغير ما يتراهم انه كبير. ماشي قل هذا جبل قل هذا  
جبير. ماشي. فماذا فعلنا يا مولانا؟ شف كده البيت تعين اجعل الثلاثي اذا صغرتة نحو - [00:01:43](#)  
ازين في في قنا. يقول لك كما قال شيخنا ابن عقيل رحمه الله اذا الاسم المتمكن. مم. معنى المتمكن يعني النعرب. ماشي. فيخرج  
اسم المبني. ماشي. الاسم المبني لا يسافر. الاسم المبني ايه؟ لا يصاغر - [00:02:03](#)  
ايه الاسماء المبنية مثل اسماء المأصولة؟ اسماء الشرط اسماء الاستفهام الضمائر كل دي اسماء مبنية لا تصدر. ماشي الاسم المعرض  
قال عنه متمكن. ماشي. يضاق اه اذا صغر اسمه ضم اوله وفتح - [00:02:23](#)  
وزد بعد فمه ياء ساكنة. ويقتصر على ذلك ان كان اسمه ثلاثيا. فكلمة كلمة فلس فلس اه ادي فلس. هم. تقول. ماشي يا اللي انا؟  
ماشي. طيب كلمة رجل. هم. تقول يا شيخنا هو جاي - [00:02:43](#)  
ماشي. ماشي يا شيخ؟ هو ده كلام الياه؟ الشيخ. واضح؟ واضح. يقول اه فعيل اجعل الثلاثية اذا صغرتة نحو خزين في قذاه. واضح  
كده يا مولانا؟ واضحة دي يا سيد. يعني اذا - [00:03:05](#)  
اسمه ثلاثية وارتدت ان تصاغر اجعله على وزن ايه؟ وعين الله. وضم الحرف الاول وفتح الثاني والزيادة فيها ساكنة. ماشي. ماشي يا  
ابونا. سم قال فعيعيل مع فعيعه. فعيعل. هم - [00:03:27](#)  
مع فعيعيل لما افاق لما ايه يا شيخنا؟ افاق. ايوه ايه حكاية لما فاق دي؟ اسمع كده كلام الشيخ يقول ما فاق السلاسي يعني ما زاد.  
ماشي. ويشمل الرباعي والخماسي. الخماسي. ماشي. ماشي. ماشي يا سيدنا - [00:03:47](#)  
فيشمل عندنا تصغير درهم. قيمة درهم ده رباعي يا مولانا. اه. ماشي؟ ماشي. اقول يبقى عملنا ازاى ضميين الحرف الاول فتحنا السالم  
زدنا ياء ساكنة سم بعد الياء. كسر. كسرنا. خلاص؟ ماشي. هقول دريهم. ماشي - [00:04:15](#)  
ماشي؟ ماشي يا استاز. ادي معنى ايه؟ فعين مع فعيعيل لما فاق. ماشي. يبقى يا شيخنا؟ لما فاق. يعني لما زاد عن الثلاثة ايوة. طيب  
عصفور تقول ايه يا شيخنا؟ عصفور. عصي. عصي. اه ادي عصي. على وزن ايه؟ فؤاد - [00:04:35](#)

تغيير عيب ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. خلاص يبقى عندنا كم وزن لله؟ عندنا وزن. يبقى ادي فعيل مع فعيلين لما فاق كجعل درهما دريهمة. ماشي. وما به لمنتهى الجمع وصل به الى امثلة التصغير صل. ما معنى هذا - [00:04:56](#)

كلام يا سيدنا الشيخ سيد. يقول لك اذا كان الاسم مما يصغر على فعيل. ماشي. او فعييه خد بالك فعيل او ايه؟ فعيين او فعييل لا فعبع او فعيين لا اذا كان اسم مما سئل عليها فعي علم - [00:05:16](#)

او شعيعيل اللي هو الوزن الايه؟ الثاني والثالث. ماشي. من حذف حرف اصلي او زائد فتقول في سفرجل بص يا شيخنا كلمة سفارجا دي. ماشي. فاكرها؟ ايوة سفارجا. ماشي. واحد اتنين ثلاثة اربعة - [00:05:36](#)

ماشي سفرجل عظيم مش كده؟ اه انت كفاية احنا عايزين فعال لأ عايزين فعال يعني شف لأ عفوا عايزين فعال فاكرة فعال دي؟ ايوة فاكرها فعال او شبه فعال احنا عايزين سفرجل نخليه على فعال. ماشي - [00:05:56](#)

يبقى نحذف الحرف الزائد يا مولانا؟ ايوة. صح؟ صح. يبقى هنقول ايه في سفارجا نقول ها؟ سفاري العشق. على الله. انت حزفت ايه يا مولانا سفاري! ايوة حزفت ايه؟ الفاء حزفت الجيم. الجيم اه اه. لا لا الجيم حضرتك لام صح - [00:06:32](#)

ايوة صح يبقى السفاري على وزن فعالة مزبوط؟ ماشي. ماذا فعلت في جمع التكسير الذي قلناه؟ اه ما فعلته في جمع التكسير يفعل في في التصغير. التصغير. ماشي. يقول اذا كان الاسم مما يصغر على فعي او فعيي توصل الى - [00:06:52](#)

تصغيره بما سبق انه متوصل به الى تكسيه اللي هو جمع التيسير. الله. على فعال او فعال. ماشي. من حذف حرف اصلي او زائد ماشي. اصلي يا ابو زيد. يعني ده حرف اصل حلفناه. ماشي. ماشي؟ ماشي. طب ليه؟ لكي يكون الكلمة على فعال. ماشي - [00:07:13](#)

مزبوط. فعادل ماشي. فعندنا سفر وجل ماذا حدثت؟ حلفت الله. بالله. طب ليه حذف عشان تبقى اتصلت على وزنين؟ فعال. فعادل. بس كده يا شيخنا ماشي يا سيد. ما فعلته في جمع الكسرة يفعل في التصغير. يفعل في التصغير. فاذا عزمنا في الماء نقول ايه يا شيخنا - [00:07:33](#)

يقول يا شيخ نفسه كفاية. اين ذهبت اللام؟ حذف. حذف. هذا معنى كلام الشيخ. وما به لمنتهى الجمع. ايه لمنتهى الجمع؟ اللي هو صيغة منتهى الجموع. اللي على مفاعل او مفاعل او شبه خلاص؟ ماشي. او شبه امة. صح كده؟ صح يا سيدي. اللي هو كل جمع تفسير فارئه الف بعده حرفان زي المساجد او - [00:07:53](#)

ثلاثة وصفها ساكن زي قناديل او تماثيل. ماشي. وما به لمنتهى الجموع وصل. ماشي. كيف توصلت الى صيغة عالم. اه. ده حذف حرف اصلي او زاجل عشان تصيري على فعال. ماشي. صح؟ صح. ما فعلتهم في جمع التقسيم افعلو في التصغير. التصوير. فانت - [00:08:13](#)

قلت السفرجل حزفت ايه يا شيخنا؟ وقلت سفارج. مم. خلاص حضرت الحرف الاخير عشان تكون هتتكلم على وزن انفعالي. افعلوا هنا ايضا صفير انت ها تقول يا شيخ ايه صفير انت؟ ازتك ده واضح كده. ماشي فاضح. واضح يا شيخنا؟ واضحة يا سيدنا. يا سلام! طيب فاكر انت حكاية مستدعي - [00:08:33](#)

اللي احنا قلناه. اه. في جامعة تاكسي. ايوة. لما قلنا يعني مستدعي دين. ايوة. مستدع. اه. مستدع حزفنا التنسيم حذفنا سينما التاء وابقين ايه؟ علميا لان لها مزية. اه. لهمزية. مزية لفظية ومعنوية. ومزية معنوية. هم. المزية اللفظية يعني لانها تصدرت - [00:08:53](#)

وقعت في صدر الكلام والمعنوية لانها موجودة في اسم الفاعل. ماشي فانت حذف السين واياه؟ قلت يا شيخنا مستدعي وقلت آآ قلت لها ايش انا؟ افعل هنا هكذا تقول لي ها - [00:09:13](#)

مدايع صح كده ولا لا؟ صح واضحة على معنى ايه؟ وما به لمنتهى الجمع وصل به الى امثلة التوصيل الصيني. يعني يقول لك اذا كان الاسم مما يصدر على فعي على فعي علم او فعيي. ماشي. خلاص - [00:09:29](#)

توصل الى تصغيره بما سبق انه توصل به الى تكسيه اللي هو جمع الكسرة. ماشي. على فعال او فعالين. من حذف حرف اصلي ها او سايقه زيك. فتقول في سفارجا سفير. كما تقول سفارد. سفارد. وفي مستدع مديع كما تقول مداع. ماشي. فتحذف - [00:09:49](#)

ما حذفت في الجمع. ماشي. اظن واضحة كده. واضحة واضحة يا شيخة؟ واضحة يا سيدي. يا سلام! فاكر كلمة قل لي علندا؟ اه. قلنا تقول علي انت علي عنيد. ايوا. كما - [00:10:09](#)

في الجمع على ند. اه. وعلاء وعلى دين. ايوا. لما حذفتا نون بالراء النون او اه نحرس النون او الياء. ايوة الله يفتح عليك. يعني علي اه يعني شف علي ند ند. اه. علي. ند. فمممكن تحذف ايه يا شيخنا - [00:10:23](#)

في النوم. مم. مم كما تقول في الجامعة لا ند وعلاء. ازن واضح البيت كده. واحنا قلنا صح. وجائزهم تعويض ماء وجائز تعويض ياء قبل طرف ان كان بعض الاسم فيهما انحذف. ماشي. ماشي يا ابراهيم؟ جايز تعود بها قبل الطرف ان كان بعض - [00:10:43](#)

فيهما الحدث يجوز ان يعوض مما حذف في التقصير او التكمير ياء قبل الاخر فتكون في سفر جنة. فاكر يا مولانا؟ ايه اللي حصل فيها لا سترجل ماذا حدث لي يا شيخ؟ سفرجل احنا قلنا هنحلف آ سفرجا الذي حدث فيها حدثنا ايه؟ الحرف الاخير - [00:11:07](#)

اخيرا صفار الجامع حذفتا اللام اه دلوقتي وصغرنا كنا ايه؟ صفير طفير مش كده ولا لا؟ صح. ده ايه يا مولانا؟ صفير رجلي. يبقى حذفت الله. ماشي. كما حذفت من - [00:11:27](#)

بجمع الكسرة بجمع التكمير يعني. ماشي. يقول يجوز لك تعود الى قبض طرف تعويض عن هذا الاسم هذا الحرف الذي حذف. ماشي. فتقول له على ظرفي. هذا معنى هو جائز - [00:11:37](#)

ما تعود يا. ماشي. يبقى اللي هي التي اتت بعد الراء مش احنا كنا سفير؟ ايوا صح. لا زدنا بعد الراء ياء عوض عن الحرف المحدود ماشي. جميل. عوض عن ايه؟ الحرف المحدود. كما فعلوا ذلك في اسم في في الاسم المأصول. اه. يعني المأصول الذي. اه. اخره يا شيخنا - [00:11:57](#)

اخويا ياك اذا ما نيت قلت اللذان قل يا شيخنا اللذان يا سلام اللذان اللذان حلفت الياء اه لا تقل اللذان صح صح طيب وممكن تقول ايه تجيب التشديد عوض عن الحفل المحدود. ماشي - [00:12:17](#)

الجمع الذي يقول ايه موصول لاسماء الذي والانسى التي والياء اذا ما سمي لا تسرف بل بل ايه؟ بل ما تليه او رجليه العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة ماشي يا مولانا؟ ماشي يا استاز. يا عم قل حاضر الذي. اه. سنة تقول ايه؟ حضر اللذان. ممكن تقول اللذان. اه. التشديد العوض عن الجهة التي حذفت - [00:12:39](#)

اه اه فذلك هنا فعلوا يا شيخنا. صح كده؟ صح يا سيدي. ادي معنى كلام الشيخ. معنى كلام الشيخ وجائز تعويضه يا قبل الطرف. ماشي. ان كان بعض الاسم فيه من حدث. ماشي. بعض الاسم اللي هو اللي هو حرف حرف اللام خلاص؟ ماشي. هم - [00:13:05](#)

بعد كده ايه وحائد عن قياس كل ما خالف في البابين حكما رسما. يقول يا مولانا قد يجيء كل من والتكمير على غير لفظ واحدة. في حفظ ولا يقاس عليه. فقولهم في في تغريب تصدير المغرب - [00:13:25](#)

ايوة مغرب يا مولانا انطبقنا عليها شروط التصغير ادي مغرب اهي مغرب ماشي المفروض اقولها مكتبة على وزن مفاجأة مزبوط او مغيرين لأ المغيرين ماشي لكنهم صغروا على مولانا ايه - [00:13:45](#)

على مغيبان على شكل ايه؟ مغيلبان هذه مغيربان. مغيربان يبقى المفروض مغرب اقولها ايه؟ مغير. قالوا لا مغيبان. يبقى حائد على القياس. اه يقاس. يعني بعد عن القياس القياس المفروض يبقى على وقت ما احنا عندنا اوزان التصوير كم يا شيخ نبات؟ ثلاثة. وعيل؟ اه. ماشي يا مولانا؟ اه. زي الرجل يقول - [00:14:08](#)

روجين. ماشي. فيعيل زي درهم ابو دريهم. ماشي. فوعيعيل زي عصيفير صح يا مولانا؟ صح. باوزان التصدير ايه؟ ثلاثة ثلاثة. ماشي فالمفروض مغرب اقول يا شيخنا مغيرين. مغيرين. قالوا مغيربان. قالوا يا شيخنا. مغيربان. هذا يحفظ ولا يقاس عليه. يبقى - [00:14:37](#)

هنا حاد عن القياس. ماشي. حاد عن شيخنا القياس. ايوة يعني ابتعد عن ايه؟ اصله واضحة يا شيخنا؟ واضحة دي يا سيدنا. شارة عن القاعدة يعني ايوة يعني ما جاء في باب التكمير وباب مخالفة للقواعد المقررة التي قلناها. هم - [00:14:57](#)

انك تضم الحرف الاول تفتح الثاء ياء الثالثة. ماشي ان جاء مخالف فهو حائد عن قياس. يعني ايه حائد؟ يعني خارج عن قياسه.

ماشي. يعني يحفظ ولا يقاس عليه. ماشي. مما جاء حائد عن القياس في باب التصغير قام - [00:15:20](#)

يقال المغيبان والقياس مغيب. اه صح. قانون في تصدير رجل المفروض. لا هم قالوا ايه؟ رويجي. رويجي ما يقال يعني تصير رجب رجل اقولها ويجي قالوا يا شيخنا ايه؟ ويجي وهو تصغيرها ايه يا شيخنا - [00:15:37](#)

الرجيم. اه. ادي رجيم. اه. ده القياس ده. ايوا. لما يقول رويجي وبعدين عاوز ايه عيب عيب يبقى الصورة اختلفت ولا لا؟ اختلفت. هو فعيل فقط لانه سال سلاسي. ايوا صح. قالوا رويجيل على هذا ايه؟ ماشي. ماشي يا ابونا - [00:15:57](#)

ماشي يا سيد. يبقى هنا خالف القياس. وحائد عن القياس كل ما خالف في البابين. في البابين يقصد ايه التكسير. اه. ها؟ جمع التكسير اللي هو فعائل وفعيل. ايوا. مم - [00:16:19](#)

مش احنا كنا كل ما جاء في باب التكسير هو باب التفسير مخالف للقواعد المقررة. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي ايوة الله يفتح عليك ولذلك تجد مما حاذ عن القياس في باب التكسير. قولهم في جمع رهط. اه - [00:16:36](#)

رهط قالوا اراهط وارهط والمفروض يؤمرني راغط على وزن فعل. اه. يقول رهوط على وزن الفعول. هبوط. اه. ماشي واخا زي مسلا كأس تقول ايه امرأة كؤوس. مم فتح الاول وتسكين ربوط قالوا اراهط فراهض ابي معنى مولانا ايه؟ وحائد عن كسب - [00:16:58](#)

كل ما خالف في البابين يعني يعني في باب جمع التكسير والتصغير. ماشي. خلاص؟ ماشي. فهذا يحفظ ولا يقاس ايه؟ عليه. كذلك في قوله الباطل. مم. باطل. تقول بواطل. اه. على رزق فواعل. فواعل - [00:17:23](#)

ماشي يا مولانا؟ ماشي. لكن هم قالوا ايه؟ اباطيل. اباطيل. قالوا يا شيخنا. اباطيل. يبقى احنا استشهدنا بالكلمات التي خرجت عن جمع الكسرة والتي خرج عن الدرس للتصوير. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي - [00:17:40](#)

طيب التصغير ايه فايدته يا شيخنا؟ اول فائدة من فوائد التصوير تصغير متوهم انه كبير. اقول هذا جبل. اقول هذا جبين. مم. او تحقير ما توهم انه عظيم. مم. السبع. اه. اللي هو ملك - [00:17:57](#)

الحيوانات كل هذا سببية. اه. تقليل ما تراه معناه كثير. لما يكون معي دراهم اقول دريهما. هم تقريبن ما يدوم انه بعيد. اتيك قبيل العصر. مم او في المكان فوق الدار - [00:18:16](#)

او في الرتبة فلان اصغر منك. مم. يعني اصغر منك اقول قصيد. قصي. ماشي. ماشي يا منعم. واحيانا يكون المقصود بالتصغير التعظيم. اه. وده استشهد به الكوفيون. اه. قالوا وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهيّة - [00:18:38](#)

تصفروا منها لان امله يقصد الموت يعني. مم. والموت عظيم وليس ايه؟ صغير. اه. خلاص يا مولانا؟ طيب. اللاتنين روايات تصغيري من قبل علم تأنيس او مادته الفتح الحسن. مم. يا سلام - [00:18:58](#)

يسلم على الجمال. صل على الحبيب. صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. تقدم ان الاسم اذا زاد على ثلاثة احرف يعمل يعمل ايش مولانا؟ واريد تأصيله اول حاجة شيخنا هنضم الحرف الاول. ماشي - [00:19:18](#)

يعني عندك درهم شف يا مولانا ادي درهم. انتبه يا سيدنا. درهم. واحد اثنين ثلاثة اربعة. قلنا اقوم الحرف الاول دو ري ماشي يا مولانا؟ ماشي يا استاز. يبقى ضمت الاول. فتحت الثاني زدت ياء ساكنة وكسرت ما بعد الياء. صح؟ صح. طيب - [00:19:38](#)

ازن كده واضح يا مولانا. واضح يا سيدي. يستثنى من هذا الحكم اربع مسائل. اللي هو يعني كسر ما بعد الياء. تفتح. طيب يعني اذا كانت الصيغة على وزن فعالي علم. مم. ماذا نعمل يا مولانا؟ نضم الحرف الاول ونفتح الثاني. نزود ياء. بعد الياء نجيح كسر. ماشي - [00:19:58](#)

درهم اقل دريهم صح؟ صح خرج عن هذه القاعدة مسائل. ماشي. قال ايه؟ لتلوي التصغير من قبل عدم تأنيس او مدته الفتح او مدته الفتح الحتم. الفتح يعني بعد الكسر. فتح. يجب الفتح. مم. طب امتي يا مولانا - [00:20:18](#)

الحرف الذي يجي علامة تأنيس. مم. طب علامة تأنيس فيه عندنا الالف عندنا التأنيث تاء التأنيث. يعني عندك شجرة شف خد بالك شجر. اه. لما تسقط. راحت. اه. شو جاي راح. جينتي يا مولانا - [00:20:42](#)

هل كسرت العملية ولا فتحت فتحت؟ قال لي يا سلام! يبقى اللي تنويه تصغير. مم. بتلوي ايه؟ يا تصوير جاي فتحها فتحت الراء

ايوة اه طيب لقيت له ياء ياء ايه - [00:21:02](#)

من قبل علم تأنيس تأنيس اهو ده تأنيس يا مولانا؟ اه ماشي. مش كده؟ مش صحيح طيب اديها التصغير اهي. هتفتح بالحرف الذي بعده؟ عين. ليه؟ عشان بعدها تأنز. ماشي. او مادته اللي هو يعني ايه مادته - [00:21:22](#)

يغسل اموالنا اللي هي الف تأنيس مكسورة. ماشي. مكسورة. زي هبلة قول يا شيخ من ها؟ تقول حبيلة. حبيلة. بتقول ايش احنا؟ حبيلة. يا سلام. قال فتحت الباب اهو. ايوا صح. او الحرف اللام - [00:21:44](#)

يعرف تأنيس ممدودة. ماشي. لما تقول حمراء تقول ايه يا شيخنا؟ قل يا شيخنا. اظن واضحة كده؟ ايوا ماشي. ادي معنى كلام الشيخ لتلوي يا التصغير من قبل علم تأنيسا يعني عايزين علم في اخره تاء تأنيس. ماشي. فتقول مسلا في شجرة تقول ايه؟ شجاع -

[00:22:04](#)

طيب او مادته الفتحة انحتم. ماشي. يعني انحتم ووجب فتح ما بعد يد تصغير. هم. اذا كان الذي يراد تصغيره علم في ثلاث انس. او علم في الف تأنيس مقصورة او ممدودة. اه مش كده؟ مش صح يا سيدي. طيب. المندوب - [00:22:24](#)

زي حمراء او صحراء. ايوة الله يفتح عليك. كذاك ما مدته افعال سبق الحرف الذي يليه الف افعال. يعني مسلا افعالها احنا لو قلنا قلنا يا شيخنا ان الافعال دي صيغة قلة. اه - [00:22:44](#)

افعال زي اجمالك والاجنان صح؟ صح. هتقول ايه شفناه؟ وجاي مال. ما تقول يا شيخنا؟ اجاي مال. وجاي مال. ماشي يبقى بعد الباء. اه. الميم بس ما كسرناهاش. اه. فتحناها. لان بعدها. الف. الف افعال اهي. ما مدته افعال. ماشي - [00:23:02](#)

يعني المادة دي مش الف تأليف ممدودة او مقصورة. مم. دي مدت جمع التكسير. ماشي. اللي هو جمع قلة افعال. ماشي. تقول وجيمات. ماشي مم او مد سكران وما به التحق. مد سكران وايه؟ وما به الحرف الذي يليه الف اعلان - [00:23:22](#)

مسلس الفاء يعني ايه مسلس الفاء؟ فعلان فعلان فعلان. اه ماشي. سواء كانت اسما او صفة بشرط ان يكون جمع على فعالين. يعني عندك كلمة سكران تقول يا شيخنا سكران. هذي سكران تقول ايه ها؟ قيس قيس سكران سكران. صح يا شيخنا؟ صح يا سيدنا.

[00:23:42](#) - سقير

ايران يعني اذا اياه بعدها فتحة. طيب. صح؟ صح. وكذلك انا بقول ايه مسلا؟ عثمان تقول ايه؟ عثمان امرأة تقول ايه؟ عمي. يبقى شف سكران ده فتح الفاء. اه. وبعدين قلت مسلا عثمان بضم. اه. عمران بكسر. بكسر. ماشي - [00:24:02](#)

خلاص يا مولانا. ماشي يا سيد. ايوة والف التأنيس حيس مدة وتائه منفصلين عدا من هنا يا مولانا الاشياء التي لا يعتد بها في التصوير. الاشياء التي ايه يا شباب؟ يعتد بها في التصوير. تقدم انه اذا صغر ما زاد على اربعة احرف يحذف - [00:24:22](#)

زائد صح؟ ايوا صح ايوا زي سفرجل قلنا سفاري وصفيرج لتأتي صيغة التصدير ويستثنى من هذه القاعدة لقاء بعض الاسماء التي تزيد احرفها على اربعة. ولا يحذف منها شيء. بل تعامل معاملة اسم رباعي ويقع التصوير على ما قبل زاوية - [00:24:49](#)

ولا يجوز حذفها. لان لا يلتبس تصدير الاسم المشتمل على هذه الزيادات بالاسم الخالي منها. طيب نشوف المسائل دي. الاسم المختوم بارد في التأنيث الممدودة بعد اربعة احرف يعني كلمة عقرباء كلمة عقربة ادي عقرب باء باء نقول - [00:25:09](#)

يا مولانا ها مش المفروض كلمة عقرب ادي واحد اثنين ثلاثة اربعة. صح؟ ايوا. زدنا الف وهمزة. ايوا. رقية. يبقى تقول يا شيخ اقعدني قولي ايوا الله يفتح ربا لما تكسر مش هتفتح - [00:25:29](#)

اكسر مش هتكسر ما بعد ما بعدها تصير. عقير يعني عقله تقول عقير. طب انت زدت الف وهمزة تقول ايه؟ ليه اعتد بها صغير. ماشي. كما هي. ماشي. رقية. والف التأنيس حيس مدة وتاؤه منفصلين عدا. ماشي. يعني ايه منفصلين - [00:25:49](#)

قل يا مولانا. يعني ايه يا سيدي مش فاهم؟ يعني قل ان الف التأنيس ممدودة وتاء التأنيس عد منفصلين عن التصوير ماشي. مش احنا بتاع اصيل يا مولانا. التصوير هيبقى رباعي على وزن ريفية علوي. صح. طب - [00:26:09](#)

ان يعني صغر عقلك تقول ايه؟ عقير غيره. طب هل في الف تأنيس؟ لا. الف تأنيس ممدودة. اه. لما اقول عقرباء اه عندما تصغر كانها منفصلة عن التصوير. يعني لا تعتد بها يعني فاهم ازاي؟ كأنها اخرها. ادي ما معنى ايه؟ الاشياء التي دعيت بها في التصغير -

ماشي. جميلة ماشي. الاشياء الايه ؟ لا يعتد بها في التصنيع. لان احنا قلنا اذا كان اسمه خماسي بنحذف حرف عشان يبقى لها وزن في. صح. زي ما قلنا في - [00:26:47](#)

نقول ايه؟ حذفنا اللام ان صفيرد. صح. صح؟ هنا لا يعتد بها رغم انها زايدة. مم. يعني الالف دي زايدة ايوة. رقم خمسة. ايوة ايوة. ما حزفناهاش ابقيناها. ادي معنى ايه؟ والف التيمس حيس مدة وتؤه منفصلين عدة. يعني عدة منفصلين عن التصغير. ماشي -

يعد اي شكل؟ منفصلين عن التصويت. ايوة يعني لا تشغل بالك يعني. خلاص؟ ماشي. هم. وبعدين؟ كذا المزيد واخرا للنسب. المزيد اخر ايه للنسب. يا سلام! يعني بقول مسلا مسلا هذا رجل مشرقى. اه. يعني عندك كلمة مغرب. اه - [00:27:17](#)

قلت مغري صح ولا لا؟ دي اسمها ايه؟ ياء مشددة مقصود ما قبلها مغري ب. ماشي. عشان تنسب الى المغرب يعني ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. هتقول ايه يا شيخنا ها؟ مو غير بيت. اه - [00:27:37](#)

ومغرب مغرب مغرب. صح. اقول مغيربي. ياء النسب دي. هل اعتدينا بها؟ لا لا يعتد بها. ماشي. ادي معنى يا مولانا كذا المزيد واخرة احنا زدنا على مغرب ايه؟ يا اي نسب! ايوة صح. خلاص؟ ايوا. طيب. وعجز المضاف والمركب. عجز الايه يا مولانا؟ الاضافي. التركيب

الاضافي - [00:27:56](#) المضاف اللي هو المركب الاضافي. ماشي. يعني كلمة عبدالله. ماشي. كلمة ادي عبد ولفظ الدلالة الله. ده الصبر وده العجز صح لا يعتد بالايه؟ بالعجز. عجز مضاف. تقول ايه؟ عبيد الله ها؟ تقول ايه؟ عبيد الله. يبقى المضاف ايه؟ لا يعتد في التصغير. اه. خلاص؟ ماشي.

ادي معنى - [00:28:16](#) انا ايه كذا المزيد اخر نسب وعجز مضاف. ماشي. والمركب. ماشي. والمركب برضو. المضاف يا بنيان زي ايه؟ اللي هو المضاف كان تركيب مسجد. مم. بالاضافة الى ها؟ ماشي زي بعض. يعني ده ده مضاف؟ اه. اه. والمركب تركيب مسجد - [00:28:37](#)

زي مولانا لا عين ماشي اهي ماشي بعد بك. ماشي. يعني بعد كلمة تانية. اللي هي العجز. ماشي. ماشي. يبقى عليك بالصدر واول كلمة هذه الاشياء التي لا يعتد بها مولانا ايه؟ ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. نرقص بيتنا. قال وهكذا زيادة فعلانك - [00:28:57](#)

ماشي زرزق ايه؟ زيادة فعلانة. ايوا اللي هو يا مولانا؟ المختوم بالف ونون زايدتين بعد اربعة احرف. بعدها يا شيخنا اربعة احرف. يعني عندنا كلمة ثعبان. اه. كلمتين؟ ثعبان. ثعبان! اهي. تقول اهي. ادي ثعبان - [00:29:47](#)

واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. ماشي. ماشي؟ ماشي يقول المختوم بالف ونون زيتان بعد تعارف او اكثر. هنا ثعبان تقول ثعيب ثعبان. سعيبان ولا سعيبان لا شعيب لبان. اه. اللام ديز ابنها - [00:30:07](#)

مشاية مشاية سق لأ لأ ده عفن لا هو ايه اه. بسرعة. ثعلبة تاسوعين يبقى بنشوفها كده مكتوب هنا ايه؟ ماشي. مم مسلم مولانا وهكذا زيادتها فعلانا من بعد اربع كزعفران. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. ايوا - [00:30:29](#)

فعندك زعفران. اه. زعفران. ماشي كلمة زعفران هتقول ايه يا شيخنا؟ الزعفران فقران. ماشي. واحد اثنين ثلاثة اربعة اربعة. صح كده؟ ماشي صح يبقى سبنا الالف والنور بعد بعد الحرف الرابع. ماشي. هتقول ايه يا شيخنا؟ زعيفرة. زعيفرة. يبقى الالف والنون

الزناتي لا يعتد بها في الايه - [00:31:04](#) ماشي. ماشي صح. خلاص؟ ماشي. طيب ها وبعدين بيقول ايه يا شيخنا ها قال ايه وقد الانفصال ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلى. ماشي. جمع تصحيح جلا يعني ظهر يعني - [00:31:34](#)

ماشي. وقدر انفصال ما دل على تثنيه. ما دل على ايه؟ تسليمة. ايوا الله يفتح عليك. شف يا مولانا لما اكون مسلا رأيت مسلمين شوف انتبه يا شيخ ادي موسلي مسلمين مسلي ليمين - [00:31:51](#)

طبعاً ده ده مسنى علشان قبل ليها فتحة. ايوة صح مثنى ايوة يبقى انا زدت عن ايه يا مولانا؟ زدت يا ام نور واحد اثنين ثلاثة اربعة يا شيخنا مسيلمين. اه. قولي يا شيخنا. مسيلمة. واضحة كده. واضحة. اليوم لا يعتد به. اي الياء والنون لا يعتد به. ماشي. كذلك الجمع.

لما اقول مسلمين - 00:32:11

ماشي. مسلمين لما تكسر ها يبقى كده مذكر سالب. ونون مجموع وما به التحق فافتح وقل من بكسر نطق. ماشي. نون ميسونية وملحقة به بعكس ذلك الصنو فانتبه. دائما نقول مثنى مكسورة. ماشي. نقول رأيته مسلمين. اه. لكن نون الجمع مفتوح. رأيت مسلم -

00:32:31

ما مات. صح يا مولانا؟ صح يا سيدنا. يبقى نعمل ايه يا سيدنا ها؟ يبقى يعني لا يعتدي بالياء والنون. ماشي. فانا بقول مسلا رأيت مسلمين اقول ايه تيلميننا. وسيد المينا. ادي معنى كلام الشيخ الغنى. كده بفضل الله احنا ايه؟ ماشي. وقدر انفصال ما دل على

اساسية. ماشي. كده. ما دل على اساسية. يعني الياء والنون - 00:32:51

قدرها منفصل عن التصغير. ماشي. سواء في الجمع او في الياه؟ او في المسابقة. طيب وعشان كده قلنا الجمع تصحيح جلا. يعني جلا واضح انه جمع ايه جمع مذكر سالم. ماشي. بعد قليل سنكمل اقول قولي هذا هو السعيد. في في المثنى ومسيلمين برضه في في

الجامعة. اه بس هناك هتقول ايه - 00:33:11

مسيلمين. لازم تفتح قبل الياء. ماشي. عشان نفرق بين المسنى وبين الجمع. ماشي. تكون مسلا مسلا رأيت مسيلي ميل في الجامع تقول لي رأيت ام سيللي مينا. مسيلي مينا. خلاص يا ابونا. ماشي جميلة. هذا والله اعلى واعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا

محمد - 00:33:31