

شرح ألفية ابن مالك- الدرس السابع والسبعون - ((أبنية المصادر))770

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين - [00:00:30](#) ورحمة الله لعالمنا صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد - [00:00:58](#)

وصلنا في الفية بن مالك رحمه الله والى قول ناظم رحمه الله ابنية المصادر فعل فعل قياس مصدر المعدي من ذي ثلاثة كرد ردا صلوا على الحبيب عليه الصلاة والسلام - [00:01:17](#)

سيدنا الشيخ محمد المصدر والتصرف والسال للفعول وهو ما دل على حدث مجرد من الزمن فعندما تقرأ قول ربنا جل وعلا وكلم الله موسى ايه؟ تكليما اذا تكليم للتصنيف الثالث كلما يكلم تكليم. مسل علم يعلم تعليم - [00:01:39](#)

يبقى هو ده التصنيف الثالث وهو يدل على حدث وهو الكلام لكن مجرد من الزمن صح كده بعكس كلما يدل على حدث وزمن مضى فهتم فالفعل يدل على حدث وعلى زمن - [00:02:08](#)

فاذا قلت جلس الاستاذ كلمة جلس تدل على حدس اللي هو الجلوس وتدل على حدا على زمن وهو فيما مضى اذا قلنا يجلس يدل على حدس في الوقت الحالي لكن جلوس يدل على حدس وهو ايه؟ الجلوس نفسه. لكن ليس له ايه؟ زمن - [00:02:27](#)

الشيخ الان لا يتحدث عن عمل المصدر عمل الفعل فهذا سبق الان يتكلم عن ابنية المصادر وده يعتبر من ايه؟ من صميم علم الصرف فهتم ولا لأ بيتكلم عن ابنية الايه - [00:02:46](#)

المصادر يعني الاوزان التي تأتي عليها المصادر السلاسي ومصادر رباعي ومصادر الخماسي والسداسي خلاص يقول يعني كيف تأتي بالمصدر؟ هو يقول في فعل قياس مصدر الايه؟ الفعل المعدي كمان يا سيدنا الشيخ عزوز - [00:03:04](#)

الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدره على فعل قياسا مضطردا نص على ذلك سيويوا فنقول مسلا رد شوف ادي ردة بس ده مضاعف صح يا ولادي ولا لأ رد زيد الحق لاهله - [00:03:27](#)

رد ده اسمه فعل متعدي بيقول رد فعل ايه؟ متعدي. يعني لا يكتفي بفعله بل ينصب المفعول مسل كلمة فضرب ادي ضربة اهي ضرب اقول ضربا رد المال ردا كمان ولاد ولا لأ؟ نعم - [00:03:45](#)

ضرب ضربا شف يا سيدنا فعل لأ عفوا فعل قياس مصدر المعدة نتابع يا سيدنا كلمة فعل الحرف الاول يسمى فاء الكلمة والحرف الثاني يسمع عين الكلمة والحرف الثالث يسمى لام الكلمة. صح - [00:04:07](#)

فبيقول لك فعل بفتح الفاء واسكن العين ده هيبقى مصدر للفعل السلاسي المتعدي لما اقول ضرب زيد الولد ده اقول ضربا فهتم ولا لأ؟ فيقول لك اذا اردت ان تعرف مصدر الفعل السلاسي - [00:04:31](#)

اللي هو ايه يا شيخنا وتعدي ثلاثي متعدي ثلاثي يعني على كم حرف ايوه يبقى فعل قياس مصدر الفعل المعدى. وده فعل متعدي غير
جلس يعني جلس الاستاذ دا فعل لازم - [00:04:51](#)

دخل استاذ قال لازم قام الاستاذة فعل لازم انما عايزين الفعل يكون متعدي فيقول هذا الفعل الثلاثي المتعدي الى مفعول مصدره فعل
اقول ضرب ضرب فهمت يا شيخنا واضحة كده ولا لا - [00:05:09](#)

بيقول من ذي ثلاثة يعني عاوزين ايه قياس مصدرها الفعل السلاسي المتعدي فعل يقول ده يا شيخنا ايه ضرب ايه طيب فهم لو
الفهم محمد مسألته ده فعل ايه ده - [00:05:28](#)

وتعدي يبقى فهم رغم ان فهم شف فهم عينها مكسورة صح والفاء مفتوحة ضربها مفتوحة العين في الماضي لكن ده متعدي وده
متعدي. يعني كلاهما متعدي. الى مفعول فيقول لك دي سهلة ان شاء الله اهي - [00:05:50](#)

قياس يبقى فعل هذا قياس مصدر المعدة من ذي ثلاثة. وجب المثال كرد ردا ماشي يا مولانا يعني الفعل الثلاثي الذي يتعدي الى
مفعول مصدره الذي يأتي عليه يكون على وزن فعال - [00:06:13](#)

بفتح الفاء وسكون العين اذ ضرب الاستاذ الولد ها ضربا وفهم المسألة ايه؟ فهما اي فهو رد ردا خلاص يا سيدنا ها ثم انتقل قال
وفعل اللازم بابه فعل - [00:06:33](#)

شف يا مولانا انتبه يا سيدنا الشيخ محمد بل فعل بكسر الايه يا واد رد يا انس بكسر العين فتح الفاء. فعل زي كلمة فرح. شف فريح
طب ما انت طول ما احنا قلنا فهم لا ده فهم متعدي - [00:06:53](#)

لكن فرح ده لازم اقول فرح محمد حببت تعديه بحرف الجر. اقول فرح محمد بنجاحه لكن المتعدي يتعدي بنفسه فهم عزوز
المسألة. فاهم يا شيخ فيقول فرح غير فهما - [00:07:13](#)

وان كانوا في الوزن يا سيدنا واحد فهم هي فرحة صح لكن ده لازم وده متعدي. يقول وفعل اللازم بابه فعل بابه يعني مصدره الذي
يأتي عليه على وجه فعال - [00:07:32](#)

فاعل يعني ايه؟ بفتح الفاء والعين. صح ولا لا او الفرحة فرحا خلاص ها كفرح كفرح وحوى اه يبقى فرحا وجوي جوى وشلت
يده شللا اللي هو شلل دي - [00:07:48](#)

تلة يده يا نقول سلت يده يا مولانا ها ايا ما كان المعنى واحد وخلاص خلاص يا مولانا عرفنا البيت الثاني دوا شوف وبعدين خلاص
فهنا دي يا سيدنا يبقى الفعل السلاسي - [00:08:14](#)

السلاسي اللازم اللي هو على وزن فاعلة زي فرح يبكي على ايه؟ فعل اللي هو فرحا خلاص كده؟ طيب وفعل اللازم مسل ايه قعد له
فعول باضطراب كغدا فعل اللازم مثل قاعدة له فعل باضطراب كغدا - [00:08:43](#)

يعني يأتي مصدر فعل لازم على فعول قياسا يعني شف كده اهي هذه فعلة سعادة الدكتور احنا كنا اتكلمنا عن فعل مش كده فعل
زي زي فرح احنا الان عايزين فعل سلاسي لازم بس يكون على وزن فعل مش على وزن فعل بكسر العين - [00:09:08](#)

صح يا شيخنا يكون مصدره على فعول اقول قعد الاستاذ وعودا وغدا غدوا وبكرة البقول يعني من اول النهار. بقرة ايه؟ بكورا خلاص
ايه فهمتوا يا ولاد ولا لا الحمد لله فهمته - [00:09:32](#)

يبقى الوفاة على اللازم مثله ايه؟ قعد له فعول باضطراب. عايز اقول لك ايه فعل اللي هو مفتوح العين. احنا اهم حاجة عندنا العين
بس لان هو في كل الفاء مفتوحة - [00:09:57](#)

الفاء مفتوحة. يعني انت فعل فعل فعل بيتكلم على العين بس الفاء دايم مفتوحة يقول فعل اللازم لمسل قاعدة مصدره فعول. قاعدة
ايه؟ قعود. وجلس جلوس باضطراب يعني بكثرة يعني معناها ده الكثير يعني ممكن في كلمات - [00:10:11](#)

ده شيز اللي هو ايه اللي هو استسناء للقاعدة يعني خلاص باضطراب كغدا يعني مسل غدوا يعني ما لم يكن مستوجبا فعلا ده
بيسموه استسناء للقاعدة للايه؟ ما لم يكن مستوجبا ايه - [00:10:35](#)

تعالى او فعلانا فادري او فعلا فاول لذي امتناع ما لم يكن هذا الفعل لازم اللي هو على وزن فعلة زي قاعدة ده ما لم يكن مستوجبا

ايه ايوة ايه حكاية ما لم يكن مستوجبا ايه - 00:10:55

نعم عايز اقول كل فعل دل على امتناع يعني شف بيقول ايه ما لم يكن مستوجبا فعلا مستاءة. تعالى ده اللي هو يدل الفعل يدل على

ايه اه فاول اللي هو اول واحدة في عالده - 00:11:22

ده اللي له امتناع. يعني الفعل يدل على الامتناع. زي ابي اباء سامعني يا شيخنا ابقى ايه ونفر نفاق وشرد شيران كل ده يدل على

امتناع صح يا شيخنا هذا هو المرد بقوله فاول ما احنا عندنا كم وكم وزن يا مولانا - 00:11:41

ما لم يكن مستوجبا فعالة ادي واحد فعلاان الاثنين فعال ادي ثلاثة اول واحدة فاول في عالم تلذين امتناع يكون للفعل يدل على

امتناع عزائي. نفر نيفار او ابي اباء - 00:12:03

والثاني اللي هو مين فعلا للذي اقتضى ها تقلبا يعني غلى غليان يعني انت لما تيجي شوية تجيب شوية لبن اغليهم يقول لك اللبن

هيفور اهو غلا غليان ادي التقلب اهو - 00:12:23

وبعد كده بيقول ايه هنا قال الداء الداء يعني المرض ها يعني عايز اقول لك ده الوزن الثالث ده لمن به داء يعني سعل سعال هاي

على وزن فعال. فهمتوا ولا لا؟ سعي ولا للكحة يعني. سعوا لسعال على وزن ايه - 00:12:40

اول صوت او لايه يعني زي نبج نباح مقصودة وشمل سيرا وصوتا الفعل. يعني كلمة اه وشمل سيرا وصوتا الفعيل. الفعيل دي تشمل

حاجتين ما دل على سير وما دل على صبر - 00:13:00

اللي هي الفعيل دي فهمت ولا لا يعني ايوة نشوف يا مولانا شمل سير وصوبا الفعيل. يعني ان فعلا يأتي مصدرا لما دل على سير ولما

دل على صوته. فالاول - 00:13:26

اقول زمل زميل زمن يعني اللي هو السير بلين يعني زمل زميم وحر رحيل ده يدل على ايه يا مولانا ها على سير رحل رحيل اللي

هو فعيل يبقى عاوز يقول لك وزن فعيل شمل شيئين شمل مدل على سير وما دل على صوت - 00:13:42

ما دل على سير زي ايه؟ رحل ايوة طيب وما دل على صوت شف نعق نعيق وصاح الاصحي دارت الخير صهيلا فهمت يا شيخنا؟

كصهيلا دي ايه من الابيات دي - 00:14:03

طيب هو يقول لك يا شيخنا يا حبيبنا فعل اللي عينهم مفتوحة خلاص في الماضي بس يكون لازم زي قاعدة ما انا جاي فقعد ده ده

لازم يعني لازم يعني لا ينصب مفعولا او القعد الاستاز - 00:14:21

مصدر فعول اقول قعد قعود ده باضطراب وبكثرة مسل غدا غدوة ثم قال ما لم يستوجب تعالى يعني اذا كانت قاعدة دين او اللي هو

على وزن فعل الثلاثي ده - 00:14:44

يستوجب يستوجب ايه؟ فعال. فعال احنا نقول المقصود بها ايه الامتناع اهو فاول لذي امتناع زي ابا يبقى يبقى على وزن ايه يا

مولانا ها؟ في عالم يبقى ابي قباء انفعالا - 00:15:00

نفر نفار خلاص او فعلاان ده الوزن الثاني. فعلاان اللي هو يدل على الغليان اهو والثاني للذي اقتضى تقلبا حاجة بتقلب زي فارة فوران

وغلا غليان بدري يعني فاعرف هذا الحكم - 00:15:16

او فعلا. الفعالة ده قال ايه؟ للداء لمن به داء. سعوا لا اقول سعال خلاص يا مولانا اولو صوت يعني ده ممكن اللي هو على وزن فعال

يأتي بشيئين لمن به ها صوت ومن به ايه - 00:15:37

ده ده زي سعد وسعال او ايه؟ نبج نباح ثم قال وشمل شامل بين وصوتا الفاعيل. كلمة الفعيل دي الوزن ده يشمل لها حاجتين يشمل

ما دل على سير وما دل على ايه؟ صوم - 00:15:53

ما دل على سير زي رحل رحيل ما دل على صوته زي صهالة صهيب خلاص يا شيخنا كل الابيات لها فعل قياس مصدر المعدي. من ذي

ثلاثة كرد ردا وفعل اللازم بابه فعل. كفرح وكجوا وكشل ومن وجد وفعل اللازم مثل قعدا له فعول باضطراب كغدا ما

لم يكن مستوجبا فعلا مستوجب الدعاء او فعلاان الفدر او فعلا. فاول لذي امتناع كابي - 00:16:38

والثاني للذي اقتضى تقلباً. للداف عال او لصوت وشمل القرآن بالقول صوت وشباب. سيرا وصوتا الفعيل كسهل والله والله اعلى
واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:17:21