

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السادس بعد المائة - ((تابع باب الترخيم)) 601

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد
النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير صدق فائقة الفية ابن معطي - 00:00:00
وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد
لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين. صلى الله عليه - 00:00:30
وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حسبها لا يحسبوا. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي
انعمت علي وعلى اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وبعدك. وقفنا عند قول الشيخ رحمه
الله والعجز - 00:01:00
احذف من مركب وقل ترخيم جملة وذا عمرو نقل. صلى هو الحبيب. افهموا الكلام شيخ فما اجمل كلامه عندما يفهم. والعجز والعجز
احلف من مركب يقصد المركب فكنز المسجد لانه بتكلم عن اسناد قلبه بالاضافي قال دون اضافة واسناد صح ولا لأ؟ نعم - 00:01:20
يبقى المركب الاسنادي زي جاد الكريم او جاد الرب مركب اسلامي. لا يجوز عنده ان يضخم. نعم. وكذلك المركب اللي هو زي عبده
الكريمي او عبدالرحمن لا يجوز. قال والعجز احذف مركب يغسل مركب مسجد. تقول يا - 00:01:53
مع في كذب يحذف العجز وتقول لي يا معدي خلاص؟ قال له والعجز احذف المركبين يقول لك احذف الايه؟ العجز لان ده اسمه عجز
وده اسمه صدر. اذا اردت ان تركب - 00:02:13
ايه ده ايه ده ان ان تراخبها المركبة اذا اردت ان ان ايه ان ترخبها المنادي اذا كان مركبا يباحث العجز. نعم. خلاص؟ المعنى والعجز
احذف. طب لما نعرب احذف - 00:02:33
فعل امري والفاعل وسادة تقديره انت. العجز يعني يحذف العجز من مركب تركيبا مزجيا. بس قدم مفعول لارادة الاهتمام او
الحصرية. نعم. وقل وقل. ترخيم جملة التأخير يا ولادي؟ اللي هو بيسموه المركب باسناده. المركب ايه؟ باسناده. باسناد. اه ده قليل.
قليل جدا. يعني هو - 00:02:53
هو في الاول منع وبعد كده اشارة ده ايه؟ قليل. وذا يعني هذا الترخيم في مركب تركيبا اسناديا والجمهور نقل عمرو يقصد سيبويه
ايه؟ لقد اشرنا ايه؟ ايوة لان هو اسمه عمرو. خلاص؟ طيب - 00:03:23
عبر النقل ومن ومن سمع حجة على ايه؟ من لم يسمع. على من لم يسمع. يعني نقله عن العرب عمرو المشهور باسمه سيبويه ماشي يا
شيخنا؟ عندك حاجة ثانية على السفارة - 00:03:43
آآ نقل ذلك عنهم والذي نص عليه في باب الترقيم ان ذلك لا يجوز. وفهم المصنف المصنف عنه من كلامه في بعض ابواب النسب جواز
ذلك. فتقول في تأبط شرا يتأبط. اه شفه. تأبط - 00:04:03
هل تأبط شرا يتأبطه؟ عارفين سبب المسئل ده؟ او سبب هابطها شرا يعني وضع تحت ابطه شر. الشر ده قد يكون سلاح اللي هو
السيف يعني او تعبانة عايز يعني ايه؟ يعني يخبي الاعداء يعني. خلاص؟ نعم. فاشتهر بهذا اللقب او بهذا اللي اسمه - 00:04:23
يعني وضع تحت ابطه واصبحت الجملة دي كلها سمع اسم بي واحد يعني. فاهمين؟ نعم. اللي هو الشاعر المعروف يعني. فده مركب

اسناده. ممكن تقول يا عشان كده بقول ايه؟ ها؟ وذاع عمرو نقل. يعني نقل سيبويه عن بعض العرب ان اجازوا ترخيم المرشح في الاسلام - [00:04:53](#)

انما يكمل وان نويته اه يلا يا ولدي وان نويت بعد حذف ما حذف فالباقى استعمل بما فيه الف. يا سلام! كم يصير بيقرا يمها؟ واجعله ان لم تنوي محذوفا كما لو كان بالآخر. ماشي يا سيدي - [00:05:25](#)

يجوز في ضبط المنادى المرقم وجهان. ملاحظة محذوف وكأنه باق فيبقى على ما قبله آ على حركته او سكونه قبل الحذف. ويكون البناء على الضم. نعم. وفروعه واقعا الحرف المحذوف - [00:05:45](#)

وسمى ذلك لغة ايه؟ ويقول ايه ها؟ البناء على الضم الحرف المحدود. يعني بقول مسلا يا جعفر يا جعفا. مم. اهي يبقى يا حرف الباء صح؟ نعم. وجعف ده منابر. مبني على الضم المقدر على الحرف المحذوف. من ينتظر - [00:06:03](#)

علومك يا ولادي؟ نعم. طب اذا بدي يا جعف عن لغة من لا ينتظر. يعني عندنا العالم المفرد زيه نوح صح ولا لا؟ نعم. فاذا قلت يا جعفر وان نويت بعد حذف ما - [00:06:34](#)

بعد حلف ما حدث زيه فاطمة يا فاطمة وان نويت بعد الحذف بعد ما حلفت في الاخير ان نويت بعد حذف ما حذف فالباقى ها؟ استعمل بما فيه ملح. استعمل بما فيه ايه يا شيخنا؟ كله. يعني ايه بما فيه اغلف؟ بما فيه - [00:06:54](#)

من عرف. نعم. صح ولا لا؟ نعم. واجعله ان لم تنويه محذوفا. يبقى البيت ده سيدنا الشيخ سلطان رايح ركز معي. وان نويت بعد بعد حلف ما حذف ايه يا شيخنا شيخ ان نويت في الباص يستعمل فالباقى - [00:07:23](#)

استعمل بما فيه ايه؟ يعني عرف. يعني اما تقول يا فاطمة فاحنا قلنا على لغة ايه يا شيخنا؟ يبقى ده ده فاطمة مبني على الضم المقدر على التاء المحذوفة هذه معنى ايه - [00:07:53](#)

ان نويت يعني ان نويت رجوع الحرف بعد حذف ما حذف. نعم. فهمت ولا لا؟ ان الحرف هيرجع تاني يعني فالباقى تستعمل بما فيه ايه؟ الف. الف. ها؟ واجعله يعني كما هذا المحذوف لم - [00:08:16](#)

خلاص كأن اخر جسم مين بس؟ لا فاطم تبقى تبنيه على ايش؟ من لا ينتظر. نعم. واجعله ان لم تنم ما يوفد كما لو كان بالآخر وضعه يعني كانه اجعل هكذا كأن بنتك اسمها فاطمة ومش فاطمة. نعم. خلاص يا شيخنا - [00:08:34](#)

الاول فيقول على الاول في ايه؟ ثمودا يأموا. يا سلام! شف. ويا فم. على الثاني صح ولا لا؟ نعم. ولا ايه يا سمنة؟ نعم. الاول فيه ثمودا يا ثم وبعدين هنا ايه يا شيخنا - [00:08:54](#)

ويا فمي على الثاني بي. يقول في ثمود على لغة من ينتظر الحرف يأم بواو ساكنة. وعلى لغة من لا ينتظر تقول يا فتقلب الواو ياء والضممة كسرة. طيب. يبقى الوجه الثاني احنا قلنا مراعاة الوجود فيجعل حرف الباقي كانه اخر جسم في - [00:09:14](#)

في اصل الوضع ولا ينظر بالمحبوب ويسمى ذلك لغة من لا ينتظر فتقول يا جعفر يا حار يا منص ها بالطنم فينا وتقول في سموه يا فمي فتقلب الواو ياء. مم. والضممة كسرة. لانها تعاملهم معهم قسم تام - [00:09:34](#)

لان هنا يا مولانا بص كده خد بالك لحكاية يا فندم. مش فاهمها دي خالص. حاضر يا سيدنا. يا ثموني. يا سموذو يا ثمود يا ثمود لما تحلق الحرف الاخير يا ترى قل يا فندم - [00:09:57](#)

وهتبقى الابواب هنا ساكنة صح ولا لا يبقى دول ايه يا شيخنا ده سموا منادى مبني على الضم المقدر على الحرف المحذوف. نعم. على لغة من ينتظر؟ صح طيب. علوغة من لا ينتزر - [00:10:17](#)

نحطه حركة. نعمل ايه في الحكاية دي؟ بسام ودي يا اسامة ما فيش علم اخر واو. مم. العلم المعتل لآخره الف زي مصطفى او فتى او اخويها زي ايه؟ داعي او هادي او قاضي. لكن ما فيش علم - [00:10:39](#)

آخره ايه؟ اسم ولا علم؟ مين؟ اسم. اللي هو؟ قل ولا يوجد اسم معرب اخره واو فيها ضمة ايوة نعم ما انا قلت لك الاعلام في اعلام صحيحة زي صالح ونوح وهود وكده. وفي اعلام معتلة. اما معتل بالالف او - [00:10:55](#)

آخره الف بنسميه مكسور وسم معتلا من الاسماء ماء كالمصطفى مكارمه. فالاول الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي خصص. نعم

وثرى منقوص ونصبه ظهره. لكن لا يوجد علم اخره ايه؟ ولا مضمون ما قبله. فهمت يا شيخنا - [00:11:17](#)

فنعمل ايه بقى في القصة ديت قولى يا مريم ها. يجب قلب الواو. فتقلب الواو ياء. والضمة كسرة. ياء ثامن. مم. هنقلب الواو الى ايه؟ ياء. الى ياء والضمة دي لازم نضربها كسرة عشان مناسبة العيلة مش العلة صرفية قل كده يا سناء - [00:11:42](#)

دي مش عيلة صافية لتقلب الواو ياء لو انفتحت وكسر ما قبله او سجدة وفتح ما قبله فدي علة بنائية مش علة صافية العلة يا سيدنا لعدم النظير في اللغة العربية. يعني ما فيش اسم واو. منظومة - [00:12:04](#)

ما انا قلت لك العلم المعتاد يا مولانا. ايوه يا سيدي متفقين ان حتى في عندنا اسمعني يا شيخ شريف. يا مولانا. في يا مولانا حاجة اسمها علة اعتبارية. نعم. يعني مش مش صرفية. نعم - [00:12:26](#)

العلة لما تحذف حاجة العيلة صرفية دي اسمها العلة التصريفية. او العلة صرفية يعني بيقول قال ابو القل قل اصلها كول. اجتماع ساكنان. فحذف الواو الالتقاء ايه؟ اسماعيل ده صرفي؟ تمام. يعني حدثت الواو دي اجتماع ساخن - [00:12:40](#)

صح ولا ايش؟ لكن لما قالوا كلمة الله واصلها الى شف الله قد اصلها اله زي كتاب. اله زي كتاب. خلاص ماشي يا مولانا؟ ايوه يا سيدي. قالوا ايه؟ حذف الهمزة اللي هو - [00:13:02](#)

قالوا حذفها اعتبارا. يعني ايه اعتبارا؟ يعني ليس لعدة صافية. خلاص يا مولانا المهم خلاص عرفنا اللي احنا بنتكلم عليه بيقول ايه؟ فقل على الاول في ثمود يا فمه انت واضحة دي؟ اه واضحة - [00:13:27](#)

ويا فمي على الثاني ليه قلت يا فمي وهي اصلها تموت؟ ما احنا حذفنا الدار. نعم. واعتبرنا الحرف الواو اللي هو اخر الكلمة طب لا يوجد علم اخره واو قبلها ضمة. نعم - [00:13:48](#)

تعبت ولا لا؟ ده موجود في الفيلم كتيب في فعل ولد ايه؟ يعني زي يدعو. نعم. يسمو لكن لا يوجد في العلق. لا يوجد في الاسماء. فهنعمل ايه؟ هنقلب ها؟ هنقلب - [00:14:03](#)

او الى طيب ها وبعدين التزم الاول في والتزم الاول المسلمة. اذا رغم ما في تاء تنيس للفرق بين المذكر والمؤنث مستر مسيحي وحارثة وحفصة واجب تنيمه على لغة من ايه؟ من ينتظر. نعم. فتقول ايه؟ يا مسلمة ايوه. احنا احنا - [00:14:16](#)

حكاية التزم على لغة من ينتظر؟ ليه قلنا؟ والتزم الاول فيه كمسلمة مسلمة مش دي تاعت انيسة ولف؟ لا. في واحد اسمه مسلمة. صح ولا لا؟ نعم. هو فيه عندنا يا شيخنا ايه؟ مسلمة وايه - [00:14:42](#)

سماح طيب هنا نلتزم الاول نقول نعمة ولا ايه يا شيخ؟ ايش نختلزم؟ يفعلوها من ايه؟ من ينتز. من ينتز يقول يا مسلمة نعم. على لغة من ينتز الياه؟ الانفاق. اي والله. عشان نفرق بين المؤنث وبين المذكر. والمذكر. ادي والتزم الاول فيه كم ايه - [00:15:05](#)

مسلمة يعني ماشي؟ واحدة اسمها مسلمة. وجوزي كمسلمة. كمسلمة. انك انت لما مسلمة التأديب ما انت لو حذفته ما هو على المذكر اصلا. هم. بس ده مؤنث ايه؟ فهمتم ولا لا؟ نعم. يقول والتزم الاول في كمسلم - [00:15:27](#)

ليه حذفنا التاء وانتظرناها؟ نعم. لكي نفرق بين المؤنث وبين؟ عشان تعرف ان ده مؤنث. نعم. ما احنا لو حذفنا التاء نهائيا واعتبرنا الحرف الثاني اللي هو اخر الكلمة يبقى اشكل علينا يا اولاد ايه؟ خلاص يا اولادي؟ نعم - [00:15:49](#)

طيب ها والاضطراب والاضطراب الياه؟ رخمه دون ايه؟ نداء. الترخيم يا اولادي لا الا في النداء. مم. ليكن الاله. في نداء بس. صح ولا لا؟ يعني معروف ان الترخيم مخصوص بايه - [00:16:09](#)

لو ما فيش نداء يعني لازم تنادي تقول يا فاطمة تقول يا فاطمة. مم. خلاص؟ لما الشهر افاضل مهلا بعد هذا مهلا بعض هذا التدلل وان كنت ازمعت صرمني ها - [00:16:29](#)

شف الجمل؟ بيقول ايه؟ فاطمة او فاطم مهلا بعد هذا التدلل. كنت كنت وان كنت اسمع اعتصام يعني كنت قلت خلاص مين؟ فراقى يعني؟ هم. فايه ها؟ خلاص كده؟ نعم - [00:16:49](#)

رخمه دون ايه؟ هات المسال بتاع الشعر يا عم. الشعر يلا؟ ده نعم الفتى تعشو الى نعم الفتى تعشو الى ايه ها جمالك يعني ابن ايه مالك اه سيدنا ما قلش يا طريف يا ابن مالك ما قالش ايه يا مالك - [00:17:09](#)

قال ابن ايه يا شيخنا؟ ابن مالي. مالي. ولذلك تقريبا في قراءة ونادوا يا مالي يقرأ علينا ربه. زخرف ولا لا؟ مم. يبقى هنا فيه نداء. هم. لكن قال طريف ابن ما لي يعني يا ابن مالي. فقلنا ليس المقصود به نداء لكن ده ضرورة - [00:17:39](#)

ضروري يا شيخنا ايش؟ هذي معنى والاضطرار الرخم دون نداء. ما للنداء يصلح نحو احمدنا يعني جوز العلماء ان الشاعر يرخم المنادى في حالة النداء الاسم يعني او في غير الله في ضرورة الشعر فقط. ودي كل ابواب النحو كده يا ولاد. نعم. كل ابواب النحو كده. يعني - [00:17:59](#)

ها ادخلوا معي الالباء يا شباب هنقول من الاول فين يا شيخ ماهر؟ ولا عايز احذف من معتبر وقل. وقلب. ترخيم جملة فذا عمرو نقل. نويت بعد حذف ما حذف. الباقي استعمل بما - [00:18:28](#)

افيه اوليف؟ ويجعله ان لم تنوي محذوفا كما لو كان بالآخر طبعا تماما على الساني بي؟ نعم. هنا دي. صح الشيخ ما عرفش يطلع سبحانه الله يا سيدنا هي هنا موجودة اه فقل عن الاول في ثمود يا - [00:18:50](#)

سموا ويا فمي على الثاني بي. والتزم الاول فيك مسلمة وجوز الوجهين في كمسلمة والاضطرار رخمه دون ندى. نال النداء يصلح نحو احمدنا هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:19:30](#)