

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السادس والخمسون بعد المائة ((باب التصريف)) 651

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك احمد رب الله غير ما له مصليا على النبي واستعين الله في مقاصد تقرب الاقصى بلفظها وتمزق البدل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن فائقة اخية لمعطي. وهو - [00:00:01](#)

وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي الجميلا. والله يقول بهيات واخيرة لي ولهم لي ولهم درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا - [00:00:31](#)

ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك وانني من المسلمين. باب التصريف حرف من الصرف بري - [00:00:59](#)

وما سواهما بتصريف الحل هو يقول يا شيخنا التصريف عبارة عن علم يبحث فيه عن احكام بنية الكلمة العربية. نعم وما لحروفها من اصالة وزيادة وصحة واعلان وشبه ذلك. ده علم التصريف. نعم. يبقى علم التصريف نقول ثاني يا شيخنا - [00:01:12](#)

عبارة عن ايه؟ علم يتعلق ببنية الابه؟ الكلمة. الكلمة فمثلا يعني كلمة ضرب صح يا شيخنا؟ نعم ضرب ده فعل متصرف. نعم اخو يضرب انا صح يا شيخ؟ نعم صح. وقل اضرب وقل اسم فعل ضارب. واقول لك مضروب - [00:01:52](#)

في علم التصريف علم يبحث عن احكام بنية الكلمة بنية الكلمة يعني هذه الكلمة بنيت وركبت من ثلاثة احرف عايزين نشوف الكلمة دي هل كلها حروف اصول ولا فيها زيادة؟ هنجد ضارب على وزنه يا شيخنا؟ فاعل ومزيد بالالف. تمام. مضروب على وزن مفعول يبقى ميزت بحرفين - [00:02:24](#)

لكن ضربها على ماذا فعل فهي اصلية. نعم وبعدين هل الكلمة دين فيها حروف علة؟ لا يبقى في عندنا مسلا لما يكون مسلا كلمة دعا او وعد او قال نعم. ليه يا شيخنا فيها حروف علة صح ولا لأ؟ اه. ده سموه ميثاق لانه بدأ بحرف علة. ده اجوف - [00:02:47](#)

عشان نوصل واحد في علة ده ناقص عشنتها بايه؟ بحرفها. صح يا شيخ؟ ناقص فهو ده علم التصريف. هو قول الشيخ حرف وشبهه اهلس بالحرف الاسماء المبنية. والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف المدني. ويقول لك الحروف كلها مبنية - [00:03:12](#)

والحروف كلها هو ما يشبه الحروف اللي هي الاسماء المبنية لا يدخلها علم التصريف المعنى حرف وشبهه من الصرف بريء بريء. خلاص؟ وما سواهما بتصريف حليم. يعني جدير ان يدخلوا التصريف. نعم. ان يقول - [00:03:32](#)

تصريح ايه ايه اللي سوى الحرف وسوى الاسماء المبنية؟ الافعال المتصرفة وليست الافعال الجامدة. نعم. الافعال المتصرفة والاسماء. تمام خلاص؟ الفعل الجامد لا يدخله ايه؟ التصريف. التصريف. نعم هذا هو البيت الاول. واضح يا شيخنا؟ نعم سيدي - [00:03:49](#)

سم قال وليس ادنى من ثلاثين يرى قابلة تصريف سوى ما غير. نعم يعني لا يقبل التصريف من الاسماء والافعال ما كان على حرف واحد. او على حرفين. الا ان كان محذوفا منه - [00:04:07](#)

يعني كلمة يد ناقصة يد عيون. صح يا شيخنا؟ القيل. فاقل ما تبني عليه الاسماء المتمكنة والافعال سلاسة احرف هذا معنى وليس ادنى من سلاسي يرى قابل تصريف. يعني كلمة سواء كانت فعل او اسم. اذا كانت اقل من ثلاث - [00:04:28](#)

احرف لا يدخلها التصريف. نعم سوى ما غير سواء شحنة ايه؟ يعني قد يعرض لبعضها نقص زي كلمة يد. نعم. زي كلمة قل. اصلها قال.

نعم لما اقول قل واجب الامر في اللام سكنت للبناء وفي عندنا واو في الف سكتة - [00:04:48](#)
فحذف الالف للقاء الايه الساكنة هذه المعنى يا شيخنا سوى ما غير. تمام يعني اللي علة صرفية. خلاص طيب وكلمة ايزيدا. نعم اصلها
وقع يقين. نعم. صح؟ يبقى هنا غير - [00:05:10](#)

لاجل ايه؟ مجلس الامر يعني. تمام. لكن هو في الاصل سلاسي وقع ازن واضح كده تمام. واضح وليس ادنى من سلاسي يرى قابل
تصريف يعني لا يوجد في كلام العرب. فعل قوي - [00:05:30](#)

يقبل التصريف الا اذا كان على ثلاثة ايه؟ احرف. احرف. سوى باستثناء ما غير ماشي؟ ما هنا بنقصد على الحروف يعني سم يقول
ومنتهى اسم خمس خمس تجردت. خمس تجردت. نخليها همزة وصل علشان البيت يعني. خلاص - [00:05:45](#)

احنا الان هنتكلم يا شيخنا عن لسة. نعم. ينقسم الى قسمين. الاسم يا شيخنا فيه مجرد مزيد. نعم. قسم القسم ايه يا شيخنا؟ مشغل
ومزيد. ابوة يبقى فيه الاسم مزيد فيه ومجرد عن الزيادة. نعم - [00:06:10](#)

فالمزيد فيه ما بعد حروفه ساقتا وضعا واكثر ما يبلغ الاسم بزيادة سبعة احرف نحو اخرجان شوفي يا مولانا انتهى انتهى اسمه
خمس يعني لو كان لسه مجرد من حروف الزيادة - [00:06:31](#)

فاقصى ما يصل اليه خمسة احرف. تمام ماشي يا مولانا؟ نعم شوف يا مولانا اللي يسمعه بمجرد في عندنا يا سيدنا سلاسي مسل
كلمة فلس. طبعا. في عندنا رباعي لسا كلمة جعفر. في عندنا خماسي - [00:06:53](#)

وهي وهو غايته زي السفرجل. ده معنى الكلمة. ومنتهى اسم ان تجرد يعني لو كان الاسم مجرد انتهى يعني اقصى ما يصل اليه
خمس. خمسة. ابو صفر. ازن واضح - [00:07:17](#)

وان يوجد فيه فما سبعا عدا لا يتعدى سبعة احرف زي كلمة يا مولانا ايه؟ احرنجام. كلمة ايه احرم جمل يحرم جام. اقصد كلمة ايه؟
احرام جمع على وزن افعل لا لا ها؟ تمام - [00:07:33](#)

ماشي يا مولانا؟ ادي واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة. تمام يعني ان كان مزيد وان يوجد فيه اللي اسمه الخماسي ده. فما
سبعا عدا يعني لا يتعدى يعني سبت احد. نعم - [00:07:49](#)

طيب هات البيت اللي بعده ها وغير اخر السلاسي افتح وضم. نعم واكسر وزد تسكين ثانيه تعم يقول العبرة في وزن الكلمة بما عدا
الحرف الاخير منها وغير اخر السلاسي. نعم. يعني ايه اخر السلاسي؟ يقصد فاء الكلمة وعين الكلمة. تمام - [00:08:04](#)

ماشي يعني غير اخر السلاسي افتح وضم واكسر يقول الاسم السلاسي مولانا. نعم. انتبه معي؟ اه. اسم السلاسي الثلاثي يقول اما ان
يكون مضموم الاول. المضموم الاول. او مكسور. او مفتوح - [00:08:31](#)

لما يكون موجود اول ما صورة مفتوحة. ماشي يا مولانا؟ ده الاول يا شيخنا. نعم. طيب وعلى كل من هذه التقادير اما ان يكون
المضمون الثاني. يعني الساني بقى الساني اما ان يكون مضموم - [00:09:02](#)

صح يا شيخنا؟ تمام. هو مكسور اه. او مكسور او مفتوح او ساكت هنرضى الثلاثة في اربعة يدينا اتناشر. تمام. اتناشر بناء ماشي يا
مولانا طيب تعال نشوف سعادتك ده - [00:09:21](#)

مش احنا بنقول الاول يكون مضمون؟ نعم الاول مضمون الساني ساكن زي كفر خوفي ماشي يا مولانا تعالوا نشوف بالترتيب اللي
ماشي اهو قف عنق عني اهي كلمة عنق عنق ضمين الاول والثاني. اه. ابو قفل - [00:09:36](#)

طمنا الاول وسكنا الثاني. اه طب كلمة دوقل لأ ضرب ضمين الاول وكسرنا. اه طيب سورة بصورة طب ما انا الاول وفتحنا الثاني. صح
يا شيخنا؟ اه. نحو طيب كلمة علم - [00:10:01](#)

كسرنا الاول وسكنا الثاني. نعم كلمة ها بص يا شيخنا بحب كسر الاول وضم ايه؟ كلمة ابل ابل كسر اتنين يعني. تمام طيب كلمة
كسرنا وفتحنا الثاني. طبعا حلو ماشي؟ اه - [00:10:20](#)

ونحو كلمة فلس او فتحنا الاول وبتسكنا الثاني. اه. فرس فتحنا اللاتنين عضد فتحنا الاول وضمنا الساني كبد فتحيب اول
المكسرات ادي اتناشر بناء. نعم فبمعنى وغير اخر السلاسي افتح وضم واكسر - [00:10:42](#)

وزد تسكينة ثانيه. نعم. يبقى هي كده تعم ايه؟ جميع الاوزان. تعم الاوزان. بيقول لك الاول لا يكون ساكنا. نعم فاما ان يكون المضموم الاول او مفتوح او مكسور. اه. الثاني اما ان يكون مضموم او مفتوح او مكسور او ساكن. اه. ونضرب ثلاثة في اربعة يدينا اتناشر. اتناشر - [00:11:03](#)

معنى كلام شيخ وغير اخر السلاسي افتح غير اخر السلف في الليل ليس لك شأن بالحرف الاخير. تمام. اللي هو لام الكلمة. خلاص؟ فاشمل فاء الكلمة وعين الكلمة. وغير اخر السلاسي - [00:11:23](#)

افتح وطن. لما قال وغير اخر السلاسي افتح وضم. وقال واكسر يبقى شامل ايه يا شيخنا ها؟ شاملة بالاول والساني. اه قال وزدت سكينه ثانية تعود. خلاص يا مولانا؟ هم. هات البيت اللي بعده اقرأ يا سيدنا من عندك اقرأ. وفي علوم مهملة - [00:11:37](#)

والعكس يقل قصدهم تخصيصا شف يا مولانا بفعل. انتهت كده في عموم. نعم. كسرنا الاول وضمينا ايه؟ الثاني اهمل يعني هذا البناء مهمل في الكلام العاصي. والسماء ذات حبك. اه. قال لك لا ده وزن مهمل. تمام. الحبق. نعم. هي وسنة زاتية - [00:11:57](#)

الحقوق لكن من كسر الى الى ضم الى ضم. تمام. صح يا شيخنا؟ واضح كده؟ نعم. واضح تمام طيب يقول ان من اغنية من الابنية الاثني عشر بنائين احدهما مهمل والاخر قليل - [00:12:17](#)

المهمل قال له ايش احنا في عون ضم الثاني وهذا بناء وهذا بناء من المصنف على عدم اثبات حبوك. نعم يعني مصنف قال لك ما تواجهش مشكلة ايه طيب الثاني ما كان عاوز ايه؟ رفوعي عكسه. نعم. تمام. اللي هو كلمة دقي اللي منها ابو القاسم الدولي. تمام.

وهذا ايه؟ قليل. قليل. يا سلام. وليس ايه؟ وليس - [00:12:42](#)

ده مهمل يعني. ليه يا مولانا قلب؟ لانهم قصدوا تخصيص هذا الوزن بفعل ما لم يسمى فاعله اللي هو المبنى المجهول. اه. اخذ دور ايه تمام. زين وطوري. نعم. عشان كده هو نادر فليس. يا سلام. لان هم ارادت العرب ان تخصص هذا الوزن اللي هو ضم الفاء - [00:13:09](#)

وغسل العين في جسم المبنى المجهول. يا سلام. اقول فلان ضرب. هم يقرأ البيت اللي بعدها شفناها بخير يلا يا مولانا واكسر الثانية من فعل ثلاثي وزد نحو ضمن الفعل ينقسم الى مجرد - [00:13:29](#)

والى مزيد نعم وشيخنا الكريم منذ قليل كان يحدثنا عن ايه؟ عن اوزان لسه. تمام انتقل الى اوزان الفعل. يا سلام صح يا مولانا؟ نعم. يعني تقل الى الى وزن الفعل. ماشي؟ نعم ماشي - [00:13:52](#)

فلما قال وافتح وضم واكسر الثاري منه فعل. سلاسي. سلاسي. وزد نحو ضمن. نعم يعني تقسيم الفعل الى مجرد ومزيد. ونهاية كل منهما ماشي؟ نعم. ومنتهاه اربعة ان جلد ويوجد فيه فمها ستا عداء. يا سلام على المال يا سلام - [00:14:17](#)

الفعل ينقسم الى مجرد والى مزيد كما انقسم الاسم الى ذلك. نعم اكثر ما يكون عليه المجرد اربعة احرف. يا سلام صح كده؟ الفعل يعزم زي كلمة دحرجة تمام عسكر - [00:14:40](#)

كلمة ايه يا شكله؟ دحرجت او زلزلة او وسوسة. ده فعل يا شيخنا رباعي. مش كده؟ لا مجال. لا لمجرد احنا بنتكلم عن مجرد. نعم بمجرد يعني سلاسي زي كتب ورباعي زي - [00:15:03](#)

خلاص يا مولانا؟ نعم سيدي يقول وللسلاسي مجرد اربعة اوزان. سلاسة لفعل الفاعل. وواحد لفعل المفعول. فاللآتي لفعل الفاعل. شف يا مولانا زي كلمة ايه نعم مش كده؟ نعم يا سيدي - [00:15:21](#)

طيب لفتح العين وفعل بكسرها زي شرب شرب بكسر العين وفعل بضم العين زي كلمة شرفة زي كلمة ابراهيم ايه؟ شرف سوف والذي لفعل المفعول زي فعل فعل بنسميه المبنى المجهول يا مولانا. فعل بضم الفاء وكسر عين زي ايه؟ ضمن - [00:15:42](#)

ولا تكون الفاء في المبنى للفاعل الا مفتوحة شرب شرف كل ده مبني اخاه. نعم. شرب احمد الماء شرف زيد او عظم. فهمت ولا لا؟ نعم سيدنا الفاء لازم تكون ايه يا شيخنا؟ مفتوحة. ايوا - [00:16:17](#)

بعكس المبنى بما لا يسمى فاعله. طبعا. زي ضرب. ماشي. فهمت يا شيخ؟ ماشي يا سلام ولا تكون الفائق في المبنى للفاعل الا مفتوح. ولهذا قال المصنف وافتح وضم واكسر الثاني - [00:16:40](#)

من فعل سلاسي. فجعل الثاني مثلثا وسكت عن الاول ايه استنوا المسلس يا مولانا الحرف الثاني اللي هو عين الكلمة. عين الكلمة.

يجوز فيه الفتح يعني ايه ايه المسلس؟ هم. مسلس يا مالك شف. شف ضربها انتبه - [00:16:59](#)

اقول ايه؟ ماشي وعلى ماذا فعل ايه؟ يبقى كسافة العين. طيب. اقول ايه؟ يشفع. يشرب فتحت العين زي فتحة يفتحه يشرف

طامية العين. مم. صح؟ تمام. صح فدي معنى ايه؟ فضل المسال يا شيخنا. وافتح واقوم واغسل الثاني من - [00:17:20](#)

من ها؟ فعلا. فعل فعل سلاسي وزد نحو ايه؟ ضمني. صح كده؟ صح تمام. ضمان اللي هو صيغة المبدأ المنشور ومنتهاه اربعا انجردا.

نعم. يعني انجرد منحرف زيادة يبقى اقصى ما يصل اليها اربعة زيادة حرجا. تمام - [00:17:46](#)

طيب وان يزهد فيه فما ستعدا يعني لو زدت في الرباعي هزيد حرفين بس. اه صاحي يا مولانا؟ تمام طيب زد مثل كلمة اطمئن مسلا

او استخراجه يعني كلمة استخراجني اصل فعله خرج. صح يا شيخنا؟ نعم. طيب ما هو لما نزيد فيه؟ اه ما فيش مشكلة. هو منتهاه

اربع - [00:18:05](#)

تمام زيد دحرجت. نعم. مجرد. نعم سيدي. طب لما يكون مزيج؟ زي ما بيقولوا اقول استغفار. تمام. او استخراج خرج استخراج

استخرج ده سداسي. نعم. ادي معنى وان تزد فيه فما ست انعدى لا يتعدى ستة احرف - [00:18:35](#)

ازن كده خلاص يا مولانا زي كده برضو احنا عندنا مسل يا مولانا كلمة دحرجة ممكن ازود بحرف يبقى خماسي تدحرجت. ولكن

السلاسي ممكن اخليه بمزيد بحرف او حرفين او سلاسة - [00:18:55](#)

تمام. يعني خرج يقول خارج مسلا. نعم ها طيب مش حروف المضارع بتكون من احرف الزيادة اذا قلنا تدحرج عنه. لا يا مولانا اصل

ده مش مش حكم مضارعة ما ينفعش نقول لم تدحرجت. تمام - [00:19:21](#)

حروف المضارعة بتأتي فقط بتفيد المضارعة للمشابهات لسه. تمام تمام. والهمزة تدل على التكلم هي طبعا زايدة على البناء بس

عشان نقلنا الفعل من الماضي الى المضارع اصدر عن اسم - [00:19:43](#)

الاحاجب سموها التاتا فعلها. تمام تمام. ازاي تعلمها؟ نعم. لما دخلت النظر تعلمت. يا سلام. بس هي زايدة بس زيادتها باش الزيادة في

انتقال الفعل من الماضي الى المضارعين. نعم. هذه الجسم المجردة - [00:20:01](#)

نعم. الاسم مجردا رباع فاعلن. وفعل وفعلل وفعلل. ماشي يا مولانا؟ نعم. هو عايز يقول ايه يا شيخ سيد؟ الرباعي المجرد له اه ستة

اوزان ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيد. انتبه الاول يا شوط. الاسم مجرد الرباعي اعلنه زي جعفر. ماشي. جعفر؟ صح ام لا؟ جعفر اه -

[00:20:24](#)

جعفر على وزنه. طيب فعل فعل لان زي ايه يا مولانا؟ زي قرمز والقرمز نوع من الصبغ يعني وزني اه اللي هو طيب ما جبش معنا هنا؟

وبعد كده يا مولانا ها؟ وفيه علام. فعلا - [00:20:53](#)

زائد درهم. نعم فعله زي برشم برثم برثم من السباع وطيرك الاصابع من الانسان يعني. تمام. وثم قال ايه بعد ذلك هات الكلمة اللي

بعدها في عل. نعم ومع في عل - [00:21:27](#)

شعال بكسر ففتح فتشديد اللام نحو هزار. نعم مش كده ده رقم خمسة ده رقم ستة اللي بعدهم ها وان على وان علا فمع ايه فعللن.

ها يا شيخنا طيب فما فعللنا من حواء - [00:21:55](#)

طيب قل يا مولانا الشيخ ومع فعل نعم اسمه مجرد الايه يا شيخنا؟ ها خلاص خلصنا؟ تمام. ايوا. الخامسة وجعل في عل زيه زبر.

نعم. بعد كده فعلا فعلل نعم زي جغذب - [00:22:38](#)

والجخزن اللي هو الجراد الاخضر او الرجلين. نعم ماشي يا مولانا وان على نعم زبرجل اللي هو السحاب الرقيق. تمام. ايوة دلوقتي

عفوا اللي هو السحاب. فعلا ايوة اسحاب هي اي نعم. نعم. هم. وبعد كده يا مولانا - [00:23:10](#)

وان علاك معك فعللن حوى فعلل. واه اشار بقول فان علا الى بيت الخماسي. نعم يعني هو انتهى من امنية الايه؟ الرباعي. مم. وان علا.

مم. يعني وان صار الرباعي خماسيا. اه. عدو معنوي ان علم. ها وين على - [00:23:34](#)

الاول وزن ايه واربعة قولوا لي يا شيخنا فعلل حواء فعددا. ايوة شوف فاعلم بفتحة وله وثانية وسكون ثالث. نعم. يبقى فعال. فعللنا

نعم. اقول سفرجل. تمام ادي الخماسي اهو. اه ماشي - [00:23:56](#)

ها يا شيخنا تعلل كذا يا شيخنا ايه؟ احنا عم نحكي عن الخماسي سيدا كذا ايه؟ تدافع. معلل. نعم. اذا معلل. مم. وفعلل. كذا في علل
ايوة بضم يعلل نعم وفي وفعل - [00:24:15](#)
وفي وفي عندنا نعم لا في عندنا زي قزعم لون. مزعمل. نعم. والقزعمل ده يا مولانا اللي هو من الضحم من الابل. ومن مسائل قصيرة
يبقى المسألة تقول فعلل. نعم - [00:24:54](#)
نحق زعمل. ازعمل نعم. مم كمان. وفعللا اللون ها؟ وفعل لا اللون. وفعللا لون. نعم. زي قرد طعن. قرب. نعم. قرطعب ده يا مولانا اللي
هو الخرقة البالية. الخرقة البالية ها؟ تمام - [00:25:19](#)
وما غير للزيد او النقص انتما. وما غير ايه؟ للزيد او الذكر. يعني اذا جاء شيه على خلاف ما ذكر فهو اما ناقص واما مزيد فيه. تمام.
قل كده وما غير ايه؟ وما غير للزيد او النقص انتهى. اه وما غير يعني وما جاء مخالف - [00:25:43](#)
لما قلناه من اوزان. نعم. فاما مزيد واما ناقص. طبعا. ادي الزيدي. نعم. خلاص؟ يعني المزيد فيه زي كلمة استخراج. استفعال.
استخراج. تمزي. تمام صح ولا واقتدار طيب والنقص زي كلمة يد. تمام - [00:26:03](#)
ما نقصد. نعم. مش كده؟ اه هقول العبر الاخيرة دي اسمها ايه؟ نعم. وما غير للزيد او النقص انت معه. انت ما نعم. يعني ما غير ما
جاء مخالفا مغايرا لما - [00:26:26](#)
زي ما سبق من الابنية. نعم. فانتسب الى الايه؟ الى الزيادة او خلاص نقف الى هنا والله اعلى واعلم - [00:26:39](#)