

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السبعون - ((تابع باب الإضافة)) (070)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سقه فائقة الفية ابن معطيه - [00:00:00](#) وهو بسب حائر تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات واخرة لي في درجات الاخرة لله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:30](#) يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصروها لا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضى واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد - [00:00:56](#) يقول شيخنا رحمه الله في الفية لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا هذا البيت عنوانه ما تضاف اليه كلا وكلتا - [00:01:10](#) خلاص يا ولادي هذا البيت عنوانه ايه ما تضاف اليه الى وكيلتك يقول الشيخ لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا اولاً قلت لكم منذ قليل كلا وكلتا تعربان اعراب المثنى بشرط اضافتهما الى ضمير - [00:01:32](#) كقوله تعالى مما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما او كلاهما. اقول حضر خدوا بالكم هنا حضر الرجلان كلاهما خلاص واذا حضر الى الرجلين فنلاحظ ان كلا في المثال الاول - [00:01:57](#) اعربت اعراب المثنى لانها اضيفت الى ضمير حظر فعل ماضي الرجلان فاعل مرفوع بالالف لانه مسنى وكلاهما ده توكيد للرجلين الى مضاف وهما مضاف اليه حضر كلا الرجلين اضيفا الى اسم الظاهر. يبقى يعرب اعرابي الاسم المكسور - [00:02:23](#) ابو الحضرة فعل ماضي الى فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة المقدرة على الف منع منظورها التعذر كقوله تعالى كلتا الجننتين ات اكلها وبرضو من باب المعلومة تلك الجننتين ات يلاحظ لم يقل اتنا - [00:02:42](#) انه كلا وكلا لفظهما مفرد ومعناها مثنى فيجوز مراعاة اللفظ ومراعاة الابيه المعنى يعني في غير القرآن يمكن ان تقول كلتا الجنناين اتنا فهمت ولا لا وطبعا ممكن ايه؟ ملاحظة الابيه - [00:03:04](#) اللفظ طيب هو يقول لمفهم اثنين لمفهم ايه اثنين معرف بلا تفرق لمفهم اثنين معارفا بلا تفارق اضيف كلا وكلتا يعني كلا وكلتا مضيفتا لما يدل على المثنى انه ادي معنى لمفهم اثنين - [00:03:23](#) يعني لا تقل مسلا مسلا حاضرة كلى رجل او كلتا امرأة لازم كل الرجلين او كلتا المرأتين فهمت ولاده ولا لأ هذا معنى لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا - [00:04:03](#) يعني اضيفت كلتا وكلا لمفهم اثنين يعني لما يدل على اثنين مع تعريفه مع ايه يعني لا تقل مسلا حاضرة كلا رجلين لازم يكون كلا الرجلين قال تعالى كلتا ايه؟ الجننتين لم يقل كلتا جننتين - [00:04:21](#) يبقى شرط اضافة كلى وكلتاها تضاف الى ايه؟ الى مسنم مسنى معرفة. صح ولا؟ المعرفة قد تكون ضمير او كلاهما او وقد يكون اسم الظاهر تلك الجننتين. كلام واضح - [00:04:40](#) وبعدين وعدم تفرق افراده وعدم تفرق ايه افراده يعني ايه كل ده؟ يعني ما ينفعش زي ما قال الشيخ اهو لما قال ورد قليلا يعني كلا اخي وخليلي واجده عضدا - [00:04:56](#) قال كلا اخي وخليلي ما ينفعش اقول ايه؟ الى زيد وعمرو ناجحان ما ينفعش افرق انا عايز كلمة واحدة بس بدون عطف يعني ما

ينفعش اقول كلى زيد وعمرو صح كده - [00:05:17](#)

ما طبق زيد وعمرو ما اثنان بردو بس ده بتفرق بتفرق يعني فيه عاطفة فرقت بينهما فهذا ما قاله شيخي لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف الى وكتته كلتا وكلا - [00:05:32](#)

اضيفت الى ما يدل على المثنى اللي هو كلا الرجلين كلا الاستاذين بدون تفرق يعني لا تقل مسلا كلى استاز واستاز الى زيد وعمرو لا يجوز هذا ازن واضحة ان البيت واضح - [00:05:48](#)

واضح يا شيخنا ولا تضيف لمفرد معرف ايا وان كررتها فاضف او ثاني الولد ده وخصوصا بالمعرفة موصولة ايا وبالعكس الصفة وان تكن شرطا او استفهاما فمطلقا كمل بها الكلام - [00:06:04](#)

عايزين نشوف الكلام ده يا ولادي معناه ايه الشيخ في الشرح يقول اي عيدي اولادي هي الوحيدة المستثناة من اسماء الشط والاستفهام وكده. فاهمين ولا لأ اي يقول خمسة انواع في اي موصولة - [00:06:27](#)

بمعنى الزى يعني وفي اي شرطية يعني لها فعل شرط ويجاوب شرط وفي اي وصفية يعني تقع صفة لما قبلها وفي اي حالية اه موصولة وشرطية واستفهامية هنا استفهامية يبقى ادي واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - [00:06:50](#)

النوع الاول. هم. يقول وفيها بحثان في الاول في نوع ما تضاف اليه والثاني في حكم اضافتها نوع ما تضاف اليه فهي ثلاث اقسام. الشرطية والاستفهامية يضافها للناكر والمعرفة يعني ازا - [00:07:26](#)

الشرقية دين والاستفهامية تضافان الى نكرة ومعرفة اي رجل جاء اي رجل جاء واعمل علامة استفهام. ادي اي ايه؟ اضيفت الى نكرة قال تعالى من اي من اي شيء ايه؟ خلقه - [00:07:44](#)

من اي شيء خلقه ونقول في الشرقية اي رجل تكرم اكرم اي رجل ها تكرم اكرم لاحظ يا شيخنا اي رجل ده مفعول به مقدم طبعا دي اي شرطية صح ولا لا - [00:08:08](#)

بس منصوبة على انها مفعول به مقدم اي مضاف رجل مضاف اليه اضيفت الى نكرة تكرم ده فعل الشر. اكرم ده جواب الشر. قد يقول قائل لماذا عرضناه هنا مفعول مقدم وهنا عرضناه مبتدأ - [00:08:41](#)

فهمت ولا لأ لان جاء ده فعل لازم لكن تكرم اقول تكرم زايد انت فعل متعدي فالفعل ها لم يتعدى الى مفعوله فهو ده المفعول المقدم ده المفعول يا ولادي ايه - [00:08:58](#)

يعني لو قلت مسلا اي رجل تكرم اي رجل تكرمه اكرمه معك. فهمت ولا لأ لو قلت اي رجل تكرمه فاصبح تكرم متعدي المفعول. يبقى يعرض ده مبتدأ. صح ولا لا؟ فنصنناه على انه مفعول به مقدم. طب لماذا قدمت المفعول به - [00:09:18](#)

انه اي الاستفهامية او الشرطية لها الصدارة لا هي ولادي لا صدارة في الكلام على كل اي هنا شرطية اضيفت الى النكر وهنا الصفامية اضيفت الى نكر الان شوف يا عبدالعزيز - [00:09:40](#)

الان نأتي الى دي استفهامية اي الفريقين خير شف اي الفريقين خير ادي اي الاستفهامية اضيفت الى معرفة صح ولاد ولا طيب وتقول في الشرطية ايام الاجلين قضيت فلا عدوان علي - [00:09:59](#)

شف اي ما هو ايما هيا ما الاجلين قضيت فلا عدوان علي. اي ده اسم شرطي جازب منصوب علامة نصب السكون منصوب علامة نصب الفتحة سامعين يا ولاد ولا لأ - [00:10:32](#)

علامة نصب الفتحة ليه؟ المفعول به مقدم ما دي زائدة للتوكيل الاجلين مضاف اليه ايام الاجلين قضيت فلا عدوان علي قلت لهم فهمت ولا لا طيب فلا عدوانا دي واقعة في جواب الشرع - [00:10:49](#)

على اية حال في الاية هنا اي اضيفت الى معرفة. وهنا اي اضيفت الى معرفة خلاص يا ولادي؟ يبقى عندنا اي الاستفهامية واي الشرطية تضاف الى ايه؟ ها؟ نكرة ومعرفة - [00:11:11](#)

ها واما المفرد المعرفة فلا يضافان اليه الا باحد الشرطين ان تتكرر وذلك بان يعطف عليها مثلها بالواو خد بالك اي ها اي خالد واي واي علي اشجع في يعني اذا - [00:11:27](#)

يبقى المفرد المعرفة لاجن الاجلين معرفة بالف ولام احنا عايزين مفرد معرفة مفرد اللي هو العلم يعني لا تضاف الا اذا كررتها اي خالد
واي علي اشجع دي الاستفهامية صح يا ولادي - [00:12:05](#)

لما قال الشاعر الا تسألون الناس اي وايكم غداة التقينا كان خيرا واكرما دي بردو اي استفهامية يبقى هنا اضيفت الى معرفة لغيان
المتكلم. قال اي ديان متكلم بل وايكم وتكررت - [00:12:29](#)

صح ولا لا يا ولادي مثال الشرطية اي وايك جاء يكرم اهو شف قال اي اضيفت اليه المتكلم؟ وايك اضيفت الى الكاف جاء اكرم طبعاً
جاء بفعل الشرط واكم بده يجاوب الشرط - [00:12:47](#)

لكن نلاحظ انها اضيفت الى ايه؟ الى الضمير والضمير ده معرفة بس مش ايه مش معرض بالف ولام. صح ولاده ولا لا يبقى هو يقول
ان اي الشرطية والاستفهامية تضافان الى نكرة والى - [00:13:05](#)

لا تضاف الى مفرد مفرد الا اذا مفرد معرفة. مفرد معرفة هنا معرفة بالعالمية هنا معرفة بالايه بالضمير. صح ولا لا؟ والضمير ده اعرف
المعارف هنا لا يجوز الا اذا كررت. الكلام ده واضح يا ولادي - [00:13:21](#)

طيب القسم الثاني اي الموصولة به. يبقى الخلاصة اللي احنا قلناها يا شيخ يا شيخ آآ زكريا عرفنا الشرطية والاستفهامية تضافان الى
ايه؟ نكرة ومعرفة ولا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا قررت - [00:13:39](#)

صح ولا لا صح هو كده نأتي الى اي ايه ها الموصولة الماصولة لا تضاف الا الى المعرفة سواء كانت جمعا يعجبني اي الطلاب هو اذكى
مأصولة. يعجبني اي الطلاب - [00:13:59](#)

هو اذكى اشوف يعجبني اي الطلاب اذكى صح يا ولادهم ولا لا يعجبني اي الطلاب هو اذكى ثم ننزعن من كل شيعة ايهم اشد عن
الرحمن عتيا فين المسال اللي احنا جنبناه - [00:14:19](#)

ايوة يعجبني يعجبنا اي اسم اصول بمعنى الذي الاية وصريحة ايه؟ ايهم اشد يعني الذي هو اشد طبعاً المشايخ او العلماء قالوا انه
صلة المأصول يحذف العائد اللي هو المبتدأ يعني - [00:14:54](#)

صح ويبقى الخبر ايوة يعجبني ايهم اشد؟ يعني الذي هو اشد صح يا مشايخ هنا بس اتى بالمبتدأ يعجبني اي الطلاب هو اشد يعني
الذي اه هو اشد يعني هو هو ايه - [00:15:24](#)

اذكى يعني هو اذكى يعني ما قالش اذكى على طول قال هو اذكى يعني جاب المبتدأ والخبر طيب ممكن نجيب مثنى يعجبنا اي
طالبين هو اذكى يبقى على كل الموصولة دي الموصولة - [00:15:46](#)

لا تضاف الا الى المعرفة. المعرفة دي سواء كانت جمع او ايه مفرد او مسمى اي نعم احسنت ما هو ده زكر عشان تعرب لان لو حذف
صدر صلة تبني دي الحالة الوحيدة اللي تبني فيها اين - [00:16:10](#)

يعجبني اي يعني الذي الطلاب هو اذكى يصحي ولاده ولا لا يبقى يعجبه فعل مضارع والنون تسمن الوقاية والياء مفعول. اي فاعل
ايضاف والطلاب؟ مضاف اليه. هو اذكى ده سرعة الماصول بتاع ايه - [00:16:33](#)

اي صلة الناصرة والعائد مذكورة اهو صح يا ولادي؟ يبقى اي الماصولة لازم تضاف الى ايه؟ الى معرفة سواء المعرفة دي كان جمع او
مثنى او مفرد خلاص طيب المفردة تأتي بشرطين السابقين - [00:16:52](#)

سابقين يعني لازم تكرر اكرم اي عاصم واي خالد هو قادم يعني الذي هو عاصم والذي هو خالق نأتي الى الوصفية والحالية المراد
بالوصية ما كانت صفة لنكرة زي ايه يا مولانا - [00:17:13](#)

ايوة مررت برجل اي رجل يبقى وقعت ايه؟ صفة للرب. طب اذا سبقت من معرفة تعرب هي حال ضرب اولادي ايه؟ حال. صح كده
زي ايه المسال بتوعنا بالحال امرته بزيد - [00:17:33](#)

مررت بزيد ايوة ايوة صح مرضت بزيد اي عشان هتبقى حال المنصوبة اي زيد هذا ده بالنسبة للحالية والوصفية الشيخ بيقول ايه يا
مشايخ وقبل ما مسال ماصولة يعجبني اي عندك يعني الذي عندك - [00:17:57](#)

يقول ولا تضاف لمفرد معرف ولا تضاف لمفرد معرف ايا وان كررتها فاضفها طبعاً هو بيتكلم عن ايه هنا في البيت يا ولادي ها يعني

لا يجوز اضافة اي للمفرد المعرفة الا اذا كررتها او نويت الاجزاء - [00:18:22](#)

كما تقدم والمقصود بهذا الحكم هو اي الاستفهامية والشرطية. يعني في الحكم ده يقصد ايه يا ولادي ولا تضيف لمفرد معرفة ايا وان كررتها فاضف. ده احنا شرحناها فين يا ولادي - [00:18:47](#)

اه في في الشرقية وفين اصح ولا لا يبقى احنا كنا تضاف الى نكرة زي اي رجل جاء اي رجل تكرم اكرم سواء كان شرقية او استفهامية وتضاف الى معرفة - [00:19:01](#)

زي اي فريقين ايام الاجلين لكن قلنا لا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا تكررت فبمعنى ايه؟ ولا تضيف لمفرد معرفة ايا يقصد اي اي يا شيخنا ها؟ الاستفهامية والايه؟ والشرطية - [00:19:15](#)

وان كررتها فاضفها او تنوي لا جزاء تنوي ايه اولادي ايه حكاية تاني والارزاق؟ عارفين تاني والارزاق يعني اما اكون مسلا اي زيد احسن يعني اي اجزاء؟ اي اجزاء اي اجزائه يعني ايه يعني رأسه ولا بطنه ولديه يعتنوا الاجزاء - [00:19:31](#)

خلاص واقتصر بالمعرفة موصولة ايا وبالعكس صفة واخصص بالمعرفة موصولة ايا انتم عارفين اي المقصورة طبعا فين مشينة؟ يبقى اية الماصولة لا تدخل الا على ايه؟ الا معرفة حتى في الاية الكريمة لما ربنا قال - [00:19:52](#)

ثم نزعن من كل شيعة ايهم اشد ايه هم يبقى تضاف الى ايه؟ الى معرفة سواء المعرفة دي كانت ضمير او اسم كما قاله يعجبني اي الطلاب بعكس الاستفهامية والشرطية تضاف الى ناكر والى - [00:20:16](#)

ولا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا تكررت او نويت الاجزاء يقول واقتصر المعرفة موصولة اين اذا اين موصولة بالمعرفة وبالعكس الصفة وبالعكس الايه الصفة يعني اذا كانت اي جات يعني موصوفة - [00:20:35](#)

او اي يعني جاءت صفة يعني فانها لازم تسبق بنكرة عكس الموصولة تقول مرنت برجل اي رجل الواقعة صفة ايه؟ لرجل. صح يا مشايخ وان تكن شرطا او استفهام فمطلقا كمل بها الكلام - [00:20:53](#)

مطلقا ايه كمل بها الكلام مطلقا يعني سواء كان مضاف اليه معرفة او نكرة ادي معنى وان تكن شرطا او صفاه فمطلقا كمل بها الكلام كمل بيها الكلام يعني سواء اضيفت الى معرفة او الى ايه؟ الى نكرة. واحنا جبنا الامسلة اهو. صح يا هشام مش شايف - [00:21:14](#)

طيب لا كل الابيات دي وبعد كده نشرح ده قولوا معايا يا ولاد لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا ولا تضيف لمفرد معرف وللمعارضة ايا وان كررتها فاضفي. او تاني يقول اجزاء واخصص بالمعرفة - [00:21:36](#)

واقصصا بالمعرفة. موصولة ايا وبالعكس الصفة وان تكن شرطا او استفهاما. فمطلقا كمل بها الكلام. يلا اقرأ اقرأ يا سيدنا الشيخ رضوان بقية الابيات يقرأ كده ها والزمه اولو اللدن دي يا ولادي لدن - [00:22:04](#)

الشيخ يقول عايزين اولو على لحزة ها اولو ما معناها لا جندي خلاص معناها ظرف يدل على ابتداء الغاية الزمنية او المكانية يعني الظرف يدل على ابتداء الغاية زمان او ما كان - [00:22:39](#)

نقول مسلا سرت من لدن البيت الى المدرسة. سرت من لدن البيت الى المدرسة من لدن ها زي بالضبط من عارفين سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المس الحرام الى المسجد الايه - [00:23:00](#)

الاقصى يبقى ده ابتداء الغاية المكانية وفي الغاية الزمنية لما في الحديث مطرنا من لدن الايه الفجر الى العشاء تقريبا معنى الحديث كده. من لدن الفجر يعني زمان يعني طيب - [00:23:18](#)

هو يبقى معناها ظرف يدل على ابتداء الغاء المكانية او ايه الزمنية واضح يا ولادي طيب نشوف الزمانية جلست من لدن الصبح الى طلوع الشمس جلست من لدن الصبح الى طلوع الشمس - [00:23:36](#)

يبقى في المثال الاول للغاية المكانية وفي الثاني الغاية الزمنية. صح ده ده معناها. حكمها مبنية على السكون في محل نصب بالزبط زي يعني از مبني على السكون في محل نصب - [00:23:54](#)

مسلا اذا مبني على السكون مبني على السكون في محل نصب اهلا النون ساكنة يبقى ده ظرف مبني على السكون في محل نصب ان الظروف الاصل فيها انها منصوبة يعني - [00:24:08](#)

صح يا ولاد ولا لأ طيب قال تعالى لينذر بأساً شديداً ايه من لدنه اما المضاف اليه فيصح ان يكون مفرد وحكم الجر كما في الامثلة السابقة يعمل لدن البيت - [00:24:21](#)

من لدن الصبح ده المضاف اليه يعني وصح ان يكون جملة لكن اذا اضيفت الجملة فانها مقصورة على ابتداء الغاية الزمنية دون المكانية لان الظروف المكانية لا تضاف الى شيء منها الى الجملة الا حيث بس - [00:24:41](#)

حيس تضاف الى جملة دي زرف مكان لكن لدن لو اضيفت الى جملة لازم تكون الجملة ايه؟ ها ظرف يا اولادي ايه مكان يقول يعني حضرت من لدن بدأت المحاضرة الى ان انتهت - [00:24:54](#)

حضرت ها؟ مثال اهو. حضرت من لدن بدأت المحاضرة يعني بدء المحاضرة ده زمان وليس مكان يعني ويصح قطعها لاضافة لفظا ومعنا بعدها كلمة غدوة بلا فصل بينهما. مكثت هنا لدى غدوة - [00:25:09](#)

غدوة في غدوة وفي غدوة وفي غدوة يعني فيها اوجه كثيرة في الاعراب ان شاء الله ان اعرفها بعد قليل هنا بنقول لبن قدوة لما تأتي بعدها غدوة يبقى قطعت عن اضافة يا سيدنا - [00:25:32](#)

قطعت عن ايه على الاضافة طيب في غدوة ثلاثة اوجه النصب على التمييز لما احنا كنا يا مولانا مكثت هنا لابن غدوة جابنا ايه يا شيخنا ايه يبقى لدن احنا قلنا ده ظرف - [00:25:45](#)

زمان مبني على سكون في محل نصب جلست لدن يبقى جلس فعل ماض التاء ديان تاء الفاعل لدن قلنا ظرف زمان مبني على السكون فيه محل نصب. ناصبه الفعل ده اللي هو جلس - [00:26:09](#)

قدوة تمييز لان اعتبرنا لدن ده ظرف مبهم يحتاج الى ما يميزه صح ولا لأ؟ لان التمييز ده يميز من شيء مبهم اني رأيت احد عشر ايه الاحد عشرة؟ كوكبا - [00:26:24](#)

وبعضهم جعلها خبر لكان المحذوفة الخبر اللي كان ايه المحذوف مع اسمه يعني لدن كانت الساعة غدوة يبقى اصبح غدوة بالنصب خبر اللي كان مع حذف مع اسمها يبقى اما تنصبها على انها تمييز - [00:26:40](#)

بلادنا اللي هو الظرف ده او خبر اللي كان المحذوفة منز ايه ها كانت الساعة غدوة وساعتها تبقى لدن اضيفت الى جملة ثم اذا اضيفت الى جملة فعلية قد وان كانت الساعة قدوة - [00:27:02](#)

صح يا ولادي يبقى لو قلنا لدن غدوة يبقى كده مقطوعة عن الاضافة مقطوعة عن الايه الاضافة لكن كانت الساعة قدوة بوظيفة الى جملة بس الجملة الايه دي محذوفة لفظا لكن منوي معنا - [00:27:19](#)

صح يا شيخنا وممكن اقول لا تكن غدوة بالرفع على انها فعل كامل تامة. معروف ان كانت تامة بمعنى وجدوا وان كان ذو عسرة بمعنى وجد دي ليس لها خبر - [00:27:35](#)

ليس لها ايه فلما اقول لدن غدوة يعدل لدن كانت غدوة لدن كانت غدوة خلاص فاصبحت كان بمعنى ظهر او وجد لان دي اسمها كانت تامة يعني ليس لها خبر. صح يا شيخنا - [00:27:48](#)

طيب وممكن الجر علينا لدن مضاف غدوة مضافة ليه وهذا هو القياس اقول لدن قدوة على ان اللدن اضيفت الى غدوة. زيهم كده. اقول صمت يوم الخميس. صح يا ودنه ولا لأ - [00:28:08](#)

فاضنا الظرف دال الى ما بعده هذا هو القياس والغالب في الاستعمال. فكنت اعلى الالوجه الثلاثة. يعني جر ما بعدها على الاضافة هو ده اعلى الالوجه الثلاثة خلاص هو ايه انتهى الحديث في لدنه. تعال نشوف الشيخ بيقول ايه - [00:28:21](#)

والزموا اضافة اللدن فجر فجر. فجر يعني لدن جر ما بعدها والزمه اضافة اللدن فجر. يعني اللدن دي مجرد ما بعدها على انه ايه؟ اضيفت يعني ونصب غدوة بها عنهم ندر - [00:28:40](#)

يعني ورد عن العرب نصبه غدوة بس ده نادر وقليل. واحنا كنا النصر على كم وجه يا اولادي اما انه تمييز او خبر اللي كان محذوفاً مع اسمه خلاص سم انتقل الى معدي - [00:28:58](#)

على وجه الربع ما جابوش لا والاسم الثاني هو مع ظرف ما كان او زمان يدل على اجتماع اثنين واصطحباها جلس خالد مع زميله

وجاء هشام مع اخيه خدوا بالكم يا اولادي لما اقول جلس ده مش فعل ماضي - [00:29:15](#)

الجلوس ده مش مكان يبقى هنا معنى هاء مع دي ظرف مكان لا اقول جاء المجيدة مجيدة في وقت مع مع هنا ظرف ايه؟ زمان. لما اقول جلس خالد فعل وفاعل. مع ده ظرف ها - [00:29:49](#)

مكان ده منصوب منصوب زي كلمة يوم كده صمت يوما منصوب وعلامة نصبه الفتحة مع يبقى ما عدا ظرف مكان منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة مع مضاف وزميلة مضاف اليه - [00:30:07](#)

مع الثانية دي ظرف زمان واخيه مضاف اليه صح يا ولادي ولا لأ وهو معرب وفتحته فتحة اعراب فيكون منصوبا على الظرفية من العرب ما بنبيه على السكون مبني على ايه - [00:30:20](#)

بيقول يا شيخنا والمع والمع كده بالسكون كده يبقى مبني على السكون في محل نصب فهمت ولا لا؟ مبني على السكون في ايه في محر نصب طيب يقول والزمه اضافة لا تنفجر ونصب غدوة بها عنهم ندر. ومع مع فيها قليل - [00:30:34](#)

فيها ايه قليل يعني عايز اقول مع فيها قليل يعني فيها لغة قليلة وهي تسكن العين. شف يا شيخنا ومع مع يعني مع اللي هي مفتوحة العين فيها مع باسكان العين. بس اديها قليل فيها - [00:30:59](#)

فهمتوا ولا لأ؟ يعني اشار الى اللغة الثانية اللي هي نادرة وقليلة عن العرب. ومع مع مع دي لها لغة اخرى باسكان عل لها معنى. فيها قليل يعني ورد فيها قليل - [00:31:15](#)

ونقل فتح وكسر بسكون يتصل ايه حكاية نقل فتح وكسر ديان عارفين ايه عايز اقول يا ولادي مش احنا قلنا مع ظرف زمان منصوب صح ولا لأ صح ولا لا؟ او مبني على السكون - [00:31:27](#)

عند بعض العرب يعني ان وقع بعدها متحرك زي في المثاليين دول جلس قال لهم مع زميله مع زا وانا مع اخيه بعدها حركة خلاص فتفتح وده المشهور او تسكن على لغة بعض العرب - [00:31:49](#)

يعني ممكن تقول ايه ها؟ جلس خالد مع زميله او مع هشام. صح ولا لا؟ طيب فالذي ينصبها ينصب على الظرفية فيبقي فتحها لو قلت جاء محمدا مع ابيه والذي يبنيه على السكون يكسر التقاء الساكنين - [00:32:07](#)

ده ان وليها ساكن. ان وليها ايه ساكن يا عمو شوف جاء محمد مع ابني شوف جاء محمد ها مع اب معب نية مش دواليها ساكن يا ابني؟ يبقى التقى ساكنان يروح يكسر - [00:32:26](#)

يبقى مع ابنه انت فهمت بقى اللي يقول مع مع يعني حتى مش عارفة لانه توالى ساكنان يعني فالساك الاول يروح يكسر يقول ايه مع ابني صح ولا لأ ونقل فتح وكسر لسكون - [00:32:43](#)

يتصل يعني اذا وليها ساكن نقل ايه يا ولادها نقل الفتح اكل مع ابنه مع ابنه ونقل الكسر تخلصا من فقهاء الساكنين يلا قل البيتين كده يا ولادي والزموا اضافة اللدن فجر. ولا فجر - [00:33:01](#)

والزموا اضافة لدن فجرم فجر اي فجر اي نعم والزموا اضافة اللدن فجر تهزموا اضافة ونصب غدوة بها عنهم ندر. ومع مع فيها قليل قل فتح وكسر لسكون يتصل. كده خلص الوقت - [00:33:20](#)

ولا باقي بقي بيتا قل البيتين دول يا سيدنا ها واغفر لي ان غير لك هو دول اخري ها طيب هذا والله اعلى واعلم وصلّى - [00:33:48](#)