

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الستون بعد المائة - ((الإبدال)) 061

محمد حسن عثمان

هو ابن ما لك احمد رب الله غير ما نكرا مصليا على النبي على الصفاء واله وآله الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مقاومتها محوها
تقرب الاقصى بلفظها بجزيل وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن فائقة اخية لمعطي وهو - [00:00:01](#)
وبسبب حائز تقضي انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقضي به عباد واخيرة لي وله بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:31](#)
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل
صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول الشيخ رحمة الله عليه
- [00:00:55](#)
ومد الابط ثاني الهمزين من كلمة ان يسكن كافر وائتمن ان يفتح اثر ضم انه يفتح اثر ضم او فتح قلب واوا وياء اثر كسر ينقلب ذو
كسر مطلقا كذا وما يضم - [00:01:13](#)
واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم فذاك ياء مطلقا جاء واؤم ونحوه وجهين في ثانيه ام يقول الشارح اذا اجتمعا في كلمة همزتان فالبحث
يتعلق بابدال الهمزة الثانية لانها هي التي حصل بها الثقل - [00:01:35](#)
ولا يخلو الامر من ثلاث حالات الحالة الاولى يا سيدنا الشيخ ان تكون الهمزة الاولى متحركة. يبقى الهمزة الاولى متحركة والثانية
ساكنة والثانية ساكنة الحالة الثانية الهمزة الاولى ساكنة والثانية متحركة. يبقى الهمزة الاولى - [00:02:04](#)
ساكنة والثانية متحركة عكس الاولى الحالة الثالثة ان تكونا متحركين ان تكونا يا الهمزتين متحري اتين طيب يمتنع ان تكون
ساكنتين طبعاً فان كانت الاولى متحركة والثانية ساكنة وجب قلب الثانية حرف علة مجانسة لحركة الهمزة الاولى - [00:02:36](#)
فان كانت الاولى فتحة ابدلت الثانية فتحة. عندنا كلمة يا مولانا امن امنها سيدنا الشيخ اصلها امن الهمزة الاولى متحركة والثانية
ساكنة. صح يا شيخنا فقلبنا الثانية من جنس حركة الاولى فصارت - [00:03:07](#)
امن بس نلاحظ ان الهمزة الاولى متحركة بس بفتح صح يا شيخنا قال تعالى امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون وان كانت
حركة الاولى ظمة ابدلت الثانية واو - [00:03:26](#)
كلمة او من ادي من سامع يا شيخنا؟ او من نلاحظ ان الهمزة الاولى متحركة والثانية ساكنة لكن الحركة الاولى ضمة. فنقلب الثانية
من جنس حركة اولي. اقول يا شيخنا ايه؟ او من. صح يا مولانا - [00:03:44](#)
ودي قرار سيدنا ورشة ها فمن امن طيب قال تعالى واما من اوتي كتابه بشماله اصل اهي يا شيخنا ايه هي طيب ان كانت يؤدي
الذي ائتوني ايوه فليؤد الذي اؤتمن - [00:04:12](#)
اؤتمن ناكل فيها سيدنا اوطوا مني طيب من جنس حركة الايه؟ ما قبلها وان كانت حركة الاولى كسرة ابدلت الثانية هي نحو كلمة
ايمان ادي ايمان اصلها ايمان هنقلب ايه يا شيخنا - [00:04:40](#)
الهمزة السانية من جنس حركة الاولى صارت ايه؟ ايمان يبقى هذا بالنسبة لهمزة الاولى المتحركة والثانية ساكنة صح يا شيخنا؟
كويس طيب يقول الشيخ رحمة الله عليه ومد نبدل ثان الهمزين - [00:05:06](#)
يعني اقلب اقلب ثاني الهمزتين المجتمعين في كلمة ها ان يسكن يعني ان كان الثاني ساكنا صح يا شيخنا كثر وقت من كثر وائتمن
اسر اصلها يا شيخنا ايه اثر - [00:05:22](#)

وقتها من اصلها ائتمن سم قال يبقى اثر فعل امر من اثره بكذا يعني يؤثره اذا اذا فضله به على غيره واصله اثر هادي اقصر اثر زي حكاية امن بالضبط. صح يا مولانا - [00:05:46](#)

فنقلب الثانية الساكنة من جنس حركة الاولى صارت اثر طيب وقت من؟ اصلها ائتمن بس الاولى ما همزتها المكسورة والسانية الساكنة فتقلب ياء من جنس حركة الاولى سم انتقل لبيان حركة الهمزتين المتحركتين اللي هي الحالة - [00:06:12](#)

الاحاد يا مولانا ايه الثالثة دي صح ولا لأ طيب نشوف الحالة الثالثة يا مولانا ازن البيت ده واضح يا شيخنا صح؟ ايوة طيب وان كانت الهمزة الاولى هي الساكنة والثانية المتحركة - [00:06:35](#)

فهذا النوع لا يقعان فيه في موضع الفاء لتعذر الابتلاء بالساكن. الموضع ده يا شيخنا الاولى ساكنة والثانية متحركة وانت تعلم ان العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك - [00:06:56](#)

فهذا الموضع لا يكون في الفاء انما يكون في الياه؟ في العين صح يا مولانا طيب فان كانتا في موضع عين الكلمة اضغمت الهمزة الاولى في الثانية نحو كلمة سقال يا مولانا - [00:07:10](#)

صح يا شيخنا؟ ادي السقالة اهي ادي سقف قال مش كده يا مولانا فاتغمنا ايه؟ الثانية في الاولى فصارت سقال ده اللي ببسموه الادغام لغة الادخال يعني يبقى ان كانت الهمزة الاولى ساكنة والثانية متحركة - [00:07:24](#)

قلنا هذا النوع لا يقعان في موضع الفاء اللي هو في الحرف الاول من الكلمة لتعذر الابتداء بالساكن فان كانتا في موضع العين ادغمت الهمزة الاولى في الثانية. نحو سؤال مبالغة من السؤال. يعني ده كثير السؤال - [00:07:46](#)

كسير السؤال ورقاص لبيع الرؤوس ولم يذكر المصنف هذا لانه لا ابدال فيه يعني هذا النوع لم يذكره الناظم في الالفية لانه لا ابدال فيه صح يا شيخنا فانتقل مباشرة الى النوع الثالث ده اللي هو ان تكون ايه - [00:08:03](#)

متحركتين فان كانت حركة الثانية فتحة وحركة ما قبلها فتحة او ضمة قربت الثانية واو. مثال مفتوحة بعد فتحة اوادم اه كلمة ها اوادم آ اوادم طيب جمع ادم والاصل ادم اصلها كده - [00:08:22](#)

اقدام ادم يعني الهمزة الاولى مفتوحة متحركة والثانية كذلك فهو يقول يا شيخنا ان كانت حركة الثانية فتحة وحركة ما قبلها فتحة او ضمة قلبت الثانية واو فنقول يا شيخنا ايه - [00:08:55](#)

اوادم. شف اوادم صح يا مولانا؟ يعني انا اقلب الثانية واو لان قبلها فتحة. طب ولو قبلها ضلمة؟ هيبقى نفس الحكم هيبقى نفس الياه مسال مفتوحة بعد مضمومة اويدم تصغير ادم - [00:09:20](#)

يبقى ادي اهو نفس المثال هم وايدن ايدن فهنقلب الثانية واو اقول اويدم ولذلك يقول ان يفتح اثر ضم او فتح قل بواوا. صح يا سيدنا ها؟ ويا انس رقصت. ابوا. ويا نسرا ده الاخيرة يا شيخنا - [00:09:37](#)

ان كانت حركة ما قبلها كسرة قلبت ياء المثال بناء صيغة من الفعل اما بمعنى قصد ربنا قال ولا امن البيت الحرام يعني قاصدين فاما بمعنى ايه يا شيخنا؟ بمعنى قصد - [00:10:08](#)

تعال نشوف كده ادي اما بمعنى قصد نشوف اللي حصل في اما دي فيقال فيها ايه من اصلها كده يا مولانا هادي ايه مم قال له واحنا الهمزة الاولى ها؟ صح يا شيخنا؟ لأ - [00:10:26](#)

ايوة طيب امن ايه اللي حصل فيها؟ قلب كسر فسكون ففتح يعني الهمزة الاولى مكسورة الثانية ساكنة الثالثة مفتوحة فنقلت حركة الميم الى الهمزة قبلها ليتيسر الوصول الى ادغامها في الثانية - [00:10:54](#)

لاجتماع المثليين يعني هنقلب يا سيدنا الشيخ الفتحة دي الى الهمزة صح ولا لا ايوة الله يفتح عليك عشان نضغم الميم في الميم طيب تصوير الكلمة هكذا هو ادي ها - [00:11:14](#)

نعم ايوة يا اما بكسر ففتح فم مشددة ثم قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها متحركة بعد كسرة فصارت ايه يا شيخنا فصارت ايام ايوة صارت كده ايام ادي ايام هذه ايه؟ يم. مم. بس ابقى اعتقد الياه - [00:11:37](#)

كده وضحت يا مولانا يقول ان بفتح اثر ضم او فتح قلب واوا. واحنا اتينا بالمثال شيخنا وياه اثر كسر ننقلب يعني تنقلب الهمزة

الثانية المتحركة الى ياء لو وقع ما قبلها كسر - [00:12:06](#)

صح يا مولانا ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم ايوة ان كانت حركة الثانية كسرة كلبة ياء مطلقا سواء كانت التي قبلها مفتوحة او مكسورة او مضمومة. لذلك ان تبني من الفعل اما - [00:12:27](#)

مسئل ايه كلمة ايوة مسئل اما دي اللي احنا معنا دي هنبني يا مولانا منها مسئل كلمة ايوة اصبع ادي قص بفتح الهمزة او كسرهما او ضمها يعني او اي او اه - [00:12:49](#)

والباء فيهن مكسورة وتصنع بهم ما سبق واخذ بالك يا سيدنا عايزين نزول كسر دي نشوف ماذا قال ذكر حكم الثانية المكسورة بقوله ذو الكسر مطلقا كذا يعني ينقلب الهمز ذو الكسر - [00:13:16](#)

ياء مطلقا سواء كان بعد ضم او فتح او كسر كذا يعني كهذا اشارة الى ما الى ما قبله مما ينقلب ياء هو بيتكلم اذن برضو عن امة يا شيخنا - [00:13:32](#)

صح اه وذكر حكم الثاني المضمون بقوله وما يضم واوا اصر يعني وما يضم من ثان الهمزتين صيره واوا مطلقا سواء ما قبله مضموم او مفتوح مضموم او غير مضموم. ثم ذكر شرق شرق قلب الثانية واوا بقوله ما لم يكن لفظا اتم - [00:13:45](#)

فذلك ياء مطلقا جاء. يعني يصير من ضم مثال الهمزتين واوا ما لم يكن لفظا اتم يعني بشرط الا يكون الهمز هو اخر الكلمة طيب نشوف الشيخ ابن عقيل رحمه الله ماذا قال في هذا - [00:14:06](#)

احنا وصلنا في الشرح عند اللغات عند ذو الكسر يا مولانا ماشي مم اشار بقوله ذو الكسر مطلقا الى ان الهمزة الثانية اذا كانت مكسورة تقلى بها مطلقا سواء كانت التي قبلها مفتوحة او مكسورة او مضمومة - [00:14:21](#)

فالاول نحو اجزاء المسال يا سيدنا نحو كلمة ادي اين ايه اي ان ايننا مم اين مضارع ان يعني ان من باب الانين يعني ان اقول اينوا يبقى ان ده فعل ماضي - [00:14:48](#)

من الانيم بمعنى البكاء يعني فصارت اين ده فعل مضارع ان مشى سيدنا طيب واصلها اصلها كذا يا مولانا ادي لاحظ الهمزة الثانية يا شيخنا المكسورة ماشي يا مولانا وقبلها ايه - [00:15:29](#)

مفتوحة فصارت يا مولانا ايه؟ انو تصارت اين اذن مزبوط كده يا شيخنا طيب فخففت بابدال السارية من جنس حركتها فصارت اين طيب وقد تحقق نحو ائنا بهمزتين ولم تعامل بهذه المعاملة في غير الفعل - [00:15:52](#)

الا في ائمة فانها جاءت بالاببدال والتصحيح صارت ائمة صح يا شيخنا؟ وائمة. يعني فيها اللغتان لغة التصحيح ولغة الابدال يقول والثاني نحو ايه ينمو ايوة مسئل اصبع دي. اللي احنا كنا بنشرحها يا سيدنا - [00:16:13](#)

ادي يمو من الفعل اما واصله ايوة اصله كده ايه من طبعنا انت عارف اللي حصل ان احنا نقلنا حركة ايه حركة حركة الميم الى الهمزة مش كده ولا لا - [00:16:33](#)

ائمم نقلنا حركة الميم الى الهمزة سم فنقلنا حركة الميم الاولى الى الهمزة الثانية واضغمت الميم في الميم فصارت صارت هكذا يا مولانا هذه صارت ادي ايه ايه ايه مم - [00:16:59](#)

مم هو بيقول يا مولانا ذو القسم مطلقا يعني سواء كان ايه قبلها ايه يا شيخنا ضمة او فتحة صح ولما الهمزة الثانية مكسورة لابد من قلبها ياء يبقى ائموا - [00:17:24](#)

قائموا واؤموا. يعني سواء كان في قلبها ضمة او فتحة. الهمزة الثانية تنقلب الى الياء فهو يقول ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم واوا اصر يعني صيرها واوا ما لم يكن لفظا اتم - [00:17:44](#)

ايوة ايه معنى اي وما يضم واوا اصر يعني اذا كانت الهمزة الثانية مضمومة قلبت واوا سواء انفتحت ما قبلها انفتحت الاولى او انكسرت او انضمت جاب مثال يا مولانا زي كلمة - [00:18:06](#)

اؤب لاحظ ان الهمزة الثانية مضمومة. صح يا شيخنا فسواء كانت اللي قبلها مفتوحة او او ايوة الى انه اذا كانت الهمزة الثانية مضمومة قلبت واوا سواء ان فتحت الاولى اب - [00:18:24](#)

او انكسرت او انضمت فالاول اللي هو يعني مفتوحة زي اقبو جمع اب جم اب وهو المرعى اصلها اه اصل اب الهمزة الثانية مضمومة والاولى مفتوحة صاحي يا مولانا طالما الثانية مضمومة - [00:18:45](#)

يبقى نقلبها واو مباشرة. فصارت هكذا يعني صارت الأب اوب اوب و والثاني مسل اي امه مسل اصبع من اما ادي وامه ايه وامه الواو الثانية مضمومة وقبلها مكسور فقلبت من جنس حركة الاولى اللي هي ايه؟ الضمة يعني قلبت ضمة مضى. قلبت واو - [00:19:14](#)
اعلم وما يضم واوا اصير يعني صغيرها واو ما لم يكن لفظا اتم فذاك ياء مطلقا جاء هو الشيخ هنا شرح حكاية الجزئية الاخيرة ما لم يكن لفظا قتل يعني يصير من ضم مثال الهمزتين واوا ما لم يكن لفظا اتم يعني بشرط ان يكون الا يكون الهمز هو اخر الكلمة - [00:19:48](#)

يعني لو كان الهمزة اخر الكلمة هنا لا تقلب واو يا شيخنا يقل فذاك يا ام مطلقا جاء طبعا قال جاء هو اصلها جاء بس قصر عشان الوزن يعني كلمة واؤم - [00:20:16](#)

ونحوه وجهين في ثانيه ام. يعني فيه ثانيه ام يعني اقصد يعني كلمة اوؤم ونحو هذه الكلمة فيها وجهان في اشيائنا ايه وجهان الوجه الاول ان احنا هنقلبها ايه يعني ان نقلب الثانية واو - [00:20:34](#)

طيب او نقلبها كالحالة الاولى اللي احنا قلناها سبقت يا شيخنا ان احنا نقلبها ايه من جنس حركة ما قبلها قل يا مولانا الابيات دي ومد نبذ لسان الهمزين من من؟ كلمة ان يسكن كاسر - [00:20:55](#)

تمل. طيب ان يفتح اثر ضم او فتح قلب. يفتح واوا وياء اثر كسر ينقلب. وهو ياء اثر كسر ينقلب. ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم بالكسر مطلقا كذا وما يضم. واو ان اصل ما لم يكن لفظا اتم. فذاك ياء مطلقا - [00:21:15](#)

لقد جاء ام. جزاك يا ام مطلقا جاؤا ام. ونحوه وجهين في ثانيه ام. في ثانيه امي عن اقصد يعني والله اعلى واعلم وصلى محمد - [00:21:39](#)