

شرح ألفية ابن مالك. الدرس ٨٣

عماد السواعير

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه. لا زلنا يا اخوة معكم في باب الاضاءة. اليش كذلك؟ وتوقفنا عن باب الفصل بين في البيت الثامن عشر بعد اربع مئة. من يقرأ علي يا اخوة - 00:00:00

نعم من يقرأ علينا؟ تفضل يا معاذ يلا باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين. قال المصنف رحمة الله فصلا وانشد فعل ما نصب مفعولا او ضرفا - 00:00:20

مفعولا ضعفا اجز ولم يعد. فصل يمين واضطرارا وجد باجنبي او بنعت او نداء. نعم. الحمد لله الصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه اما بعد ايها الاحبة الكرام يتكلم ابن مالك رحمة الله. في هذا البيت والذي يليه عن الفصل بين المتطايفين. هذا العنوان الفرعي - 00:00:45

الفصل بين المتضاعفين. يعني بين المضاف والمضاف اليه وهي مسألة وقع فيها خلاف بين النحال ولا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه في ساعة الكلام وبعضها قصره على الشعر لكن - 00:01:11

الصحيح ان ذلك جائز لما سنذكره باذن الله جل وعلا. نكتب يا اخوة يجوز الفصل بين المتضاعفين اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفالصل هو المفعول والفالصل هو المفعول. او الظرف - 00:01:30

والفالصل هو المفعول اول مرة نكتب اخواني حفظكم الله وشاهدهم على ذلك قول الله جل وعلا وكذلك زين لكثير من المشركين قتلى اولادهم. شركاء. اولا على هذه القراءة من يأتيني بالمضاف والمضاف اليه - 00:02:12

قتلى وشركاء مضافون. لا طيب اه المضاف قتل اولادهم ايش؟ مضاف اليه وشركاؤه اكتبوا اخواني قرأت نعم قرأت زين نعم زين لكثير من المشركين قتل اولادهم قتل اولادهم هنا انتبهوا وشكروا تكبروا. قتلوا اولادهم شركائهم - 00:02:44

في كثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم من يفكري فيها الان ايها الاحبة الكرام قتل زين قته بمعني مستقيم او لا؟ من القراءة هذى يا خالد مستقيم يقينا قتل شيخ معى اين المضاف - 00:03:38

اعراب نائم؟ جيد. وهو مصدر وليس كذلك؟ تذكروا القاعدة. قلنا يجوز الفصل اذا كان المضاف مصدرا صح تضاف اليه. هو الفاعل. صح؟ قال والفالصل ما هو؟ المفهوم. رکز هذا يا محمد على على القراءة. قتل وضاد. قتل مضاد وهو مصدر - 00:04:12

والمضاف اليه شركاء. طب ما الذي فصل بين قتل وشركاء خالد؟ وهو؟ اولاده. اولاده. اولاده المصدر سيأتي نفس المصدر قريبا ان شاء الله. اعمال المصدر ان يقتل او ان يقتل - 00:04:41

ان يقتل هؤلاء الشركاء من ايه من اخوانك؟ امس يأتي معنا الان. هذه الحالة التي جوزها النوحات قتل شركاء وابناته؟ نعتذر الآية تكون قتل زين قتل شركائهم اولادهم قتل اولادهم شركائهم اولادهم بالنصر لتكون فاصلة - 00:05:01

اذا بين المضاف والمضاف اليه. تمام يا محمد؟ نعم. لتكون فالصل بين المضاف والمضاف اليه ومثال على الظرف اكتبوا اخواني قول العرب ترك يوما ترك يوما نفسك وهوها سعي لها في - 00:05:28

تركه يوم نفسك وهوها سعي لها في ماذا ما اين المضاف معاذ؟ ترك والمضاف اليه نفسك. فصل ترك نفسك هكذا الكلام. او لا يا مأمون؟ نعم. جاء وهو وهذا الذي يجوزه النحو احبتني الكرام - 00:05:59

لماذا في سعة الكلام؟ لماذا؟ في سعة الكلام يعني في غير الضرورة. في غير الضرورة قال ابن مالك تنتبه معي الى كلام ابن مالك؟ يلا يا معاذ فصلا مضاد شبه فعل ما صدر. مفعولا او ظرفا اجز ولم يعرف - 00:06:28

نفف عند الفاصل اخواني معي انتم يقول ابن مالك يا هشام اجز فصل المضاف شبه الفعل من هو شبه الفعل اكتبوا فوقها مصدر ما نصب وهو ايض الماء الماء نصب؟ المفعول او - 00:06:55

او الظرف فيجوز ان يفصل بين المضاف والمضارف اليه بالمفعول او اكتب اخواني وهذا قليل. لذلك علق احد المشايخ انا سأقرأ لكم قال الشيخ الفوزان قال لقد رد الزمخشري هذه القراءة. ونسب لابي علي الفارسي وابن عطية ردها او - 00:07:17
بناء على ما ذهب اليه البصريون تنتبهوا معي اخواني من عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف الا بالظرف فقط او في الضرورة او في الضفة. وقد شنع العلماء على الزمخشري وعلى غيره ذلك - 00:07:44

هذا النحو حاكما على النص هذا خطأ لأن النص سابق للنحو النص حكم على على النحو. قواعد وضعت بعد استقراء لما لما لا شيء
للنصول. فوضعت طبعا بما جرت عليه النصوص فلا تأتي ان خالف نص قاعدة انت وضعتها تقول لا هذا النص آآ - 00:08:08
غير مستقيم هذا نص الغير مستقيم. ذكر ولا يحضر الاخواني اذا هذى او في غيرها. حتى اكون منصف. ان كان ان في هذه الجزئية او
في غيرها ان ان الزمخشري قام واستغفر الله ان كنت ساذلهم. قال وهذا كلام لا يقوله عربي - 00:08:38
او مسألة ثانية والله ما انت يعني في كشافه لعلي ان شاء الله اتيكم به لم تكن هادفة مسألة قريبة منها الهدف ما هو؟ طبعا في في
في المسألة لم اكن واحدا نصرة عقیدته الاعتزالية في في مسألة الله انها تخرج ان شاء الله بين ثناء الدرس. الشاهد اخواني الذي -
00:08:59

اريد ان اوصله لكم. يقول وكأنه ظن ان القراءة اجتهادية. وان الصواب خلاف. والفصيح سواه. وهذا اعتراض فاسد ومنهج مردود. ولا
تصحیح القراءة بقواعد العربية. بل ينبغي المشايخ. انتم طلبة علم. بل ينبغي ماذا تصحیح قواعد العربية بايش - 00:09:27
بالقراءة وقراءة ابن عامر قراءة سبعة ثابتة وابن عامر من كبار من؟ تابعين اخذ القرآن عن الصحابة كعثمان الى اخره قال وهو مع
ذلك عربي صريح من صميم يعني اذا انا ما اريد اقول هذى قراءة - 00:09:47

المتوترة فهي كلام من يحتاج بكلامه. فهي كلام من من يحتاج بايش؟ بكافره اخواني انا اقرأه على مسامعكم قالوا قد
تصدى للرد على الزمخشري وغيره علماء اجلاء منهم ابو حيان - 00:10:08

آآ وابن المنير وغيرهم تعرفون له استخراج اعتزاليات الزمخشري ومع ذلك اقول ومع ذلك اقولها ديانة للزمخشري قدم سبق وفضل
في العربية. مع هذا مع بعده وانحرافه الا انه له اخواني ايض؟ له فضل حقيقة - 00:10:28
واما ما سمعنا في البلاغة وفي البيان وانا لا اقول انصح طالب العلم الذي لا يعرف الكشاف طالب العلم المتقدم لا يعرف الكشاف
عنه اشكالية في التفسير جيدا ينظر طالب العلم في اي في ماذا؟ في كالشمس. لكن المتأصل - 00:10:52

الذي يعرف كيف من اين يعني يؤتى او يأتي الزمخشري باعتزالياته هذه ليست سهلة يعني مثلا لما يقول عن عن دخول الجنة يقول
ليس بعد ذلك نعيمها وامثلة كبيرة الشاهد اخواني لا يكن فساد معتقده يعني مانعا لنا من ايض - 00:11:13

من النظر في كتابه ولا سمعا اقول ان تتقن كتابكم ولا نذكر القرآن. نعم. اتفضل. شيخ هون تشكر الاسرائيليين بالمناسبة يا شيخي لم
يعتمد على التفسير بتأثير كثيرا ينقل روایات مما لا شك به. لكن يعني بايش؟ التفسير اللغوي والبلاغ بشكل عجيب حقيقة. اه. له كتاب
اسمه مفصل شرح - 00:11:39

مجلدات كبيرة جدا في العرض لهم اراء واختياراتهم امام امام حقيقة امام امام تعنيهم كلمة بماذا يعني الكلمة ومن اللطائف التي تذكر انه
لما صنفها كشاف وقد كان مجاورا بجار الله الزمخشري. وهو من زمخشر قال او كتب في مقدمته الحمد لله الذي خلق القرآن -
00:12:06

فقيل له لن يقرأ كتابك احد فغيرها وقال الحمد لله الذي جعل القرآن طبعا هو عنده فساد في العقيدة عجز سبحانه الله نحمد الله على
سلامة المعتقد بنعمة يستحق الرب جل وعلا ان يحمد عليه. تفضل البيت الذي بعده قال ولم من عند ولده. ولم يعد ولم يعد فصل
يمين واضطراب - 00:12:28

صار وجد باجنبي او بنعت او نداء. نعم. اكتبوا يا اخواني يجوز الفصل ايضا من الاشياء التي اجاز فيها المحاجة الفصل في ساعة الكلام

يجوز الفصل اذا كان المضاف اليه وصفا - 00:12:57

المضاف اليه وصفة. المضاف عفوا وصفا والمضاف اليه مفروضه الاول اه والمضاف اليه مفعوله والفاصل تكتبون المفعول الثاني او الظرف ان يكون المضاف وصفا والمضاف اليه مفعول. الامر تمام صح؟ لكن ماذا قال؟ قال والفاصل - 00:13:12

اما المفعول الثاني او الظرف ويستشهدون عليه بقول النبي صلى الله عليه وسلم احسن من الشعر هل انتم تاركوا لي صاحبي؟ اكتبوا هذا الحديث والحديث في البخاري لا يخفى عليكم. في فضائل من - 00:13:56

رضي الله عنها وما اشد وفاء النبي صلى الله عليه وسلم لاهل الفضل واهل من يستخرج لنا الشاهات؟ خالد تحاول حدد المضاف والباقي يسهل عليك انتم تاركون لي صاحبي تاركون مبارك. دائمًا الجمع اذا حذفت منه النون فهو يخالف. واو جمع المثنى صح -

00:14:21

تاركون الاصل جيد نعم. طيب اذا تاركوه مضاف. اين مضاف اليه ما الذي فعل بينهما؟ طبعا انا بقول ظرف نقصد شبه الجملة يعني طرفية او جار اكتبوا هذا شاهد على الفصل بين المتضايفين - 00:14:52

لانه مو ضعف انا مش فاهم يعني من الاضافة جمع المذكر السالم والمثنى اذا اضفت ماذا تصنع بها؟ نعم. جيد. ودليل اضافتها في هذا الحديث ما هو؟ النون. حذف النون. اين المضاف - 00:15:12

تاركون. وهي وصف قاعدة قلنا ان يكون المضاف وصفة جيد ومضاف اليه صاحي. تاركون صاحبي تاركوا صاحبي. لكن فعل بينهما ما هو اكتب يا اخواني تكرما لا امرا. وعلة او تعلييل النحوة - 00:15:30

هنا تعريف النحوة في عدم السماح عدم السماح للفصل او عدم السماح بالفصل بين المتضايفين مطلقا علة النحوة في عدم السماح بالفصل بين المتضايفين مطلقا ما هو؟ ان المتضايفين بمنزلة الشيء الواحد - 00:15:52

لماذا لا يطلقون امر يا ابراهيم؟ فيجوز ان يفصل بين المضاف والمضاف اليه اي شيء لماذا لا يقولون ذلك يا مأمون؟ لأنهما بمنزلة الشيء سيذكر ابن مالك. اكتب اخواني حالات الفصل بين المتضايفين - 00:16:18

في الشعر. الضرورة. نعم. ما ذكرناه في سعة الكلام يعني في في في القاعدتين الثنتين. نعم لا لا في هم اقول مؤمن لا يقال انهم لا يجوزون الفصل مطلقا وانما يضيقون - 00:16:37

الخناق على مسألة ايش؟ فصل بين المتوفين. يجعلون الاواعظ التي يجوز فيها الفصل مواضع ايش؟ الميم. قليل لاحظ في سعة الكلام يعني في غير الشعر لا لك ان تفصل بين المضاف والمضاف اليه الا في موضعه. ان كان مصدر ومعموله معه مشايخ او ان يكون وصفا - 00:17:14

مفوعله وهذا ايتها الاحبة الكرام الفاصل هو الظرف الجار وال مجرور. نعم لماذا؟ لأنهم يجعلون المضاف المضاف اليه بمنزلة الشيء وعد. يعني كتابه جيد. كيف تأتي بكلمة فتضعها بين كتاب وزين؟ تذكرون لما - 00:17:34

عرفنا الاضافة ماذا قلنا عنها كلمتان ايش؟ على ايش؟ شي واحد هي هي في المعنى ماذا؟ فكيف تجي تجي تقسم الشيء الواحد وتضع شيئا بين هذا الشيء الواحد او بين هذين الشيئين اللذان هما بمنزلة شيء فهمتم الاشكالية اخواني؟ هذه مسألة المعدرة يعني تطرق كثيرا يا محمد في كتب - 00:17:54

بالتفصير وانا تعمدت اقرأ عليكم الكلام هذا يطرح يعني. انه اذا مخشي يريد قراءة فيأتيني واحد مثل محمد غفر الله له يبدأ طبعا ويرد لا يقول لي انتم لا تجعلون القياس حكما على النص. لا تجعل القياس حكما على على النص. نعم - 00:18:17

طيب الموضع التي يجوز فيها الفصل بين المتضايفين في الضرورة. القسم هذا العرض طبعا نقول لكم كلام العرب لانه قليل هذا غلام والله زيد هذا كتاب والله محمد. هسه الفاصل والله. الهم ماذا؟ اقصد. اقسم الحالة الثانية - 00:18:37

في الحالة الثانية وهي التي يعني في الشعر ان يكون الفاصل هو معنون معنون معمول غير المضاف ويستشهدون عليه بقول الشاعر اكتبوا كما خط الكتاب بو يكفي يوما يهودي كما خط الكتاب بكفي يوما بنصب يوم من المشاكل. يهودي يطالب او يزيل يهودي يطالب او يزيل - 00:19:20

مشايخ تنتبهوا عن من كما خط الكتاب بكفي اه مضاف. والمضاف اليه لا بعيدة يهودية يوما هي الفاصل. احسنت. تمام؟ تمام يا مشايخ؟ ما الذي فصل هذا الظرف اجنبي ايش يعني اجنبي؟ تنتبهوا اليه؟ ليس متعلقا بكف اليهودي وانما متعلق - 00:20:06 بالفعل قطب. تمام؟ هذا معنى هذا قوله ان الفاصل من هو؟ اجنبي. ايش يعني يعني ليس معمولا للمضاف او المضاف اليه. فاصل يوما كما خط الكتاب محمد كما خط الكتاب بكفه يوما يهوديا - 00:20:35

بكف مضاف يهوديا. يهودي. ما الذي فصل بينهما؟ كلمة يوم. يوم ما هي يا اسامه؟ ظرف ظرف لمن تمام يا مشايخ؟ طيب. اكتبوا ايضا ان يكون الفاصل هو النعت ان يكون الفاصل هو النات - 00:21:03

نعت المضاف طبعا نعت المضاف وشاهدوا قول الشاعر ان يكون الفاصل هو النعت المضاف طبعا. وفاصله قول الشاعر نجوت وقد بل المرادي سيفه نجوت وقد بل المرادي سيفه انتبهوا معي من ابن ابي - 00:21:29 من ابن ابي شيخ الاباطح من ابن ابي من ابن ابي شيخ الاباطح طالب ترتيب الجملة يا سامر بنبني ابى طالب شيخ الاباطح من ابن ابى طالب شيخ الاباطحة. شيخ الاباطحة صفة لمن؟ لابى رجل. لابيه المضاف. فصلت بين المضاف وهو ابى والمضاف الى يوم - 00:22:05

محمد وهو طالب من ابن ابي شيخ الاباطح وصلتك المعادي فسرها لنا يلا ان شاء الله. ان شاء الله. تفضل يلا. قلنا يا شيخنا الشاهد من ابن ابي شيخ الاباطح. اين - 00:22:33

المضاف آآ طالب بسم الله الرحمن الرحيم. ابى طالب. امين امين امين. ابى طالب. صح؟ نعم. النعم المضاف نعم ابى وطالب من مضاف اليه. جميل. ما الذي فصل بين النعت شيخ. وهو شيخ. نعم. شيخ نعت لمن - 00:22:51 طبعا وهذا اخواني كما قلت لكم اين الضرورة يا محمد؟ نعم. في كلام الشاعر. قد يأتيني مأمون يقول لعله اخر اطالب من اجل القافية هذا الكلام يتوجه حقيقة طفيت تأخر كلمة طالب عشان تستقيم لها. نقول هذا شاهد شعري يجعلني ايش؟ اقبل مثل هذه الحالة الضيقه. اكتبوا ايضا يا مشايخ الهدف الاخيرة - 00:23:12

وهي الفصل بالنداء الفصل بالنداء ان يكون الفاصل بين المتضاييفين المنادى ان يكون الفاصل بين المتضاييفين هو المني. ويستشهدون عليه بقول الشاعر ما عندنا كلام منتشر اخواني. لانه ايش قلنا هذا - 00:23:39

يعني لا يوجد عندنا امثلة منتشرة يا ابراهيم. يستشهدون عليه بقول الشاعر وفاق كعب بضم كعب اخوان وجيم وفاق كعبو وجيه عليك البيت. منقذ لك من يعني صدر البيت وفاق كعب وجيه منقذ لك منه - 00:24:06 تعجیل تهلکة والخلد في سقر تعجیل تهلکة والخلد في سقر يا ليت ان الوقت طويل لو قفتا عند قوله وقد بل المرادي سيفه. يتحدث عن الخارجي الذي قتل عليا بن ابى طالب - 00:24:36

عبد الرحمن بن ملجم المرادي نعم. الشاهد في هذا البيت اكتبوا اخواني المضاف وفاق معنى البيت يسأله يا محمد. وفاق بوجيري ان تكون على وفاق مع مين؟ مع رجل اسمه بوجير - 00:24:57

يقدذك من ال�لاك. هذا معنى البيت. فيه مشايخ تنتبهوا. الان هو يخاطب سامي يقول وفاق بجير يا سامر ينقذك لكن قدم المنادى له سامر فما اين وضعه؟ دينا متضاييفين فقال وفاق - 00:25:18

وفاق كعب ايش؟ يا سلام فصل بين المتضارفين بالمنادى. طبعا اين اداة النداء؟ يا يا فلو اردنا ان نعرب من يعرب مأمون يلا. ممتاز. وكعب اه منادى. منادى مبني على الضوء - 00:25:38

سيأتي بعد درس النداء. نعم. جميل والخبر من قبل. الشاهد فيه نعم. الشاهد فيه من تعجیل تهلکة والخلد في سقر. نسأل الله العافية. نعم فصل بيناتك نعم يعني لو لم اراد هيك تجوزا نقول مثلا الفية مأمون ابن مات - 00:26:04

يعني الفية ابن مالك يا جيد وهذا كما قلت لكم اخر ما ذكره ابن مالك في بابه الاضافة اربطوا الشرح بكلامه فاقول قال ابن مالك ولم يعف صلوا يميني واضطرارا وجد باجنبي او بنتع او نداء - 00:26:37

يجوز الفصل باليمين ويجوز الفصل في الضرورة بالاجنبي وهو غير معمول الظرف او بالنحو نعت مضاف او بالنداء باسلوب النداء

واضح اخوان؟ تمام. طيب ننتقل الى مسألة سهلة وهي الاضافة اليها المتكييف. تفضل. المضاف اليان متكلم - [00:26:57](#)
يا اخواني اهم ما يلزمنا في مسألة الاضافة للمتكلم نحن قررنا في اول دروس الاضافة ان ضمائر اذا لحقت بالاسماء في محل جر.
في محل كتابي علمي. كتابك كتابنا كتابه علمي اخلاقتنا الى اخره. الضمائر - [00:27:17](#)

طبعاً الاسماء تعرف في محل جر بالإضافة. الان القصة ما القصة يا اخوان؟ لما الحديث عن ياء المتكلم يا ابراهيم؟ لأن الاسماء اذا
اضيفت اليه المتكلم يهبط عندي شيء من تغيير الحركات - [00:27:38](#)

فقط من اجل ذلك يتكلمون. لا علاقة للاعراب فيما سمع قولوا. تمام اخوانى احكام صوتية. احكام ما هي؟ صوتية افضل. اخر ما
اضيف للياء اكسر اذا. حاسبه. الاسم المضاف الى ياء المتكلم يا مشايخ يكسر - [00:27:51](#)

اخره مهما كان محله من كتابي مفيد اعرب يا ابراهيم جميل طب ليه لما لا يكون مرفوعاً؟ هو مرتفع لكن احسنت يجب ان يكسر
لماذا؟ احسنت فتح الله عليكم. الاسماء يا المتكلم تكسر كما قال - [00:28:11](#)

سلیمان وكما يقول بعض النحاة لاشتغال المحل او للمناسبة. ما المقصود بالمناسبة؟ الاسم هذا اتصلت به الياء. والياء يناسبها ماذا يا
محمد؟ كسل. فنطق الحركة على الحرف الاخير قبل الياء. فقيل. كتاب بوي صعبة. لذلك ما بدء تقول يا سامر - [00:28:40](#)

كتابي فتعربها بحركة موقدسة. اكتبوها الاسماء المضافة الى يا متكلم تعرف بحركات موقدرة. طبعاً الا ما سيذكره باسم الله. نعم
اخر ما اضيف لليكسر اذا لم يك معتملاً كرام وقدر. رامي - [00:29:00](#)

رامي رامية. نعم. قضى اضيفه الى الياء نعم. القضاء الاذى الذي في العين. طبعاً الالف صعب ان تكسر والياء كذلك. لأنها اصلاً هي
هكذا نعم او يكتبين وزيدین فدي جميعها الياء بعد فتحها اعتذري. الان اكتبوا اخوانى. الذي يهمكم حقيقة اكتبوا - [00:29:22](#)

الاسم المتصل بباء المتكلم اذا كان صحيح الآخر اذا كان الصحيح الآخر فلك في الياء حركة الياء هاي يا المتكلم لك فيها وجهان ما
هما يا محمد؟ التسکین والفتح التسکین والفتح - [00:29:50](#)

مثال اكتبها يا مشاهد. كتابي كتابياً قلمي يا خالد ايش كلها جاهز التسکین والفتح. نعم. الصحيح الآخر شيخنا. نعم نعم اذا كان
ايش قلنا الاصل انه يجوز الوجهان الا فيما نستثنى اكتبوا - [00:30:33](#)

الحالة الثانية وجوب الفتح اذا كان الاسم منتهياً بحرف الا اسهل حقيقة يا معاذ تجمع كل ما سنذكره يعني الشواح
قالوا باسم المقصور والاسم المنقوص لنا المثنى والجمع وهذه الاشياء لكن جمعها بقولنا ايش؟ المعتل الآخر. يعني انا اريد ان اسأل -
[00:31:07](#)

سعد فأقول عصا اضافتها لي يا المتكلم جميل. هدى خالد. هداية. هل يجوز ان تسكن؟ لا طيب محمد اه مسلمون جنب طبعاً ليه
نقل معتل؟ لانه النور ستحذف صح؟ وستبقى الواو. طبعاً ما الذي يحصل عند وجود الواو - [00:31:43](#)
تقلب وتزلّي نعم مثلاً يقول سامر وهذا ان شاء الله يفعل قريباً دعوت معلمي دعوتو الناس المعلمية معلمين صح؟ نعم، حلفنا الى النون
واضافناها للياء وماذا صنعنا معلمي يجب الفتح. انا اجملت فقلت لكم اذا اشتئتي بعظمة اعني به حتى لو كانت واو جمع مذكر
السائل - [00:32:13](#)

او لياوه او الف المثنى او ياء او اسهل هذه عليكم. اسهل حقيقة يعني. هذه اسهل ولا الشروح فصلوا الكلام بحرف حرف كان يكون
احسن اكتبوا منقوص مقصور جمع مذكر سالم وانشى. اه يا محمد. نعم. مقصور عصا. محييا - [00:32:46](#)

قل ان صلاتي كما قال شيخنا ماذا قال؟ ومحيياً محيياً نعم اذا مقصور منقوص مثنى جم يعني ابراهيم طالبان منظم طالبان طالبان
اضف اليه يا متكلم. طبعاً هو ايش؟ يعني نخليها بالف ماذا نقول؟ طالبائي - [00:33:15](#)

حالة الجرم ماذا تقول طالبين. وهذا اللي استثنيناها من عدم الفتح كما سنذكر بعد قليل ان شاء الله تعالى. اكتب اخوانى بعض اللطائف
التي تذكر في هذا الباب اكتبوا تكرما - [00:33:45](#)

تدغم الياء التي للمتكلم في الياء هي الكلمة اسف ترغم الياء التي هي التي للمتكلم في ياء الكلمة المختومة بباء والمثنى
والجمال. لابد ان ندغم يعني والمثنى والجمع - [00:34:03](#)

والسلام على رسوله العمل مضاد له مجردا او معرفة. ايها الاحبة الكرام يقول ابن مالك يلحق المصدر الفعل في العمل - [00:41:58](#)
يعني في الرفع في صور نسبيها النحات شروطا ليكون المصدر عاما. اما ان يكون مضادا يعني مصدر يكون مضادا ويعلم اكتبوا
قال تعالى ولو لا دفع الله الناس بعضهم ولو لا دفع الله الناس. هذا مثال على المصدر المضاد. يعني مشايخ تنتبهوا اليه ان يكون
المصدر مضادا - [00:42:33](#)

ويكون المصدر ماذا؟ انتبهوا عاما فيما بعده. اللي بعده مضاد اليه ما عندنا اشكال. لكن يوجد له معمول اخر اما ان يكون مرفوعا
اما ان يكون منصوبة. تمام؟ اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا. وما بعده مضاد اليه هذا مضاد اليه. هو الفاعل في المعنى
او - [00:43:12](#)

في الماء يعني ضعوا الاية امامكم هكذا. ولو لا دفع الله الناس. دفع الله الناس. ولو لا ان يدفع الله الناس. تمام؟ دفع. مضاد ولفظ
الجالة؟ مضاد. والناس تمام يا هشام؟ هذه الصورة الاولى على ان المصدر مضاد. اما قوله مجردا اي ان يكون - [00:43:32](#)
ولا المصدر حتى يعمل يا سابق ما ان يكون مضادا تكتمون المصدر حتى يعمل اما ان يكون مضادا هذه الصورة الاولى ومثلنا عليه
واما ان يكون منوما يعني مجرد عن الاضافة - [00:44:02](#)

من اين فهمنا هذه ولمجردا يعني مجرد عن الاضافة اذا المنون كما في قوله تعالى او اطعام في يوم. في يوم ذي مسغبة يتيم هذا
المصدر عمل اطعام مسكي. ان تطعم مسكي - [00:44:21](#)

وبالوالدين احسانا اي احسن انت التنبيه على مسألة اكتبواها. تنبيه هي. معمولها الفاعل قد يكون مستترا. قد يكون ايش يعني
مقدر او اطعام في يوم ذي مسغبة ايش؟ مسكي. اين فعل اطعام - [00:44:45](#)
احسنتم احسنتم ابي تنبيه وبالوالدين احسانا انت احسن تمام اكمل فاقول او مع الصورة الثالثة للمصدر العامل ان يكون معرفا بان
يقول لي سامر اكتبوا مثل الراقي الضيف محمود الراقي الضيف محمود. من يعرب؟ الراقي. نعم. وضيف مفعول به - [00:45:15](#)
محمود اكتب اخواني والصورة الثالثة قليلة جدا اللي هي ايش؟ ان يكون المصدر معرفا بالعاملة الصورة الثالثة قليلة والتي قبلها
السورة الثالثة قليلة جدا والتي قبلها قليلة والتي قبلها اكتر - [00:45:54](#)

يعني الترتيب المصدر العامل اسف شتكم. المصدر العام المضاد هو كثير المجرد المنوم يعمل يعني موجود في كلام العرب لكنه اقل
من الاول. اما المعرف فهو الدين. طيب قال ابن مالك بفعله المصدر الحق في العمل مضاد له مجردا او مع ايش - [00:46:20](#)
يحتاج الى تفسير؟ واضح جدا. طيب. ماذا فعل ان كان فعل ترى ان او ما يحل فهل يحل او ما يحل محله واسم مصدرنا هذا الذي
شرحته لكم فقلت لكم ايش؟ ان يصح ان نضع - [00:46:47](#)

مكان المصدر نمر اجابتك السؤال موفقة. يلا ارني مهارتك. جزاكم الله خيرا اجاية مبتدا. مضاد اليه. والسؤال مفعول به للمصدر
اجابة ما هو هنا مضاد ممتاز. جزاكم الله خيرا. نعم. ثم قال - [00:47:10](#)

ولزبي مصدر عمل. من يذكروا باسم المصدر؟ اظن اني تكلمت عنه في درس المطلق او لم اتكلم عندها يا مشايخ فرعون تكلمت عندها
شيء اسمه مصدر وعندنا اسم مصدر. قلت لكم اذا اختلفت حروف الكلمة حروف بالفعل فيسمى اسم. مصدر فيسمى اسم مصدر -
[00:47:41](#)

يريد ان يقول بمال اكتب يعمل اسم المصدر عملا مصدرا. عملا فعليا وهو قليل ورد في الشعر اكتبواه ورد في الشاعر اذا
صح عون الخالق المرأة لم يجد - [00:48:03](#)

والله بيت جميل. اذا صح عون الخالق المرأة لم يجد عسيرا من الامال الا ميسرا. اللهم اعنا على ذكرك وشكرك من يستخرج لي
الشاهد؟ اذا صح عون المرأة عون الخالق المرأة - [00:48:37](#)

ممتنع. عون مضاد اليه. والمرأة ايش؟ مفهوم. مفعول به لمن وعون ما هي ماؤمن؟ ايش مصدر الفعل؟ اعنه اكتب.
عون يسمى فعلين اسمه مصدر لل فعل لان القياس في مصدر اعنة؟ اعنة. اعنة. اعنة. اعنة. يعين اعنة. الشاهد اكتب - [00:48:59](#)
ان اسم المصدر عون عمل فنصب. طبعا فاتني ان اقول لكم مسألة يعني المضاد اليه هذا اما ان يكون قلتها اما ان يكون فاعل في

المعنى او مفعول به في المعنى كما سيأتي معك ان شاء الله ثم قال - 00:49:30

اتفضل وبعد جبريل الذي اضيف له كمل بمنصبك او برفع عمله. اكتب اخواني المصدر اما ان يضاف الى فاعل ويحسم مفعول به المصدر اما ان يضاف الى ايش؟ فاعل فينصب مفعولاً به. والفاعل ماذَا يكون مضاف؟ اليه. اعراب الفاعل - 00:49:50

كما في مثالنا يا ابراهيم. عون الخالق ايش الخالق ما اعرابه يا في المعنى يا ابراهيم؟ ان يعين الخالق المرأة صح؟ طيب هذه الصورة واما تكتبون واما ان يضاف المصدر الى المفعول - 00:50:23

فيرفع فاعلا قال تعالى ولو لا دفع الله الناس هذا الشاهد الشاهد نعم الشاهد الثاني والله على الناس ايش حج البيت ايش؟ من استطاع. اكتبوا لي هذين الشاهدين ثم استخرجوني اين اضاف للفاعل ونصب - 00:50:44

المفعول واين اضاف لي المفعول ونصب الفاعل؟ واضح سؤالي مشايخنا عندنا ايتان مصدران عاملان حج ودفن احدهما ضيفنا الفاعل والثاني للمفعول. فالذي اضيف للفاعلين صدى مفعولاً. والذي يضيف للمفعول رفعه - 00:51:17

تفضلي يا معاذ. شيخنا ولو لا ندعو الله للناس اضيف الى فاعل ونصر مفعول. جميل. دفع الله الناس. لفظ الجلالة ما هو ممتاز. ونصب. والثانية مأمون. اه حج البيت اه نصب مفعوله. اضيف الى المفعول - 00:51:38

وضيفي المفعول. نعم. حج محمد البيت. البيت. صح؟ ايضا اسمه من احسنت اسم موصول وهي الفاعل فاعراب والله على الناس حج البيت من استطاع مضاف ومضاف اليه ومن فاعل لمن - 00:51:58

لمصدر الحج. حج او حج. دراسة ثم قال او اشرح البيت عفوا قال وبعد جره الذي اضيف له يعني بعد ان يجر المصدر المضاف تمام؟ ماذا يصنع المصدر؟ ماذا تصنع انت؟ تأتي اما بمنصوب او مرفوع بمرفوع. يعني تأتي بالمعمول - 00:52:17

جيد اما ان يكون فاعلا واما ان يكون مفعولاً به. واضح البيت يا اخوة هاي مشايخ قال وبعد جده الذي اضيف له يعني تأتي بال المصدر ثم بالمضاف اليه وبعد ان اتي بالمضاف اليه ماذا اصنع؟ يا اتي بالفاعل يأتي - 00:52:51

قال كمل بمنصب ماذا ما النصب؟ ومن رفع يا سامر؟ عمله يعني اكمل لرفع او بنصب. اكمل عمله برفع او او بنصب. ثم ختم هذا الباب فقال وجر ما يتبع ما جرا ما جرا ومن؟ راعى في الاتباع المحلية فحسن. الان سورة المسد - 00:53:10

عندى مصدر مضاف الى فاعله او الى مفعوله. تمام؟ مصدر مضاف الى فاعله او مفعوله وهذا المصدر يا مشايخ عجبت من اكرام خالد اكرام مصدر صح؟ اضفته لمن؟ لخالد. الان صورة المسألة مصدر اضيف الى فاعله او مفعوله. ثم - 00:53:39

ثم تأتي بتتابع لهذا المضاف اليه. تأتي بتتابع للمضاف اليه يعني عجبت من اكرام خالد ومحمد ماذا احرك او باي حركة احرك يا محمد؟ لتابع هو تابع لمن؟ اجماع احسنتم هو تابع للمضافين. معطوف عن المضافين. تمام؟ كيف احركه؟ مشروط - 00:54:09

مجنون صح؟ قال النحات لك فيه اتباعه على اللفظ او اتباعه على اكتبه اذا عطف التابع على الفاعل او المفعول المجرور اذا عطف التابع مثل قول من اكرام خالد ومحمد - 00:54:37

من اكرام خالد المجتهي المجتهد اذا عطف التامة يا مأمون على الفاعل او المفعول المجرور فلكه فيه وجهان تكتب فلك فيه وجهان اما الجر واما الرب. الاتباع احسن صح؟ احسنت. اما الجر - 00:55:04

على اللفظ ها يا سامر اما الجر اكرام خالد محمد اكرامي خالد المجتهد تمام او على المحل ما محل خالد؟ معي صح؟ نعم. ان يكرم خالد صح؟ عجبت من اكرام خالد ومحمد اباهمها هكذا الجملة - 00:55:27

عجبت من محمد ومحمد العلم. الان هذا المعطوف هذا التابع اما ان اجره بالإضافة واما ان اتبعه لمحل المضاف اليه. فان كان المضاف اليه فاعلا فاجعلها اقول عجبت لاقرلام خالد ومحمد وهذا صحيح في العربية - 00:55:56

تمام؟ فلك فيها وجهان الجر والتابع. الجر والتابع. تمام يا خالد؟ قوله فحسن جميل. ماذا يقول ابن مالك؟ يا هشام حب. قال ابن مالك وجر يعني شوف انت ما يتبع يعني الجر التابع للذى جره ما الذى يجر؟ المضاف الى - 00:56:28

جره يا سامر ثم قال هشام والذى يراعي في الاتباع المحل يعني في هذا التابع رأى فيه محل للفظه لفظه الجر اتفاقاً لانه مضاف اليه. لكن قد نراعي المحل. المحل ما ان يكون فاعلا واما ان يكون - 00:57:00

فيقول ابن مالك الذي راعى المحل في اتباع فمدحهما لا حسن. تحسينه يا هشام لا يعني التفضيل وانما التجويز. احسن الله اليك.

تحسينه ماذا؟ لانه احنا بدننا نقول يجوز فيه وجهان في الوجه - 00:57:20

حسنات لكن لما نقول والله وجه لكن يعني للضرورة فهذا استثناء فيه شيء من الضعف. وهو يريد ان يقول لك ان مراعاة المحل ليست صورة وليس امرا نادرا وليس امرا قبيحا بل هو امر. احسنت جائز. يعني شيخنا المعنى يقول اكرام خالد وهو محمد - 00:57:40

نعم. مثلا نقول اكرام خالد ومحمد اباه اباه ما اعجبه. جيد في حال رفعك للمعطوف. لماذا رفعته؟ رفعنا محمد لانه فاعل في محل اه لاني عطفت على ما هو فاعل في الاصل. نعم. لانني عطفته على ما هو فعل. لو اتيت بناءك مثلا يا بابا كذلك - 00:58:00

المجتهدين المجتهد. وهكذا الحافظ الحافظ فتح الله عليكم. طيب هذا ما اراد ان يقوله ابن مالك يلا هيا بنا الى باب اسم الله. اعطيكم مقدمة يسيرة اكتبوا. يعمل اسم الفاعل عمل فعل - 00:58:31

اليوم اين الهمم الله كان الله في عون بعض اخوانه يعمل اسم الفاعل عمل فعله بشروط سيدكرها الناظم الخصها لكم احسن. اكتب يعمل اسم الفاعل عمل فعله بشروط طبعا يا اخوة - 00:58:49

الطريقة التي ذكرتها لكم قبل قليل في المصدر يصح في عقلك في ذهنك يا هشام ان تطبقها على اسم الفاعل. ان تضع بدل اسم الفاعل ايش اتضح فعل الفعل والذاكرين الله ماذا تقول؟ يذكرون الله اذا - 00:59:21

التتأكد من ان اسم الفاعل عامل ضع فعله مكانه. اكتبوها هي. للتأكد من ان اسمها فاعل طبعا او مفعول او صيغ مباح عامل ماذا مصنع؟ ضع فعله مكانه في ذهنك - 00:59:41

فان استقامت الجملة فهي عامة. تأثيفا نعم نقول ايها الاحبة ان يدل على الحال او استقبال بمعنى ابراهيم لا يأتي في الجملة ما يدل على على الماضي امس اكتب محمد - 00:59:58

زائر اهله امس هنا اين اسم الفاعل؟ اين اسم الفاعل؟ زائد لكن ما عمل يعني ما قلت زائر اهله ماذا قلت زائر اهلي؟ امس. زائر اهلي. لماذا؟ لان الفعل سياقه. يقولون في اسم الله الاخواني العامل لانه يشبه - 01:00:59

المضارع الذي يدل على الحال او الاستثناء. طيب هذه واحدة. ان يدل ان نعم امس يا اخوة هذا الشرط الاول الشرط الثاني ان يسبق باستفهام او نداء او نفيا - 01:01:35

او ان يقع هل كل شرط ثانية؟ ان يسبق بصفان او نداء او نفي او ان يقع صفة او حالا او خبرا. صفة او حالا او خبرا يا ابراهيم عمله كثير جدا جدا. ان يرفع صفة او حالا او خبرا. اذا جاء مبتدأ يا ابراهيم لا يعلم. نعم - 01:02:04

نقول ايها الاحبة الان هذان الشرطان اكتبوا متلازمان لابد ان يكون دالا على حال المضي اه عن الحالة والاستقبال. وان يسبق بواحدة من هذه الاشياء او ان يكون واحدا من هذه الاشياء - 01:02:31

يعني ما يسبق بنا في او استفهام او نداء او ان يكون خبرا او ان يكون حالا او ان يكون صفة. خذوا امثلة. يلا اقائم خالد الليل يلا يا معاذ سبق الاسم الفاعل باستفهام وهو الهمزة قائم وهو - 01:02:55

بهمية. اين معموله يا سامر؟ القائم ايش؟ خالد. خالدون الليلة. الليل. الليل. مفروض. نعم خالد تذكروا المرض معنى فاعل. لكن السيد ده في فساد اكتب مثال على النداء يا محمد. يا طالبا العلم - 01:03:24

اترك الكسل ولماذا اجتنست انت؟ اعرف يلا يا طالب العلم. يا حكم ذا الطالب اه مضاف اليه خلينا نعرضها. نعم. بس اريد الشاهد. يلا اسم فاعل. اسم فاعل وعاملة؟ عامل عمل فعلي. لماذا؟ لانها سبقت بنداء. اين معمولها - 01:04:02

نعم نعم طالبا العلم طالبا العلم يا حافظا القرآن قم الليل لا تترك الوتر مثلا. يا حافظا القرآن. القرآن شيخ رمزي. مفعول به مين؟ باسم الفاعل حافظا. طبعا هو الفاعل اين هو ضمير؟ هو احسنت - 01:04:39

ومثال على مسبوق بنفي. ما زيد قائم الليل ما محمد حافظ القرآن. نعم مثال على الصفة يا خالد يا معاذ اكتب صليت خلف امام حافظ ثلاثة اجزاء صليت خلف امام حافظ - 01:04:59

ثلاثة اجزاء خلي همتنا عالية حافظ عشرين جزء الله المستعان. ان يجعلنا من اهل القرآن. امين يا رب. حافظين ثلاث من يستخرج لي

الشاهد صليت خلف امام ايش؟ ما صفتة؟ الحرف. اسم الفاعل؟ حافظ. عمل عمل فعله. لماذا؟ لانه صفة - 01:05:35
والدليل انه نصب مفعولا ايش؟ به وهو ثلاثة. كما يريد هشام مثال على الحال خاشعة ابصارهم نسأل الله العافية تقول مثلا جاء محمد راكبا فرسا ونجاة حال اسم الفاعل جاء حان. جاء محمد الكيف راكبا. راكبا اسم فاعل. ومعموله فرس. فرس - 01:06:04
قال جل وعلا فاعبد الله كيف مخلصا ايش؟ له ماذ؟ الدين يلا محمد خالد عرف فاعبد الله مخلصا له الدين. اريد الشاهد فقط مخلص انا اسف ترى ما ذكرت لكم كيف يشتاق اسم الفاعل. ساذكر الان ان شاء الله - 01:06:54

مخلصا له الدين. الدين مفروض به. مفعول به لاسم لاسم الله مسألة تتعلق بما سبق بقى مثال على الخبر صح اكتبوا مثال الخبر ان يقع خبرا وكلبهم باسط ذراعيه مين اللي وصي - 01:07:16

محمد حافظ القرآن قلبه باسطون ذراعي. شهد الشاهد باسم فاهم. جاءت خبر صح؟ جاءت خبر. اذا دعمن نعملها ذراعيه اه مفعول به ممتاز. نظام. والمثال الثاني قلنا محمد ايش القرآن المفعول به سامر لاسم الفاعل الحافظ يا اخوه اكتبوا بعض الملحوظات التي فات نجتمع - 01:07:42

في الحالات المذكورة يكون منونا هذه ملحوظة مهمة جدا يا ابراهيم. يكون ايش؟ اذ لو لم يكن منوا لكان مضافا. احسنت يكون منونا ليكون عالما يكون منوما. فان لم يكن منونا فما بعده مضاف اليه - 01:08:25

اقول محمد غائب محمد مكرم ضيفه. تمام؟ سليمان حافظ ورده او قارئ ورده. لاحظنا؟ اذا خفينا التنوين اضفنا وان ابقينا التنوين اعمالنا. طبعا الشروط المذكورة. جيد بقيت مسألة وهي يا اخوه كيف يشتاق اسم فعله؟ انا اعتذر من الاخوة لماذا كانوا ذلك؟ اسم الفاعل اخواني هي صيغة في العربية تدل على - 01:08:51

اعني ومن قامني وتشتق من الثلاثي يستبعد المحاضرة ويفرج بارك الله فيك. تعبت ثلاث فصول وانا املك حبة الله يحفظك يا محمد. محمد مفرغ للمحاضرات. مفرغ ياك؟ اقول اسم الباء صيغة صرفية في العربية تشتق من الفعل - 01:09:26

ينادي على وزن فاعل. على وزن فاعل. لكن انتبه يا خالد. ترى وزن فاعل يدخله اهل التعريف وتثن وتجمع. الذاكرين هذى اسم فاعل مفرغ اسم عفوا الذاكريات اسماء ذاكر اسم فاعل حافظ اسم فاعل حافظون اسم - 01:10:02

جيد ومن غير الثلاثي ومن غير الثلاثي ابشر مسموح. ومن غير الثلاثي بابداي المضارعة مهما مضمومة. وكسر ما قبل الاخر اكرم يكرم ياء مضارعة ميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر ايش؟ مكره اقام - 01:10:24

يقيم محمد مقيم الصلاة. جيد هذى مقيم اقامة يقيميه مقيم. استقبل يستقبل مستقبل. وهكذا من الثلاثي فاعل طالب قائم حافظ الى من غير الثلاثي يبدأ بميم مض مومه وما قبل الاخر ايش؟ مكسورة. هذى صياغة اسم الفاعل احبتى الكرام - 01:10:54

هذا اه شرح ايضا بقيت ملحوظة نتحدث عنها الان ان شاء الله. وهي الحالة الثانية التي يعمل فيها اسم الفاعل عمل فعله تحن قلنا يعمل اسم الفاعل عمل فعلي بشرطين صح؟ متلازمين ممتاز الان الحالة الثانية - 01:11:23

ان يكون معرفا بال ان يكون معرفا بها وحيثئذ يعمل بلا شرط لان اصلا اذا كان معرف بالف هو يدل على الحادث. ان يكون شيئا معرف بال. فهنا يعمل بلا قيد وبلا شرط - 01:11:43

كما في الايات الكثيرة والمقيمين الصلاة الذاكرين الله الحافظين مفعول به ليش؟ ونقول اخواني حينما يكون يجمع يثنى الى اخره. اكتبوا ومن علامات عمله حينما يكون معرف بالف ومن علامات عمله حين يكون معرفا بان - 01:12:07

ان تثبت نونه ان كان مثنى او جمل ان تثبت ايش؟ النون ان كان مثنى او جد ذكرت لكم مرة او لغيركم اقول من علامات عمله اذا كان معرفا بان ان تثبت نونه ان كان مثنى او جمع. هنا يكون عالما عمل - 01:12:44

فعله عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نقول يا مشايخي الكرام مر معنا شاهد والمقيمين صلاة وفي اية المقيمين الصلاة فيه. لاحظوا لما ثبتت النون عملت فنصبت ولما حذفت النون ايش؟ صار مضاف اليه. اكتبوا ثبوت النون دلالة على العمل. وحذفها دلالة على - 01:13:10

احسنتم نيابة على الاضافة الذاكرين الله. في غير القرآن احذف النون يا خالد يلا بكسر الحافظون او الحافظين فروجهم الحافظين فروجهم نعم وهكذا هذا احبتي في الله خلاصة عمل اسم الفعل. نقرأ بعض الابيات قبل فراغ المحاضرة. لنربطها بالشرح. نعم. من كان يقرأ؟ تفضل يا خالد - [01:13:39](#)

يدخل فيه اسم المفعول وصيغة المبالغة كما سيأتيكم. نعم فعلى اسم فاعل في العمل. واضح انها يعمل عملا في البيت. نعم. يرفع ان كان عن نبيه بمعزله. اذا كان دالا على الحال او - [01:14:19](#)

استقبال. اذا عزمت عن المضي فيعني انه يدل على الحال والسماء. قلت اكتبوا العلة اسف. لانه بمعنى المضارع. تعطوني دقائق معدودة لانه بمعنى المضارع. بمعنى مضارع اكمل هذا مشروع يا محمد لا تنسي. نعم. نعم - [01:14:43](#)

ووادي الياس ووادي استفهام قائم الليلة او حرف نداء يا طالبا العلم نعم او لبى له ما قائمها الليلة نعم صفة يدخل فيها الحال صفة يدخل فيها ماذا؟ الحاء كما قلنا. نعم. خاشعة ابصارهم. حافظ ثلاثة اجزاء. تذكرون؟ صليت خلف امام - [01:15:01](#)

ثلاثة اجزاء. طيب المسلم هو الخبر والمبدأ مسند اليه كما لا يخفى عليكم وفي الجملة الفعلية المسند هو الفعل والفاعل هو المسند. اليه. انا درستوه في درست البلاغة؟ نعم. الحمد لله - [01:15:30](#)

وقد يكون نعتا نعت محفوظ علم فيستحق العمل الذي يصيبه. نعم. وان يكن حسبك قال قد يكون نعت محفوظ عرف فيستحق العمل يعني قد يكون النعت اكتبوا قد يكون اسم الفاعل تكتبون بسرعة اسف انا قلت عليكم بس اريد انجز الله يفتح عليكم - [01:15:50](#)

اقول قد يكون اسم الفاعل نعتا لمنعوت محفوظ كم حافظ القرآن في قرية انا اخبر يعني اكفركم حافظ الالفية في مجلسنا مثل؟ اقول يا مشايخنا اين اسم الفاعل مأمون - [01:16:15](#)

او ضابط او متقن. طيب. ما هي؟ هي نعتا لمن عمت الايش؟ الكيان. كم طالب؟ كم رجل؟ محفوظ يريد ان يقول لك ابن مالكي ان اسم الفاعل يعمل ان كان نعتا لمن عمت الايش؟ ما ينبغي عليه شيء - [01:16:41](#)

منبني عليه شيء. قال وقد يكون من هو اسم الفاعل؟ نعت محفوظ عرف يعني تقدير تستطيع ان تقدر من السياق؟ ماذا قال؟ فيستحق عمل الذي وصل اي انه يعمل عمله حينما يكون نعسا حتى لو كان منعوج ومحفوظ ثم قال خالد - [01:17:01](#)

وان يكن صلة الف في المضلين. وغيره اعماله قد ارتضيت. يأمل في عمل فعله في ايش؟ ان كان معرفاً بان حتى لو دل على الماضي. الذاكرين الله الحافظين اذا يريد ان يقول لك ان اسم الفاعل اذا باشرته ان ايش - [01:17:21](#)

يعمل بلا قيد وبلا شرط قال وان يكن صلة الف في المضي وغيره اعماله قدر تضي ثم سينتقل الى ان شاء الله حدث عن اخواني الصيغ صيغ المبالغة التي تعمل ملحقة باسم الفاعل. هذا والله تعالى اعلم وصلى الله على محمد وعلى - [01:17:43](#) هذه وصحبه اجمعين - [01:18:03](#)