

شرح ألفية ابن مالك. الدرس 93

عماد السواعير

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. كنا قد توقفنا احبتى الكرام عند البيت الثاني والثلاثين بعد الاربع مئة في باب اعمال اسم الفاعل. اليس كذلك؟ من لم يقرأ منذ حينه يقرأ علينا - [00:00:00](#)

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله قال المصنف رحمه الله اثبتت نعم كنا قد شرحنا واياكم صلة ان تذكرون في المضي وغيره عماده قد ارتضيت اعماله قد ارتضيت كنا قد تحدثنا - [00:00:21](#)

فيما مضى ان اسم الفاعل اذا عرف بان يعمل بلا قيد ولا شرط فلو تريد طالب زائد نعطيك عندنا طالب زائد الله يجزيك خير الله المستعان تطول بنا تقول في كثرة عن فاعل بديله. يتحدث ابن مالك رحمه الله - [00:00:48](#)

عن صيغ المبالغة اكتبون صيغ المبالغة قبل ان امليكم يا اخوة نحن في باب الاعمال اسم الفاعل اليس كذلك؟ واسم الفاعل يعلم عمل فعلي بالشروط المذكورة. وختمنا المجلس الماظي في الحديث عن عمله اذا كان معرفا معرفا انه يعلم بلا شرط ولا قيد - [00:01:39](#) الذاكرين الله مقيمين الصلاة يؤتون الزكاة. كل هذه اسماء فاعلين عملت بلا قيد. عليكم السلام ورحمة الله يا شيخ الان يتحدث ابن مالك عن صيغ المبالغة التي تكون بديلا عن اسم الله - [00:02:03](#)

صيام او زان تأتي بديلة عن اسم الفاعل. وتعمل عمله. صيغ واوزان ذنوب عن صيغة وزن فاعل تعمل عملا ما هذه الصيغة؟ وما هذه الاوزان يا اخوة؟ هي صيغ المبالغة اكتبوا - [00:02:21](#)

صيغ المبالغة اصيبيت المبالغة هي كل اسم حول للمبالغة والتکفير ورحمة الله وبركاته كل اسم حول للمبالغة والتکثير. يعني حول من اجل المبالغة والتکفير. شارب شراء طالب ضروب شاكر شكور. هذه الصيغ يا محمد ويما مأمون والكلام - [00:02:39](#)

حولت للمبالغة والتکفير اكتبوا من صيغة فاعل الى احدى الصيغ المذكورة الى احدى الصيغ المذكورة ما الصيغة المذكورة يا مشايخ؟ اقرأ معاذ فعال بدل ما نقول شارب نقول شراب مأمون شارب الماء. مأمون شراب الماء - [00:03:16](#)

نعم. عليكم السلام ورحمة الله شيخنا. حيا الله هشام. افعال. منحار. محمد منحار ابن لهول الضيوف معاذ مهدار للفرص حاشاه هذه صيغ حولت عن اسم البائع عن وزن فاعل لي المبالغة والتکدير. ثم قال لهم ارفعون. فعول ضروب - [00:03:53](#)

زوجة محمد ضرورة له اللهم ابطل لا شك نعم كذلك وتقول شيخ رمزي شكور ربه اي الشاهد يا شيخ رمزي ان هذه الصيغ ماذا تصنع؟ من يجيئني؟ ماذا تفعل هذه الصيغ يا مشايخي؟ فتح الله عليك - [00:04:23](#)

لما نوقف التصوير اقول لك ماذا قال ابن مالك كثرة عن فاعل بديل هذه الصيغ الثلاثة تأتي بديلا عن فاعل بكثرة خلاصة معنى نعم فيستحق ما له من عمل. يستحق ما له من ايش؟ يعمل عمل اسم الفاعل كما قال نعم - [00:04:55](#)

وفي ساعه قل ذا وفعل. يقول ابن مالك صيغة الرابعة والصيغة الخامسة فعل وفعل فعين كسميع وفاعل كحدن هذه الصيغ ايها الاخوة الكرام الرابعة والخامسة من صيغ المبادرة تنتوب عن اسم الفاعل لكن خصهما بالذكر لأن نياتهما عن اسم الفاعل ايش؟ بقلة. لأن نياتهما - [00:05:28](#)

اسم الفاعل قليلة. طيب. واضح الكلام يا اخوان واضح يا احبتى نياته فهيل اقول مثلا سامر سميع او عفوا. ربنا جل وعلا سميع دعاء المضطربين اقول خالد حذر عقبات طلب العلم اي يحذر - [00:05:56](#)

حذر او حذر امورا. كما قال الشاعر لا تضيع واضح اخواني؟ ما معنى قوله قال وفي فعيله؟ هذه الصيغة الرابعة قل قل ماذا؟ قل لا هاي ما هي احسنت يشير الى هذا استحقاق العمل وفاعل الصيغة الخامسة تمام يا شيخ - [00:06:30](#)

وما سوى المفرد مثل خشوع. في الحكم والشروط حيثما عمل. المثنى والجمع من اسم الفاعل يعملاً عمل المفرد الشروط والاحكام المذكورة يا هشام. وكتيرة جداً في القرآن قلنا والذاكرين - 00:06:57

الله الحافظين فروجهم الحافظين نعم حافظين هذا شاهد على ماذا على ان الجمع عمل عملاً مفرد. الجمع من اسم الفاعل يعمل على مفرد. وربنا ماذا قال؟ خشعوا انا اتشاهد يا هشام خش عن ابصارهم. اين الشاهد؟ ان كلمة خشع - 00:07:28

جمع من اسم الفاعل ايش الذاكرين جمع من اسم الداعي تمام يا اخوة قال وما سوى المفرد؟ اي غير المفرد من اسم الفاعل؟ قال مثله جعل جعل مثله مثل ايش؟ مثل المفرد يا مأمون لماذا؟ بالحكم - 00:08:00

شروط حيثما نعم ابو ناصر اليوم خفيف نعم اعمال تلو واخض الذي بعد اسم الفاعل ما يجلس من اكتبوا اخوانى. ما يتلو اسم الفاعل. يعني اشياء الكلمة. اما المعمول الذي يأتي بعد اسم الفاعل - 00:08:23

زيد كاتب درسه لك فيه وجهان اليس كذلك انظروا يا اخوانى نشرح ثم نكتب اسم الفاعل يجوز ان تعمله ويجوز ان انت هنا. حتى مع وجود الشروط. يعني اعماله ليس واجباً - 00:08:54

حافظ درسه وحافظ درسه مكرم ضيفه ومكرم ضيفه ضيفه هذا الذي يريد ان يقول له لك من اهلك يقول الاسم الذي بعد اسم الفاعل لك فيه وجهان ما هما الاعمال والجر على الاضافة. هذا ما يريد ان يقول اكتب القرآن. الاسم الذي بعد اسم الفاعل - 00:09:17

لك فيه وجهان الاعمال بين قوسين النصر والجر بالاضافة بين قوسين يا سامر الاهماں. يعني ما عملته لكن اكتبوا اكتبوا يا شيخ ولكن اذا كان اسم الفاعل ينصب مفعولين او اكثر - 00:09:42

اذا كان اسم الفاعل ينصب مفعولين او اكثر فان الثاني يجب نصبه الثاني يجب ايش اذا كان اسم الفاعل ينصب مفعولين صورة المسألة تنتظرون لي اخوانى؟ اقول خالد معطي معطي الاشي يا رمزي. وهنا عاملة لانها وقعت خطأ. جيد؟ معط. الان اريد ان اتني بسامي - 00:10:12

زيد لن احركها كتاباً خالد معطي ايش؟ زيداً او زيداً وجهاً جيد معطي زيد او معط زيد واضح اخوانى؟ بالجر على الاضافة وبالنصب على الاعلان. الان كتابة ما اعرابها؟ مفرودي الثاني - 00:10:57

اعطى ينصب كم مفعول؟ مفعوله الان هذا الثاني لابد ان يكون منصوباً منصوباً. ما يجوز ان تقول مأمون معطي او معطي محمد هذا ما يجوز في العضل سيدى اخوه اذا - 00:11:20

هذه القاعدة كتبتموها ابنيتها قلنا نعم وصورتهم مثل محمد معطي زيد سكتها يعني احركها بالنضبي وبالجر لظهور الوجهين اه طبعاً مع التنوين فاذا عملناها لابد ان اذا فككتنا التنوين اذا عملناها لابد ان نزيل - 00:11:40

التنوين التنوين هذا عفوا اذا اهملناها لابد ان نزيل التلوين فان كانت منونة فهي عاملة هذا اتفقنا عليه نعم فان الشيخ يهدمه الشتاء قال ابن مالك اربط الكلام هذا بكلام ابتنا وانصت - 00:12:15

بذى الاعمال تلو واخض. سمن تلو اه يا هشام تلوان الثاني باسم الداعي. يقول انصبه او اخضوا وجهان لكن وهو الاسم الفاعل لنصب ما سواه. ايش ما سوى ايش؟ ما سوى الاسم التالي - 00:12:37

هو الذي بعد اي للثاني او الثاني. في اي صورة هذه؟ حينما يعمل في مفعولين. مفعولين او في اسمين او اكثر. قال وهو ولنصب ما سواه ايش؟ مقتضيين. يعني يجب - 00:13:02

ثم قال واجبر او انصت تابع الذي اخوانى الان سورة المسألة تنتظرون ليه؟ سورة المسألة عندنا اسم فاعل عندنا اسم فاعل ما اعملته اهملته فجررت التالي له بالاضافة هذا التالي له بالاضافة - 00:13:21

هذا الثاني عماد مكرم محمد قررت بالاضاءة مجرم محمد تابع لي بمحمد تابع معطوف ونعت اي شيء. ما هي حركة هذا التابع عماد مكرم يحمى ذئب مجتهد جدي او المجتهد - 00:13:53

هذه صورة المسألة ماذا قال بن مالك لك فيه ماذا؟ الجر. الجر ولك فيه الف واضح اخوانى؟ نقول تابعوا الاسم التالي اسم الفاعل بين قوسين مجرور بالاضافة المشروب الاضافي لكن فيه هي هشام ماذا - 00:14:22

ووجهان اما ان تجر غنيم او ثابت فتجره اتباعا لايش يا محمد؟ يقول انه حاء اللفظ احسنت اتباعا لانه محمد مجرور مكرم محمد فآتي آتي بالتتابع مجرور لنقد محمد مجرور. محمد المجتهد - 00:14:50

وان صمت هو انا نصبت على اي اساس اتباع ماذا؟ المحل. شايف النصب على ماذا؟ وتتابع لمحمد. محمد مجرور طب 00:15:15
كيف انصف التابع انا كيف انصي متابعيه؟ وفي ان محل تابعه ماذا؟ ومحمد منصور -

مسخور ومنزور ومرة اما فيكون تابعا للفظه بلفظ مذكور واما ان تنصبه فيكون تابعا كن سريعا لمحلي لمحلي نعم قال ابن مالك اريد من مأمون يحلل لي مثال ابن مالك يلا. كمبتفي جاه وما لا مريض. كمبتفي جاه جاه وما لا من - 00:15:36

يلا معمول ثم قال وما لم معطوف مكرم محمد قال لدين اخري نعم هنا سليمان نعم وجه نصب مالا يا انور افضل وكل ما قدر الاسم 00:16:10
فاعل يعطس مع مفعول بلا تفاضل. اسم المفعول يا اخوة سياتي اه كلام عن وزنه والشيطان -

ما الذي يهمه؟ فالان ان اسم المفعول يعمل الامل اسم الفاعل. هذي الخلاصة اسم المفعول يعمل عمل اسم الفاعل. لكن اخواني نكتب 00:17:07
يرفع نائب فاعل اسمه المفروض يعمل عمل فعله المبني مجھول يا محمد. يعمل عمل فعله المبني به مجھول -

المؤلفة قلوبهم نعم في اية سعيدون بيا ذلك يوم مجموع له الناس هذا شهد لا نعم طيب ماذا قال ابن مالك؟ بيته واضح غایة 00:17:37
الوضوح. قال وكل ما قرر باسم فاعلي يعطى اسم مفعول بلا -

كل ما ذكرته لك من الاحكام باسم الداعي تذكر باسم مفعول فلا بد لاسم مفعوله حتى يكون عالما ان يدل على الحال او الاس اقبال 00:18:38
وان يعتمد على نبي او نداء او نهي الى اخره. من الكلام اللي نتكلم معه او ان يكون معرفا جيد؟ نعم. ثم قال -

سهوك فعل صيغ للمفعول فيه. لاحظوا ما ادق كلامه او كلام حفظه. ان تبقى كلامه. قال فهو كفعل صيغة للمفعول يعني فعل 00:18:58
مبني لي مجھول اذا الفعل المبني المجھول ماذا يصنع -

يرفع لكن انتبه لكان هذا الفعل الذي بني للمجھول تنصب مفعولين اين باب الفاعل؟ مرت معنا الاول والثاني جائز. تتذكر بالمال؟ قال 00:19:16
ما عندنا اشكال. لذلك انا اتبه لاني ساخت ابن محمد ان يعرب المثال. نعم -

ما هو كفعل صيغ للمفعول فيه. معناه كالمعطى كفافا يكتفي المعطى كفى. هشام يقول لي هيا نصبت المعطى اسم مفروض صح؟ 00:19:35
وبالزلات في عندنا صيام ايش مفعول؟ ترى هي من الثلاثي عاوز المفعول ومن غير الثلاثي ميم في الاول وفتح ما قبل -
الآخر من المضارع اعضاء يعطي معطى المعطى كفافها. تفضل صح؟ يعرف بان يعمل فعله طيب اين المبني؟ عفوا اين الفاعل
وكفافا احسنت مر مع الامام الفاعل اعطي زيد درهما صح - 00:19:57

كما هو منصوب ولك فيه الرفع ونصب الاول. اليك كذلك؟ العكس يعني طيب هاد مولطي كفافا واضح لا تقول لي هكذا ليطمئن 00:20:32
قلبك يعمل عمل فيها ليه؟ لانه بلا شك. نعم -

طبعا عمله يا هشام انه يرفع نائب فاعل المعطى هو وكفاءة المفعول به لان الفعل يعطي او اعطي ينصب كم مفعول فالاول يصبح 00:21:03
نافذ والثاني يبقى كما تذكر لما تكلمنا يجوز العكس -

عند خشية لان المشايخ هو في الحقيقة من هو نعم ثم قال باسم الله وقد يضاف ذلك وقد يضاف ذا الى سين مرتفع. ان جاء لك 00:21:31
مشكلة يا سهام؟ نعم -

دقيقة ولا تعليق نعم وقد يرضاه الى اذن مرتفع الى اسمه. الى اسم مرتفع. معنى محمود المقاصد الورع. يقول من مالك يا اخوه؟
اكتب واسم الفاعل يضاف الى معموله مأمون محمود الاخلاقي. ماذا صنعت انا - 00:21:54

يعني بدأنا ان اقول مأمون محمود الاخلاقي ماذا قلت اخلاقي يعني نقول اسم المفعول يضاف الى معموله اللي هو نافع فلا يعرب 00:22:23
نائب فاعل وانما تماما تقول محمودة الاخلاقي -

محمود الاخلاقي نعم وقد يضاف ذهب. باسم الله. اسم محمود. الى اسم مرتفع. من هو الاسم المرتفع؟ لا بالفاعل. لانه في المعنى
مطبوع. هناك معنى قال لك معنى لا يمكن ان يكون مضاعفا ويكون مرفوع لفظا صح - 00:22:47

لماذا قال معنى يا انور؟ لانه سيكون مضافا اليه. فان كان مضافا اليه فهو بالمعنى مضمون لانه لا فاعل. لكنه في اللفظ مج ثم مثل

فقال محمود المقاصد الورع. يلا يا ورع - 00:23:11

محمود شيخنا كل مبتدأ هو اسم اه مفعول هو مضاد المضاد اليه الورع عندنا انها مبتدأ الورع محمود المقاصد او محمود المقاصد التساويات طيب آا الشاب المقاصد شيخنا اللي اضفناها على اسم اسم المفعول. نعم. وهي وهي في محل - 00:23:27
لا بالفاء صح هي بالمعنى لا بالفاء طيب اعمدها اشوف محمود للمقاصد. احسنت محمود سنكسب الالتفقاء لللتقاء السام فتح الله عليك وانار دربك وقبور السامعين اسأل الله ان يحسن انتقل ابن مالك في لفتة حقيقة لها تعلق بهذه الابواب. وهي سيتحدث ابن مالك عن مبحث فيه تعقيد. لكن - 00:23:55

وهو ابنية المصائب او زان وهذا البحث ايها الكرام تنظرتون اليه قليلا؟ حقيقة هو مبحث فيديو هو مبحث ساعطيكم طريقة واقرأ الكلام قراءة عندنا طريق الاشتقاء مصدر الافعال مصدر كل فعل حقيقي دون ان تتبع نفسك يا هشام فتحفض النفعة - 00:24:43
مصدره فعال رد فعل فرح الى اخره كلام كبير حقيقي لكن ثمة الطريقة باشتقاء مصدر الافعال. وهي ان تبع الفعل نقول اخوازي اشتقاء مصدر اي فعل لا اسرع الله يستر عليك - 00:25:11
اشتقاء مصدر اي فعل يضعه في جملة قام بي جملة قام بعملية ان قام به او قام بعملية انا سينتاج عندك المصدر يقيناً قام بي او قام بعملية انا عملية - 00:25:42

محمد. نعم. تقدم قام لا لاضعها في الجملة التي قلتها لك التقدم قام بالتقدم اذا تقدم مصدر تقدماً نام قام بالنوم بالنوم. اكل يا محمود. فرح وهكذا تقلب واقول لكم بكل صراحة اطعام الذهني في حفظ الاوزان في هذا الباب ليس فيه كبر فعل - 00:26:09
والعلماء لما يتتكلموا عن هذه الابواب يقولون يا سامر ان المصادر سماء اية لكن ان شهدوا في ضبط ايش يقيسون عليها عقيد. لكن شد عنهم وند ايش؟ اشياء كثيرة لذلك الافضل ان نعلم الطالب كيفية الاشتقاء ويرتاح - 00:26:55

لكن هذه الاوزاء التي تذكر بالضبط هي الضبط وكما قلت لكم يعني انا اسأل الان هشام رد في الجملة التي قلتها لك رد هو مصدر ردة ولم يخطئ معك ابدا اي مصدر. انور سجد - 00:27:15

خالد صلي. كل هذه مصعب كل المصانع تأتي معك في هذا القاعدة ولا تخطئ ابداً امش سهل اسأل الله ان يعافيتك وان الاجر السميع نحن القياس والظليل معدى يزيد ثلاثة كرد ردا. اخواني بس الشيء يسير سأعطيكم انه تتكرر. فيه اربعة انواع - 00:27:37
الثلاثي اربعة انواع وهذا المبحث بالنسبة اين محله متعدد هذا النوع الاول وفيه وزنان فعل وفعل اكل وشرب هذا النوع الاول. النوع الثاني لازم مكسور العين. فاعلا والثالث لازم مفتح العين - 00:28:17

فعل والرابع ثابت لازم مفتح العين والرابع لازم ايش؟ مطمئن عليه مضموما يعني عين الفعل الثلاثي اما ان تكون مفتوحة وبين من تكون؟ وبين ما تكون مظلوم. هذا والامر مفتوح. نعم. يعني مطلوب تكون ثابتة. فورا - 00:28:54
ثلاثة لازم وواحد ايش؟ متعدد والمتعدي فيه صيغتان بالفتح والكسر ولا ضم فيه يعني لا يمكن ان يكون الفعل مظلوما وهو لازم. اه عفوا. نعم الثلاثي نقرأ للنار. يلا بعد القياس مصدر المعدة من ذي ثلاثة كرد ردا. يقول لك ابن مالك كل فعل ثلاثي - 00:29:24
معدة اي متعدد من فعل فعل بالفتح فمصدره فعل فعل مصدره فعل. فعل بالتسكين العين. رد ردا اكل اكل او واضح من وردة. ان يرد فيها تشديد. اكل اكل بتسكين ايش؟ سكينة. اكلة - 00:30:00

اللي هي العين. نعم. وعلى وزن فعل. هو وزن فعلنا. لا وفاعل هذه الصفة الثانية الاولى فاعل ما ذكرها لكن من معنى الصيغة الثانية وبعد اللازم بابه فعم. كل فعل - 00:30:28

منادي لازمة على وزن فعل مثل فرح وجوى وشلل فمصدره على فعل. فرح مصدر فرحة فرح وجوى جوة نعم الجواء ما يصيب القلب من حرقة الحب. كحال محمد. نعم نعم فاطمة - 00:30:47

كل ثلاثة لازم مكسور العين فمصدره على فعل شرب المؤمن شرب متعدد ليست جيد نعم في شوية صعوبة لذلك تمشوا ولا ينبني شيء كبير يعني. كبير فائدة على مثل هذه التقسيمات. نعم - 00:31:18
فرح وجوى وشلال كلها مصادر لافعال جلابية لازمة فعلها عينها ايش؟ نعم فعلاً تفضل وفعل اللازم مثل قعدا له

فرعون بافتراض كفشا. الان فعلا التي هي لا اه متلازمة الاولى كانت متعدية - [00:31:46](#)
اكل ردة نعم اكل متعدى. الان عندي فعل الناس مثل قاعدة قاعدة محمد الان قبل ان يكمل البيت. سليمان قعد مصدر اذا
ان فعل اللازم مصدره فعل يلا ركع - [00:32:18](#)
سجد. خشع. هكذا نعم. ماذا قال وفعل حب اللسان. مرة اخرى. وفعل اللازم مثل قعد. له طعون باضطراب مجرد. باضطراب. يعني كل
فعل ولافي لازمة على وزن فعل فان مصدرهم على وزن الفعل ان كنتم - [00:32:44](#)
يدركوني في كتابة القواعد فانا حقيقة انا في المدارس ما كنت احب ان احفظها للطلاب كل فعل كفر لا اعطيه القاعدة لكن
امشي مع كلام كل فعل ثلثي على وزنه فاعلة مفتوح العين - [00:33:13](#)
لازمين فان مصدره فان مصدره ايش؟ ركع رکوع غدا ما بين نعم ثم قال ما لم يكن مستوجبا فعالا او فعلانا فني او فعالا. اكل فاول
هذا الصيغة صيغة فعل - [00:33:32](#)
قد يكون مصدرها على فعل قد يكون مصدرها على في عام او فعل او سعاد ومتى لاحظتوا كيف بدأت الامور تتشعب متى؟ ما لم
يكن مستوجبا. ما هو هو الاصل في فعله ان مصدره ايش؟ لكن قد يأتي - [00:34:05](#)
مصدر فعل ليس فعوا وانما فعل او فعلان او فعل. متى؟ انظروا الى البيت الذي فاول من الاول؟ في عام نعم ليه؟ الفعل ابي هو
على وزن فعل صح هل مصدره فعل؟ لا مصدره ايش؟ في عهد اذا - [00:34:39](#)
والثاني لمثلها نفر نفاق تكتبه؟ نعم. قالوا لي آآ فاول لي بامتناع الفئة يقال اذا دل على اباء وامتناع فان مصادقه على وزن في عالم
على وزن فئة نعم والثاني تفضل نفاق - [00:35:12](#)
نعم والثاني الذي الثاني من هو؟ فعلا احسنت الذي اقتضى تقلب الفعل الثلثي الذي على وزني فعل. ويدل على تقلب كفلي وخفق
وطاف. فان مصدره على وزن مثل يلا غليان خفقان ايش؟ طرفان - [00:35:35](#)
هذه لما تدل على تقلب تدل على تقلب اذا كنتم تكتبون اخواني الفعل الثلثي الذي على وزن فعله دل على تقلب فان مصدره على وزن
نعم. على وزن فعل قال قال بفتح العين - [00:36:07](#)
والذي بعده يعني اكتب الفعل الثلثي اثنين وثلاثين الذي يدل ان دعوت في عرفة الذي يدل على مرض او صوت
سؤال رعب فان مصدره على فعل - [00:36:33](#)
جعل سعاد رفع رعاة زكمة زكام وصوت مثل ايش نبح ما مصدرها؟ نباح قال جيد فعل كانت دالته على باء او صوت فان مصدرها
على كلام كله على فعله. والاصل في فعل يا محمد؟ وهو الاصل ان فعل ما هو؟ الا اذا دلت على تقلب او - [00:37:11](#)
على اباء او دلت على مرض او صوت فانها تأتي على الاوزان المذكورة. ثم قال ابن مالك نعم ما دل على صوت فمصدره انا
امنيكم الذي يحتاج الى توضيح حقيقة - [00:37:56](#)
ما دل على صوت فمصدره فعل مباح او فعل صهيب نعم قال ابن ما لك سامر وشمن صوتا للفاعل كصغر. يقول آآ السير والصوت
وزنها ما هو سعيد بالإضافة الى - [00:38:23](#)
السير والصوت السيف في الرحلة ما مصدرها؟ رحيل يقولون زمن كذلك العرب تقول زمن ذمبل. نعم هذه ايها الاحبة الكرام مصدرها
على فعل كما مثل ابن مالك فقال وهندي الاحكام مشايخ - [00:38:58](#)
اكتبوا عنوانك. اول الدرس ابنيه المصادر الاحكام التي سيدرها ابن ما لك اغلبية وليس ايش؟ مطردة وجمع وضعه قوله ليدل على
الصوت تصومه العرب على كذا عندهم اشياء كثيرة جدا يعني مثلا صاح - [00:39:26](#)
صي صياغ. نعم صح؟ لكن مثلا عندنا على فعل زأر زئير طيب قال اوبا مرونة اطمئن على سالمة فهمكم للبيت قال للداء دعاء
او لصوته. صيغة فعل للداء والصوت. وشمل اي شملت هذه الصيغة ايضا آآ شمل سير - [00:39:47](#)
ثم صوتا الف عين. يعني الفعل شمل ماذ؟ السير والصوت. وصيغة فعل للسير وللصوت اضافة الى معان في صوت جيد يا انوار
مثل فقال تمام؟ يلا طعونة فعالة لفعل. فعل. اكتب. فعل اللي هو مضموم العين - [00:40:29](#)

سهل اكتبوها ابن مالك الفعل الذي على وزن فعل فمصدره على فعل او فعالة الفعل الذي على وزن فعل مصدره على بعولة او فعالة.

يلا ما عندك مصاعب وبلغ بلاغ لو عندك مصاحف مصاحف - 00:40:54

فمثل الامر سهل الامر سهولة وزيد ايش؟ جزلة. جزولة من الجزانة. ايش؟ مصدر جزلة نعم وما اتي مخالفها لما طار. هنا انظر انظر ماذا يقول الله نعم وما اتي مخالفها لما قضى فبابه النخل كسخط ورضا. يقول كلمة تكتب لما جاء من مصادر الفعل الثلاثي -

00:41:43

ما جاء من مصادر الفعل الثلاثي على غير هذه الاوزان المذكورة فمقصور على السماع ما جاء من مصادر الفعل الثلاثي على غير هذه الاوزان المذكورة اكتبوا فمقصور على السماع مثل - 00:42:29

سخط القياس فرح فرحا صح؟ سخط سخط لكن نحن ماذا نقول سخط سخطا المصدر نعم ومثله ايضا اكتب اخواني جحد الاصل عندنا جعود هذا السماء لكن القياس يقول لك جحدا - 00:42:53

اكل اكلة قد تكون اسم المصدر لكن ليست مصدر ايه الان نقول كذلك اكتب اخواني عالم اريد من محمد ان ان استطاع او سليمان او انور او اي علم مثل ايش - 00:43:29

صح؟ القياس ماذا يقول علم صح؟ لكن هي ليست هكذا. علم علم تحفظك اليك كذلك؟ نعم رضي ما عندنا ترى من مصادر مقاييس كسر الاول رضي الاصل ان تكون راقية مثل فرحة. هذا القياس. لكن نحن ماذا نقول فيها؟ لاحظتوا؟ القياس - 00:43:47

القياس عالما علم ورضي لكن شدت عن القاعدة ابن مالك يقول لك انظروا الى قال وما اتي مخالفها لما مضى الذي يأتي من المصادر مخالفا للحكام التي ذكرتها لك ماذا ترده او ما شأنه ما قضيته؟ قال فبابه النقل اكتب فوق النقل السماع - 00:44:25

نقى يعني ايش؟ يعني نقل يعني هذا سماوه عن لذلك حقيقة كما قلت لكم آآ عند السماء احسن عندي والله تعالى اعلم. يعني شيخنا نعمل على القائمة. قاعدة لا تخطئ. في القياس ولا في السماء - 00:44:49

انما شد وندر عند بعض قد لا يكون يعني عنده ثروة لغوية بحيث انه يعرف انه هاي في امثالك يعني. نعم المصادر في قياسه طبعا يعني انظروا الامثلة التي قلناها ما اكتبها - 00:45:07

اه قال فبابه النقل ثم مثل بسخط ورضا عندنا مقاييس كسر محمد. نعم. ما عندنا مقاييس. واي مصدر يبدأ بالحرف المكسور فهذا ايش؟ سمعي وليس قياس. اكتبوها استثنى انك ما عندك تستخدمنها اجلس - 00:45:25

مستواه عالي الله يتوب علينا يا محمد مرة ادخل مسجد وانا اثناء العملية يعني كنت لا استطيع ان اصلی المسجد اللهم بارك القائمين عليك ما رأيت من قبل حقيقة الكرسي الذي موضوع لصلاۃ الناس يعني. الموضوع في مكان تأخذة - 00:46:10

فجاء اتي علي كلنا ايش؟ نتعلم فلا يعرف انه في حساس ومهندس وغير ذي ثلاثة نقيس منظرهم لي قدس التدريس. انتقل بن مالك للحديث عن مصادر الافعال غير يذكر حقيقة نوعا نوعا ما اسهل طريقة طرحة اسهل - 00:47:05

فيقول لكم قدس التقديس انا فقط اميكم الوزن قدس تقدير. فعل فعل مصدره القياس تفعيل اخواني كل فعل غير ثلاثي على وزن فعالة فقياس مصدره ايش مقدسة تقديسي. قدم تقديسي. وهكذا. نعم - 00:47:53

وتبكي تزكية واجمل حسم. وزكه تزكية. اكتب اخواني المعتل من صيغة فعالة زكي معتل الاخر المعتل ان ينبه عليها اكتبوها المعتل من صيغة فعالة عفوا مصدره تفعيلة مصدرهم هذا يا معاذ دفع له - 00:48:23

اقول سامر روی الاشجار. ما المصدر؟ يوم التروية زكي يا ليت عندنا وقت والله كلمة تزكية تحتاج الى محاضرة نعم واجمل ما احسن ان يعني الانسان بتزكية التزكية المحمودة التي اقسم الله جل وعلا احد عشر قسما على فلاحاما اقبل - 00:48:53

عليها واجتهد عليها. قد افلح من تزكي. نعم ثم قال من زكاها قال واجمل اجمال وقته اكتبها فوق اجمل او اجمال غير الثنائي الذي على وزن افعله. اجمل يعني اختصر ما مصدره؟ قياس مصدر افعل افعال - 00:49:19

قياس مصدر افعل افعال تمام يا اخوة اقدم اقبل محمد. اقبل ثم قال واجمل اجمالا يعني يسرد لك الفعل ومصدره. الفعل ومصدره. نعم واجمل اجمال من تجملها تجمد. اكتب اخواني - 00:49:44

تفعل مصدره تفعل الفعل غير الثاني الذي على وزن تفعل تعلم تقدم تجمل مقياس مصدره؟ تفعل. تعلم هشام تعلم تقدم تقدم تجمل تجمل. تجمل واستعد استعن استعازة استعن استعازة. استفعل المعتل العين - 00:50:16

دعاء عابر استعاد معتل العين مصدره استدعاء استفعال استفعل معتل العين مصدره استفعال اكتبوا بزيادة تاء. بزيادة ماذا؟ تاء استعاد ايش استفات الاصل ان يقول استغاثة صحة؟ لكن ان زدت فنقول استغاثة - 00:51:01

استجار نعم ثم قال ثم اقم اقامة اقم اكتب اخواني مصدر ا فعل بين قوسين اقامة تعتبر الثالثي مصدر ا فعله معتل العين تختلف عن الافعال التي تكلمنا عنها قبل قليل اجمل صحة - 00:51:44

هنا معتل العين اقام يقول يكون بزيادة التاء مع حذف العلة اجمل اقبل طيب اقام اقام اقبل اقبال اقام اقام صحة؟ هذا القياس نزيد ماذا؟ تاء لكن هذه التاء تكتب - 00:52:18

وهذه التاء يعني متى نزيد اه شيخ خالد بالكلام لكم جميرا اخواني حفظكم الرحمن لماذا ما اضفنا تاء في اجمال واقبال؟ لانها ليست معتلة العين. متى نزيد في صيغة افعال افعال؟ متى نزيد؟ عندما - 00:52:55

عندما يكون حينما يكون في الفعل حرفا علة معتلة العين فماذا نصنع اخواني؟ نعم. يعوض عنها. وهذا ليس مطلقا. والدليل يا اخوة اكتبوا والدليل ان تعويض التاء ليس دائما ليس لازما - 00:53:12

انها جاءت في القرآن. احسنت اقفل الآيتين يا محمد واقام الصلاة صبح بدون وجاءت بي او ما جاءت اقام الصلاة هذا يدل على ان هذه التاء ليست لازقة لكن اقامة صحيح اقام الصلات اقامة - 00:53:32

وهذا معنى قول ابن مالك سامر واستعد واستعادة ثم اقامة وغالبا. غالبا غالبا ماذا؟ هذه التاء التي في اقامة واستعازة ما ما شأنها؟ لازمة غالبا ما قال دائما ليه - 00:54:02

انها قد لا تأتي. نعم مع كسر تلو الثاني مما افتح. اكمل اكتب ترخيص البيت حاج والخمسين اول البيت الثاني والخمسين. اذا كان الفعل مبدوءا بهمزة وصل استخرج مثلا - 00:54:26

انطلق مثلا اذا كان الفعل مبدوءا بهمزة والصين. كسر ثالثه تزاد الفا في اخره سامحوني شوية تزاد الفا في اخره وذلك في ان فعل انفعال انطلاق وافتuel افتuel - 00:54:59

اكتبوا افتuel افتuel اصطفاه اصطفاه تمحو فيها تائب دال اصطفي اصطفاه واضحة يا محمد؟ والثالث الوزن الثالث استفعل استفاد كما مر معنا استفعل استفعل مثل استخرج استخرج اذا يقول لك ابن مالك - 00:55:41

الكلمات التي تبدأ يا سامر بهمزة وصل فاننا نكسر ايش؟ الثاني فاء استخرج طينة لاحظتم؟ وهي جمعناها وهي ثلاث اوزان يا ان فعل وافتuel. مقياس مصدرها واضح. استفعل واستعازة قلنا واعتنلت - 00:56:10

يجد ذلك اضفنا لها اجزاء مربوطة اصبروا عليها قليلا ويعني دعوني اضغطكم دقیقتین وصلینا معا يقول ابن مالك اقرأ سامر وما يلي يعني زيد الالف والهمزة اصطفاء مع كسر يتم الثاني مما افتح. اكسر الثالث اللي هو تلو الثاني. من التلو الثاني؟ انطلاق استخرج تين - 00:56:36

نعم مما افتح يعني لاول مصطفى استخرج نعم بهمز وصل الذي بدأ بهمزة وصل في الامثلة المذكورة وهي افتuel ان فعل واستفعل. ثم قال واضم ما يرباع في امثاله قد تأملما. تفاعل لا - 00:57:07

الافعال التي وزنها تفاعلنا يا هشام الافعال التي وزنها تفعل قياس مصدرها تفاعل ترى ما اكملنا ساعة تعلم هي الافعال التي وزنها تفاعل قياس مصدرها تفعل اكتبوا امثلة تدرج تعلم - 00:57:34

تشيطن شيطن تنافس تنافس تشيطون تشيطون تلمامة تلمام. تمام؟ من اين تأتي بهذا الكلام؟ انظر يا استاذ قال وضم ماء يرضع في امثاله يعني يضم اي حرف هاي طابون. ها يا محمد ها يا سامر ها يا هشام. من ضمن ايش - 00:58:19

ضم الرابع ضم الحرف الرابع كل فعل على وزن تفاعل دفع لنا تفعلوا ثم قال اعلان له واجعل عفوا اكتبوا الفعل الذي وزنه فعلة مثل زلزلة ودرج ومصدره على فعلا او فعلة - 00:58:47

فمصدره على فعال او فعل له بدون حاء او فتحة. مصدره يا سليمان في علاج او فعلنة يلا يا سامي. زلزال عفوا زلزلة. او او زلزلة.

اكتبوا الفعل زلزلة. قياس مصدر - 00:59:26

هشام زلزال او دحرج دحرجة ادحرج على وزن وهذا ما اراده ابن مالك يقول لك فعالان وفعلنا مصدر من بعد نهب اللام مفتوحة.

فعال وفعلنة المصدر فعلنة. ثم قال انتبهوا بس قليلا. قال واجعل مقيسا ثانيا لاول - 00:59:50

ايش يعني ؟ يقول لك الوزن الثاني اللي هو فعلنة هو الذي يقاس عليه. اما فعالان فقد يشد عن القياس اكتبوا عند قوله واجعل مقيسا

اكتبوا وزن فعالان قليل لانك يا محمد دحرج ما قلت احراج - 01:00:18

تقول زلزال لكن ما قلت وهذا قليل. بقيت ثلاثة ابيات ايها الاحبة الكرام قبل ان يطردنا الشيخ عطية يعني نأخذها ان شاء

الله تعالى في مجلسها القادر وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. ان شاء الله غدا - 01:00:39

- 01:00:59