

## شرح ألفية ابن مالك- الدرس 54

عماد السواعير

خالد بسم الله والصلوة والسلام على رسول الحمد لله ومضمن الرفع الذي قد انفصل. اكد به كل ضمير اتصل. المعنى الذي يتحدث عنه ابن مالك هنا ايها الاحبة الكرام انك تؤكد الضمائر - 00:00:00

المتعلقة بضمير الرفع تؤكد الضمائر المتصلة بضمير الرفع حتى ولو كان ضمائر نصب او ضمائر جار. نكتب فنقول ضمائر يا اخوة اذا اردنا تأكيد الضمائر وقد تكلمنا في البيت الذي قبله عن تأكيد الضمائر وغير ذلك. يقول ابن مالك اذا اكدت اذا اردت تأكيد الضمائر - 00:00:30

فانك تأتي بضمير رفع منفصل. لتأكيد هذا الضمير المتصل ومثاله تكتبون اخوانى قال جل وعلا انا اعطيكم المثال وانتم تستخرجون الشاهد لقد وعدنا نحن واباؤنا نعم الشاهد يا مأمون ووعدنا ضمير ايش - 00:00:57

لا نائب خالد انك انت الاعلى خالد بتحاول تعلمها شيخي؟ ضمير نعم متصل ان الكاف هاي اسمين صح؟ طيب وخبرها؟ وخبرها الاعلى فتح الله عليك طب انت توكيده الشاهد يا محمد غائب - 00:01:38

اكد ضميرا نصب متصل ممتاز طيب اكتبوا ايضا اخوانى لا نخلفه نحن ولا انت احبك انا شاهدي محمد جمال لا يخلفه نحن ولا انت. نعم. لا نخلفه احسنت. احسنت. بالتأكيد نعم. اذا اكتبوا عند هذا الشاهد - 00:02:06

هذا شاهد قرآنى على توكيده الضمير المستتر توكيده الضمير ايش يا سامر؟ المستتر طيب سام والكلام لكم كلكم ما كنت تعلمها انت ولا قومك شاهد طيب نعم اكد طويل منذ سنوات ابو بكر - 00:02:44

تعلموا انت. اكد انت اكدت ماذا؟ انت اكدت ان العلم. اكيد تعلمها وانت اكدت من؟ اكدت الذي يعلم فنكون اكدت الضمير المسترسل اذا الخلاصة يا اخوانى الخلاصة التي يريد ان يقولها لكم ابناء وختم بهذا الباب اللطيف انك تؤكد بضمير الرفع المنفصل - 00:03:14 كل ضمير متصل. اكتبوا بارزا كان او مستترها. ضمير رفع كان او ضمير نصب وهذا الحمد لله واضح. ويعنى تقدم الكلام عن مبحث الضمائر طريقة توكيدها تذكرون اذا اردنا اللفظ والمعنى ماذا نصنع محمد بالجمال - 00:03:45

ترى بدننا لفظ الضمير ومعناه نعيده معه العام. العام. واحيانا نحتاج الى الفصل في اي مبحث نحتاج الى الفصل؟ في الضمير وان تؤكده الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد منفصل عن الرفع. نعم. طيب ننتقل الى باب اللطيف - 00:04:05

من ابواب التوابع اقرأ علينا يا سامر. العفو وهو الباب الثالث من ابواب التوابع. تفضل بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله العطف. العطف اما دو بيان او نسق. والغرب الان بيان - 00:04:28

اكتب اخوانى العطف نوعان عطف بيان وعطفان محمد جمال ما معنى العطف في اللغة الضب العطف هو الضن ضم شيء الى شيء وسط الحرف. العطف عموما ضم شيء الى شيء بواسطة نادي محمد غائب - 00:04:48

طيب العطف من نوعان العطف الاول عطف البيان اكتبوا اخوان وهو تابعني ترى هذا شوية لا اقول صعب شوية يعني غراب عليكم عطف البيان يا ابراهيم هو تابع موضع جامد غير مؤول - 00:05:19

اريد التركيز على كل جملة في جملة تعريف يا خالد ما هو موضع هدفه ماذا؟ التوضيح. يشبه من؟ يشبه النعت صح لكن تأملوا احبتى الكرام قال جامد غير مؤول. اكتبوا زيادة في التوضيح - 00:05:42

يبين حقيقة متبعه. ويوضحه يبين حقيقة متبعيه ويوضحه ويكشف ذاته ويكشف ذاته المقصودة بلفظ اوضح ويكشف ذاته المقصودة يا ابراهيم بلفظ اوضح واشهر من المتبع بخلاف النعت الان ينشرح صدري انا بخلاف النعت - 00:06:15

الذى يبين معنى عارضا. النعت يا ابراهيم ماذا يبين؟ ترى النعت يوضح. جاء محمد المجتهد. المجتهد وضحت محمد. هل هي عطف  
بيان؟ نقول لا. لماذا؟ لأن النعس يا مشايخي تبين معنى العالم. وفعلا - 00:07:02

وليس يعني اصلا. او وصفا طارئا. الحمد لله انا كت شايل هم المحاضرة في متبعه اذا نفتح القوس انا يهمني حقيقة اجي لكم  
الفرق بين عطف البيان والنعت عطف البيان بيبين ذات المتبع - 00:07:22

ولا يصلح ان يكون وصفا. يعني ليس مشتقا ليس وصفا اما النعت في بين ماذا قال؟ الصفر وقبل انا متأسف ساسعد كثيرا اسأل  
الله ان يعافينا واياكم. قبل ان اشرع في شرح باب عطف - 00:07:55

اقول لكم كلمة قالها الروبي الاستربادي انا عن نفسي يعني سببت لي اشكال هذه هذا المذهب وهو ان النحاس اكتبوا الماس امكم  
يرحمك الله. ان يقولون حقيقة عطف البيان هو بدل الكل من الكل - 00:08:27

مبادر كل منكم. وهل سيقرره بالمالك ويستثنى منه حالتين فقط اريد ان تكتب هذه المعلومة ولو كنت مكانك يا ابن مالك وشافتان  
بين واحد فقير وبين ابن مالك لقدمت باب البدل على باب العطف - 00:08:49

ليه؟ لما اعرض للطالب الباب لما اعرضه للطالب عطف البيان يكون قد تصور البدن كان دارس البدن اذن ستواجهون ان شاء الله ما  
تواجهوا مشكلة فاقول اخواني كل موضع يقال فيه عطوف بيان فهو يصلح ان يكون بدل الكل منكم. اكتب مثل اكرمت محمد يا  
ابراهيم - 00:09:12

اكتبوا هذى الجملة اريد من محمد فتحي حفظه الله ان يعرب الجملة دكتور محمد ابو بركات. نعم بس اكرمت محمد اكرمت جملة  
انا اريد ان اوضح الان اريد ان اوضح لمحمد غائب من هو هذا محمد اللي انا اكرمتاه - 00:09:35

فقلت اخاك والمعنى يا مأمون اكرمت وقتك. فهو تابع مقصود بالحكم الحقيقة. هذا هو عطف البيان هذا هو عطف البيع. يعني كلمة  
اخاك ماذا تبين؟ ولا يمكن انا انت ولا يمكن ان تبين. لا ما تبين حاله تبين حقيقته - 00:09:56

من هو محمد يا ايهاب؟ اخوك لذلك ليست صفة وليس التوكيد. ها يا خالد؟ فما هي؟ يا اما عطف بيان واما. وفي الحقيقة هذا  
الموضع يصح ان يكون بدننا. اكتبوا مثل اخر - 00:10:20

قرأت متنا كتابا متنا نضمن احسن. منسجم يا ابراهيم. يقول ابراهيم قرأت او حفظت متنا فاراد ان يوضح ما المتن الذي حفظه وماذا  
قال كتابا او نظما او نثرا اقرأوا - 00:10:36

اه خالد اه قبل ان تقرأ البيت الثاني نشرح البيت الاول. يقول ابن مالك يا محمد العطف اما ذو بيان وهو النوع الاول او نسب النوع  
الثاني يقول والغرض الان بيان ما سبق يعني شطر يتم فقط لتجميل المعنى يعني - 00:11:01

تفضل يا خالد فذو البيان ما كان يقرأ تفضل يا استاذ ذو البيان تابع شبه الصفة. حقيقة القصد به منكشفة. لماذا ما فسرته لكم من هو  
ما هو عطف البيان؟ يقول لك شبه الصفة - 00:11:17

يشبه الصفة في اي شيء يشبه الصفة؟ في انه يبين حقيقة متبعه ويوضحه ويكشف ذاته. المقصود بلفظ واشهر من المتبع لذلك  
انظر يا محمد غائب ماذا قالوا؟ وتابعوا شبه الصفة. يشبه الصفة في اي وجه فانه يوضح. يكشف يبين من محمد اخاك - 00:11:38

ما المتر؟ ما المتر الذي حفظه؟ فيقول ابن مالك حقيقة القصد به منكشفة. عندي الحقيقة نكتب اخوانية يعني انه او يبين ذاته  
وحقيقة متبعه لا صفته تمام يا مشايخ؟ فاول ينهوا من وفاق الاول ما من وفاق الاول نعت ولی. اكتب اخوانی يتطابق مع -  
00:12:00

متبعين مثل النعم تماما في اي مساء في حكم الاعرابي والتذكير والتأنيث والثنائية والجمع افراط. ها يا محمد؟ اعدها على.  
بالاعراب والتفكير جميل هذا الذي اشار اليه هذا الذي اشار اليه ابن مالك في قوله فاوليا يعني اعطا. يقول من وفاقي الاول  
يعني اعطا الشيء الذي اعطيته الاول - 00:12:33

ما من نفاق الاول نعت ولی يعني كما ان النعت اخذ من منعوته التطابق فاعطي عطف بيان ماذا؟ متبعه بالتعريف والتنكير. قلنا  
اكرمت محمد اخاك وحفظت متنا كتابا او مظما. هذا ما - 00:13:13

لوفنيت وزني لو جمعت اجمع وهكذا. تمام يا اخوان؟ هذا معنى قولى فاولىاء هو من وثاق الاولى. يعني اجعلهم متطابقا مع متبعوه  
كما انك يا ابراهيم حصلت النعم مطابقا قال ما من وفاة اوا نأت ول .. تفضلوا. فقا - 00:13:33

كما يكونان معرفين. نعم. يقول ابن مالك اخواني اكتبوا قد يقع هذا التابع متبعه نكيرتين طبعا معرفة ما عندنا الاشكال في ذلك لك. اكتب قد يقع العطف هو المعطه في بعنه. عطف السا: و مممه عه نكت: اكتب وقد منه قه - 00:13:53

لأنه مجهول. النكرة مجهولة. والمجهول لا يبين مجهولا. تكتبون انتم اخوانی؟ منعه قوما. ماذا منعوا يا رؤمون مجيء العطف البيان نكرة. والمتبوع نكرة يعني في مثال لماذا منعه القوم يا محمد؟ لأنه مجهول يعني العطف البيان. والمجهول لا يبين مجهولا. وقالوا -

قالوا هذا بدن. اوله على ماذا يا محمد اكتب وجوzeh قوم جوزوا ماذا مجيء عطف البيان نكرة من نكرة. تمام؟ استشهدوا عليه بآيات كثيرة منها اخوانى من ماء صدید ويسقى يتجرعه ولا يكاد يسير واستفتحه وخاف كل جبار عنيد من وراءه جهنم ويسقى من ماء -

صديق بالله تأملوا هاي الاية. حقيقة كانت تشكل عليه قديما والله. ويصدقى من ماذا؟ من ماء. هذا الماء ما هو؟ صديق. الصديق نوع اعذ بالله من هذا الشيء وهذا الشيء فكماه صديقك من تحقق ماذا - 33:33-34:33

شجرة ماء فصدق بدن او عطف بيان. عطف بيان من كلمة ماء الشاب فيها يا ابراهيم. نكر نكرة يوقد من شجرة زيد. كم من اية؟ توقد من 00:15:53

هل الزيتون صفة للشجر؟ لا حقيقة الشجر حقيقتها ما حقيقة هذه الشجرة؟ زيتون. زيتون اذا الزيونة ليست نعتاً. تذكر دائماً يا ايهاب  
00:16:43 - الكلام هنا ملأه بالمعنى

اعطه بيان طبعا او بدن احنا قلنا كل موضع يصح ان تقول فيه ندم كما قال ابن الحاج اه ايضا يستشهدون عليهما حب حقيقة تجمع  
اللاليات كلما لات فـ الـ الـ كـ لـ لـ مـ لـ اـ حـ اـ نـ 00:17:06

والذين منعوه ماذا خرجنوا الامثلة الذين منعوهم فقط حقيقة صراحة يعني المسألة سهلة المسألة مش سهلة هو انا اذا كنت تأملت ترى كتب من الف ما ما شج عطف الباب: اصلتا تفضلا بـ 00:18:37

وصالحا ببدنية يرى في غير محور يا غلام اكمل ونحوي بشر تابع البكري وليس ان يبدل بالمرضية. ايوه. ان يبدل بالمرضية اكتبوا اخوانا. كا ما حاز ان راقعه عطفه دهان حاز ان راكمن ٢٠١٩-٠١-٢٠

واربط بكلام بن مالك قال وصالحا لبدنية يرى اكتبوا الا اذا كان التابع غير صالح بان يوضع مكان المتبع كل ما جاز ان يقع عطف  
بيان: حذف: يمكن: دالا اذا كان التابع غير صالح ان يوضع مكان المدفوع مذالك في سورة- 33:19:00

كُورُونَا مُتأسِفٌ قَبْلَ أَشْرَحِ الصُّورَتَيْنِ فِيهَا شَيْءٌ مِّنَ التَّعْقِيْدِ. وَحَقِيقَةُ فِي الْآخِيرِ سَنَقُولُ لَكُمْ هَذَا كَلِهُ أَهُوَ مَوْضُوعٌ سَهُلٌ يَعْنِي كُلُّ مَدْدُورٍ

القاعدة التي أريد ان تأصلوها في اذهانكم كل ما قيل في عطف بيان هو ايش؟ هو بدن عند النحام يقول لك بدل ما عندي ان في  
الساعة : 00:19 - الجمعة 15 مارس 2019

ان يكون التابع مفرداً معرفة منصوباً ان يكون قد تابع مفرداً معرفة منصوبة. والمتبوع منادي والمتبوع ماذا؟ من هذا شاهدتم قول الشاعر تكبيراً وشكراً متابعاً معرفة منه منه معرفة منه منه متابعاً وشكراً

ايا اخوين عبد شمس ونوفل فيا اخوين عبد شمس ونوفلا اعيذكم بالله ان تحدث حرف حر عبد اكتبوا عبد عطف بيان ولا يجوز ان تكون بدللا. طب لماذا يا معاذ؟ قالوا لا يجوز ان تكون بدللا كلمة عبد. اكتب - 00:21:04 العبد شمس عبد شمس هنا عطف بيان ما ما استطيع ان اقول عتبة لماذا؟ قالوا ولا يجوز ان تكون بدن لان البدل على تكرار العامي. البدل على نية تكرار العامة - 00:21:36

فيكون على تقدير حرف النداء البدن يقولون اخواني وهذا سنشرحه لذلك قلت لكم يا حبذا لو كان بدا القبر. البدل يقولون هو على نية تكرار العام. يعني اكرمت محمد احمد اخاك كاني اقول يا ايهاب اكرمت اخاك. الان قالوا لان كلمة عبد هنا ما عندي مشكلة طيب ايش المشكلة؟ قلت ايا اخوينا - 00:21:57

عبد يقول لك لا والدليل اكتبوا ايها الاحبة الكرام على تقدير حرف النداء ولكن مضموما ولكن مضموما ولقال الشاعر ونوفل انتوا تعرفوا اخواني في النداء نوفل علم والعلم اذا نودي يضم الشاعر - 00:22:22

لما ما ضم كلمة نوفل طبعا وهي معطوفة على من؟ على العبد فتأخذ حكم عبد. وبعد عطف بيان. قالوا ما يجوز اني اقول عن عبد اللي هي عطفت عليها نوفل قالوا ما يجوز ان نقول بدل لانها لو كانت بدن لكان مضمضة لان البدل على - 00:22:57 تقديرني الان ارجو ان تكون الفكرة بسيطة اعيد تذذرون الي البدل في كلام العرب على نية تكرار العادة يعني اي كان العامل داخل عليه لذلك يأخذ الحركة التي يجلبها من؟ العام. قالوا الشاعر قال ايا اخوينا عبد شمس نصب - 00:23:17

والدليل ماذا قال؟ ونوفل قالوا هنا ما ضم كلمة؟ نوفل. نوفل لانه لو كانت على نية تكرار العامل لقال ايا اخوينا عبد الشمس ما عندنا اشكال فيها عبد الشمس ينصبها ما عنده اشكال المهم منادي مضاف لكن وانا - 00:23:39

هذا الصورة الاولى الصورة الثانية وساريحكم في الاخير ساقول لكم يجوز ان تقول بده بعدا عن التكفل الصورة الثانية اخواني ان يكون التابع احسنت خاليها من اهل التعريف والمتبوع بالي ان يكون التابع خاليها من ال والمتبوع بال هذى مرت معنا بالاضاءة صح - 00:23:58

وقد اضيفت اليه صفة ان يكون التابع خاليها من ان والمتبوع باهله. وقد اضيفت اليه صفة والمتبوع الى نعم اليه صفة بان المثال راح اوضح لك الصورة. يقول الشاعر ايضا عليه شاهد شعري ما يعني ما نستطيع ننسى كلام هو من شعرة الكلام نقف عنده كلام العرب. قال انا ابن - 00:24:28

تارك البكري بشن. نعم. انا ابن التالي البكري بشر عليهم طير ترقبه وقوعا. عليه الطير ترقبه وقوعا. افضل لكم اخواني امليكم ثم اشرح بشر عطف بيان على قوله البكر انا ابن تارك البكري من التارك البكري - 00:25:02 من هذا البكري؟ قشر قالوا بشر عطف بيان على قوله البكري. ولا يجوز ان تكون بدللا ليه؟ لا يجوز ان تكون بدللا مني. قالوا يا محمد لان البدل على نية تكرار العامل - 00:25:31

طيب لان البدن اكتبوا ثم نوضح ولا يجوز ان يكون مثلا ولا يجوز ان تكون بدللا منه. يعني كلمة بشر هي عطف بيان من بكري. بكري. ولا يجوز ان تكون بدن. قال لان البدن على نية تكرار العام. فتقول - 00:25:55

الثاني فيلزم عليه او منه اضافة لوصف المفرد المقترب بال وهو ايش؟ يحتاج صح؟ فيلزم منه اضافة الوصف المقترب بال وهو التارك الى الخالي منه الى الخالي منها. يلزم منه يلزم منه يا اخوة. اضافة الوصف المفرد المقترب - 00:26:12 والتارك الى الخالي منها وهذا لا يجوز في الاضافة المعرف بال لا يضاف الى الخالي من ان تذكروا في الاضافة؟ اخواني تذذرون الي؟ انا ابن ثالث بكري قال بشر عطف بيان - 00:26:55

قالوا ما استطيع ان اجعلها مثلا لانها لو كانت بدل لحذفت من؟ البكري. البكري وجعلت من؟ بشر مكانها طب اذا جعلت بشر مكانها؟ ما الاشكال عندكم يا معاذ؟ قال يصبح الجملة هكذا. انا ابن ثالث ايش؟ التارك معرفة - 00:27:17

وهي مضاعفة وبشر ايش؟ في العراق المضاف ما يجوز لانه ايش؟ لانه معرف باب يضاف الى خال من ان واكتب اخواني وهذا جوزه عدد من المحال. هذا الممن المضافة بانه غير ان جوزها عدد من النحاة. لذلك ايها الاحبة الكرام لا داعي اكتبوا لمثل هذا التكفل -

لا داعي لمثل هذا التكليف فالاظهر الجواز جواز ماذا يا محمد غائب يجوز ان يقال في كل موضع قيل فيه عطف بيان ان يقال فيه لذلك اكتب اخواني كثير من النحاء لا - 00:28:04

اذكروا باب عطف البيان اصلا. ما يذكرون في التوابع لم يجعلونه ماذا؟ اقسم بالله ابو حفص حمر. من من ابو حفصة؟ عمر. عمر بدل من مين؟ من واحنا انا لما - 00:28:22

اشرح البدن دايما اوضح هذى الامثلة. جاء محمد ابوك اعقد الطالب اقول له عطف بيان ثم اقول له بعد ذلك اقول له ترى يجوز ان تقول عنها بدن ونحن حقيقة نميل الى التسجيل في بعض الموضع - 00:28:37

التي تقبل التسجيل يعني هو اللي الف انه اتوقع انه يعني من ذريته لا يزال بيننا احد اللي كتبه في النحو يعني انتقل معى لباب الطف من هون يعني يهدى الاعصاب شوي. تفضل. يلا يا محمد فتح اقرأ. خالد زعلان عشان الخراب يطرح - 00:28:53 والصلة والسلام على رسول الله. عطف النسب. النساء تكتبون الموالاة. موالاة الاجزاء يعني ابراهيم يقول لي والله انا اسير على نسق معين في الدراسة ايش يعني؟ مو لا ترتيب من تنسيق - 00:29:19

عطف النسب اخواني اكتبوا هو عطف العطف بواسطة حرف العطف سهل جدا تعريفنا تكتبون يا عدنان عطف النسق تابع يتوسط بينه عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين بين متبوعه احد الحروف العاطفة - 00:29:39

احد الحروف ماذا؟ العاطفة وحقيقة تابع لطيف ما في تعقيد مثل صاحبنا تابع يتوسط بينه وبين متبوعه باي شيء واسلوب العطف يتكون من ثلاث اشياء شنو معطوف وحرف عطف وايش - 00:30:04

طبعا اسم المعطوف اين يقع يا سامر بعد يعني هكذا معطوف عليه حرف عطف اسم معكم. وهو من التوابع فيتبع في حركة الاعراب. نعم تفضل اكتب اخواني التقسيم يعني ما في تعقيد - 00:30:27

حروف العطف قسمان عند اللحى الاول ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى حروف العطف اخواني قسمان القسم الاول هو هي التي تقتضي التشريك يا ابراهيم في اللفظ والمعنى. ما معنى التشريك في اللفظ والمعنى - 00:30:58

اكتبوا اخواني التشريك في اللفظ اكتبوا فوقها الاعراب. والمعنى الحكم المعنى الحكم مثل صلی محمد وخلد. الان يا عدنان الواو ماذا صنعت شركت بين محمد وخلد في امرين ما هما؟ في الصلاة وهي المعنى حكم وفي ماذا؟ في الاعراب - 00:31:19

والله وهو اللف هذا القسم الاول وهي الحروف التي سيدكرها في البيت الثاني. وهي تكتب او ما مكتوبة بالواو وثم والفاء وحتى وهم او كلها تشرف في اللفظ معنى اثنين النوع الثاني من حروف العاطفة يا شباب وهذا ترى مسائل - 00:31:51

اما يعني عقيقة يعني يعني تقسيمات لطيفة. ما يقتضي التشريك في اللفظ لا في المعنى وهي بل ولا ولكن ما يقتضي التشريك في اللفظ لا في المعنى كأنك ما تسجل يا أستاذ - 00:32:12

بل ولا ولكن. اه اكتبوا لي نفس المثال. سجد فصلى محمد بل خالد. والسؤال لابراهيم. وضح اه مقصودي بانها شبكت في اللفظ لا في المعنى محمد بن خالد اشتراكوا في اللفظ العراقي هذا متبوع لها لكتهم في الحكم لم يشتراكا - 00:32:41

في المعنى في الحكم لم يشتراكها. اشتراك في اي شيء في الحكم الاعرابي في المعنى. تمام وهذا تقسيم يعني يوضح لك الفروق بين هذه الحروف. وهذا معنى قول ابن مالك اقرأ على البيت الاول والثاني مرة اخرى يا محمد - 00:33:18

البيت الاول والثاني والثالث. نعم. اذا العطف الذي يكون بالحرف ما ما اسمه هذا واضح البيت ثم قال مثال بخصوص الواو حرف والفناء اسم الذي الذي والفاعل المفعول به آآ الشاهد - 00:33:35

الشاهد ان الواو عطا عطف. الثناء عليه. على الولد. هم. طيب فالعطف مطلقا اكتبوا حكمت مطلقا اي في اللفظ والمعنى. تشريك في اللفظ هذى استنبطناها يا محمد جمال الشرح اللي مش عملت لك ايه استنبطناه من كلمة مطلقة. والعطف مطلقا. ايش يعني مطلق؟ وش يعني مطلق يا ابراهيم؟ في اللفظ والمال. نعم - 00:34:21

اتفضل والطف مطلقا بواو ثم فاء. حتى حتى ما وفاء وفاء عدنان صدق طبعا سهل الهمزة من اجل القافية. فهذه الحروف

تعقل مطلقا في اللفظ والمعنى. والمعنى واضح والحمد لله. تفضل يا محمد - 00:34:50

وابعدت لفظا هذا النوع الثاني يا ابراهيم. يا انور من حروف العطف انها تشرك في ماذا في اللفظ لا في المعنى يعني يتبعك فقط في حكم الایران لكنه هو لم يسجد ما قام بفعل السجود سجد محمد بن خالد - 00:35:30

نعم وابتعدت لفظا فحسبوا بل ولا لكنك لم التهم امر ولكن طلاق حسبك. اقرأ جيدا ايوة لكنك لم امرؤ لكن قال يلا اعرف طبعا لكن ساكنة النون مبهولة. نعم - 00:35:48

لكن ساكنة النون نريد ان تكتبوا كلمة لطيفة فوق لا استأتي ستأتي. اسف سياطي تفصيلها ان شاء الله. نعم لم يبدو امرئ لم يبدو امرئ يعني ما ظهر نعم شيخنا ممزور - 00:36:16

فعلامه جزمه نعم امرء فاعل لكن حرف عطف قال يعني هذى اللي عرفتها انت اللهم بارك. عرفت انه محظوظ باحد حرف العلة من الطرائف لما ناقشت ان الدكتوراه نصر الله يغفر لنا وجاءنا في صحيفة اعمالنا ولدي حظر المناقشة وصف ثانى فنام دون المناقشة - 00:36:35

يا ابني استيقظ في لحظة كان يجلدني احد المناقشين يا ابي ما تعرف الا؟ كان يسألني احد اللام هذى لام الجحود ولا بالتعليم اخواني كل دابة ذات ظل. احنا في في - 00:37:06

في في يعني في بياناتها نسميتها نقول له الطيب وهو عندها ولد الخروف ولد الخروف نسميه طيب لكن في لغة العرب صفة تطلق على كل داء ذات ظل نعم يعني ان ولد الماعز ولد الغنم يسمى ماذا؟ طلح - 00:37:30

اه الشاهد بارك الله فيك نعم. شيخنا هون اه عطف المعنى اللفظ فقط وليس المعنى اشرح ووضح اكثر عن فاعل قال وليس هذا في الماء في المعنى نعم لكن في الاعراب في الاعراب تأخذ نفس اسم - 00:37:55

هي تأخذ في الحكم الاعرابي لا تأخذ في المعنى. بمعنى انه ما اشتراكا في المعنى فقط في ماذا يهمون؟ في اللفظ نعم. تفضل شيخي. مشايخ فيه معاني خلق العطف. وانا مرة ذكرت لكم وها انا اريد. يا اخوة في عندها مبحث في - 00:38:20

يا عدنان مهم جدا لطلبة العلم ولا سيما امثالكم من المتقدمين. تارك من المتقدمين وهو مبحث يسمى حروف المعاني. حروف المعاني جمع النحات الحروف كلها. من الهمزة الى باقي الحروف. طبعا ما يبني على حرف. ما يبني على حرفين ما يبني على ثلاثة ما يبني على اربعة. ما يبني على خمسة - 00:38:40

جيد؟ قالوا ماذا يا اخوة؟ قالوا هذه يسموها حروف معاني من حروف الجر وحروف العطف وحروف الى اخره. ويأتيك منها الهمزة ماذا تستعمل للنداء الباء للجر الى غير ذلك. هذه الكتب اخواني هذه المعلومات لا تجدونها مجموعة الا في كتب حروف المعاني. احسن كتابين الجان الداني - 00:39:00

من ام قاسم المرادي او مغني لبيب لابن هشام كلها جميل حقيقة. ينصح طالب العلم بالقراءة بهما. ليه؟ لانه مهموم هو يريد ان يعرف لا بالعربية ما استيقنات لا في العربية لا انا في الجنس نافية ناهية آآ عطف - 00:39:20

كيف يفرق بيناتها كل واحدة ستتجدها في بابها النحوي. لكن حط المعاني ماذا تصنع؟ اسرد لك اياها كلها. ان شرطية وان مخفف منه من الثقيلة وان معنى نعم في العربية وهكذا. نعم - 00:39:40

هنا سيتحدث عن معاني هذه الحروف بایجاز. قال فاخرج بواو لاحقا او سابقة في الحكم او مصاحبا موافقا. اكتب اخواني الواه لمطلق الجمع ولا تفید الترتيب او المصاحبة الا بقليلا - 00:39:58

نعم لا تفید الترتيب الا بایش؟ بقرين هنا المصاحبة يعني السؤال لكم اخواني لما يقول لي عصام من اسمه؟ لما يقول لي عدنان جاء خالد ومحمد هل يستطيع مأمور ان يقول لمن جاء اولا - 00:40:24

هل يمكن ان يكون خالد هو الذي جاء اولا يمكن او او محمد هو الذي جاء اولا؟ ممكن او جاء متصاحبين فالاصل في الواه انها لمطلق جمع في هذا الفعل. ولا تدل على الترتيب. لذلك اخواني ذهب فريق - 00:40:49

من النحاء الى بلاده على الترتيب ورد هذا المذهب بقوة. قالوا استدلوا طبعا بآيات وكذا وغير ذلك مثل آيات الوضوء وغيرها. لكن

استدل عليهم بأشياء أخرى. الله أحد المرات يقول خلق الله السماوات والارض مرات الارض والسماءات قولوا حطة - [00:41:11](#)  
ادخل باب السجدة قولوا حنطة. وفي آية أخرى تقديم التأخير يدل على أن الواو لا تقييد ما الترتيب إلا من خلال أيش؟ قريب. من [00:41:31](#)  
خلال ماذا؟ قرينة تدل على يعني لو قال لي - [00:41:51](#)  
 جاء الثامر وقال بهذه الجملة أنا ما استطيع أن أحده من الذي جاء هنا لذلك انظروا ماذا قال ابن مالك؟ يقول لك يا هشام يا إبراهيم  
فأعطف بواو أيش لاحقا أو سابقا الأول والثاني يعني متقدم ومتأخر - [00:42:10](#)  
في الحكم أو مصاحبة يعني يمكن أن يكون الأول هو متقدم يمكن أن يكون الثاني هو ويمكن أن يكون أيش؟ تمام محمد غالب؟ جاء  
خالد هنا لايش؟ ولا صارت قرينة هذه القرينة هي التي حددت من الذي جاء - [00:42:35](#)  
لكن مجرد الواو لا تدل على الترتيب لا تدل على على التدرج. قول الله عز وجل نموت ونحيا قد تكون قليل المعنوية. صحيح. لكن  
النحو ترى يستشهدون بهذه إبراهيم على أنها لا تدل على - [00:42:58](#)  
على الترتيب لأننا نحن أيش؟ نحيا ثم لكن قد يكون قائد لنموت ثم نحيا الحياة نعم لا هذا الذي يريد أن ستكتبون أخوانني أن مذهب  
جماهير أهل اللغة وأهل الأصول أن الواو تدل على مطلق الجمع ولا تدل على على الترتيب - [00:43:18](#)  
وهذا معنى كلام ابن مالك فاعطه بواو لاحقا أو سابقا في الحكم يعني بغض النظر كان الأول أو كان الثاني يقول ولا مذهب طائفي  
حقيقة من المحاكم ويستشهدون بادلة قرآنية كلها عليه اجابات. ثم قال - [00:43:38](#)  
مخصوص بها أطفال الذين يعني متبعه كاصطف هذا وابني. اكتبوا يا مشايخ تختص الواو بانها تعطف اسم على اسم تختص الواو  
بانها تعطف اسم على اسم لا يكتفي الكلام به - [00:44:07](#)  
فالعامل لا يقوم إلا بمتعدد فالعامل لا يقوم إلا بمتعدد الاختصاص والمشاركة كالاختصاص والمشاركة فلا يستغنى هنا مسألة مهمة. فلا  
يستغنى المتبع عن التابع. ما يتم المعنى إلا بوجود ماذا - [00:44:35](#)  
الاصل في التابع يا عدنان انه أيش؟ انه مفضلة صح؟ لكن الواو تختص بان تأتي بابني. اكتبوا يا مشايخ تعطف اسم على اسم هذا المعطوف  
يوم ما تقدر تستغنى عنه. لا تستطيع ان تستغنى عنه اكتب مثل. تخاصم - [00:44:54](#)  
هل يصلح لمحمد ذاهب ان يسكت؟ لا لازم واحدة لماذا؟ لا بد افهم تخاصم مع مين؟ بالفعل تخاصم هذا العامل لا يستغنى عن اي شيء  
عن الثامن لا يستغنى عن التابع تكتب وتوضحه قالوا طبعا ما يبني عليه الشيء ترى في العراق - [00:45:16](#)  
أخوانني لكن فقط لفائدة يا خالد ان الواو ماذا تصنع؟ كل الحروف والمعطف تستطيع ان تستغنى عن ماذا؟ عن المعطوف عليه  
المعطف اكبر تمشي الجملة. لكن الواو لا قلت بانها تعطف أيش؟ اسم على اسم لا لا - [00:45:36](#)  
الكلام لا بذكر هذا الاسم يعني الاسم المعطوف وهذا معنى قول ابن مالك واخصوص بها بها عائد عن مين؟ عطف الذي لا يعني أيش؟  
متبعه. اكتبوا فوق لا يعني متبعه. لا يكتفي المطرد عليه - [00:45:53](#)  
عفوا لا يكتب لا نعم. لا يكتفي بالمعطف عليه في تحقيق المعنى ومعنى العامل يعني واقصص بها عطف الذي لا يعني متبعه. هذا لا  
يكتفي بالمعطف عليه. العامل لا يكتفي بالمعلوم عليه. ببي يحتاج الى - [00:46:19](#)  
معطف تخاصم زيد يقول لأنور تشارك انور مع مين تشارك انور وابراهيم او غانم فهذه الفعل تشارك لا يكتفي بـ اي شيء بالمتبع اللي  
هو المعطف عليه يحتاج الى معطف يحتج الى تبعه. تمام يا مشايخ؟ واضح معنا البيت؟ واخصوص بها عطف الذي لا يعني مأمون  
ما معنى قوله الذي لا يعني متبعه - [00:46:49](#)  
المعروف عن المعلوم عنه. ممتاز او لا يكتفي بل لا يكتفي بالمعطف عليه. لا يكتفي العامل بالمعطف عليه. لابد من المعطف. ثم  
مثل يا سامر فقال كاصطف انا وابني اشرح لنا البيت الشاهد - [00:47:07](#)  
اصطف هذا وقف المدرسة الاصطفاف لا بد ان يكون في ناس قدامك وناس وراك وناس والله يا محمد اليوم والدائرة على المهندس  
مهندس نام يا حسام هذا وابني. فعل الصوت. لا يكتفي بهذا. صف مع مين طيب؟ لا. والله ترى انها يعني - [00:47:31](#)  
كما لحالك. نعم. ثم انتقل الى الحرف الذي بعده وهو الفاء. حرف لطيف سهل. نعم. والفاء للتوفيق الفاء اخوانى تكرما تكتبون تقييد

الترتيب والتعقيد وهذا استفناه من قوله ترتيب باتصال - 00:47:53

والترتيب معنوي. الترتيب يا خالد معنوي يعني ايش يعني معنوي؟ يعني تأخر المعطوف اكتب تأخر المعطوف عن المعطوف عليه زمانا اه جاء مأمون فمحمد محمد ايش؟ تأخر زمانا عن عن مأمون. تأخر المعطوف عن معطوف عليه ماذا؟ زمانا. هذا يسموه ترتيب ايش - 00:48:26

واكتب اخواني وقد يكون الترتيب ذكري يا محمد صح؟ نعم. يعني انت ممكن تذكر لكن الاصل في الحقيقة ليسوا على هذا الترتيب لكن فقط مرتيبين في كلامك يستشهدون عليه اخواني يقولون مثلا حدثنا - 00:48:56

عن عثمان عفوا عن نعم عن عثمان فعمر يعني حدثنا الشيخ عن عثمان فعمر. هو في الحقيقة من قبل عمر لكن هو في الذكر ذكره عثمان موسى قبله بمعنى انه الترتيب قد يكون فعلا زمنيا وقد يكون فيه ماذا - 00:49:17

في الكلام وليس في الحقيقة الواقع يعني شو معنی بكرة؟ الذكر في الكلام اي مرتيبين في الكلام هذا اخواني في اي حالة اذا ما كنا نعرف ماذا - 00:49:38

اذا كنا نعرف انه الثاني قبل الاول زمانا هذا في حال كنا نعرف انه الثاني قبل الاول ماذا؟ زمن ومسألة يسأل يكثر عنها اسف التعقيب هي تفيد ماذا يا عدنان؟ الترتيب. ما التعقيب؟ الاتصال؟ التعقيب اخواني اكتبوا الاتصال الزمني. بينهما - 00:49:58

اكتبوا ولكن هذا الاتصال هي كثيرة ما نسأل عنها حقيقة ولكن هذا الاتصال ماذا يا ابراهيم؟ نسيبي وكل شيء بحسبه نسبة يعني ليس متصلا يعني بلحظة التي وقع فيها بعدها بلحظة وقع الشيء الثاني. حديث الشيعة نعم - 00:50:27

يعني ماذا بعثه الله؟ ان يتأخر عنك مات بعثه الله. ماذا؟ هل فعلا بعد ما مات؟ لا. لا. انه لا يوجد اتصال. لكن هذا بحسب لذلك يقولون التعقيب ماذا؟ نسيبي. التعقيب نسيبي - 00:50:58

وهذا الذي اراده ابن مالك بقوله والفاء للترتيب باتصالي. ما معنی اتصال يا خالد؟ تعقيبي ما هو التعقيب اتصال الزمن بين المتعال الطفليين لا يوجد مهنة دخل محمد فخالد. ما في فاصل زمني لكن هذا الفاصل الزمني - 00:51:21

بحسب السياق قد يكون يوجد فاصل لكن بحسب السياق هذا الفاصل لا يذكر كأنه كيف؟ كأنه تعقيب نعم ثم قال وثم للترتيب بانفصالي ثم اخطي الباء حقيقة. استخدم في العربية يا شباب للترتيب - 00:51:42

التراثي الترتيب والتراثي استفناه هذا يا هشام من قوله ماذا يا محمد غائب للترتيب. نعم. وقال ايش؟ انفصال. ما معنی الانفصال يا خالد؟ التراثي. نعم. بمعنى ان الثاني اكتبوا وقعة بعد الاول بفواصل - 00:52:02

وليس متصلة جاء محمد ايش نعم وكذلك ترى يقال فيها يعني هذه المدة الزمنية بحسب حينما اقول مثلا دخل خالد ومحمد في بناته مدة زمنية بخلاف ما اقول مثلا خلقه من نطفة ثم في مدة زمنية اطول بمعنى انه ليست - 00:52:26

ثابتة في كل مثال نعم البيت الذي بعده مخصوص بفاء عطفا ما ليس صلة عن الذي عن الذي استقر انه ايه ده! اكتب اخواني. تختص الفاء بانها تعطف - 00:53:01

ما لا يصلح ان يكون صلة بين قوسين لعدم وجود رابط الذي لا يصلح ان يكون صلة اخواني ما هو في العربية؟ شباب الذي لا يصلح ان يكون صلة العربية كل جملة لا يربطها رابط بما - 00:53:34

بمسألة هذه تسمى ايش؟ جملة لا تصلح ان تفصلها. بمعنى انه لا يمكن ان تكون صلة موصول لماذا؟ لانه ما في شيء يربطها بایش؟ بالاسم لا تصلح ان تكون خبر. لماذا؟ لانه لا يوجد شيء يربط قبل. بالمبتدأ - 00:53:58

جاء محمد او محمد زيد واقف. ما رأيكم فيه محمد زيد هذه الجملة اخواني نقول لا هذه جملة لا تصلح ان توصلها ماذا قلت لكم ا مليتكم حتى اكمل لكم القاعدة - 00:54:16

تختص الكرام بانها تعطف ما لا يصلح ان يكون صلة لعدم وجود رابط. وهو كل جملة لا يربطها رابط بالنسب. اكتب يعني تعطف ماذا يصلح على ما يصلح ان يكون صلة - 00:54:31

تعقد هذا الذي لا يصلح على الذي يصلح ان يكون صلة اكتبوا وهذا في كل جملة تخلو من الرابط من الرابط ضمير اكتبوا مثال

النخل يرعاه الفلاح فيكثر التمر النخل يرعاه الفلاح. جملة يكثر التمر سبقت باي شيء؟ بالفاء بالفعل. صح - 00:54:47

هذا فيها عاطفة اخوانى عطفت ماذا على ماذا؟ يكثر التمر على يرعاه الفلاح يكثر التغفل. صح؟ هل يوجد شيء ضمير فيها يعود على يرعاه الفلاح؟ لا. هذا الذى يريد ان يقوله لك يمالك. كأنه - 00:55:47

منفصلة. منفصلة يقلون ايضا جاء الذي ساعدته ففرح الوالد ما في رد. فرح الوالد جملة كم أصبحت سنة عطفت جملة لا رابط فيها على ما سبق غيرها مثال اشطب كلمة لا جاء. الذي ساعدته - 00:56:07

ففرح الوالد مسكين هذا مثال يسجل فيه النحاة شو راح يقولون الذي ساعدته؟ ففرح الوالد مسكينا الجملة اخواني الذي ساعدته مسكين. هذه الجملة محمد الذي سألت ساعة ما قصته مسكين مبتدأ وخبر جيد - 00:56:44

ساعدت صلة موصول. الان عندي عقد يا عدنان ما هو؟ ففرح الوالد. جملة فرح الوالد. معطوفة على من على ساعدته. ساعدته هاي انك فرح الوالد ما فيها ضميره فكان ساعدته فرح الوالد ايش؟ جملتان منفصلتان لا رابط بينهما - 00:57:07

يقولون انه الفاء تختص بانها تجمع بين جملتين الى رابطة بينهما جاء عصام جاء سامر فقرأ انور فيران هذا ما اسف هذا ما اراده ابن مالك في قوله يا يا اخوة - 00:57:26

الضمير من رابط على الذي هنا نبهت من اخوانى الصلة لا يعني ذلك فقط صلة موصولة وانما تعطف كل - 00:57:51

جملة يصح ان تكون يعني تعقد كل جملة على جملة هذه الجملة المعطوفة عليها تصح ان ترتبط بغيرها كصلة الموصول والخبر  
وغيرها من الجمل التي لها محل من الاعراب في كلام العرب - 00:58:11

وغيرها من الجمل التي لها محل من الاعراب في كلام العرب - 00:58:11

ثم قال واقف عنده نعم عند اخر بيت وهو حتى نعم يعني ام فيه احكام كثيرة اخوانى وحقيقة يعني الوقت يداهمون الصحة يعني  
اسأل الله ان يتممها علينا وعليكم نعم - 00:58:31

ادري من هو في نفسه شيئاً حتى. كل الكسء او غيره. يقولون يا اخوة معناها بلوغ الغاية - 00:58:47

ادري من هو في نفسه شيئاً حتى. كل الناس أو غيره. يقولون يا اخوه معنهاه بلوع الغايه - 00:58:47

للمطوف عليه. بلوغ الغاية من المعطوف تقول فر الجنود حتى القائل - 00:59:07

كل ما يهمك في العلوم الطبيعية والرياضيات والعلوم الإنسانية

عليه ان يكون المعطوف ايش؟ بعضا من المعطوف. افتحوا قوس - 00:59:35

اكتبوا أخوانى اعجبتني الفاكهة حتى التفاح - 01:00:03

01:00:03 اكتبوا احوابي اعجبتني الفاكهه حتى التفاح -

حتى الشوك اكتبوا هذا الشاهد حتى الشوكه يعني كل ما - 01:00:32

حتى الشوك اكتبوا هذا الشاهد حتى الشوكه يعني كل ما - 01:00:32

على ايش يا محمد جمال ؟ من ؟ من هم قال حتى الشووه معطوفه على ما قبلها مجرورة وهي يعني جزء من هذا الذي يصيب الانسان هو المثال المشهور جدا في كتب احسنت اكتبوا هذا النداء. اكلت السمكة - 01:01:05

01:01:05 هو المثال المشهور جدا في كتب احسنت اكتبوا هذا النداء. اكلت السمكة -

محمد فتحي اكمل يلا. حتى راسها. حتى راسها فما يرحم الله مبارك حتى الرؤساء يأكلون حتى راسه عاطفة او بتحرب جر او استثنافية. لذلك هم يقولون اخوانى حتى لها معانى كثيرة. اولا اولا ترى مرت لا انت تمر مع النشاط - 01:01:32

جز او استئنافیه. لدک هم یقولون اخوانی حتی لها معانی کثیره. اووا اووا نزی مرت لانت نمر مع النشاط - 01:01:34

يتعلق بهذا الحرف حتى يبقى عندنا امن ويل واو ولا ولكن - 01:02:03

يتعلق بهذا الحرف حتى بقي عندنا امن وبل واو ولا ولكن - 01:02:03

وصلى الله على محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:02:26

وصلى الله على محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:02:26