mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك- الدرس 74

عماد السواعير

تفضل يا عدنان اقرأ علينا باب البدن التابع المقصود واسطة هو المسمى بدلا. هذا الباب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه فهذا الباب الاخير من باب التواب. الذي ذكره ابن مالك رحمه الله في الفيته. بعد ان تكلم عن النعت ثم تكلم - 00:00:00

عن التوكيد ثم عن العطف بنوعيه البيان النسق انتهى به الكلام عن البدن. فعرفه شريفا بما لا مزيد عنه واحسن تعريف يتكلم عنه المحل تعريفي بالمعنى. فيقولون في تعريف البدن يا اخوة. يقولون هو تابع مقصود بالحكم - 00:00:48

الى واسطة. تابع ماذا؟ اتبع غيره مقصود بالحكم اي ان تكتبون انتم مقصود بالحكم اي ان الفعل يتناوله يريده وقولوا معي يا محمد جمال لو حذفت المتبوع لصح المعنى لماذا يصح المعنى يا مأمون؟ لانه مقصود بالحكم - 00:01:08

تقول عند هشام مثلا هشام يحدثنا فيقول قال الخليفة عمر اكتبوا هذا النداء الان لو قلت قال عمر المعنى فيه شيء؟ فعمر مقصودة بالحكم وقصدها بالحكم لم يحتج او لم تحتج فيه الى حرف. ايا خالد؟ - 00:01:40

قولك تنتبهوا اليه اخواني قولك سجد مأمون ومحمد محمد مقصود بالحكم وهو السجود اليس كذلك محمد مقصود بالحكم. لكن قصده بالحكم جاء بواسطة ماذا؟ حرف الواو. تمام يا خال؟ فقولهم عن - 00:02:12

التابع مقصود بالحكم لكن ايش يا محمد غائب بلا؟ لاخراج العطف. فهمنا اخوان؟ لان المعطوف مقصود بالحكم لما اقول جاءني زارني هشام ورمزي. رمزي زارني مقصود بالفعل الزيارة لكن قصده بالحكم بواسط بواسطة الواو لكن البدن لا يحتاج الى واسطة فعمر - 00:02:35

احتاجت الى حرف في قولنا جاء قال عمر قال الخليفة عمر ان للمتقين مفازا حدائق ماذا اعد الله للمتقين يا سليمان بعدها بدل من من مفاسد. فهي مقصودة بالحكم الى صراط الله الى صراط العزيز الحميد الله. لفظ الجلالة مقصود بالحكم. ولا يكون نعتا. ليس وصفا - 00:03:04

لا يكون نعت. نقرأ اخواني قال هو المسمى بدنا. في اشكال عن تعريف البدن يا اخوان مضى معنا انور كلام حول البدن في اي شيء في عاطف؟ يذكرون؟ فكل ما ذكرناه من امثلة في عطف البيان تصحنا. لو قال لي سامر زارني محمد - 00:03:34

ابو خالد نعم مشي مشي يلا محمد محمد اه مفعول به. زارني محمد. زارني محمد. ابراهيم وابو ابو مفعول به هو اللي زارني ابو محمد هو. هو ابو خالد هو نفسه محمد. فابو خالد هذه ماذا؟ هي بدر كما قلنا عطفت - 00:03:57

هي مقصودة بالحكم هو الذي زارني. هو الذي تمام يا شيخ؟ نعم. بلا واسع. بلا واسع نعم. له انواع يذكرها لكم ابن مالك تفضل. عدنان. مطابقا او بعضا او ما يشتمل عليه ينفى او كمعطوف - 00:04:30

اكتب اخواني معلومة ابدأ بها يعني الكلام عن الانواع. لا يشترط في البدن ان يتطابق مع المبدل منه بالتعريف لا يشترط للتعريف والتنكيل قال كلا لنشفعان بالناصية ماذا قال بعد الامام مسلم؟ ناصية اكتبوا الان - 00:04:49

من ناصي هشام التي سيشفع بها الناصير كافرة صح؟ فناصية هي بدل من الناصية. اليس كذلك؟ وناصيتي النكرة والناصية؟ معد هذا الشاهد من الاية وهي مقصودة بالحكم وقد يتطابقان كما في قول الله جل وعلا تكتب اخواني اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين - 00:05:26

الان يا هشام اهدنا الصراط اعراضها سريعا وفاعل ومفعول اليس كذلك؟ فعل وفاعل ومفعول به و معي مو شايف؟ طيب انور اهدنا

الصراط المستقيم صراط الصراط الثاني بدأ من ايش؟ من الصراط المستقيم توضيح له - 00:06:05
توضيح اذ لو قال خالد في غير القرآن اهدنا الصراط الذين انعمت عليهم لصحا فصراط الذين مقصودة بحكم وبالهداية اليس كذلك سليمان وهذه الامثلة التي ذكرتها لكم اخواني يا محمد جمال هي في النوع الاول من البدن اكتب النوع الاول بدل المطابق ويعبر - 00:06:32
يعبر عنه نحاط بدن كل منكن. بعضهم يدخل عليها ابي محمد فيقول بدل الكل من الكل لكن احسن ان تقول بدل كل منكن. والاحسن هذا كله تقول بدل مطابق. اكتبوا تعريفه اخواني. نعم من انواع البدن - 00:06:59
هو الذي يتطابق فيه البدن مع المبدل منه تطابقا تاما يتطابق فيه البدل مع المبدل منه تطابقا تاما بحيث لو حذفت المدة منهم لما اختل المعنى ابدا كما في الامثلة التي ذكرتها لكم. كل الامثلة اللي املككم اياها بدل مطابق - 00:07:16
صراط العزيز الحميد الله. بقراءة من كسر ان للمتقين مفاز ايش حدا اكتب يا مأمون والكلام لاخوانك كلهم. ولا يحتاج البدل الى رابط وهاي مهمة يا محمد جماعة بدل مطابق ما يحتاج الى رابط - 00:07:47
زارني مأمون ابو خالد هل ثم ترابط بين ابو خالد ومأموم؟ لا. لا. يعني ضمير يعني. يوجد ضمير؟ ما يوجد ضمير. بخلاف البدن عندي سنذكره واللي هو بعض من كل مشكلة. وهذي التقسيمات يا هشام لا ينبني عليها شيء في العرب - 00:08:13
فقط تعرف انه هذا ماذا؟ مدد. النوع الثاني بدا البعض منكن تتبعه من كل احبتي الكرام ساعرف لكم تعريف يسير هو الذي يكون فيه هو الذي يكون فيه البدل جزءا ملموسا حسيا ماديا. اختار اي وحدة من هاي الالفاظ. والذي يكون فيه البدن جزءا - 00:08:32
محسوسة مادية من المبدل منه يعني كنت رغيفا نصف رجل لكن محمد فتحي ما يعجبه البدل فيقول لك اكلت الرغيف كله. بتوقيت ويمكن سامر اكلت الرغيف والرغيفين يعطف اكلت الرغيف نصفه. لكن رمزي ايضا يقول قرأت الكتاب ثلثه. لاحظ الثلث جزء معنوي من الكتاب جزء - 00:09:12
واشتمل على ايش يا مأمون؟ على ضمير يربطه بالمبتل منه. على ضمير يبدل يربطه بالمبدل منه يحمل موسى المحسوسة مع طلعنا بكلمة مادة يمكن احسن يا عم النوع الثالث تكتبوا اخواني بدل الاشتمال - 00:09:49
طبعا انا متأسف امثلكم من القرآن على بدا البعض من كل ثم عهوا وصموا كثير منهم شوفوا هذه الاية واكتب يا خالد ولله على الناس ايش من استطاع من استطاع اليه سبيلا - 00:10:17
الان الاية الاولى ثم عنه وصموا كثيرا عموا وصموا كلهم في اعراب كثير فيها هشام بدل من الواو سيأتي طبعا الكلام عن البدء من الضمير يا مأمون والاية الثانية من يعربها محمد جمال؟ ولله على الناس حج البيت فقد بيني المثل - 00:10:44
من؟ بدل ممن؟ احسنت. والدليل؟ الدليل ان الحج ليس على الناس كلها. ولله على الناس حج البيت؟ لا من استطاع. فمن هذا الاسم الموصول اخواني؟ في محل ايش؟ للناس على الناس - 00:11:18
والمدن الثالث اخواني بدل الاشتمال اكتبوا وهو الذي يكون فيه البدل جزءا معنويا من المبدل منه بمعنى بمعنى يا محمد. بما احسنت. بمعنى ان البدن المبدل منه يشتمل على البدن - 00:11:40
يقول اعجبني محمد غائب صوته. العلم غير محسوس بمعنى مشتمل على البلد يقول الشيخ رمزي تكلمت لطلابي عن المركز تنظيمه اكتبوا هذا الكتاب حدثتكم عن الالفية مواضيعها وابوابها ارتفع سامر اخلاقه - 00:12:11
مرفوع. غاب عنا محمد فتحي قلبه قلبه غالي. بدا الاجتماع مع مين؟ معروف مع مين؟ وهذا النوع الثالث والنوع الرابع يا احبتي الكرام يسمى البدن المباين. بتسميه ايش يا محمد قائد؟ بدل موبايل للبدن. نعم. وهو نوعان - 00:13:07
طبعا انا ارجع اعتذر منكم يستشهدون علي باية فيها كلام يعني في في تحديد نوع البدن. يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه اكتبوا هذا الميدان اه تستطيع سليمانك تعرف البدن في الاية؟ احسنت يسألونك عن الشهر الحرام قم يا اخوة هم يسألون عن الشهر الحرام؟ عن قتال هم عن القتال - 00:13:50
فقال الله جل وعلا يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. فقتال اعرابها بدن. بدن. ممن ويستشهدون عليها واحيانا حقيقة تميل الى ان

تكون بلد بعضهم يقول يا محمد وهي فيه ايات بينات - 00:14:23
على اعتبار ان المقام يعني من البيت. من من هذه الايات وان كان اميل الى انه بعض قل هو الله تعالى اعلم يعني خلاف ما هو ما ينبني عليه شيء. النوع الرابع قلنا البدل المباين وهو نوعان - 00:14:45
ما رأيكم في اه فيه ايات بينات مقام ابراهيم يعني نقول مقام هو مادي. مادي جزء من الايات وبعضهم يقول لا الايات تشتمل على مقام. والله تعالى اعلم. على اية حال النوع الرابع النوع - 00:15:03
رابع مبين وهو قسمة اضراب ابن مالك ذكر الاضراب والنوع الذي بعده الغلط والثالث النسيان اما الاضراب ان يضرب المتكلم عن المبدل منه ما معنى يضرب؟ يلحد اقول مثلا رأيت اوزارني عدنان ابوه - 00:15:22
الله اكبر. من الذي زارني؟ ابو ابو. صار اخطاء يعني قلت شاة كنت في البداية عدنان في شبه بينه وبين فقصدت انا. قصدت ليس نسيانا مني او خطأ وانما ايش؟ اضراب. نعم - 00:16:14
نعم. اقول لمحمد جمال احفظ العمدة احاديث الطهارة هو يمكن يكون ايش؟ ويمكن يكون ايه قصدت قصدي ما اريد ان يحفظ اريد ان اضربت عن هذا وقصدت هذا ويصح ان يقول اشتمال لان القصد فيه مهم جدا في بدل الغلط الذي - 00:16:30
النوع الذي بعده ماذا قلنا؟ الغلط. الغلط اخواني هو الذي يكون فيه سبق لسانه ترى ان يقع يعني اذكر مرة كنت يعني ادرس لي اخوة غير عرب كانوا يقولون طب يعني ليش ليه نخطئ؟ قلت لاننا نتكلم مع نتحدث عن كلام - 00:17:10
قد تخطئ ممثلون دائما رأيت زيدا فرسه. ممكن رأيت شيء من بعيد فظننته زيدا. فلما اقترب واذا بها فرس زيد انت اخطأت ايش؟ غلط بدل اخواني النسيان. وقريب منه النسيان - 00:17:28
غلط والله غلط كبير هذا يا محمد طيب اربط هذا بكلام ابن مالك يا كرام انا اطمنكم يعني هل التقسيمات شيء في الاعراب يعني؟ لا من عليها شيء في الاعراب. شيخنا - 00:17:51
الاطلاق علامته ان تضع السهم. صحة وقوع بل سيذكر هذا. طبعا بل قال الناظم في غير الاذية قال الناظم في غير الالفية قال عن بدل ابراء قال والاولى بمن الاولى اني اقول ايش؟ بل رأيت خالدا بل ايش؟ اباه. من؟ احسن. بدل ما اقول اباه - 00:18:17
قال ابن مالك عدنان قال مطاعم النوع الاول او بعضها النوع الثاني او ماء يشتمل عليه يلفى يعني كلها هاي تأتي على مين محمد؟ البيت الذي قبله. على كلامه عن ايش؟ عن البدن - 00:18:47
انه يأتي على هذه الاشياء الثلاثة. ثم قال او كمعطوف بباب. ماذا يقصد بقوله او كمعطوف بمن؟ ان البدن قد يأتي كالذي عطف بذنب. ما هو الاطلاق قرأ خالد بن محمد - 00:19:06
ضربت عن خالد وقلت محمد ثم نبه الى مسألة مهمة في البيت الثاني عدنان قال وذاك يشير الى شيء الى اي شيء؟ للمعطوف بمن؟ لبدل اللي سميناه قال وهذا يكون ايش؟ للاضراب بس متى متى يكون ذلك - 00:19:29
اعزو يعني اجعله للاضراب بشرط ماذا؟ ان قصدا صح اذا قصد ان يضرب اي مأمون اذا انا قصدت ان الغي كلامك انا ما قصدت انك تحفظ العمدة بل اريد منك ان تحفظ ماذا؟ الاحاديث قصة - 00:20:02
لاحظ نعم عدم وجود الضمير في قولك بدل الغلط وهذي مهمة يا مأمون تجعلك تميز بين الاشتمال وايش؟ والغلط قال ابن مالك ان قصدا صحبت ثم قال طب اذا اذا انا اضربت لكن دون قصد يعني - 00:20:21
اللبن. اعلم يا شيخ سامر ما رأيك ما نوع هذا البلاء نعم. كان قصده عن اللبن. نعم. ولا سيما انه ماضي ما ممكن اقول مثلا ايش اضراب صح جميلة الا اذا كان ايش؟ فعلا هو قال بعدين قال لك - 00:20:48
هذا مغشوش والله المستعان. اليوم الجمعة والناس كلها تأكل ويعني لبن. لحما هذا ما شاء الله لحم الخبز هي موجود لا اعني لا يمكن ان يكون خطأ منك. انا تكلمت خبث ثم اضربت اخطأت فقلت لحما. نعم - 00:21:24
استاذ محمد محمد غائب كما قلنا يأكل الثلث نعم ثم مثل ابن قال ودون قصد غلط به سلب به يعني اذا ما في قصد يسمى ماذا؟ يسمى غلط وكله كما - 00:21:55

قلت لكم يدخل فيما يسميه النحات البدن النبالي ويذكر الناس او يذكر بعض المحامي والاولى ان يقال بل شربت لبنا بل ماء ثم مثل بالبيت ببيت على هذه الانواع. تفضل يا علي - 00:22:15

انا اقول لك زوره خالدا هو نفسه الذي يزار هذا مطابق صح يزر خالدا وقبل كل يداه. قبله اليد. قال قبله لك اعرب وتقول لي نوع البدن من مين احسنت من خالد - 00:22:33

قال قبله الا يحتمل اشياء كثيرة. ثم حدد ايش؟ اليد ولو ما في تصوير لا سمعته من كلاما في تصوير نعم والذي بعده اعرفه حقه اعرفه فعله فاعلم جيد حلو - 00:23:32

اجتماع لان الحق تستطيع ان تقول الحق شيء ما عنده شيء معنى الاحظ اخواني وجود ماذا يا شيخ محمد؟ الضمير طبعا اليتا اليد من اجل طافي والله اصلا يقول يده احسنت - 00:24:14

اعد علينا يا سليمان اعرابي هشام وهو صحيح اعرابه؟ وحقه لدى الاجتماع جميل. والنوع الاخير محمد جمال النبل اداة حرب اداة سلاح سلاح نعم اضراب احسنت. هذا اضراب. يعني انا اقول لك خذ نبلا بعدين غيرت رأيي فقلت ماذا؟ اجعله الذي تأخذه الهدى سكين - 00:24:32

وهذه الانواع الاربعة وننصحكم حقيقة احفظ هالبيت زره خالدا وقبله اليد اعرف حقه وخذ نبنا مداه ثم انتقل الى الى قضية اخرى في البدن نعم ومن ضمير الحاضر الطاهرنا اكمل - 00:25:15

او اشتمالا فانك ابتهاجا فانك ابتهاجا ابتهاجك استمالة عدد من القواعد اكتبوا اخواني تتعلق بابداد الضمير من الظاهر. والظاهر من الظاهر. نقول اولا لا يبدل المضمر من المضمر. الضمير من الضمير ما في بالعربية - 00:25:52

تمام المطمر من المضمر يقال لك مأمون جئت انا درسنا عن الدكتور هذا توكيل. تمام؟ هذا ليس بدلا. يعني ممكن خالد يتفلسف علينا محمد فتحي يقول طب مو انا هي التاء - 00:26:15

فنقول هذا ماذا؟ مقصودا بالحب. هذه هذه توكيد هذا توكيد هذا هو يؤكد مجيئه هو. نعم. اذا هذه القاعدة الاولى. القاعدة الثانية اكتب اخواني ولا يبدل اسف من الظاهر على الصحيح - 00:26:40

ضمير من اسم ظاهر لا يكون بدلا فقولهم تكتبون معي رأيت زيدا اياه قولهم رأيت زيدا اياهم. قال ابن هشام رحمه الله ليس بمسجد وعر. العرب ما تقول ذلك لكن يا طلبة العلم على فرض انه صحيح. من يعرب ويستخرج الشاهد. على فرض انه هذه كلمة صحيحة. هذه الجملة صحيحة - 00:27:01

ايت زيد اياك مأمون. زيدان زيدان مفعول زيد واياه ضمير منفصل آآ اذا كنا بجواز البدن بدل ممن؟ بدل من آآ زيد ويكون الشاهد على ضمير من الاسم؟ من الاسم الضال. تمام يا مشايخ - 00:27:41

اقول لخالد مثلا علمته اياه او علمت خالدا اياه اسف حتى تكون اياه بدل ممن؟ هذي قال عنها بن هشام ترى ما هي اطالة بحثها في كتب النحو؟ صراحة انا - 00:28:07

لقول ابن هشام وغيره قالوا على الصحيح لا يسمع لم يسمع في كلام العرب انها ابدلت ضميرا من اسم ظاهر والله تعالى اعلم. نعم وقال ابن هشام ليس بمسلم وقال عن مثل هذا المثال اللي ذكرت لكم قال هذا من صناعة النحاة هذا تمثيل النحاة - 00:28:25

نحوي او يعني الذي يعرف يقدر يركب اي مثال. يستطيع تركيب اي مثال. تأكد اخذت عبرة بالسماء. العبرة بماذا؟ بالسماء. انتقل الى القضية التي يذكرها بن مالك. ترى هذي مقدمة طبعا لك تذكريها. اكتب اخواني. يعني ان شئت رقمت قلت واحد اثنين - 00:28:51

فنقول اولا او ثانيا كما تشعرون باسم الظاهر من الضمير الحاضر ابداع الاسم الظاهر من الضمير الحاضر هذا الذي يتكلم عنه ابن مالك ارجع اوضح الصورة. مشايخي انظرون الي ضمير من ضميري عدنان. ضمير من - 00:29:10

يعني البدن هو الضمير. يجوز؟ ما يجوز. الان اسم ظاهر من ضمير يا ايهاب؟ يجوز. اسم ظاهر من ضمير يجوز نتفق يا ابا مأمون انه يجوز. ولنكتب اكتب. يبدأ باسمه. ابداء الاسم الظاهر من ضمير الحاضر - 00:29:34

يا محمد اه جمال ما هو المتكلم وين احسنتم لما ان نعبر ومالي في غيبتنا وحضوري تذكرون الحاضر يشمل المتكلم والمخاطب. قال

ابدأ باسم الظاهر الى الضمير. هذا عنوان اكتب يبدل الظاهر من الضمير - 00:29:54
انه ضمير الحاضر. اذا افاد احاطة او شمولا اذا كان هذا البدن يا احبتي الكرام يدل على احاطة احاطة كل شيء شمول او كان تكتبون او كان بدل الشمال او بعض منكم - 00:30:15
اعطيكم مثال على الاحاطة والشغل. قال تعالى تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا الشاهد من هذا المثال من يستخرجه لنا؟ قال تكون لنا عيدا لنا عيدا لمن؟ اولنا؟ واخرنا. فاولنا لاولنا واخرنا هي في المعنى ايش؟ بدل من ضمير. هي طبعا هي - 00:30:50
لكن في المعنى هي بدل ممن؟ منا ما عندنا مشايخ؟ نعم الاولى يا شيخ. اقول مثلا اكتبوا هذا مثال اكرمت الطلاب المجتهد وغير المجتهد عفوا اكرمتكم لا تقولوا الطلاب. حتى يعني صح الشاهد. اكرمتكم المجتهد وغير المجتهد. ما رأيكم بهذا - 00:31:38
حللوا لنا يا محمد جمال. المجتهد آآ بدل من الضمير. من الكهف هل لماذا جاز الابداد بهذه السورة؟ قالوا لانه ايش؟ لانه في احاطة وشمول. يعني مجتهد كله دخل في نعم في مثل هذا - 00:32:11
لاحظوا انت يا محمد اذا بشيء انتزع الشمول بلفظة واحدة فلن تجد الا او التوكيد يعني تقول اكرمت الطلاب اكرمتكم وانا اتينا بثابة لكن تكتب طيب اما المثال على اه الاشتمال والبعض منكن - 00:32:38
اقول مثلا تفضل نعم قبلهم هو هذا لانه على الغائب الضمائر يعني على ضمير الغائب نحن نريد على الظاهر تقول اكتبوا اكرمتكم المجتهدين. قديش او نقول بعد بعض منكم. ليه؟ لان انا ما اكرمت كل الطلاب. اكرمت من؟ مثلا. كرمتهم. عفوا كرمت - 00:33:03
انا ما اريد غائب يا محمد جمال اريد ايش؟ مخالفة. كرمتكم الحفظة. كرمتكم الحفظة استخرج لي الشاهد يا سامر. مثال ثاني. كررتكم المحافظة؟ نعم بدل من الكاف وهذا جائز عند - 00:33:44
طبعا واشار زميلكم الى ان الامثلة التي ذكرها بن مالك فيها الدرس الظاهر من ايش اخوان امثلة بالماء زره خالدا صح؟ قبله اليد. اليد بدت من الهاء وخالد بدل من؟ كلها بدل من الضمان. لكن انا - 00:34:18
الامثلة باي شيء؟ احسنت. هذا هذا الذي خصه ابن مالك. اربط كلامي بكلام ابن مالك لو سمحتم او قبل ذلك احسن تمم القاعدة اكتبوا اخواني. قاعدة يعني تحت هذه لتتميم المعنى كله يبدل - 00:34:34
اسم الظاهر من ضمير الغائب مطلقا بلا قيد ولا شرط نعم يعني ضمير الغائب مثل ايش؟ مثل الهاء مثل الواو. اه اكتبوا قال تعالى واسر النجوى الذين ظلموا. محمد غاب - 00:34:53
صح؟ لكن على البدل كيف نعرفها؟ وسم النجوى الذين ضربوا. من الذين اسروا نجوى الذين بدل ممن؟ من الواو صح؟ والواو ضمير طبيب ايش اكتبوا واسروا النجوى الذي نظر ما الذين اسروا النجوى؟ الذين بدل ممن - 00:35:19
لديه اسم ظاهر ابدلناها من الواو والواو ظمير الغيبة بلا قيد ولا شرط اكتبوا كما في امثلة ابن مالك. كما في امثلته من مالك ويستشهدون عليه بقول الصحابي اشهد ان لا اله الا الله - 00:35:55
شاعر مشهور بلغنا السماء وتقوم بالبيت نسيت اسمه سبحان الله بلغنا السماء مجدنا وسنائنا وانا لنرجوا فوق ذلك مظهرا بلغنا السماء ايش؟ مجدنا وسلام الذين كفروا اعمالهم نعم قال بلغنا السماء مجدنا في نار. اذا صح الحديث وانا حقيقة لست متيقنا يعني شاك امامك لست متثبتا من المعلومة انه انشد هذه القصيدة - 00:36:27
في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الى اين؟ نسيت اسمه في حال الصحابي قال الى الجنة يا رسول الله وقال وانا لنرجوا فوق ذلك مظهرا. فقالوا ما اين؟ قال الى الجنة يا رسول الله - 00:37:12
الى الجنة والله ما ادري صحة الحديث ويخرج على ظني انه صحيح شسمه الصحابي اه على اية حال اخواني قال ابن مالك ومن ضمير الحاضر الظاهر له تبدله الا اذا ماذا قرر - 00:37:28
القاعدة الاولى يا شباب قال لا يجوز ابدال الظاهر من ضمير الحاضر الا بشرط ايش؟ الاحاطة. الاحاطة احاطة جلى يعني عطاء وشموع او او ماذا؟ او كان بعض من كل او اجتماع. معي يا خالد - 00:37:45
او كان بعض من كل اب او اجتماع او اقتضى بعضا او اشتمالا. معي ايها الاحباء كانك ابتهاجك السمانة انك ابتهاجك استمالة. انك

اخلاقك احب ابتهاجك بدل ممن؟ من الكاف. ابتهاجك بدل ممن؟ من الكاف وهي بدل ايش - 00:38:06
نعم وهذا سهل وقد مضى الحديث عنه. لا لا فعلا استمالة. يعني استمالني ابتهاجك تمام اخواني شيخ احمد تمام؟ تمام. الشاهد في ابتهاجك استمانا. الكرم. انه ابتهاج بدل من؟ من من الكاف اللي هي سمنة - 00:38:36
ممتاز نعم قال ها هذه سهلة اخواني الابدال من اسم الاستفهام احيانا يا محمد تبدل من اسم استفهام اكتب اخواني اذا ابدل من من استفهام من استفهام يعني مش باستفهام - 00:39:06
وجب دخول همزة الاستفهام على البدن وجب دخول همزة الاستفهام على البدن ليوافق المبتل منه في ذاتية المعنى كم كتبك عشرون ما تقول عشرون ماذا تقول يا مأمون؟ احسنت اقول لهشام هشام من علمته - 00:39:39
اخالدا ام رمزي؟ من علمت اخالدا؟ خالد بدر من من اي شيء؟ من من؟ صح؟ نعم. نعم كم كتبك عشرون؟ اعشرون عشرون بدت من ايش؟ من كم؟ فاذا ابدلت من اسم استفهام وجب عليك ان تجعل - 00:40:22
انا قبل البدن همزة استفهام. فتقول من رأيت اخالدا ام عاديا؟ اعيش ام ثلاثون والى هذا يشير ابن مالك بقوله وبذلوا المضم من همزيا. بدا المضمن الهمز يدي همزة. يعني اذا كنت انت - 00:40:42
قد ابدلت من شيء فيه استفهام وهذا الذي نستنبطه يا شباب من قوله مضمن الهمز. مضمن الهمز ايش يعني ان يكون المبدل منه استفهاما. ان يكون المبدل منه ماذا مأمون؟ استفهام مضمن الهمزة يعني استفهام. قال يلي همزة - 00:41:06
ثم مثل بمثال لطيف فقال من ذا؟ هذا سؤال. انتهى السؤال يا هشام. فاراد ان يأتي ببدل ماذا قال؟ ما يجوز ان تقول سعيد او عليم سعيد ام علي؟ قال اخ. لماذا كبر الهمزة - 00:41:26
عندي سؤال ليه اكرر الهمزة يا شباب؟ اشكالنا اين هو يا عدنان؟ الاشكال انه انت انت تسأل ثم تريد ان تأتي بالبدن سعيد ام علي يقول لك بد ان تأتي بايش؟ بهمزة استفهام قبل البدر قبل السعي - 00:41:46
لانه سعيد بدل من اي شيء راح تكتبوه العراق؟ سعيد بدل من اسم الاستفهام؟ من؟ الشاهد في مثال ابن مالك انك سبقت البدل بهمزة بهمزة استفهام. ليه يا محمد حتى يصير فيه شيء من توافق يعني - 00:42:06
بين البدن والمبدل منه سعيد بدل ممن؟ من من ثم اتى بمعلومة مطيبة نعم ويبدأ الفعل من الفعل كمن يصل الينا يستعن بنا يعن. اكتب اخواني يجوز ابدال الفعل من الفعل - 00:42:26
كما ان البدن في الاسماء البدل يقع في الافعال من يحفظ القرآن يضبطه اكافئه اكتبوا هذا المثال. من يحفظ القرآن يضبط اكافئه سليمان. نعم. اين انت؟ اه احسنت انا اريد انا قصدي من يضبط القرآن كافرا - 00:43:03
لكن ما قلت يا خالد من يحفظ القرآن ثم اتيت ببدل وهو ايش؟ فعل من من يحفظ وهو يقبض قلت كافر ردة الفعل من فعل؟ نعم. ومثال ابن مالك يا محمد استخرجني البدل يلا من يصل الينا يستعين بنا - 00:43:43
هذا البدن يصل نغير فعل جيد؟ ايه بعد كمل؟ يستعن بنا يعان؟ يستعن يستعن بكم من ايش؟ هو يريد ان يقول لك من يستعن بنا نعينه صح؟ نعينه نعينه لكن قال - 00:44:05
الينا ثم اراد ان يبدل ومثاله تكتبون من القرآن اخواني ومن يفعل ذلك اكمل يضاعف يضاعف وهذي حقيقة جيدة الذي يريد ان يضبط ويبحث او يعني يخاف من اللحن. ومن يفعل ذلك يبقى اثامه. خالد هذه جملة شرطية كاملة - 00:44:29
تامة جدا. الذي يفعل ذلك ما ما عقوبتهم يبقى اثاما. طيب يا ايهاب قال يضاعف نعم مضاعف مجزوم من الذي جزمها؟ ما هي معطوفة على الشرط ليست معطوفة صح؟ ما عندي حرفات - 00:44:53
هؤلاء اخوة في عقد في عفوا ما في. اذا هذه تكون يا ايهاب بدل من ايش؟ ينطق. يعني من يفعل ذلك يضاعف واضح من يفعل ذلك ماذا يقع له يا هشام؟ يضاعف له الاعداء - 00:45:15
ليست مجزومة بشيء اخر. ليست مجزومة بطلاق. ليست مجزومة على انها جواب شرط. وانما لانها بدل من فعل جواب الشرط الشاعر اكتب اخواني الثمرة في هذا ثمرة هذا الباب حقيقة يا محمد جمال ان الفعل تكتبون معي - 00:45:31

الثمرة حقيقة ان الفعل الواقع بدلا يتبع المبتل فعلا المبدل منه في اعرابه ولا سيما في الجزر والنصب ان الفعل الواقع بدلا يتبع الفعل المبتدأ منه في الاعراب وهذه حقيقة ثمرة الدليل انه قلنا تحت الجزم - 00:45:50

وانت ممكن تحتار حقيقة. يعني انا عن نفسي اقول لكم كنت اقف عند يد مضاعف. قديما يعني ما الجازم اللي يضاع من يفعل ذلك يضاعف له العذاب يضاعف معطوفة على على ينبع ما في عطف. تعرفون انتوا اخواني حروف العطف يا محمد جمال ظعيفة - 00:46:17

يقولون ما تعمل ايش حروف العطف عند النحاء حروف الجر حروف العطف يا شباب يقولون هي اصلا ضعيفة يا حرب لذلك ان تعمل مضمرة لكن ما استطيع اقدر حرف معطوفة وين ما ندري لا لذلك ماذا نقول؟ ابدا - 00:46:41

واضح معنا جدا. يعني شو يفعل ذلك؟ يبقى اثاره ما يفعل ذلك يضاعف له هذا مثلا الا على مذهبك انتقل واياكم ناخذ دقيقتين او ثلاثة من النداء مدخله سهل علينا - 00:47:11

لابد يعني يعطل المجلس باقتراح سيبويه وابن هشام كان يلعب يعتبر محمد نعم يا واي ايات ما هيا والهمز للدال وواواء لمن نذر. او ياء وغيرها لدى المد. لدى لدل - 00:47:37

اكتب اخواني النداء هو طلب الاقبال بحرف ناب مناب الفعل ادعو النداء هو بالاقبال انا انادي على سامر سامر يا سامر واسامر ايا سامر ها يا سامر هذا ايش؟ طلب اقبال - 00:48:11

بحرف هذا الحرف ناب يا هشام مناب الفعل ادعو لفظا او تقديرا. ما معنى قولي لفظا او تقديرا؟ يعني حرف النداء من يكون ملفوظا واما ان يكون؟ مقدرا. وبالمناسبة يا شباب تكتبون هذي اللطيفة - 00:48:32

بعض النحى يجعل المهادى مع المفاعل بعض النحات يجعل المنادى بعد وهذا المأمون صنعه بنيشان يجعل المنادى مع ايش؟ لماذا؟ لانه على تقدير فعل. اي نعم. على انه مقدر بفعله. انادي جيدا يا - 00:48:50

يا زيد طيب آآ نأخذ كلام ابن مالك لن اشرح للنواب يعني ما في شرح مجرد تعليق سليم. يقول يا اخوة تكتبون آسف حروف النداء نوعها نوع بعيد ونوع للقريب - 00:49:13

عددها من مالك فقط. وللمنادى النائم يعني البعيد. ترى فسروا كلام ابن مالك تفسير ما يحتاج تختمه. يعني كلاما كبيرا. وللمناد او كالنائم يقول لك ابن ما لك يا محمد يا محمد استعمل اذا اردت ان تنادي على منادى ايش؟ بعيدا او شبه منه - 00:49:45

واي وايش واية وهاي كل هذه ادوات نداء لايش؟ للبعيد. في لطيفة احب ان تكتبوها. اكتبوا عند ياء الوحيدة الواردة في القرآن لاحظ يا محمد مع كثرة حروف النداء ما ورد الا ياء ياء - 00:50:09

يا ابراهيم واي كذلك تستخدم لنداء تستخدم للنداء ايا تستخدم للنداء البعيد. وهيا لنداء بعيد ثم قال لا وادي النجمة ستأتي لا بمد لا هنا جزء من جزء جزء من من اداة النداء. لا هذه هديك وحدها - 00:50:38

لكن سأراجعها هذا الذي في في همزة سنتحدث عنها يا محمد بعد قليل ثم اية ثم هيات ثم قال مأمون والله ما عمري انتبهت اليها او ما يعني لم يسبق لي ان - 00:51:39

استوقفتني فجزاك الله خيرا امتى السؤال الاخير يا محمد؟ يعني الاداة هل هي الف المد وحدها ولا واو؟ نعم التي واداة النداء واو مع الف مد. يعني ليست من الف المد وحدها - 00:52:08

هذي ما عندنا اشكال فيها اداة لا والله هي وحدة هي واحدة من معه جرح ابن عقيل؟ او او معناته نوجه لا النتبة الثانية سيذكرها الف مد وحدة. وحدة. الف مد وحدة - 00:52:45

وسبحان الله اذا اداة النداء الف مد وحدها. ولا اعرف عليها مثالا يعني المفروض اه انه حط قوسين. الواقع الاصل انه تطلع بين قوسين جزاك الله خيرا يا محمد. اه اقول مرة اخرى اذا اداة النداء وحدها - 00:53:25

وانت قلت محمد ما يبدأ بهذه المد؟ ماذا ولا اعرف عليهم بان تتحول الى دعوني في مجلسنا القادم ان شاء الله احاول اجد لكم امثلة عليها من كلام العرب المعين - 00:53:56

طيب الامر سهل ان شاء الله. قال والهمز تفضل المأمون والهمز للدال وواو الهمز للدال. الهمزة لنداء القلم. اكتب اخواني وهي الحرف الوحيد الذي فيه نداء ثم قال ووادي من نذر. اكتب اخواني - 00:54:19
لنداء المندوب. وهذا سيأتي له باب مستقل اللي يسموه يا شباب المتفجع علي يعني لا يسمى استغاثة وانما يسمى ايش؟ ندبة. بس ان شاء الله يعني تأتي في باب مستقيم. هذا اللي عانيته انت يا محمد لكن بخلاف - 00:54:50
التي ذكرها في الصدر فتكون الواو عاطفة والاداة هي هذي في المد. نعم ثم قال او ياء وغير. ياء اكتبوا عند اخواني اريكم شيئا قصيرا جدا. تستعمل ياء الندبة لمن ندب او ياء يريد ان يقول لك انك في الندبة تنادي بوا - 00:55:12
وقد تستخدم يا اكتب اخواني ماذا قلت انا ماذا امنيت اذا وجد او اذا وجدنا او اذا وجد في الجملة قرينة تدل يعني تدل على ماذا؟ على الندبة والا يومون الاصل في ياء انها ايش؟ لا يسقط. لا تستخدم. احسنت. اكتبوا اذا وجد في الجملة قريبا - 00:55:55
تدل على ذلك يستشهدون عليه في بيت شعر تكتبونه يذكره الشواح حملت امرا عظيما فاصطبرت له عمر بن عبد العزيز حملت امرا عظيما فاصطفرت له وقمت فيه هنا الشاهد حملت امرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بامر الله يا عمر - 00:56:15
طبعا وجود الالف يا محمد كما دل على انها ندمة. كما سيأتي معنا في باب الندبة. وليس نداء عاديا. ثم قالوا يا ايهاب لان عمر ميت ولا يمكن ان يناديه وهو ايش؟ فهذه ندبة. يا عمر فهذا يسمى ندبة. الشاهد من البيت فقمت - 00:56:49
بامر الله يا عمر الشاهد من البيت يا طلبة العلم ان الشاعر استعمل اياه للندبة بقرينة وهذا الذي عناه بالمال قال ولمن ندب اوياء. اوياء ثم قال وغيرها وغير واجلت سجنه. يقول لك لا تستخدم اداة اخرى لايش؟ لندب غير - 00:57:10
لانه لا يفهم منها الندبة. الندبة هي الباب ستأتي نداء المتفجر يسمونه وانا لا يمكن افهم انك تندب الا الا من الا باداة ايش ثم قال يا اخوة وغير مندوب وما جاء مستغاثا قد - 00:57:47
وداعا كقسم الجنس والمنشآت والمشاة له والمشاة له قل ومن يمنعه فانصر عاجلا. اكتب اخواني الاصل جواز حذف حرف النداء. هذا البيت اذا شئت ان تضع له عنوان فرعي يا مأمون اكتب عنده حذف حرف النداء. الاصل يا محمد غائب ما يجوز هذا الاصل الجواز. اصل الجواز. يوسف وارد عن هذا. نعم - 00:58:12
شهد احسنت يا يوسف صح؟ الاصل الاصل الجواز حل في حرف النداء هذا الاصل اكتب ويمتنع الحذف في مواضع الموضع الاول المنادى المندوب يعني في الندبة ما اقدر انور يقول - 00:58:42
محمدا حدث لماذا؟ هو اذا عند الندبة ما تحدث الموضوع الثاني الذي لا يقذف فيه مأمون ضمير المخاطب. اكتبوا عند من يجيز نداءه لا يجوز حذف حرف النداء عند نداء ضمير المخاطب عند من يا مأمون؟ عند من يجيز؟ لانه - 00:59:12
اخواني انه حيمنعوني نداء الضمير. مثال يا اياك يا اياك يا اياه هنا يا محمد جمال ايش ما يجوز ان تقول اياك وانت تعني ماذا؟ اناديك تمام يا اخوان شباب الماء يعني اياك يعني هذا ليس نداء - 00:59:44
ما يجوز انك تقول لي انادي اقول يا اياك فاعرب لي اياك منادى منصب. يقول لك لا لانه الضمير عند من يجيز نداءه؟ لا يجيز حذف حرف عندنا كم موضع؟ الاول ما هو؟ الندبة الثاني مخاطب والثالث اخواني المستغاث - 01:00:10
وايضا سيأتي يا والله للمسلمين هذا باب سيأتي قريبا ان شاء الله لعله في المجلس القادم. سموه الاستغاثة عندنا ندبة او عندنا استغاثة زاد بعضهم يا شباب لفظ الجلالة محمد اكتب معي زاد بعضهم لفظ الجلالة - 01:00:30
ما معنى؟ زاد بعض ماء ايهاب عدم جواز حذف حرف النداء عند نداء لفظ جلالة ثم قالوا تكتبون اذا حذفت الحرف وجب عليك تعويضه بالميم فاذا حذفت حرف النداء في لفظ الجلالة وجب عليك ايش - 01:01:01
وهنا نرد على بعض من انحرف. الله الله الله. ايش تفعل ننادي؟ نقول لا. العرب لا تعرف ذلك من لغتها يا رأسها لا يسمى نداء ابدا يا تقول اما ان تقول يا الله واما ان تقول اللهم اما ان تذكر حرف النداء واما ان تحذفه وتعوض عنهم ايش؟ اما تقول الله الله وانت - 01:01:25
لا هادي لا هادا ما في شي ابن اخواني اذا لفظ الجلالة لا يجوز حذف حرف النداء معه الا اذا عوضت عنه بايش؟ بريم وهذا عند

النهان. متقابل في قواعده - 01:01:49
لذلك ترد على بعض من انحرف فيقول يزعم انه ينادي الله جل وعلا بلفظ جهة مجرد عن حرف ايش؟ النداء عن الميم يقولوا هذا ما تعرفه العرب في امحمد من قلة هذه قلة تعظيم الله - 01:02:04
الحمد لله على نعمة الاسلام والسنة والتوحيد الخالص. اه ايضا يا شباب اربط هذا بكلام ابن مالك قال ابن مالك وغير مندوب وماء جاء مستغاثا قد يعرى فعلا. هذه المواضع الثلاثة يا شباب. المندوب والمظمظ والمستغاث - 01:02:24
فيها الحدث وغيرها ماذا قد يعرى ايش يعني يعرى يا زامر؟ يقتل يحذف حرف النداء تمام اخوان في غير هذه الثلاثة كما تقرر يجوز ثم قال في البيت السادس والسبعين مأموم مرة اخرى تقرأه - 01:02:44
ولكن باسم الجنس والمشاردة قل ومن يمنعه فانصره. يقول ابن مالك اكتب يجوز حذف حظ النداء عن الاصل صح؟ لكن لماذا خصص هنا اكتبوا؟ يجوز حذف حرف النداء بقلة فيه - 01:03:02
يجوز حذف حرف النداء بقلة فيما اذا كان فيما اذا كان المنادى اسم جنس لمعين اذا كان المنادى يا شباب اسم جنس معين مثل الليلة. مثل قمر الشجر مثلا جوز النحات ماذا - 01:03:21
يعني نادي على الليل يا هذا تعرفه العرب يقول اصبح لي اكتبه انا. هذا من كلام العرب. اطلق ترى. اطلق يا كرم. نوع من الجنس اصبح ليل يعني اصبح يا ليل - 01:03:51
الموضع الثاني الذي يقل فيه حذف حرف النداء اذا كان المنادى اسم اشارة. اذا كان المنادى اسم اشارة جميل جميل اكتبوا هذه الاية التي اخبرها محمد ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم. ايش معنى الاية يا سامر - 01:04:15
ثم انتم يا هلا فيجوز حذف حرف النداء اه اذا كان المنادس اشارة لكن يا شباب تكتبوا ان هذا قليل واختموا الباب فقولوا ويكثر الحذف فيما عدا ذلك احسنت شيخ فيما اترك - 01:04:48
ترى نوع من انواع اطلق يعني انطلق يا كرام. نعم. اصبح يا لين يعني انت يا لين تعال اصبر. يعني الشاهد من اذا الخلاصة شباب الخلاصة الاصل جواز حذف حرف النداء. نتفق؟ نعم. يمنح حذف حرف النداء في مواضع ثلاثة ندبة والاستغاثة والضمير اضفنا - 01:05:16
معها لفظ الجلالة يقل حذف حرف النداء يا محمد جمال في والباقي كثير ونربط بكلام ابن مالك فنقول وذاك ما الذي ذا لك يا مأمون. قد يعرض هاي التعرية ذاتها يشير الى التعرية لكن استفدنا هذا من قوله قدم وقلة - 01:05:40
ذاك باسم الجنس ليل والمشار له اكتب اسم الاشارة. قال لا ثم قال كلمة يعني قوية من ابن مالك يقول ومن يمنعه فريق من المحاماة يمنعون حذف اداة النداء في هذين الاثنين. فبن مالك يقول لك لا - 01:06:11
الذي يمنع عنصر خصمه. يعني من الذي لا يمنع وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:06:36