

شرح ألفية ابن مالك - الدرس 15

عماد السواعير

تفضل تفضل يا عم احمد. سجل. نعم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه بقى لنا بيتان من باب التدخين.

تفضل شيخ محمد. اختم هذا الباب لنواصل معك يلا - [00:00:00](#)

نعم انت ملتزم الاول فيك مسلما وجوز الوجهين في وجوز الوجهين نعم بعكس ذاك استعملوه فانتبه. دايما مكسور. نعم. وللاضطرار

رحمو دون نداء. ما للنداء يصلح نحو احد نعم نكتب يعني - [00:00:20](#)

يقول ابن مالك والتزم الاول الاول في الوجوه التي ذكرها قبل قليل في ابقاء الحركة كمان او في تغييرها. يقول ابن مالك اذا رخم ما

فيه تاء يا هشام تكتب. اكتب حفظك الرحمن. التي تفرق بين المذكر والمؤنث. يعني يا مأمون التاء التي ان حذفت - [00:00:51](#)

صار الاسم وان بقيت طالبة مؤمن مؤمنة مسلم مسلم هذى يا مشايخي الكرام اذا رخم مثل هذا الاسم يا عدنان. يقول لك ابن

مالك وجبت ترك الحركة ترك الحق كما هي - [00:01:21](#)

اعني رخم لي يا شيخ خالد مسلمة يا مسلم تبقي الفتحة اكتب يا مشي اية الحزيب ولا يبني على الضم لثلا يتبس بايش ولا يبني

على الظن يا محمد. لم؟ الخم ابنه على اللغة الثانية - [00:01:55](#)

صباح الخير مسلمة رخمتها نعم حرك يمين اما بالفتح او بالضم صح؟ تمام. على اصل القاعدة. لكن ابن مالك يقول لك ماذا؟ وجه واحد.

ما هو؟ الفتح. لماذا يا عدنان - [00:02:25](#)

لانني اذا بنيتها على الضم التبست بي. لانه هشام. لو بنية على الضم ستقول يا مسلم ما ادراني انك تنادي على على مؤنث لاحظت؟

لكن ابقاء الفتحة دليل ايش محمد جمال. على انك رخمتة. تمام؟ نعم، لانه لو كان - [00:02:47](#)

فانك يعني لو فرضنا طيب انت بنيتها على الفتح ما ادراني او فتحته انا ما ادراني انه منادي مذكر مسلم يقول لك انه لو كان مذكر

النار وجب قولي احسنتم. نكر ما سورة تبني على المشايخ اعيد. فقل - [00:03:17](#)

والاحبة الكرام الاسم المنتهي ببناء تائيت للتفريرق بين المذكر والمؤنث. لا يجب فيه الا ترك الحركة كما هي. اذا لا يصح بناؤه لو بني

على التبس المذكر ولا يرد عليه انك تنادي مذكرة. اذا انك لو ناديت مذكرا بنيتها على الله اكبر - [00:03:37](#)

يفتح عليكم ايها الاحبة الكرام وهذا معنى قول ابن مالك يا عدنان التزم الاول عدنان ما الاول ابقاء الحركة كما هي فيك مسلمة فهمنا

ايش يعني كمسلمة؟ كل اسم يا الله اخواني اكملا اريحونا كل اسم منتهي - [00:03:57](#)

لا ثم قال تجاوز الوجهين في كمسلم. الان مسلمة يختلف عن عن مسلم. نعم، فنقول اخواني تكتبون؟ اسف. واذا لم للتفريرق بين

المذكر والمؤنث مسلمة اسم رجل هذه ليست افتاء للتفريرق صح يا محمد؟ مسلمة بن عبد الملك فيجوز ماذا؟ رخم يا محمد. يا الله

- [00:04:17](#)

اسلم. ويا. مسلم. فتح الله عليك. يا كرام. ان كانت التاء ليست للتفريرق فيجوز الوجهان ثم قال يا محمد جمال اذا يصلح نحو احمد.

يا اخواني تكتبوا يجوز التضخيم في الضرورة في غير النداء - [00:04:47](#)

واشتربتوا بذلك شروطا وهي شروط التضخيم للضرورة اولا ان يكون ذلك في الشعر لان غير الشاعر يا خالد ليس مضطرا عفوا يعني

انت لست شاعر. فما الذي الجأك واضطرك للتدخين؟ لا شيء. الامام يا هشام - [00:05:16](#)

لست شاعر لا تكتب شعر. يعني ليس في شعر لا يجوز لك ان ترخم في غير النداء. تنادي على محمد فتحي عفوا لا تنادي على محمد

فتحي. تقول طالما محمد من محمد؟ تقول محمد فتحي. طب وين الداء؟ يقول والله حذفته رخمت. بقول لك ليه؟ من ما يجوز

ليس شرعا لكن قد يجوز هذا في اي شيء يا عدنان في الشام الشرط الاول الشرط الثاني الشوط الثاني يا كرام ان يكون صالحا للنداء يعني يقول هذا الاسم صالح - 00:06:01

يعني ليس فيه امن نحن نقول ان في قلب ما يجوز ان تناديه صح؟ يعني لا يجوز ان تناديه الا بوجود اي. يا ايها نعم والشرط الثالث يا كرام ان يكون زائدا على ثلاثة احرف - 00:06:13

يعني رباعي فما فوق يجوز لك ان تؤخره. بالضرورة في الشعر يوجد شرط عام وهو ان يكون مختوما بتاء التأنيث. اذا كان مختوم بتاء التأنيث يجوز لك ان ترخم ولو لم يكن اكثر من هذا الحب - 00:06:38

تكتب الشاهد الشعري ما عندنا شواهد نثرية وضرورة تكتبه لنعم الفتى تعشو على ضوءنا لنعم الفتى تعشو على ضوئي او ضوء ناره طريف بن ما لك احسنت. طريف ابن مالي - 00:07:09

ليلة الجوع والقصر يعني البرد. ليلة الجوع والقصر يا محمد طريف ابن مين؟ ابن من؟ ابن مالك. ابن مالك. اين الكاف؟ حذفها هكذا او هكذا كتبتها الى مولانا نعم تأتي الى قومنا - 00:07:40

الشاهد يا كرام تكتبوا مال اصلها مالك. رخم الشاعر وهذا الاسم بحذف الكاف ليه استاذة نداء ما عندي مشكلة نداء نداء ما عندنا اشكال فيها لكن في غير النداء نعم قالت فاطمة مثلا - 00:08:12

يقول محمد مثلا قال فاطمة نقول له ايش يا محمد؟ ماذا صنعت؟ تقول لي رخمت ما ينفع وليس من هذا. يقول انا منطق شاعر.

يعني في شعر تمام قولوا يا شباب نعم شيخنا قال ابن مالك والاضطرار وخبوا دون النداء. يجوز الترخيص في غير النداء ضرورة - 00:08:38

من النداء يصلح بشرط ان يكون هذا المرخص صالحا لنداء نحو احمد مثال وذكرنا الشخصين اخرين تفضل يا محمد جمال اكمel. في الاختصاص. نعم. الاختصاص اقرأ شيئا. الاختصاص ارجوني احسنت الاختصاص - 00:08:58

مشايخ تكتب تخصيص حكم بضمير لغير الغائب بضمير لغير الغائب تخصيص حكم بضمير هذا الضمير لغير الله. وبعد هذا الضمير اسم ظاهر معرفة معناه يعني معنى هذا الاسم - 00:09:33

ومعنى ذلك الضمير ويكون هذا الاسم هذا الاسم الظاهر المعرفة يكون هذا الاسم منصوبا على الاختصاص منصوبا على الاختصاص بفعل واجب الحذف يكون هذا الاسم المعرفة سليمان منصوبا على الاختصاص. نعم - 00:10:15

واجب الحذف مع فعله. انتبهوا الى مثال مالك ابن مالك. يا مشايخ اريد منكم ان تربووا مثال ابن مالك. اكتبوا جوني ايها الفتى الان اين فعل اردوني طيب فالامر اين فاعله دائم؟ صح؟ ممتاز هذي احفظوها لانها - 00:10:48

عفوا يعني تريحكم في فهم النداء ضمير عفوا هذه اي التي اوتى بها ضمير لغير الغائب للتخصيص والفتى ما جعل بها محمد جمال؟ نعم. لا هنا ليس نداء. نعم هنا ليس نداء حفظك الله. فمن تكون ايش؟ منصوبة - 00:11:37

منصوبة على الاختصاص. يعني اما تكون بدل ما تكون لا لأن منصوبة عن الاختصاص نعم دون بذل يحرمونها المشايخ يقول لفعل هذه الصورة نادرة الواقع. الصورة الثانية اشهر التي ذكرها في الملك - 00:12:17

والاختصاص ساذكر الصورة الثانية هي في البيت الذي بعده نحن العرف نحن طلبة العلم مثلا نحن مسلمين هذي هذى الاشياء هذى الاشياء لكن اكتبوا يا مشايخ يشبه النداء لماذا ذكر هنا محمد جمال؟ قال النها والشرح الاختصاص لمشايخ يشبه النداء - 00:12:56

انه يوجد معه الاسم تارة مبنيا وتارة مضافة وكل منها اعني من الاختصاص والنداء يفيد الاختصاص تقول انا ايها العبد ما تنادي هنا تتكلم عن نفسك يعني اخص نفسي العبد تقول نحن الموقعين ادناه - 00:13:35

هذى كثيرة ما نسأل عنها. نحن العرب نحن المسلمين نحن طلبة العلم. لماذا النصب يا مشايخنا انظروا الى المثال الثاني وهو اوضح حقيقة يا مشائخ تفضل وقد يرى ما دون اي تلو انت كمثل نحن اسخان البلد. يقول - 00:14:19

يا مشايخ تكتبون الاسم المختص يكثر تصديره بـان بخلاف المنادى فالاختصاص له صورتان. الاختصاص في العربية مشايخ له صورته اى هاء وابتها بشرط ماذا؟ تبنيه مأمور: يشرط ان لا تكون: - 48:14:00

احسنت شرطا لا تكون هذه اللفظة ايش؟ منادي. اي ايتها؟ ايها وابيتها الصورة الثانية يا اخوانى ان يكون المخصوص هذا معرفا بالاه باضافه. نحن طلبة العلم اه طلبة ايش. - 00:15:32

طلبة العلم او نحن العرب كما قال ابن مالك الاسم معروف باب او بالإضافة وكما قلت لك حفظك الرحمن هذا الاسم لابد ان باي شيء يا ماماهمه: بضم. يعني، شخصنا نقولها، نحن: العرب او نحن: ابها - 00:15:56

العرب. نعم. يعني هذول الوجه. نعم. فتقول العرب اعرابها ماذا؟ عن الاختصاص. واو او صورة ثانية محمد اعرابها تقول وتقدير يعني له قلت مفعها، المنصب هالاختصاص. وله قلت كذلك وانا اه اتأسف يا اخوان - 00:16:27

نرجع الى الاولى اي اسم مبني في محل كم هناك؟ وما بعدها المعرف نعتمد لها ابداً باسم الله سقطت مني في محل الفتى التي هي المخصوصة لكنها نعت اولاً نعم - 00:16:54

١١- المفهوم المركب للذات في الفيلسوفية المعاصرة

كان في الحقيقة يعني يفهم منه اني ان ينادييه صح ؟ نعم. يفهم اقول يفهم لكن حفظك الرحمن لو قلت او قصدت تخصيص في صميمه دون غيره جيد وهذه صورة من صوره لذلك انا قلت لكم الصورة الاظهر والواضح ما هي ؟ ثانية - 00:18:00

اقرأ لي ايه. لاحظ قوم البدن. اه هل هو ينادي - 00:18:21

فـ ما فيهـ هـاـ بـهـذـهـ الصـوـةـ ؟ـ ماـذـاـ قـلـتـ لـكـمـ الصـوـةـ الثـانـيـةـ - 00:18:37

نحو طلبة العلم نحن العرب الى اخره. نحن وهذا خبر شيخنا. فتح الله عليك. اذا اعید الشخص لكم ما سبق فاقول للتخصيص ان تأتي
دراية ايتها المذكرة مارتها راعز - امرأة تتكم عن نفسها فتقسمها دائمة، دايم، دائمة المرأة - 00:18:58

بلغه ايها او للمدكر و ايتها يعني امراه تتكلم عن نفسها فتفعل يا نور ايها المراه -

السورة قريبة او شبيهة بالنداء جدا. لكن الصورة الثانية مشايخ ان يؤتى بضمير - 00:28

لعام حائل يولي بصمير لا لم يولي بعد هذا الصمير باي شيء؟ اسم

اه يعني قد يلتمس على مأمون فكلما رأى ضميرا ظن ان ظن الذي بعده ان الاسم المعرفة ظنه اه منصوبا الاختصاص يخلط بينه وبين

الخبر قد تكون مبتدأ وخبر قد تكون مبتدأ وخبر في سياق لكن يكتر هذا في كونها نكرة. أما في المعرفة فيشعر يشتهر فيها النصب على يعني مثلا - 00:20:14

اقول مثلا نحن الحاضرين اعرف هنا هل جملة اسمية تامة؟ لا لا صح؟ ما يصح اذا لا يمكن ان تكون الحاضرين لو فرضني لحنت وقلت
الحاضرون قلت نحن الحاضرون يعني الحاضرين في هذا المخلص لماذا لا تكونوا - 00:40:40

الحاضرون قلت نحن الحاضرون يعني الحاضرين في هذا المخلص لماذا لا تكونوا - 00:20:40

فالصواب ان اقول ماذا؟ نحن الحاضرين يعني اخص الحاضرين. يعني الحاضرين تمام يا مشعل؟ طيب ننتقل الى باب ايضا لصيق بهذا وانا انبهكم اخوانى تكتبوا ملحوظة حقيقة تفیدکم في قراءة الكتب كتب النحو - 00:21:00

يذكران في أي شيء في باب أو بعد باب المفعول به. لم - 00:21:18

يذكران في اي شيء في باب او بعد باب المفعول به. لم - 18:21:00

الله نصبر لانه نصب على في حذف نعم شيخنا لو قلت نحن مسلمون قبل الحديث. نعم. اذا فقط قلت نحن المسلمين ما بالكم؟
اقصد مثلا في هذه الحالة مهما اقصد مبتدأ ولا خبر - 37:21:00

انما قل نحن المسلمين مثلا واجب الخبر بعد. انت اتيت بالخبر مبتدأ وذاك الخبر الذي وصلته ماذا؟ لابد ان تأتي به منصوبا لانه ايش اختصاص والله تعالى. تفضل شيخنا. اه اقرأ شيخ محمد. شيخنا لو كنت تظن ان هذه اسماء تسمع صوتها. كنت اظن ان الاختصاص في - 00:22:02

لا لا يمكن في شيء فيه اسماء محصورة لكن لعله يخرج معى الان تفضل شيخ هذا باب لطيف اخواني حقيقة باب التحذير والاكراء التحذير يا مشايخ المخاطب على امر ليجتنبه وهكذا يعرفه النحافة. تنبئه المخاطب على امر ما من اجل ان - 00:22:25 منه ان جئتني به. ويكون هذا التحذير يا كرام بفعل محفوظ. احيانا يكون الحذف واجب هذا التنبئه هذا تحذير فعل اين هو؟ يكون محفوظ. وله صورتان ايak والشر ونحوه نصب. محذر بما بما الستار اكتب يا شيخ - 00:23:05

يجب حذف الناصب مع ايak مع عاطف او بلا عاطف ايak الشر ايak والشر وان اذنتم لي ان اقول لكم مسألة اخواني التحذير في العربية له صورتان. الصورة الاولى ان يؤتى بلفظ اي - 00:23:38

ايak ايakم كما سيدرك انه خاشقجي مخاطب وغيره الصورة الثانية مشايخ ان لا يؤتى به خذ مثال قل ايak والكسيل السيارة السيارة الكسل الكسل يا عدنان. هذى الصورة الثانية هل اتيت بلفظة اياه؟ هذا الظمير. ما تأتي فيه - 00:24:18

في السورة الاولى يا اخواني تكتب الاعراب هنا نهربها اعراب ثابت ترى ما يتغير محمد جمال ايak ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به بفعل المحبوب. وهذا الفعل واجب الحذف كما قال ابن مالك. وكما قلت لك يا مأمون يجب حذف الناصب مع اي شيء - 00:25:05

يعني ناصح ان تقول احضر ايak والكسيل. ما سحق هذا؟ ايak والكسيل. نعم نعم مبني في محل نصب مفعول به لا وهذا الفعل واجب الحذف والواو عاطفة وما بعدها ايش - 00:25:26

معطوف او تقول منصوبة ايضا بفعل محذف انظر الى كلام ابن مالك ماذا قال قال ايak والشر كما قال عليه الصلاة والسلام ايak والدخول وليس الدخول على النساء ايak ايakm ولـ ايak حدث نعم اجلس في الطرقات والدخول - 00:26:01 النساء والجلوس والدخول منصوبة. فنقول ايها الاحبة الكرام يقول ابن مالك ونحوه يعني ما جاء على هذه السورة. ماذا يصنع به؟ قال نصبه من الذي نصبه؟ اسلوب التحذير؟ قال محذر باي شيء نصبه بفعل؟ وجوبا - 00:26:31

هذه السورة الاولى ودون عطف ذلك ايah نعم وما سواه ستر يقول ابن مالك لك ايها الحبيب لو لم يكن ما بعد ايام تكتب اخواني اذا لم يوجد او لم يكن بعد اي حرف عطف كذلك ماذا؟ ينصب بفعل محفوظ تنصب بفعل محفوظ - 00:26:53 كما قلت لكم في القاعدة الاولى يا محمد قلت مع عاطف او بلا او سورة تقول ايak هذا المأمون بكلام ابن مالك ماذا قال لك ابن مالك؟ ودون عطف ذال هذى ذال لا اي شيء تشير - 00:27:34

الستار هو يقول عند عدم وجود العاطف ايضا يا هشام انسب هذا الحكم وهو وهو عفوا وحجب الستار نعم لل فعل معكم انتم يا شيخ 00:27:57 اثقلنا عليكم اليوم يقول ودون عطف يعني اذا جاءت سورة التحذير هذه دون عاطف ايak الكسل. ماذا تصنع؟ يقول لك يا شيء ايضا بفعل ماذا حدث؟ طبعا الاولى تكون منصوبة بفعل محفوظ يا محمد. والثانية تكون منصوبة بفعله نبهوا على ذلك. كلها اي يعني ايak والتي بعدها دون عطف تكون منصوبة بفعل معنى - 00:28:27

ومعنى وقوله انسك انسك هذا الحكم المذكور وجحود الاستقرار. ثم قال يا شيخ محمد وما وما سواه ستر فعله ان يلزمها. غير هذا يجوز ماذا؟ اظهار الفعل. انتقل للبيت الذي بعده - 00:28:46

الا مع ضيفنا الضيف. قال ابن مالك وما سواه بغير هذا المذكور يقول لك سافر الفعل لن ينسى السيارة تكتب يا مأمون المثال الكسلة شيخ رمزي يجوز لك ان تقول احضر الكسل - 00:29:04

ويجوز لك ان تقول الكسل شيخ انور يوزن تقول السهر ويجب ان تقول احدى ما يلزم حذف ماذا؟ العامل ما عندي هي وما عندي كذا طيب فقال له رسول الله - 00:29:28

يجوز هنا ان تقول احدروا نعم ناقة في غير القرآن لكن ماذا قال ابن مالك يا مشايخ؟ العطف ذكرناه الا مع العطف تكلمنا عنه او

التكرار تكرار ماذا؟ المحذر منه تكتب اخواني - 00:29:46

تكتب اذا تكرر المحذر منه وجبس ستار الفعل ويعرض الاول في غير انا ما اتحدث عن اذا تكرر المحذر منه. الكسل الكسل المرأة المرأة السيارة السيارات. الرياء الرياء نقول اخواني اكتبوا وجب الستار الفعلي اولا يا محمد غائب. نعم. الثاني يعرب الاول مفعول به لفعل محنوف منصوب على على التحذير - 00:30:07

ويعرض الثاني توكيد الحيض. احسنت. ويعرب الثاني ماذا والتوكيد يعني عاطف علي تكرار العامل والتوكيد كذلك كان العامل يعمل فيه وافق قاعدة يا مشايخ؟ نعم الجبلة الجبلة. المرأة المرأة. الاعرابي - 00:30:43

تحذير به منصوب بفعل محنوف تقديره احله انا اسف يعني اذا لما اقول يا خالد منصوب عالتخذير يعني مفعول به كما قلت في الاية قال لهم رسول الله ايش؟ اي احد - 00:31:15

مثل ابن مالك فقال الا مع العطف او التكرار معنى ظلم واضح والاعرابي ان شاء الله انه سهل على تعرفي الاولى والثانية. الكلمة الاولى والكلمة الثانية. منصوب على التكريم حروف تقرير التقرير - 00:31:45

نعم جزاكم الله خيرا اكتب يا طالب العلم. التحذير يكون للمخاطرة. انت يا محمد قاعد ما جبر غائب؟ نعم. حذر مخالطة. اكتبوا شذ مجئه للمتكلم نحو قولك ايدي والكسن واشد منه - 00:32:09

واكثر شذوذنا منهم مجئه للغائط يعني لو متكلم يمضغ كلم نفسه خاطب نفسه. لكن الغائب حذر غائبا. اخواني لانه لا يسمع طبعا اكتب اخواني وقد وردت وردت عفوا امثلة مخصوصة مسموعة - 00:32:57

لا يقاس عليها اياد والكسن مثلا الا اذا اذا عطف الضمير الغائب الا اذا عطف ضمير الغائب على ضمير المخاطب عطف يعني تحذير يا مأمون صح؟ نحو قولك اياد واياها - 00:33:21

نعم اياد واياها. هنا حذرت من غائب او حذرت غائبا حذرت غلط صح؟ اياد مخاطب لكن اياد. ما الذي جوز هذه السورة يا هشام؟ قالوا لانك عطفتهم على والكسن. لكن حفظكم الرحمن. ابن مالك يا محمد جمال شدد في هذا صراحة. وحتى - 00:34:00

كلمة قوية ماذا قال؟ ماذا قال ايضا؟ شوفوا البيت يقول لك ابن مالك وشد ايادي يعني اشرح لكم البيت شذ تحذير المتكلم ضمير متكلم واياها اشد منه ايضا. وهو الغائب - 00:34:30

قالوا عن سبيل القصد يعني عن الطريقة الصحيحة من قاس انتبه. يعني الذي قاس على هذه الامثلة المسموعة فاطرد الباب فجوز التحذير من متكلم ومن غائب فاييش؟ جاوب الصواب لكن عندي وانا يعني احتاج مساعدة منكم. طب لو انا حذرته غائبا - 00:34:49
وكنت اتكلم مع مخاطب فقلت لعدنان انتبه لولدك فاياد ورفقاء السوء كان مخاطب السياق كان استخدام الضمير المخاطبة والله تعالى اعلم وردت في امثلة مسموعة كما ذكر ابن مالك. لكن جعلها شاذة لا يقاس عليها. يعني يرفض ان يكون معطوفا على حاضر - 00:35:18

لا لا هذي تجوزوها تجوزها من حاجة. اياد واياها. واياكم واياكم. يرفض تحذير متكلمة او تحذير لي او تحذير غائبا. يقول لك انه قائم ما يسمع التحذير. نعم به في كل ما اكتب اخوان الاخوة هذا البيت يتحدث فيه عن - 00:35:50

الاغلائق الاغراء يا محمد قاعد بسيط بالتحذير دائمها. وكلاهما ايضا يلصقان احيانا بل دائما في كتب النحو بالاختصاص والجامع بين هذه الابواب انها منصوبة على فعل بفعل محدود الجمع بين اغراء تحليل اختصاص انها مفاعيل به منصوبة على فعل على فعل. اكتبوا ما هو الاصدقاء اخواني - 00:36:22

الاغراء حد المخاطب على امر محمود ليفعله على امر محمود كقول المؤذن الصلاة جامعة نعم ومع انه تعرفوا اهل الحديث يعني يروونهم احيانا بالرفع نحو الصلاة الصلاة جامعة نعم يجعلونها حالة بحال كونها جاما - 00:36:51

الصلاوة جامعة تنوي تكتب بعض الاحكام النحوية المتعلقة بالاغراء يجب حذف النار في الاغراء. مثل مثل من مثل انت اذا كان الاسم مكررا او معطوفا معطوفا عليه. اختتم اخواني الذي يفرق - 00:37:47

بين التحذير والاغراء السياق فان كان الكلام عن امر ليجذب فهذا ايش وان كان الكلام عن امر ليفعل الاخلاص الاخلاص هذا تكرار.

هذا تكرار يجب فيه حد في العالم لكن لو لم تكرر - 00:38:31

الزم الاخلاص لكن ما دمت كررت يا مأمون ماذا تصنع كما صنعنا في التحذير تماماً. ان لم تكرر قلنا السيارة احذر السيارة. الكسل احذر الكسل. لكن لو كررت فقلت فقلت الكسل الكسل - 00:39:03

لا لا يجيز لي النحاء ان اقول احذر الكسلاكسلا والكرام ينسحب على باب ايش ؟ التحذير. فاذا حذرت مكرراً وجب حذف العام. واذا حذرت عاطفاً قلت يا محمد اكتبوا هذا مثال الاخلاص والمتابعة يا طلبة العلم - 00:39:18

الجد والاجتهاد. يعني الزموا الجد والاجتهاد والزموا الاجتهاد. هنا ما ما يجوز لي ان اظهر ايش ؟ العالم عبادات السر وقراءة القرآن يعني ارغب نعم افسر كلام ابن مالك اذا تاذنو قال ابن مالك - 00:39:41

وكمحدر يعني مثل التحذير لكن بايش ؟ بلائية يعني يريده ان يقول لكم يا مشايخ ان اسلوب تحذيري له صورة معي انت اخواني ؟ ان اسلوب التحذير له صورة واحدة. الاغراء عفوا التحذير له صورتان - 00:40:12

ودونية. الاغراء لا ما فيه الا صورة واحدة وهي دونية. نعم. ثم قال اجعل مفرم به. يعني الذي انت تغري به. كالتحذير في كل ما قد فعل في الاحكام التي ذكرتها لك يذكر ابن مالك. اشهر هذه الاحكام يا محمد جمال حذف - 00:40:33

حكم الأول والثاني النصب ان يكون منصوباً بفعل مذوف نعم اخواني بيت متنين ثلاثة اذا اذنتم من اسماء الافعال سهلة. ثم نصرف تفضل ما انقلنا عليك الكثير اليوم. اقرأ محمد اسماء الاشعاعي والاصنام - 00:40:59

اكتبوا اخواني اسماء الافعال ما هي اسماء افعال كلمات تدل على حدث مقتربن بزمن بين قوسين تدل على معنى الفعل كلمات تدل على احداث مرتبطة بالزمن بين قوسين مأمون معنى الفعل ولا تقبلوا علامات الفعل - 00:41:19

ولا تقبل علاماته مولاي احمد غانم اسماء الافعال يا المشايخ لو تتأملوا تكرماً لا امر كلمات تدل على معنى افعال مهما نسكت ينتهي اتألم اتجه تعجب استجيب الى غير ذلك من الاسماء التي سندرسها. هذه الاسماء معنى فعل. لكن لماذا نجعلها في باب الافعال عندنا - 00:41:47

لم تقبل علامات الفعل لذلك وهي ايش ؟ هي اسماء. طب كيف اسم فعل في الوقت نفسه يا مريم ؟ مو بس. هي اسم في كونها لا تخفي العلامات الافعال. الافعال. وهي ايش ؟ من حيث كونها تدل على معنى الفعل. طب السؤال - 00:42:18

يعني يطرح نفسه كما يقولون. لما لم اقل اسماء مفتاح اكتب اخواني نعم امر مضارع اكتب يا اخواني اسماء الافعال لا تتأثر بالعوامل بخلاف الاسماء لا تعرض فاعلاً ولا مبتدأ ولا خبر - 00:42:40

ترى هذى مسألة مهمة جداً يا محمد جمال للتفريفي او لفهم سورة اسم الفعل. الحقيقة كنا نشرح بعض اخواننا يعني نسير من غير العرب يقول انتهت عبدها اتعبدمونا تقولوا اسم فعل حرف صح ؟ ثم تأتي تقول لي اسم فعل كيف ؟ اسم فهم ؟ تقول - 00:43:11

ادخل هو انا اقول عنه اسم مجرد. اقول اسم فقط لانه سيصبح كباقي الاسماء. يا هشام لو قلت اسم احكام الاسماء تنطبق عليه. محمد صح ؟ ومع اسم لكن محمد تأتي فاعل وتأتي مبتدأ تأتي سنته بس لكن ما تقبل العقل - 00:43:31

اتفقنا ؟ وهي ليست افعال خالصة. لماذا يا امامنا ؟ لا اعتقد لا تقبل علامات ما فعلت. لذا هي جمعت بين الوصفين او بين هذين القسمين اه اقرأ البيت الاول شيخنا ننام عن فعل شтан وصادر وزن فعل وكذا - 00:43:50

يقول ابن مالك الذي ينوب عن الفعل في الدلالة على المعنى والزبغ تكتب انه في اي شيء في الدلالة على المعنى والزمن يسمى اسم فعلي مثل ابن مالك شтан. شтан الكسل وطلب العلم - 00:44:10

شتان بمعنى صح بمعنى نعم واوه يا انور بمعنى الكلمة بمعنى انتهت تقاد تكون مهماً يا مأمون الفرق بينه وبينه وبيه كان في واحد يمكن الكلام يحتاج الى مراجعة. صح طلب الكف عن الكلام - 00:44:32

اما ما الانتهاء عن الفعل هذا الذي يظهر لي على اية حال هذه اسماء افعال. اسماء الافعال اكتبوا اخواني على ثلاثة انواع. ما الامر وهو الكثير جداً والثاني الماضي والثالث المضارع - 00:45:06

وهما ايش يأتيان بقلة لا معلومة ثالثة تكتب يا مشايخ اسماء الافعال سماعية الا في باب واحد في اسم فعل الامر سنذكره ان شاء

الله اسماء الفعال ايش يا محمد غائب؟ يعني كلمات مخصوصة استعملتها العرب ما انا اتي من عندي لا الا تكتبوا - [00:45:32](#)
الا وزن فعال تعال تذكرون نعم خبات الا فعال قسم فعل الامر مرحبا دراكى مازال يعني انزل ادرك احضر سماعي هذا مقاس عليه تمام يا مشايخ وحقيقة الذي كثرا اسماء افعال الأمر ما هو؟ انه فيها فيها قياس. اما الماضي والمضارع فهو سماعي. والامر - [00:46:06](#)

وغير وزن فعال ايش؟ سماعي اقف فيه عند السمع ولا اتي من عندي. طيب اتي البيت الثاني شيخنا. وما بعده يعني يقول لك ابن مالك طبعا مضى الشرح والان افسر يقول لك اسم الفعل الذي بمعنى افعل اي نوع - [00:46:53](#)
اسم فعل الامر كثير هذا الذي يريد ان يقول لك ابن مالك ومثل عليه باي شيء؟ امين. استجب وغيره تفضل. وغيره اكتب اخوانى يعني باطل ومضارع مثل لها وي اعجب. مضارع وان كان - [00:47:13](#)

هيئات هيئات بعودة شتان عنها افترقا وهيئات بعيدا تصحيح ما كأننا قلنا شتان بعد؟ لا هي فتارة يقول شتان بين الشرى والثريا يعني ايش؟ في فرق بينهم. شتان بين محمد فتحي وبين عدنان - [00:47:41](#)
هيئات بمعنى بعودة نزد ما المقصود بالنزر اخوانى؟ يقول لك ابن مالك اسم فعل مضارع باسم فعل ماضي والذي كثرا اكتبوها او كتبتموها. والذي كفر اسم فعل الامر ما هو؟ وجود القياس فيه - [00:48:05](#)

لانه منه ما هو قياسي نعم يا محمد حصلت عليكم اسف تفضل والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دون كما اليك. اكملني اهتم المعنى كله. ناصبين ويعملان تحت مصرين. اكتب اسم الفعل من حيث الوضع يقسم الى قسمين - [00:48:28](#)
نجيف الوضع. وضع العرب لا يقسم الى قسمين. الارض والمنتجة مثل وي وصه ومهم وهيئات. من اول ايش؟ مرتجل. ما معنى مرتجل؟ يعني لا يستعمل الا اسم فعله اول ما وضعته العربية مأمونة وضعته اسمها وبقي اسمه هذا معنى مرتجل ارجالي اي يعني يعني اخوانى ما اخذناه من شيء اخر - [00:48:56](#)

تمام؟ المرتجل مثل الهيئة صحيحا ما اخذناها من شيء اخر. النوع الثاني وكن سريعا يا محمد. المنقول اعني ممن نقول اخوانى الذي استعمل في شيء اخر مجرور مصدر الى اخره اخذته العرب واستعملته اسم فعلي - [00:49:22](#)
اكتب اخوانى. والمنقول انواع النوع الاول منقول عن جار ومحرر. وهذا كثير يا مأمون مثل عليك واليک عن جار ومحرر. يعني عليك ما هي محمد طب انا لما اقول لك عليك نفسك ماذا اقصد؟ الزم. هنا لا يمكن جاره مجرور ما هو تعلقها يا محمد؟ ليس جار مسروح او متعلق صح - [00:49:48](#)

نفسك اي الزم نفسك. اكتب اخوانك. يا اخوانى اليك عندي ابتعد ليست اليك يعني اذا والكاف وكلمة واحدة صارت يا مأمون اليك عن الكسل. اليك عن ترك قيام الليل. هذا ايش - [00:50:19](#)
نعم الثانية مشايخ من المنقول اخوانى الصورة هكذا مرتجل ومنقول ومنقول انواع. النوع اول منقول عن جاره مجرور. النوع الثاني من المنقول منقول عن ظرف مكان من طلع الظرف مكانه - [00:50:45](#)
اماك بمعنى تقدم دونك بمعنى خذ وهذه تأتي ظروف وتأتي سوء فعل بحسب السياق يا مولانا النوع الثالث يا مشايخ منقول عن مصدر له فعل منقول عن مصدر له فعل نحو رويد - [00:51:09](#)

بمعنى ايش؟ تأني تمهل هو منقول عن مصدر ليس له. يعني منقول عن مصدر له فعل او مصدر ليس له فعل. بعض المصادر له فعل ادون يقول المصدر رويد في مات كوم ومنقول عن مصدر ليس له فعل مثل اكتب بل باع لام هاء - [00:51:39](#)
لام ساكنة بلها بمعنى اترك بل هالكسيل ايترك الكسل اكتبوا يا مشايخ وهذا النوع عن المصدر الذي له فعل وليس له فعل يجوز استعمالهما يجوز استعمالها واستعمالهما مصرين باقيين على المصدرية - [00:52:03](#)

وما بعدهما مضاف اليه وما بعدهما مضافين. الخلاصة يا محمد جمال. الفعل نوعان مرتجل منصور. المرتجل موضوعه سهل يا اخوان. اما هشام وهو الذي له استعمال في كلام العرب جابر مجنون ظرف مكان مصدر. هذى الاشياء اخذتها العرب اخذها الجار المجهول فقالت اليك عنيد - [00:52:33](#)

الكسل. اليك عن ترك الصلاة. ايش معنى هذا؟ ابتعد. هذا ما عاد جاره مجرور. أصبحت كلمة واحدة معنى اترك ومثلها عليك بمعنى انت ومثلها امامك ودونك وبها ورويدا خالدا اي امهد خالدا. اكتبوا هذا المثال على رويد. ابن مالك اخواني اراحكم فذكرها كلها. اشرح الابيات التي قرأها - 00:53:03

زميلكم فاقول يقول بماذا؟ والفعل من اسمائه يعني من اسماء الافعال عليك وهكذا دونك مع اليك يعدد لك ايش؟ اسماء الافعال التي التي هي من؟ عليك اذونك واليک. کانی بالمال - 00:53:33

يشير عليك للجار والمجرور ودونك لاي شيء او روينتك؟ قال كذا رويدا رويدا يشير الى اي شيء النصارى من المصادر ناصبين يعني يكونان اكتب اخواني ينصبان شيئاً بعدهما اقول عدنان عاصي اكرم الطلاب او عاصي اكرم الطلاب بلهما محمدنا. محمدنا النصر ايش اعراب محمدنا - 00:53:53

لا هذى الصورة انتبهوا لها يا اخوان نعم رويدا خالدة اي خالدة نعم منصوب يقوم بـ اي معنا يا محمد غائب امهله امهد خالدا قال ابن مالك في ختام هذا قال ويعملان الخفظ مصدره اي اكتب اخواني اذا كان ما بعدهما مجرور فهي - 00:54:23 مضاف وما بعده مضاف اليه يقول لي مثلاً بل هل كسل اي مضاف ومضاف؟ وهي مصدر نعم مصدر. نعم يعني كأنك تقول شيخنا ترك الكسل. عندما لا دونك بهذا ولا امامك نعم اذا جاءت حفظك الرحمن هي تأتي اقول امامك الكتاب - 00:54:58

محمد يجلس امامك. ايش الراب امامكم؟ نعم. يعني هذى الكلمة انتبه ليست دائماً تحفظها عن غيرك وتقول دائماً تعرب اسماء افعال. لا المنشولة يعني عليك نعم لكن تنتقل من هذا السياق من هذا الاستعمال الى - 00:55:55 استعمالها اسماء افعال بحسب السياق بحسب السياق طيب اخواني نكتفي بهذا ولعلنا ان شاء الله نواصل في مجلس القادم بحول الله و توفيقه يعني بقي علينا ثلاثة ابيات لكن انا شوف يعني حقيقة اني انا تعبت وانت تعبت فنقف عند - 00:56:16 - 00:56:36