

شرح ألفية ابن مالك - الدرس 15

عماد السواعير

تفضل تفضل يا عم احمد. سجل. نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه بقي لنا بيتان من باب التدخين.
تفضل شيخ محمد. اختتم هذا الباب لنواصل معك يلا - [00:00:00](#)
نعم انت ملتزم الاول فيك مسلما وجوز الوجهين في وجوز الوجهين نعم بعكس ذاك استعملوه فانتبه. دائما مكسور. نعم. وللاضطرار
رحمو دون نداء. ما للنداء يصلح نحو احد نعم نكتب يعني - [00:00:20](#)
يقول ابن مالك والتزم الاول الاول في الوجوه التي ذكرها قبل قليل في ابقاء الحركة كمان او في تغييرها. يقول ابن مالك اذا رخم ما
فيه تاء يا هشام تكتب. اكتب حفظك الرحمن. التي تفرق بين المذكر والمؤنث. يعني يا مأمون التاء التي ان حذفت - [00:00:51](#)
صار الاسم وان بقيت طالب طالبة مؤمن مؤمنة مسلم مسلم هذي يا مشايخي الكرام اذا رخم مثل هذا الاسم يا عدنان. يقول لك ابن
مالك وجبت ترك الحركة ترك الحق كما هي - [00:01:21](#)
اعني رخم لي يا شيخ خالد مسلمة يا مسلم تبقي الفتحة اكتب يا مشي اية الحزيب ولا يبني على الضم لئلا يلتبس بايش ولا يبني
على الظن يا محمد. لم؟ الخم ابنه على اللغة الثانية - [00:01:55](#)
صباح الخير مسلمة رخمها نعم حرك يمين اما بالفتح او بالضم صح؟ تمام. على اصل القاعدة. لكن ابن مالك يقول لك ماذا؟ وجه واحد.
ما هو؟ الفتح. لماذا يا عدنان - [00:02:25](#)
لاني اذا بنيتها على الضم التبست بي. لانه هشام. لو بنيت على الضم ستقول يا مسلم ما ادراني انك تنادي على مؤنث لاحظت؟
لكن ابقاء الفتحة دليل ايش محمد جمال. على انك رخمته. تمام؟ نعم. لانه لو كان - [00:02:47](#)
فانك يعني لو فرضنا طيب انت بنيتها على الفتح ما ادراني او فتحته انا ما ادراني انه منادى مذكر مسلم يقول لك انه لو كان مذكر
النار وجب قلبي احسنتم. نكر ما سورة تبنى على المشايخ اعيد. فقل - [00:03:17](#)
والاحبة الكرام الاسم المنتهي بتاء تأنيث للتفريق بين المذكر والمؤنث. لا يجب فيه الا ترك الحركة كما هي. اذ لا يصح بناؤه لو بني
على التبس المذكر ولا يرد عليه انك تنادي مذكرا. اذ انك لو ناديت مذكرا لبنيتها على الله اكبر - [00:03:37](#)
يفتح عليكم ايها الاحبة الكرام وهذا معنى قول ابن مالك يا عدنان التزم الاول عدنان ما الاول ابقاء الحركة كما هي فيك مسلمة فهمنا
ايش يعني كمسلمة؟ كل اسم يا الله اخواني اكملوا اريحونا كل اسم منتهي - [00:03:57](#)
لا ثم قال تجاوز الوجهين في كمسلم. الان مسلمة يختلف عن عن مسلم. نعم. فنقول اخواني تكتبون؟ اسف. واذا لم للتفريق بين
المذكر والمؤنث مسلمة اسم رجل هذه ليست افتاء للتفريق صح يا محمد؟ مسلمة بن عبد الملك فيجوز ماذا؟ رخم يا محمد. يا الله -
[00:04:17](#)
اسلم. ويا. مسلم. فتح الله عليك. يا كرام. ان كانت التاء ليست للتفريق فيجوز الوجهان ثم قال يا محمد جمال اذا يصلح نحو احمد.
يا اخواني تكتبوا يجوز التضخيم في الضرورة في غير النداء - [00:04:47](#)
واشترطوا لذلك شروطا وهي شروط التضخيم للضرورة اولا ان يكون ذلك في الشعر لان غير الشاعر يا خالد ليس مضطرا عفوا يعني
انت لست شاعر. فما الذي الجأك واضطرك للتدخين؟ لا شيء. الامام يا هشام - [00:05:16](#)
لست شاعر لا تكتب شعر. يعني ليس في شعر لا يجوز لك ان ترخم في غير النداء. تنادي على محمد فتحي عفوا لا تنادي على محمد
فتحي. تقول طالما محمد من محمد؟ تقول محمد فتحي. طب وين الداء؟ يقول والله حذفته رخمته. بقول لك ليه؟ من ما يجوز

للتدخين - 00:05:41

ليس شعرا لكن قد يجوز هذا في اي شيء يا عدنان في الشام الشطر الاول الشرط الثاني الشوط الثاني يا كرام ان يكون صالحا للنداء يعني يقول هذا الاسم صالح - 00:06:01

يعني ليس فيه امن نحن نقول ان في قلب ما يجوز ان تناديه صح؟ يعني لا يجوز ان تناديه الا بوجود اي. يا ايها نعم والشرط الثالث يا كرام ان يكون زائدا على ثلاثة احرف - 00:06:13

يعني رباعي فما فوق يجوز لك ان تؤخره. بالضرورة في الشعر يوجد شرط عام وهو ان يكون مختوما بتاء التانيث. اذا كان مختوم بتاء التانيث يجوز لك ان ترخم ولو لم يكن اكثر من هذا الحب - 00:06:38

تكتب الشاهد الشعري ما عندنا شواهد ثرية وضرورة تكتبه لنعم الفتى تعشو على ضوءنا لنعم الفتى تعشو على ضوءي او ضوء ناره طريف بن ما لك احسنت. طريف ابن مالي - 00:07:09

ليلة الجوع والقصر يعني البرد. ليلة الجوع والقصر يا محمد طريف ابن مين؟ ابن من؟ ابن مالك. ابن مالك. اين الكاف؟ حذفها هكذا او هكذا كتبتها الى مولانا نعم تأتي الى قومنا - 00:07:40

الشاهد يا كرام تكتبوا مال اصلها مالك. رخم الشاعر وهذا الاسم بحذف الكاف ليه استاذة نداء ما عندي مشكلة نداء نداء ما عندنا اشكال فيها لكن في غير النداء نعم قالت فاطمة مثلا - 00:08:12

يقول محمد مثلا قال فاطمة نقول له ايش يا محمد؟ ماذا صنعت؟ تقول لي رخت ما ينفع وليست من هذا. يقول انا منطلق شاعر. يعني في شعر تمام قولوا يا شباب نعم شيخنا قال ابن مالك والاضطرار وخبوا دون النداء. يجوز الترخيم في غير النداء ضرورة - 00:08:38

من النداء يصلح بشرط ان يكون هذا المرخم صالحا لنداء نحو احمد مثال وذكرنا الشخصين اخرين تفضل يا محمد جمال اكمل. في الاختصاص. نعم. الاختصاص اقرأ شيخي. الاختصاص ارجوني احسنت الاختصاص - 00:08:58

مشايخ تكتب تخصيص حكم بضمير لغير الغائب بعده اسم ظاهر معرفة بضمير لغير الغائب تخصيص حكم بضمير هذا الضمير لغير الله. وبعد هذا الضمير اسم ظاهر معرفة معناه تكتبه معناه يعني معنى هذا الاسم - 00:09:33

ومعنى ذلك الضمير ويكون هذا الاسم هذا الاسم الظاهر المعرفة يكون هذا الاسم منصوبا على الاختصاص منصوبا على الاختصاص بفعل واجب الحذف يكون هذا الاسم المعرفة سليمان منصوبا على الاختصاص. نعم - 00:10:15

واجب الحذف مع فعله. انتبهوا الى مثال مالك ابن مالك. يا مشايخ اريد منكم ان ترتبوا مثال ابن مالك. اكتبوا جوني ايها الفتى الان اين فعل اردوني طيب فالامر اين فاعله دائما؟ صح؟ ممتاز هذي احفظوها لاناها - 00:10:48

عفوا يعني تريحكم في فهم النداء ضمير عفوا هذه اي التي اوتي بها ضميرك لغير الغائب للتخصيص والفتى ما جعل بها محمد جمال؟ نعم. لا هنا ليس نداء. نعم هنا ليس نداء حفظك الله. فمن تكون ايش؟ منصوبة - 00:11:37

منصوبة على الاختصاص. يعني اما تكون بدل ما تكون لا لأ منصوبة عن الاختصاص نعم دون بذل يحرمونها المشايخ يقول لفعل هذه الصورة نادرة الوقوع. الصورة الثانية اشهر التي ذكرها في الملك - 00:12:17

والاختصاص ساذكر الصورة الثانية هي في البيت الذي بعده نحن العرف نحن طلبة العلم مثلا نحن مسلمين هذي الاشياء هذي الاشياء لكن اكتبوا يا مشايخ يشبه النداء لماذا ذكر هنا محمد جمال؟ قال النهاية والشرح الاختصاص لمشايخ يشبه النداء - 00:12:56

انه يوجد معه الاسم تارة مبنيا وتارة مضافة وكل منهما اعني من الاختصاص والنداء يفيد الاختصاص تقول انا ايها العبد ما تنادي هنا تتكلم عن نفسك يعني اخص نفسي العبد تقول نحن الموقعين ادناه - 00:13:35

هذي كثيرة ما نسأل عنها. نحن العرب نحن المسلمين نحن طلبة العلم. لماذا نصب يا مشايخنا انظروا الى المثال الثاني وهو اوضح حقيقة يا مشايخ تفضل وقد يرى ما دون اي تلو انت كمثل نحن اسخان البلد. يقول - 00:14:19

يا مشايخ تكتبون الاسم المختص يكثر تصديره بان بخلاف المنادى فالاختصاص له صورتان. الاختصاص في العربية مشايخ له صورته اي هاء وايتها بشرط ماذا؟ تنبه مأمون بشرط ان لا تكون - [00:14:48](#)

احسنت شرطاً لا تكون هذه اللفظة ايش؟ منادى. اي ايتها؟ ايها وايتها الصورة الثانية يا اخواني ان يكون المخصوص هذا معرفاً بال او باضافة. نحن طلبة العلم او طلبة ايش - [00:15:32](#)

طلبة العلم او نحن العرب كما قال ابن مالك الاسم معرف باب او بالاضافة وكما قلت لك حفظك الرحمن هذا الاسم لابد ان باي شيء يا مأمون بضم. يعني شيخنا نقول نحن العرب او نحن ايها - [00:15:56](#)

العرب. نعم. يعني هذول الوجه. نعم. فتقول العرب اعرابها ماذا؟ عن الاختصاص. واو او صورة ثانية محمد اعرابها تقول وتقدير يعني لو قلت مفعول المنسوب هالاختصاص ولو قلت كذلك وانا اه اتأسف يا اخوان - [00:16:27](#)

نرجع الى الاولى اي اسم مبني في محل كم هناك؟ وما بعدها المعرف نعلم لها ابداً بسم الله سقطت مني في محل والفتى التي هي المخصوصة لكنها نعت اولاً نعم - [00:16:54](#)

شفنا هذا البعد منا الامر اللي هو يعني الصيام. انه من فتى ما بتوفر يعني المقصود فيها نعم وممكن يكون كلام لاخوانه في تشابه كبير بينهم. اعني بين النداء والنداء. بين النداء والاختصاص. لما اقول مثلاً لمحمد او يعني ارجوني ايها الشيخ معقول - [00:17:31](#)

كان في الحقيقة يعني يفهم منه انني ان يناديه صح؟ نعم. يفهم اقول يفهم لكن حفظك الرحمن لو قلت او قصدت تخصيص في صميمه دون غيره جيد وهذي صورة من صورته لذلك انا قلت لكم الصورة الاظهر والواضح ما هي؟ ثانية - [00:18:00](#)

كانوا يكون فيها النصب ظاهر الحقيقة. ولا يكون فيها اي بس يعني انا اسألكم سؤال ابن مالك ماذا قال في المثال الثاني يا محمد؟ اقرأ لي اياه. لاحظ قوم البدن. اه هل هو ينادي - [00:18:21](#)

هنا هل في احتمالية للنداء؟ مطلقة. يعني نحن نتكلم عن ايش؟ عن عن جنسه عن عرقه نحن نحن يا العرب ولا يجوز ان ينادي ما هو في ما فيه هل بهذه الصورة؟ ماذا قلت لكم الصورة الثانية - [00:18:37](#)

نحن طلبة العلم نحن العرب الى اخره. نحن وهذا خبر شيخنا. فتح الله عليك. اذا اعيد الخص لكم ما سبق فاقول للتخصيص ان تأتي بلفظة ايها او للمذكر وايتها يعني امرأة تتكلم عن نفسها فتقول يا نور انا ايتها المرأة - [00:18:58](#)

ابو محمد تكلم عن نفسي انا ايها الرجل. فنقول اي هنا منصوب مبنية طبعاً في مع النصب على التخصيص. تمام؟ وما بعد هذا وهذه السورة قريبة او شبيهة بالنداء جداً. لكن الصورة الثانية مشايخ ان يؤتى بضمير - [00:19:28](#)

تمام خالد يؤتى بضمير لا ثم يؤتى بعد هذا الضمير باي شيء؟ اسم معرض او مضاف. وهذا الاسم يا شيخ محمد يكون منصوباً على اعدم اختصاص لكن مش شرط انا احب انبهكم - [00:19:46](#)

اه يعني قد يلتمس على مأمون فكلاً رأى ضميراً ظن ان ظن الذي بعده ان الاسم المعرفة ظنه اه منصوباً الاختصاص يخلط بينه وبين الخبر قد تكون مبتدأ وخبر قد تكون مبتدأ وخبر في سياق لكن يكثر هذا في كونها نكرة. اما في المعرفة فيشعر يشتهر فيها النصب على يعني مثلاً - [00:20:14](#)

اقول مثلاً نحن الحاضرين اعرف هنا هل جملة اسمية تامة؟ لا لا صح؟ ما يصح اذا لا يمكن ان تكون الحاضرين لو فرضني لحتت وقلت الحاضرون قلت نحن الحاضرون يعني الحاضرين في هذا المخلص لماذا لا تكونوا - [00:20:40](#)

فالصواب ان اقول ماذا؟ نحن الحاضرين يعني اخص الحاضرين. اعني الحاضرين تمام يا مشعل؟ طيب ننتقل الى باب ايضاً لصيق بهذا وانا انبهكم اخواني تكتبوا ملحوظة حقيقة تفيدكم في قراءة الكتب كتب النحو - [00:21:00](#)

هذا الباب اهل الاختصاص. والذي يليه يا شيخ محمد جمال تذكر غالباً بعد باب المقبول به في كتب النحو هذا الباب والذي بعده يذكران في اي شيء في باب او بعد باب المفعول به. لم - [00:21:18](#)

لانه نصبر لانه نصب على في حذف نعم شيخنا لو قلت نحن مسلمون قبل الحديث. نعم. نعم اذا فقط قلت نحن المسلمون ما بالك؟ اقصد مثلاً في هذه الحالة مهما اقصد مبتدأ ولا خبر - [00:21:37](#)

انما قل نحن المسلمون مثلاً واجب الخبر بعد. انت اتيت بالخبر مبتدأ وذاك الخبر والذي وصلته ماذا؟ لابد ان تأتي به منصوباً لانه ايش اختصاص والله تعالى. تفضل شيخنا. اه اقرأ شيخ محمد. شيخنا لو كنت تظن ان هذه اسماء تسمع صوتها. كنت اظن ان الاختصاص في - 00:22:02

لا لا يمكن في شيء فيه اسماء محصورة لكن لعله يخرج معي الان تفضل شيخ هذا باب لطيف اخواني حقيقة باب التحذير والاكراه التحذير يا مشايخ تنبيه المخاطب على امر ليجتنبه وهكذا يعرفه النخافة. تنبيه المخاطب على امر ما من اجل ان - 00:22:25 منه ان جئني به. ويكون هذا التحذير يا كرام بفعل محذوف. احياناً يكون الحذف واجب هذا التنبيه هذا تحذير فعل اين هو؟ يكون محذوف. وله صورتان اياك والشر ونحوه نصب. محذر بما بما الستار اكتب يا شيخ - 00:23:05 يجب حذف الناصب مع اياك مع عاطف او بلا عاطف اياك الشر اياك والشر وان اذنتم لي ان اقول لكم مسألة اخواني التحذير في العربية له صورتان. الصورة الاولى ان يؤتى بلفظ ايا - 00:23:38

اياك اياكم كما سيذكر انه خاشعجي مخاطب وغيره الصورة الثانية مشايخ ان لا يؤتى به خذ مثال قل اياك والكسل السيارة السيارة الكسل الكسل يا عدنان. هذي الصورة الثانية هل اتيت بلفظة اياه؟ هذا الظمير. ما تأتي فيه - 00:24:18 في السورة الاولى يا اخواني تكتب الاعراب حنا نهرها اعراب ثابت ترى ما يتغير محمد جمال اياك ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به بفعل المحبوب. وهذا الفعل واجب الحذف كما قال ابن مالك. وكما قلت لك يا مأمون يجب حذف الناصب مع اي شيء - 00:25:05

يعني ناصح ان تقول احذر اياك والكسل. ما سحق هذا؟ اياك والكسل. اياك الكسل. نعم نعم مبني في محل نصب مفعول به لا وهذا الفعل واجب الحذف والواو عاطفة وما بعدها ايش - 00:25:26

معطوف او تقول منصوبة ايضاً بفعل محدث انظر الى كلام ابن مالك ماذا قال قال اياك والشر كما قال عليه الصلاة والسلام اياكم والدخول وليس الدخول على النساء اياك اياكم ولي اياك حديث نعم اجلس في الطرقات والدخول - 00:26:01 النساء والجلوس والدخول منصوبة. فنقول ايها الاحبة الكرام يقول ابن مالك ونحوه يعني ما جاء على هذه السورة. ماذا يصنع به؟ قال نصبه من الذي نصبه؟ اسلوب التحذير؟ قال محذر باي شيء نصبه بفعل؟ وجوباً - 00:26:31

هذه السورة الاولى ودون عطف ذلك اياه نعم وما سواه ستر يقول ابن مالك لك ايها الحبيب لو لم يكن ما بعد ايام تكتب اخواني اذا لم يوجد او لم يكن بعد اي حرف عطف كذلك ماذا؟ ينصب بفعل محذوف تنصب بفعل محذوف - 00:26:53 كما قلت لكم في القاعدة الاولى يا محمد قلت مع عاطف او بلا او سورة تقول اياك هذا المأمون بكلام ابن مالك ماذا قال لك ابن مالك؟ ودون عطف زال هذي زال لا اي شيء تشير - 00:27:34

الستار هو يقول عند عدم وجود العاطف ايضاً يا هشام انسب هذا الحكم وهو وهو عفووا وجوب الستار نعم للفعل معي انتم يا شيخ؟ اثقلنا عليكم اليوم يقول ودون عطف يعني اذا جاءت سورة التحذير هذه دون عاطف اياك الكسل. ماذا تصنع؟ يقول لك - 00:27:57 باي شيء ايضاً بفعل ماذا حدث؟ طبعاً الاولى تكون منصوبة بفعل محذوف يا محمد. والثانية تكون منصوبة بفعله نبهوا على ذلك. كلاهما اي يعني اياك والتي بعدها دون عطف تكون منصوبة بفعل معنى - 00:28:27

ومعنى وقوله انسك انسب هذا الحكم المذكور وجوب الاستتار. ثم قال يا شيخ محمد وما وما سواه ستر فعله ان يلزمه. غير هذا يجوز ماذا؟ اظهار الفعل. انتقل للبيت الذي بعده - 00:28:46

الا مع ضيفنا الضيف. قال ابن مالك وما سواه بغير هذا المذكور يقول لك سافر الفعل لن ينسى السيارة تكتب يا مأمون المثال الكسلة شيخ رمزي يجوز لك ان تقول احذر الكسل - 00:29:04

يجوز لك ان تقول الكسل شيخ انور يوزن تقول السهر ويجب ان تقول احدي ما يلزم حذف ماذا؟ العامل ما عندي هي وما عندي كذا طيب فقال له رسول الله - 00:29:28

يجوز هنا ان تقول احذروا نعم ناقة في غير القرآن لكن ماذا قال ابن مالك يا مشايخ؟ العطف ذكرناه الا مع العطف تكلمنا عنه او

التكرار تكرار ماذا؟ المحذر منه تكتب اخواني - 00:29:46

تكتب اذا تكرر المحذر منه وجبس ستار الفعل ويعرض الاول في غير انا ما اتحدث عن اذا تكرر المحذر منه. الكسل الكسل المرأة المرأة السيارة السيارة. الرياء الرياء نقول اخواني اكتبوا وجب الستار الفعلي اولا يا محمد غائب. نعم. الثاني يعرب الاول مفعول به

لفعل محذوف منصوب على على التحذير - 00:30:07

ويعرض الثاني توكيد الحيز. احسنت. ويعرب الثاني ماذا والتوكيد يعني عاطف علي تكرار العامل والتوكيد كذلك كان العامل يعمل

فيه وافق قاعدة يا مشايخ؟ نعم الجبل الجبل. المرأة المرأة. الاعرابي - 00:30:43

تحذير به منصوب بفعل محذوف تقديره احله انا اسف يعني اذا لما اقول يا خالد منصوب عالتحذير اعني مفعول به كما قلت في الاية

قال لهم رسول الله ايش؟ اي احد - 00:31:15

مثل ابن مالك فقال الا مع العطف او التكرار معنى ظلم واضح والاعرابي ان شاء الله انه سهل على تعرفني الاولى والثانية. الكلمة

الاولى والكلمة الثانية. منصوب على التكريم حروف تقرير التقرير - 00:31:45

نعم جزاك الله خيرا اكتب يا طالب العلم. التحذير يكون للمخاطرة. انت يا محمد قاعد ما حبر غائب؟ نعم. حذر مخالطة. اكتبوا شذ

مجينه للمتكم نحو قولك اياي والكسل واشد منه - 00:32:09

واكثر شذوذا منهم مجينه للغائط يعني لو متكم يمضغ كلم نفسه خاطب نفسه. لكن الغائب حذر غائبا. اخواني لانه لا يسمع طبعا

اكتب اخواني وقد وردت وردت عفوا امثلة مخصوصة مسموعة - 00:32:57

لا يقاس عليها اياه والكسب مثلا الا اذا عطف الضمير هذا الضمير الغائب الا اذا عطف ضمير الغائب على ضمير المخاطب

عطف يعني تحذير يا مأمون صح؟ نحو قولك اياك واياه - 00:33:21

نعم اياك واياك. هنا حذرت من غائب او حذرت غائبا حذرت غلط صح؟ اياك مخاطب لكن اياه. ما الذي جوز هذه السورة يا هشام؟

قالوا لانك عطفتهم على والكسل. لكن حفظكم الرحمن. ابن مالك يا محمد جمال شدد في هذا صراحة. وحتى - 00:34:00

كلمة قوية ماذا قال؟ ماذا قال ايضا؟ شوفوا البيت يقول لك ابن مالك وشد اياي يعني اشرح لكم البيت شذ تحذير المتكلم ضمير

متكلم واياه اشد منه ايضا. وهو الغائب - 00:34:30

قالوا عن سبيل القصد يعني عن الطريقة الصحيحة من قاس انتبه. يعني الذي قاس على هذه الامثلة المسموعة فاطرد الباب فجوز

التحذير من متكلم ومن غائب فايش؟ جاوب الصواب لكن عندي وانا يعني احتاج مساعدة منكم. طب لو انا حذرته غائبا - 00:34:49

وكنت اتكلم مع مخاطب فقلت لعدنان انتبه لولدك فاياه ورفقاء السوء كان مخاطب السياق كان استخدام الضمير المخاطبة والله

تعالى اعلم وردت في امثلة مسموعة كما ذكر ابن مالك. لكن جعلها شاذة لا يقاس عليها. يعني يرفض ان يكون معطوفا على حاضر -

00:35:18

لا لا هذي تجوزوها تجوزها من حاجة. اياك واياك. واياكم واياكم. يرفض تحذر متكلمة او تحذر لي او تحذر غائبا. يقول لك انه قائم ما

يسمع التحذير. نعم به في كل ما اكتب اخوان الاخوة هذا البيت يتحدث فيه عن - 00:35:50

الاغلاق الاغراء يا محمد قاعد بسيط بالتحذير دائما. وكلاهما ايضا يلصقان احيانا بل دائما في كتب النحاء بالاختصاص والجامع بين

هذه الابواب انها منصوبة على فعل بفعل محدود الجمع بين اغراء تحليل اختصاص انها مفاعيل به منصوبة على فعل على فعل. اكتبوا

ما هو الاكراه اخواني - 00:36:22

الاغراء حث المخاطب على امر محمود ليفعله على امر محمود كقول المؤذن الصلاة جامعة نعم ومع انه تعرفوا اهل الحديث يعني

يروونهم احيانا بالرفع نحو الصلاة الصلاة جامعة نعم يجعلونها حالة بحال كونها جامعا - 00:36:51

الصلاة جامعة تنوي تكتب بعض الاحكام النحوية المتعلقة بالاغراء يجب حذف النار في الاغراء. مثل مثل من مثل انت اذا كان الاسم

مكررا او معطوفا معطوفا عليه. اختتم اخواني الذي يفرق - 00:37:47

بين التحذير والاغراء السياق فان كان الكلام عن امر ليجزنب فهذا ايش وان كان الكلام عن امر ليفعل الاخلاص الاخلاص هذا تكرار.

هذا تكرر يجب فيه حد في العالم لكن لو لم تكرر - [00:38:31](#)

الزم الاخلاص لكن ما دمت كررت يا مأمون ماذا تصنع كما صنعنا في التحذير تماما. ان لم تكرر قلنا السيارة احذر السيارة. الكسل احذر الكسل. لكن لو كررت فقلت فقلت الكسل الكسل - [00:39:03](#)

لا لا يجيز لي النحاء ان اقول احذري الكسلا كسلا والكرام ينسحب على باب ايش؟ التحذير. فاذا حذرت مكررا وجب حذف العام. واذا حذرت عاطفا قلت يا محمد اكتبوا هذا مثال الاخلاص والمتابعة يا طلبة العلم - [00:39:18](#)

الجد والاجتهاد. يعني الزموا الجد والاجتهاد والزموا الاجتهاد. هنا ما ما يجوز لي ان اظهر ايش؟ العالم عبادات السر وقراءة القرآن يعني ارجب نعم افسر كلام ابن مالك اذا تأذنوا قال ابن مالك - [00:39:41](#)

وكمحذر يعني مثل التحذير لكن بايش؟ بلانية يعني يريد ان يقول لكم يا مشايخ ان اسلوب تحذيري له صورة معي انت اخواني؟ ان اسلوب التحذير له صورة واحدة. الاغراء عفو التحذير له صورتان - [00:40:12](#)

ودونية. الاغراء لا ما فيه الا صورة واحدة وهي دونية. نعم. ثم قال اجعل مغرم به. يعني الذي انت تغري به. كالتحذير في كل ما قد فصل في الاحكام التي ذكرتها لك يذكر ابن مالك. اشهر هذه الاحكام يا محمد جمال حذف - [00:40:33](#)

حكم الأول والثاني النصب ان يكون منصوبا بفعل محذوف نعم اخواني بيت مئين ثلاثة اذا اذنتم من اسماء الافعال سهلة. ثم ننصرف تفضل ما اثقلنا عليك الكثير اليوم. اقرأ محمد اسماء الاشبعاني والاصنام - [00:40:59](#)

اكتبوا اخواني اسماء الافعال ما هي اسماء افعال كلمات تدل على حدث مقترن بزمن بين قوسين تدل على معنى الفعل كلمات تدل على احداث مرتبطة بالزمن بين قوسين مأمون معنى الفعل ولا تقبلوا علامات الفعل - [00:41:19](#)

ولا تقبل علاماته مولاي احمد غانم اسماء الافعال يا المشايخ لو تتأملوا تكروا لا امر كلمات تدل على معنى افعال مهما نسكت ينتهي تألم اتوجه تعجب استجب الى غير ذلك من الاسماء التي سندرسها. هذه الاسماء معنى فعل. لكن لماذا نجعلها في باب الافعال عندنا -

[00:41:47](#)

لم تقبل علامات الفعل لذلك وهي ايش؟ هي اسماء. طب كيف اسم فعل في الوقت نفسه يا مريم؟ مو بس. هي اسم في كونها لا

تخفى العلامات الافعال. الافعال. وهي ايش؟ من حيث كونها تدل على معنى الفعل. طب السؤال - [00:42:18](#)

يعني يطرح نفسه كما يقولون. لما لم اقل اسماء مفتاح اكتب اخواني نعم امر مضارع اكتب يا اخواني اسماء الافعال لا تتأثر بالعوامل بخلاف الاسماء لا تعرض فاعلا ولا مبتدأ ولا خبر - [00:42:40](#)

تري هذي مسألة مهمة جدا يا محمد جمال للتفريقي او لفهم سورة اسم الفعل. الحقيقة كنا نشرح بعض اخوانا يعني نسير من غير

العرب يقول انتهت عبدنا اتعبتمونا تقولوا اسم فعل حرف صح؟ ثم تأتي تقول لي اسم فعل كيف؟ اسم فهم؟ تقول - [00:43:11](#)

ادخل هو انا اقول عنه اسم مجرد. اقول اسم فقط لانه سيصبح كباقي الاسماء. يا هشام لو قلت اسم احكام الاسماء تنطبق عليه.

محمد صح؟ ومع اسم لكن محمد تأتي فاعل وتأتي مبتدأ تأتي سنته بس لكن ما تقبل العقل - [00:43:31](#)

اتفقنا؟ وهي ليست افعال خالصة. لماذا يا امامنا؟ لا اعتقد لا تقبل علامات ما فعلت. لذا هي جمعت بين الوصفين او بين هذين

القسمين اه اقرأ البيت الاول شيخنا ننام عن فعل شتان وصاد ووزن فعل وكذا - [00:43:50](#)

يقول ابن مالك الذي ينوب عن الفعل في الدلالة على المعنى والزغدغ تكتب انه في اي شيء في الدلالة على المعنى والزمن يسمى اسم فعلي مثلك ابن مالك شتان. شتان الكسل وطلب العلم - [00:44:10](#)

شتان بمعنى صح بمعنى نعم واوه يا انور بمعنى الكلمة بمعنى انتهت تكاد تكون مهما يا مأمون الفرق بينه وبين صه كان في واحد

يمكن الكلام يحتاج الى مراجعة. صح طلب الكف عن الكلام - [00:44:32](#)

اما ما الانتهاء عن الفعل هذا الذي يظهر لي على اية حال هذه اسماء افعال. واسماء الافعال اكتبوا اخواني على ثلاثة انواع. ما الامر

وهو الكثير جدا والثاني الماضي والثالث المضارع - [00:45:06](#)

وهما ايش يأتيان بقله لا معلومة ثلاثة تكتب يا مشايخ اسماء الافعال سماعية الا في باب واحد في اسم فعل الامر سنذكره ان شاء

الله اسماء الافعال ايش يا محمد غائب؟ يعني كلمات مخصوصة استعملتها العرب ما انا اتي من عندي لا الا تكتبوا - [00:45:32](#)
الا وزن فعال تعال تذكرونه نعم خبات الا فعالى قسم فعل الامر مرحبا دراكي مازال يعني انزل ادرك احضر سماعي هذا مقاس عليه
تمام يا مشايخ وحقيقة الذي كثر اسماء افعال الأمر ما هو؟ انه فيها فيها قياس. اما الماضي والمضارع فهو سماعي. والامر -

[00:46:06](#)

وغير وزن فعال ايش؟ سماعي اقف فيه عند السمع ولا اتي من عندي. طيب اتي البيت الثاني شيخنا. وما بعده يعني يقول لك ابن

مالك طبعاً مضى الشرح والان افسر يقول لك اسم الفعل الذي بمعنى افعل اي نوع - [00:46:53](#)

اسم فعل الامر كثير هذا الذي يريد ان يقول لك ابن مالك ومثل عليه باي شيء؟ امين. استجب وغيره تفضل. وغيره. غيره اكتب

اخواني يعني باطل ومضارع مثل لهما وي اعجب. مضارع وان كان - [00:47:13](#)

هيهات هيهات بعودة شتان عنها افترقا وهيهات بعيدا تصحيح ما كأننا قلنا شتان بعد؟ لا هي فتارة يقول شتان بين الثرى والثريا

يعني ايش؟ في فرق بينهم. شتان بين محمد فتحي وبين عدنان - [00:47:41](#)

هيهات بمعنى بعودة نزر. ما المقصود بالنزر اخواني؟ يقول لك ابن مالك اسم فعل مضارع واسم فعل ماضي والذي كثر اكتبوها او

كتبتموها. والذي كفر اسم فعل الامر ما هو؟ وجود القياس فيه - [00:48:05](#)

لانه منه ما هو قياسي نعم يا محمد حصلت عليكم اسف تفضل والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دون كما اليك. اكملني اهتم المعنى

كله. ناصبين ويعملان تحت مصدرين. اكتب اسم الفعل من حيث الوضع يقسم الى قسمين - [00:48:28](#)

نحيف الوضع. وضع العرب لا يقسم الى قسمين. الارض والمنتجة مثل وي وصه ومهم وهيهات. من اول ايش؟ مرتجل. ما معنى

مرتجل؟ يعني لا يستعمل الا اسم فعله اول ما وضعته العربية مأمونة وضعته اسمها وبقي اسمه هذا معنى مرتجل ارتجالي اي يعني

يعني اخواني ما اخذناه من شيء اخر - [00:48:56](#)

تمام؟ المرتجل مثل الهيئات صح ما ما اخذناها من شيء اخر. النوع الثاني وكن سريعا يا محمد. المنقول اعني ممن نقول اخواني الذي

استعمل في شيء اخر مجرور مصدر الى اخره اخذته العرب واستعملته اسم فعلي - [00:49:22](#)

اكتب اخواني. والمنقول انواع النوع الاول منقول عن جار ومجرور. وهذا كثير يا مأمون مثل عليك واليك عن جار ومجرور. يعني

عليك ما هي محمد طب انا لما اقول لك عليك نفسك ماذا اقصد؟ الزم. هنا لا يمكن جاره مجرور ما هو تعلقها يا محمد؟ ليس جار

مسرور او متعلق صح - [00:49:48](#)

نفسك اي الزم نفسك. اكتب اخوانك. يا اخواني اليك عني اليك بمعنى ابتعد ليست اليك يعني اذا والكاف وكلمة واحدة صارت يا

مأمون اليك عن الكسل. اليك عن ترك قيام الليل. هذا ايش - [00:50:19](#)

نعم الثانية مشايخ من المنقول اخواني الصورة هكذا مرتجل ومنقول ومنقول انواع. النوع اول منقول عن جاره مجرور. النوع الثاني

من المنقول منقول عن ظرف مكان من طلع الظرف مكانه - [00:50:45](#)

امامك بمعنى تقدم دونك بمعنى خذ وهذا تأتي ظروف وتأتي سوء فعل بحسب السياق يا مولانا النوع الثالث يا مشايخ منقول عن

مصدر له فعل منقول عن مصدر له فعل نحو رويد - [00:51:09](#)

بمعنى ايش؟ تأتي تمهل هو منقول عن مصدر ليس له. يعني منقول عن مصدر له فعل او مصدر ليس له فعل. بعض المصادر له فعل

ارون يقول المصدر رويد في مات كوم ومنقول عن مصدر ليس له فعل مثل اكتب بل باء لام هاء - [00:51:39](#)

لام ساكنة بلها بمعنى اترك بل هالكسل ايترك الكسل اكتبوا يا مشايخ وهذان النوعان عن المصدر الذي له فعل وليس له فعل يجوز

استعمالهما يجوز استعمالها واستعمالهما مصدرين باقيين على المصدرية - [00:52:03](#)

وما بعدهما مضاف اليه وما بعدهما مضافين. الخلاصة يا محمد جمال. الفعل نوعان مرتجل منصور. المرتجل موضوعه سهل يا

اخوان. اما هشام وهو الذي له استعمال في كلام العرب جابر مجنون ظرف مكان مصدر. هذي الاشياء اخذتها العرب اخذها الجار

المجهول فقالت اليك عنيد - [00:52:33](#)

الكسل. اليك عن ترك الصلاة. ايش معنى هذا؟ ابتعد. هذا ما عاد جاره مجرور. اصبحت كلمة واحدة معنى اترك ومثلها عليك بمعنى انت ومثلها امامك ودونك وبلها ورويدك رويدا خالدا اي امهل خالدا. اكتبوا هذا المثل على رويد. ابن مالك اخواني اراحكم فذكرها كلها. اشرح الابيات التي قرأها - [00:53:03](#)

زميلكم فاقول يقول بماذا؟ والفعل من اسمائه يعني من اسماء الافعال عليك وهكذا دونك مع اليك يعدد لك ايش؟ اسماء الافعال التي التي هي من؟ عليك اذونك واليك. كاني بالمال - [00:53:33](#)

يشير عليك للجار والمجرور ودونك لاي شيء او رويته؟ قال كذا رويدا رويدا يشير الى اي شيء النصارى من المصادر ناصبين يعني يكونان اكتب اخواني ينصبان شيئا بعدهما اقول عدنان عاقب الطلاب او عاصي اكرم الطلاب بلها محمدا. محمدا النصر ايش اعراب محمدا - [00:53:53](#)

لا هذي الصورة انتبهوا لها يا اخوان نعم رويدك خالدة رويدة خالدة اي خالدة نعم منصوب يقوم باي معنا يا محمد غائب امهله امهل خالدا قال ابن مالك في ختام هذا قال ويعملان الخفض مصدره اي اكتب اخواني اذا كان ما بعدهما مجرور فهي - [00:54:23](#) مضاف وما بعده مضاف اليه يقول لي مثلا بل هل كسل اي مضاف ومضاف؟ وهي مصدر نعم مصدر. نعم يعني كأنك تقول شيخنا ترك الكسل. عندما لا دونك بهذا ولا امامك نعم اذا جاءت حفظك الرحمن هي تأتي اقول امامك الكتاب - [00:54:58](#) محمد يجلس امامك. ايش الراب امامكم؟ نعم. يعني هذي كلمة انتبه ليست دائما تحفظها عن غيرك وتقول دائما تعرب اسماء افعال. لا المنقولة يعني عليك نعم لكن تنتقل من هذا السياق من هذا الاستعمال الى - [00:55:55](#)

استعمالها اسماء افعال بحسب السياق بحسب السياق طيب اخواني نكتفي بهذا ولعلنا ان شاء الله نواصل في مجلس القادم بحول الله وتوفيقه يعني بقي علينا ثلاث ابيات لكن انا شوف يعني حقيقة اني انا تعبت وانتم تعبتوا فنقف عند - [00:56:16](#) - [00:56:36](#)