

شرح ألفية ابن مالك - الدرس 25

عماد السواعير

اولئك الذين لا حظ لهم من العمل بالعلم. يصيبه حقيقة الم وحسر. اظهره واشعر عليهم ذلك الرجل الذي قص الله جل وعلا علينا نظره في سورة الاعراف وتر عليهم نبأ الذي اتيناه - [00:00:00](#)

فانسلخ منها اتبعه الشيطان فكان من الغايبين قال ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه ماذا؟ اخلد الى الارض. هذا الرجل لم يكن وهذا حال كل من لا يعمل بالعلم لذلك طلبة العلم علم بضاعة الآخرة. ميراث الانبياء - [00:00:21](#)

ورفعتكم في الدنيا والآخرة لكن العلم هذا وحده لا بد ان يقرن بالعمل ونحن كنا غير مرة ان العلم بلا عمل اصلا لا يسمى علم والثالثة تعليم هذا العلم. تواصلوا بالحق. لا يكون طالب العلم اخواني. لا يظهر علمه على غيره - [00:00:45](#)

وصدقوني انا طالب العلم الذي لا يعنى بنفع الناس وتعليمهم فان ابن القيم قرر غير مرة ان العلم كالمال ينمو بالزكاة وزكاته بثة على اي صورة كانت في خطابة في تدريس في مواعظ قصيرة في كتابة في اي وجه من الوجوه - [00:01:09](#)

في اي وجه من الوجوه كن سابقا وبادرا لهذا العلم لانه يندم ويكبر. اما الرابعة ان تكون صابرا على هذا الطريق كله على طريق العلم باكتساب كريمة حتى يسوده شحوب المطلوب - [00:01:31](#)

وخالي ما صار البخاري الا لما فقد عن حلقة العلم فرؤي في بيته عاليا لا يجد شيئا يذهب به يلبس افتح نفسك واذهب لمجلس التحديث انفق كلشي عندنا ما بيض وجهه الا حتى سوده شعوب ماذا؟ المطلب. فيما يروى عن علي انه قال كد كد العبد حتى تصبح حرة - [00:01:51](#)

اتعب اقرأ واحضر دي اسرة لا يمكن ان تصل الى صبر على التعلم وصبر على العمل وصبر على تعليمها بالعلم. هذه الثلاث تحتاج الكلمة الرابعة وهذي المنظومة المتكاملة في هذه السورة العظيمة نسأل الله ان ينفعنا بها ويرزقنا واياكم الاخلاص والتوفيق والسداد.

حياكم الله - [00:02:15](#)

كيف حالك؟ نعم قبل سامح معك مازن؟ اه من يقرأ علينا اخواني؟ سليمان في باب اسماء الافعال حدوة الثلاثين؟ تسع مئة وواحد وثلاثين. طفل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الكريم صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين - [00:02:49](#)

وما لما تنوب عنه من عمل لها واخر ما الذي فيه العمل. نعم. محمد ذكرنا بلمحة موجزة عن باب اسمائك لكنها لا تقبل المعلومات الجميلة. جميل. ولما لم تجعل اسماء يعني - [00:03:23](#)

تسمى اسماء دون ربطها بالفعل جميل هذه اهم ما يمكن ان مأمون اصف ومنها ومنها محول. اكثرها اكثرهم شيخ سامر انا ما كنت معنا شيخ انور. ترى في اي باب؟ لا اكثر - [00:03:52](#)

في الماضي في المضارع في الامر. في الامر. لان فيه شيء من القياس. تذكرون لان فيه شيئا من القياس. اه قال ابن مالك في بيته الذي قرأه سليمان تكتبون اخوانكم. هذه الاسماء - [00:04:18](#)

تأخذ احكام افعالها من رفع ونصف ولا يتقدم عليها معمولها هذا تتفرد به عن الافعال العامة هذه الاسماء تعمل بمعنى انها يا مأمون ماذا ترفع وتنصب. نعم ومما تمتاز به يا سامر انها - [00:04:38](#)

لا يتقدم عليها ماذا؟ معمولها فيجب ان يكون متأخرا. بخلاف قولك يا سامر الماء شرب اهان. هنا تقدم الماء وهو الماء على فعله هذا في باب اسماء افعالنا كذلك فهذا معنى قول ابن مالك يا هشام يقول وما - [00:05:19](#)

لما تنوب عنه من عمل لها الذي تنوب عنه من العمل ما هو؟ احسنت. ما الذي تنوب عنه في العمل يا سليمان قال وما لما تنوب عنه من عمل للذي تنوب عنه في العمل وهو الفعل لها. اي من الاحكام - [00:05:42](#)

ثم قال واخر ما نعم يعني اخر الذي عملت فيه النوم واخر ما لي فيهم اخر الذي عملت فيه واحكم بتنكير الذي ينوم منها وتعريف سواه بين هذه مسألة سهلة يا اخواني - [00:06:09](#)

هذه الاسماء تكتبون بعضها يلحقه التنوين حينما بعض هذه الاسماء يلحقه التنوين حينما لغرض الدلالة على التنكير بغرض ماذا يا محمد غائب؟ جميل. اسماء الافعال التي لا تنوين فيها دائما يا محمد جمال. اذا لحقها لحقها التنوين فيكون هذا التنوين ماذا؟ للدلالة على التنكير - [00:06:42](#)

قالوا في التفريق بين محمد غالب قالوا في التفريق ما الفرق بين صح وصاه من قبل جميع يقال ايضا لكلام معين وصهن لكل لكل. لكل كلام. طيب تكتبون اخواني وبعضها اي بعض اسماء الافعال يلزمها التنويه دائما مثل واهم - [00:07:19](#) وبعضها لا ينون عندي ثلاث مرات. بعضها لا ينور مثل هيهات وشتان هذا ما ينامون اصلا وبعضها تنويه لازم مثل واحد تعجل وبعضها مرحلة من المرحلتين بمعنى انه لا ينوه او ليس منوا لكن يقبل التنوين. هذا التنوين لا يقبله يدل على التنكير - [00:08:00](#) يقول ابن مالك اربطوا هذا بكلامه اسماء الافعال كما قررنا في المجلس الماضي انه باب يسير سهل ولله الحمد هنا. عليكم السلام. نعم. لا قال ابن مالك واحكم بتنكير الذي ينور. اظنه يعني من اسهل الالبات - [00:08:35](#)

من قال وتعريف مو ايش؟ واحد الذي لا ينامون فهو معرفة. نعم يا سليمان من مشبه اسم الفعل صوت المجرم. جميل. هذا باب اكسنة شيماء. كذا الذي اجدى حكاية كبر كقوم - [00:09:00](#) من النوعين فهو قد وجب. يقول يا كرام ابن مالك انتقل الى باب تكتبه عند البيت الثالث والثلاثين. اكتب عنوانا فرعيا يا جمال اسماء الاصوات بداية ان نحابر ايهاب يتعاملون مع اي شيء اول ما بدأنا الانفية ماذا عرفنا - [00:09:27](#)

صح فالنحات يتعاملون مع كلام يقال فمن هذا الكلام شيء له دلالات معينة هذا من غرائب انهم ما تركوا شيء الا اهتموا به يوما فدرسوا لك واعرض لك لو ان سامرا طالما ينادي على غنمته - [00:09:50](#) او يحكي صوت حصان المدني هاد الصوت الذي يحكيه ما هو وقال سليمان يقلد غرابا عاقا محمد فتحي وقلنا لو قلد اسد الشاهد هذا هذا يا شباب يسمى اسم الصوت. تكتب تعريف اسم الصوت - [00:10:16](#) ما وضع بخطاب ما لا يعقل او ما في حكمه ما لا يعقل كالحيوانات يا مشايخي اجلكم الله طب ما في حكمة سامر يدلع طفله ما اسم طفلك كيف اعطيني شيء من الكلمات التي تقولها له؟ لما - [00:10:42](#)

يعني تحاول ملاعبته او تنويمها والالوان احسنت من ان امسك شيئا ما بتقول يا شيخ رمزي طفل كخ هذي كخ كافخة ما هي في كام مرة هذه تسمى اسم صوت - [00:11:12](#) خطاب ما لا يعقل او من في حكم من لا يعقل. اذا هذا الطفل ما يعقل ما تقول كذبة واشياء هناك؟ لسه. مش سهلة يا ابو محمد. انا اخشى انه يقال لك ذلك - [00:11:29](#)

الله المستعان. نعم فنقول اخواني حفظكم الله او الاكل في التعريف يا محمد غالي. نعم. او لحكاية الاصوات يشمل شيئين ما وضع الخطاب ما لا يعقل او من في حكمه هذا شيء واحد. او حكاية الصوت ما معنى حكاية الصوت؟ نقلك لصوت - [00:11:46](#) مثل ايها الاحبة الكرام ما تستعمله العرب اكتبوا اخواني بعض اسماء الاصوات في خطاب ما لا يعقل العرب اذا نادت على الدواب تقول حاحا اي لتسوق غنمها وشيتها وانا كنت ارفع منك - [00:12:13](#)

اذا اقبل المساء ومعني اغنامي فاقول حاء حاء تتبعني الى البيت. سبحان الله. نعم ايضا من المطائف كلمة عدس نعم. حدس يسجنون البخله. حدس عدس ولا حمص ولا هذا احد الشعراء كان مسجوناً سجنه مع عباد يقول مدري ابن كذا - [00:12:36](#) عرفتني دابته لما فر من السجن او اخرج قال عدس ما لعباد عليك اماره. نجوت وهذا تحمليين طليقا لهذا الذي تحمليينه الشاهد يا كرام ايضا يحكون اه حكاية الاصوات كان تقلد صوت اي شيء. صوت - [00:13:07](#)

شايف آآ صوت حيوان هذا كله اسماء اصوات اكتب اخواني ترديد الالفاظ الصادرة عن الحيوانات او غيرها. محاكاة لاصحابها. هذا كله ماذا يسمى؟ اسم سورة ترديد الالفاظ الصادرة عن الحيوانات او غيرها - [00:13:27](#)

يعني لاحظت يا سامر اسمه الصوت ما هو؟ خطابك انت ابتداء. ليس صوت ما لا يعقل. صوتك انت. انت تخاطبه لكن بشيء ايش؟ خطاب ما لا يعقل كل كلمة هذه لا تسمى اسم صوت. انت تصدر صوتا فقط. يدل على معنى ثور. كخ - [00:13:59](#)

يعني دعك من هذا. لكن العلماء جعلوه داخلا او جعلوا مثل هذه الالفاظ داخلة في ماذا؟ فيما يسمى باسم الصوت ثم قالوا الجزء الثاني محمد جمال ترديد الصوت الصادر عن هذا - [00:14:21](#)

باباك انت او ترديد الصوت الصادر عنه. كله يدخل في اي باب. ماذا نعرفها؟ يعني انسان يقول حاء او عدس نقول اعراب اخواني كما قرر بن مالك في البيت الثاني. ماذا قال ابن مالك - [00:14:38](#)

قال وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل يشبه اسم الفعل في اي وجه الشيخ محمد جمال انور اسم الصوت في اي وجه يشبه اسم الفاني صح؟ دل على شيء. يعني انا لما كنت اقول مثلا لهذه الافلام انا ماذا اقولها في الحقيقة؟ اتبعني. اتبعني - [00:14:57](#)
فحملت اسما حملت معنى الفعل. معنى الفعل وكما قررنا انها ما تقبل علاماتها الى غيره. والى غير ذلك. طيب يا مشايخ. شيخنا كنا مبنية تمام؟ صحيح احسنت وهذا ما قرره في البيت الاخير. كنت اقول لكم اخواني يقول بن مالك الفعلي ماذا ماذا نسويه - [00:15:23](#)

ماذا نسويه؟ هي مقولة مع ابن مالك؟ صوتا يجاب يعني اسم صوته ثم قال كذا الذي اجدى ايش؟ حكاية. هذا النوع الثاني هذا القسم الثاني. هاي خالد. خطابك القسم الاول. والنوع الثاني محمد جمال ما هو؟ الحكاية. كذا الذي - [00:15:43](#)
اجدع حكاية كقبر. قبر صوت السيف ضرب السيف في بعضها يصدر صوت. يعني مثل يعني انا ممكن مثلا اجعل سامري دهنه. هذا الصوت تقليد سامر له ماذا يسمى - [00:16:05](#)

نعم ثم قال والزم بنا النوعين فهو قدرة. اكتبوا يا مشايخي تكرما لا امر. اسماء الافعال واسماء الاصوات. مبنية فقط احب انبهك يا مأمون اذا مسألة اكتبوها يا كرام كلکم - [00:16:25](#)

اسماء الاصوات لا عمل لها. وهنا يسألني سامر فيقول لي طيب لماذا لم تجعلها ايها النحوي مع اسماء الافعال؟ يعني ليه وفي حكم المستقيم الم يتبادر بكم هذا السؤال لما لم تجعل قالوا لان هذا لا تعلم - [00:16:56](#)

يعني قولك فكأنك اتيت باسم الفعل تماما لكن لان يا سليمان لا امل اكتبوا هذه وتتميز او تختلف عن اسماء الافعال في انها لا لأ في انها لا تعمل. اي لا اثر لها فيما سواها - [00:17:20](#)

ننتقل الى باب يسير نظيف فيه بعض الاحكام ان يسر الله شرح صدره وصدركم والسنتنا بالحق ان شاء الله نمضي بها ونفهمها وهو مكتب طرقتاه عدة مرات حقيقة. ومر بنا في باب بناء الفعل المضارع. تذكرون؟ وعلامات فعل الامر. تذكر يا - [00:17:48](#)

اليوم صيف لا قلم ولا طيب اسم تذكر لما ابن مالك تكلم عن فعل الامر؟ ماذا قال نعم. اتوقع كل الناس يحفظون اول عشر ابيات ثلاث مئة والامر ان لم يكن النون - [00:18:13](#)

النون هذه تذكرها مرة قلنا عنها نون وعندما تحدثنا عن من نون توكيد مباشر ومنه جيد وهذه شيء من الأحكام بالفعل توحيد للفعل توحيدهما جميل يؤكد ان التوكيد ايها الاحبة الكرام في كلام العرب له طرائق - [00:18:39](#)

تكتبوا تحكرونا؟ التوكيد في كلام العرب له طلاق منها الفاظ المخصوصة تأتي به العرب بالتأکید ومن صورته التكرار يا محمد التكرار ما هو احسنت. احسنت توكي. طيب اما المؤكدات ايها الاحبة الكرام فمن اشهرها ان وان وان وان وان وان وان وانقسم وقد - [00:19:19](#)

ونونا التوكيد ونونة تستعملها العرب يا ايها لاي شيء؟ بالتأکید. احسنت. انا اقول للسامة اذهب واقول له اذهب ايها اقوى؟ في الامر اذهب لماذا الشيخ رمزي؟ لان هذه النون ادت معنى تأكيد طلب القيام بهذا الفعل. اكثر - [00:20:06](#)

هذه تسمى نون ماذا؟ التوكيد وهي من المؤكدة كقول مأمون ان طلب العلم شريف ونبيل ويرفع صاحبه. كقول محمد طلب العلم

يدفع صاحبه. لكن ان فيها شيء من فنقول اخواني حتى ما نستطرد نونات التوكيد من المؤكيدات يا سارة - [00:20:38](#)

نوعان كما هو ظاهر من كلامي. كلام ابن مالك. نونان الاولى يا كرام تكتبون مشددة وتسمى ايضا يا محمد جمال شدد او مثقله

والثانية يا كرام مخففة او خفيفة قال ابن مالك يا ايهاه للفعل توكيد بنونين الفعل يؤكد بنونين ما هما؟ قالوا هما - [00:21:03](#)

هنا هما كنونين. يعني ما ذكر لي هذه النون لكن اتى بامثلة. صح؟ كالنون التي في الفعل الاول وهو الفعل انور. اذهبن مجددا والثانية في قولك يا سامر. وهي نون ايش؟ خفيفة. خفيفة - [00:21:42](#)

اذهب على الفتح فتح الله عليك. اتفق على هذه الشأن ان نون التوحيد لا محل لها من العراق. نتفق على هذا طيب ننتقل لمثل هذه بعدها يؤكد ان يفعل ويفعل اتيا. كطلب او شرط مما تليها قتلا او مثبتا في قسم مستقبلا - [00:22:08](#)

وقل بعد ما لم وبعد لا. نعم ايضا زد. وغيره اما من طوال الجزاء و آخر المؤكد افتح كم رموزها؟ افتح الله عليك. نقول اخواني يا كرام تكتبون فعل الامر لا يؤكد الرد. وفعل العفو فعل الماضي لا يؤكد - [00:22:48](#)

وبالتالي هشام الذي يؤكد من الافعال اذا الماضي نتفق الماضي لا تأكيد فيه لا نون تأكيد فيه تمام يا سامر ما الذي يؤكد؟ طيب القوا ابصاركم على بيت ابن مالك الثاني يلا شيخ حتى نركض - [00:23:13](#)

يؤكد ان افعل ويفعل ماذا تفهم من هذا يا خالد؟ افعل ويفعل واضح؟ طيب اكتب القاعدة الثانية القاعدة الاولى قلنا الفعلة الماضية محمد جمال ما باله جميل. اكتب القاعدة الثانية مرة - [00:23:47](#)

فعل الامر يؤكد مطلقا بلا شرط ولا قيد هذي القاعدة الثانية اعدي يا غائب يا محمد يا بائع انك تؤكد فعل الامر دون شروط نعم اسجدا ابك عن اطلبين اقبلن اسمعن الى اخره. كل فعل امر يا هشام وانت على المنبر لك ان تدخل عليه نون التوكيد - [00:24:12](#)

طيب القاعدة الثالثة الفعل المضارع يؤكد بشروط او بحالات وصور وهي اربعة. الحالة الاولى يؤكد توكيدا واجبا وهذي هي الحالة يا محمد جمال التي يقع فيها اللحم على السنة الناس - [00:24:40](#)

تنظر اليه يا اخواني الحالة الاولى في فعل مضارع انه يجب توكيده يجب ادخال النون عليها الذي لا يدخلها يكون قد لحن. لحم طب متى افتقوا اذا وقع هذا الفعل المضارع يا ايهاه؟ جوابا لقسم - [00:25:16](#)

واتصل الفعل بالله اذا وقع الفعل جوابا لقسم يا مأمون واتصل الفعل بالله لم يفصل بينهما فاصل وكان الفعل مستقبلا مثبتا دال على الاستقبال واي شيء ومثبت غير مبني. شيخ هشام تعيد علي الحالة الاولى - [00:25:39](#)

يكون الفعل مضارع؟ جواب الفصل فقط جواب قسما يقول لابد ان يكون متصلا وايضا لا لاستقبال يعني لا يوجد قريب تربطه بالحال ثم ماذا يا مشايخ لا يكون منفيا. اكتبوا مثال - [00:26:09](#)

والله لتسافرن معي وناياتها عند سامر اذا قال والله لتسافر معي لماذا واتصل باللام ومثبت تمام محمد؟ نعم والله ليقوم خطأ والله ليقومن عاوديه لابد منه هذا التوكيد ما اسمه وانا اقول لكم بصراحة هذا اكثر شيء او لاهتمامك يا محمد - [00:26:38](#)

ولسوف يعطيك ربك. سؤال لمأمون ولمحمد ولسانه. ولسوف يعطيك هذا قصر طبعا. صح؟ طب لكن لماذا فليعطيك فتعصر اللام دخلت وليعطيك يجب. لكن فصلت بزواج تمام نعم. نعم. تمام يا اخوة؟ طيب. اكتبوا اخواني الصورة الثانية - [00:27:19](#)

جائزا بكثرة. رتب الصور في ذهنك يا سليمان هكذا. فعل مضارع فعل مضارع. يؤكد توكيدا واجبا الصورة الثانية يؤكد توكيدا جائزا بكثرة. ما معنى قولي جائزا؟ يجوز المرأة لا تحزن. يجوز ام لا؟ طبعا. يجوز ان اؤكد - [00:27:52](#)

وبكثرة اعنيه يكثر دخول نون التوكيد عليه اكتبوا يا مشايخ اذا سبق باما السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا كيف حالك؟ يا مرحبا. ان شاء الله بخير. حياك. كيف حالك؟ ان شاء الله. شخبارك؟ الله يبارك فيك - [00:28:14](#)

كيف الحال؟ عليكم السلام كنت اقول ايها الاحبة يؤكد الفعل المضارع توكيد الجائزا بكثرة وذلك في ما اذا سبق باما انتبه. اما التي هي عبارة عن ان الشرطية وما واما تعرض عنهم ابتغاء - [00:28:36](#)

رحمة من ربك ترجوها ماذا فقلنا هنا ايها الاحبة الكرام الفعل تعرض اتصلت به نون التوكيد. هذا الاتصال جائز وليس واجب فيستطيع السامر في غير القرآن ان يقول واما تعرض عنه - [00:29:16](#)

يعني له فكها او له ان لا يصلها بنون التوحيد. التوكيد لكن الاكثر مباشرة نون التوكيد للفعل المسبوق بإما الشرطية. تمام يا اخوي؟
نعم هذي الحالة الاولى في التوكيد بكثرة. اكتبوا او - [00:29:38](#)

اذا كان الفعل المضارع مسبوqa باداة طلب اذا كان الفعل المضارع مسبوqa باداة طرد تفيد الامر او النهي اول استفهام يفيد الامر او النهي او الاستفهام. الامر فعل مضارع اذا سبق باداة تفيد الطلبة - [00:30:08](#)

اداء طرد. تفيد الامر او الاستفهام او النهي فيكثر توكيده باي شيء؟ بدون التوكيد اكتبوا يا اخوان شواهد من القرآن. قال جل وعلا ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون - [00:30:43](#)

انا اريد اما ان يستخرج لي موطن الشاة من ولا تحسبن الله ولا تحسبن جميل تحسب تحسب اه دخل عليها نور التوحيد اداة تفيد الطلب وهي؟ لا. لا نعم مثال على الأمر - [00:31:06](#)

لتحافظن على قيام الليل او لتحرمن خيرا كثيرا لتحافظن على قيام الليل او لتحرمن خيرا كبيرا في ظني القاصر ان اشرف مقام يقومه العبد بعد اداء الفرائض في هذه الدنيا هو قيامه بالليل - [00:31:36](#)

تصديقا لقوله صلى الله عليه وسلم شرف المؤمن قيامه بالليل. اطالب علم لا حظ له من قيام الليل لابد ان يراجع نفسه اذ يجتمع في قيام الليل امور عجيبة منها انه مظنة الاخلاص. حيث لا يراك احد. في ظلمة الليل - [00:32:05](#)

ومنها انه قيام الليل فيه اعظم عبادة وهي الصوم ومنها انه يشتمل على قراءة اعظم كلام وهو كلام الله. فيا طالب العلم. جاهد نفسك يوم القيامة واجعل لنفسك حظا من هذا الليل الطويل. او حتى القصير. في قيام ركعات بين يدي الله جل وعلا. تسأله فيها من - [00:32:32](#)

خيرى الدنيا والاخرة. ترجو رحمته وتخاف عذابه. تسأل الله العافية وانا اظن الله تعالى اعلم ان العبد الذي يقوم الليل من الذين يحبهم الله وعلامة حبه لهم انه اقامهم من بين الناس النياء اقامهم - [00:33:00](#)

وقوفي بين يديه. فاحدث اخواني على هذه العبادة التي يرى اثرها على القلب. على القلب قيام الليل من اعظم وسائل الثبات. تثبتت القلب في هذا الزمن الذي تكثر فيه الفتن والشبهات - [00:33:29](#)

واذا كان الامام احمد رحمه الله قد تعجب لما جاءه طلبة علم حديث فوضع لهما الوضوء فلما اصبح وجد الماء على حاله فتعجب يعني ان طلبة علم الحديث لا يقومون الليل - [00:33:48](#)

فكيف لو اطلع على حالنا وان شبابنا السنن الرواتب لو يحافظون عليها وقيام الليل يجاهد نفسه على ركعة. واحدة وهو يجلس على جواله الساعة العبادة التي يجاهدك الشيطان عليها اعلم انها عبادة عظيمة. وان الله يحبك - [00:34:07](#)

الله المستعان. نسأل الله ان يرزقنا قيام الليل وان يثبتنا عليه. نعم. لا تحافظن على قيام الليل. ومثال ثالث ايها الاحبة الكرام هل تحفظن القرآن شاهد يا خال نعم من بلايا هذا الزمان يتصل علي اليوم احد الاخوة انا ما اعرفه. كان يكلم احدا فاحال الاتصال عليه - [00:34:32](#)

واذا به رجل غفر الله له ممن يتشدد ويطلعن بالعلماء والمشايخ والكتب ولا شيء عنده لا علم عنده ابد انتوا سؤالا واحدا بعد ان حاولت ان اوقف في قلبه الخوف الخوف من الله عز وجل وانك لن تسأل عن هؤلاء يوم القيامة - [00:35:11](#)

واذا به اصاب لا يعني لا يستطيع فبدأ يتكلم في البخاري قلت له كم تحفظ من القرآن؟ قال انا اقرأ قلت له كم تحفظ؟ تحفظ القرآن كامل؟ قال لي لا. قلت ما اول حديث في صحيح البخاري - [00:35:31](#)

قال لي لا ادري ليس من اركان الاسلام ان احفظ صحيح البخاري. قلت لا تعرف اول حديث ثم تقول البخاري فيه احاديث ضعيفة. اعطني اول حديث. اذكر لي اول حديث ذكره - [00:35:49](#)

من المصائب التي ابتليت بها الامة اليوم ان يتصدر امثال هؤلاء فيتكلمون في العلم وهم لا يحسنون ابجديات العلم من حفظ القرآن وحفظه العلم ومتونه والله المستعان حدد عدد المشايخ قال دخلت مكتبتك - [00:35:59](#)

وجدت طالب علم يقتل شيئا قال ففرحت به. قلت ماذا تصنع؟ قال استدرك عن الشيخ الالباني في حديث صححه وهو ضعيف في

مسند عام قلت تستدرك عن الشيخ الالباني؟ قال نعم. استدري. قلت اقرأ علي سورة المطففين. قال فما احسن قراءتها - [00:36:25](#)
لا تحفظ جزءا ما تبدأ تصعب باحد من عدم توفيق الله للعبد ان يشتغل بالامور البعيدة الفرعية ويترك لا يضبط العقيدة ولا يحسن
ادلتها لا يعرف عقيدتها لا يحسن الصلاة ولا الوضوء ثم تجده منشغلا في جرح وتعديل او تبديع وتفسيق او غير - [00:36:46](#)
في ذلك من مسائل لن يسأل عنها بين يدي الله جل وعلا لذلك انظر الى حظك من فقه الاولويات. كان فقه الاولويات عندك مرتبة
فاحمد الله. وان لم يكن كذلك - [00:37:18](#)

فرج نفسك ماذا كنا نقول؟ السؤال الثالث نعم الشاهد في دخول النون انها سبقت باداة الاستفهام. نعم. والحالة الثالثة يا اخوة الرابعة
الثانية توكيد جائز بقلة ما الاولى يا محمد غائب؟ التوكيد واجب. ما الثانية؟ اكيد جائز بكفك. ما الثالث يا مأمون؟ توحيد الجائز -
[00:37:34](#)

وذلك تكتمون بعدما الزائدة غير المدغمة بان الشرقية بعدما الزائدة غير المسبوقة وهذا قليل وتكاد تكون امثلته محصورة على كلام
العرب اكتبوا كقول العرب بعين ما ارينك او ارينك وهذا قليل ايضا يا اخوة تكتبون - [00:38:18](#)
وبعد ذنب يقل توكيد الفعل المضارع بعد لام فيصح ان يقول خالد لا احفظن او احفظن بلوغ المرام هذا جائز لكنه قليل. فمن احسن
يا انور؟ يا مرحبا. لم احفظ. تمام يا خالد؟ يصح ان تقول لم احفظن - [00:39:05](#)
لم اصليه لم احج هذا العام نعم وايضا يا اخواني من مواقع التوكيد بقلة بعد لا النافية لا الناهية. بعد لا النافية قال تعالى ها هذي ليلة
عظيمة ترى الظلم اذا انتشر - [00:39:40](#)

والفساد اذا عم فسكت المصلحون او الصالحون لان المصلح يصلح لكن الصالح قد لا يصلح غيره. فالفتنة لا الذين ظلموا ايش قالت
انهلك غير الصالحون ولا نعم! ده كافر لذلك يا طلبة العلم وانتم امان للامة. سكوتكم ايداء بالهلاك ودمار الامة. قعودكم - [00:40:17](#)
وتنكبكم عن المهمة العظيمة اخراج الناس من الظلمات من النور. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تعليم الناس للخير. ايداء بالهلاك.
اذا نعم لا يحطمنكم سليمان لا تصيبين الذين ظلموا منكم - [00:40:49](#)

لا تسافرن بالليل يا سارة لا يسافرن. نعم واكتب ايضا ويقل ايضا توكيد الفعل المضارع بينون التوكيد بعد ادوات الشرط كلها
باستثناء من احسنت التي هي اتصلت بها والسورة الرابعة احبتي الكرام - [00:41:12](#)
توكيد ممنوع والخص لكم تلخيصا يعني كما يذكره الشراح تكتب اخواني وذلك في غير السور المذكورة يعبر عنه النحيا مأمون
فيقولون اذا لم يسبق بما يجعل التوكيد جائزا او واجب - [00:41:59](#)
اذا لم يسبق الفعل المضارع بشيء يجعل التوكيد واجبا كالقسم او جائزا كما فيجب يمتنع اي شيء. توكيله. يعني لا يصح لانور ان
يقول يسجدن خالد لله. لم؟ لا يصح. لم تسبق بما يجعل التوكيد - [00:42:34](#)

واجبا او؟ تمام يا مشعل ولا انبهكم على ما قضية لك سبقني ان ذكرتها لكم وهي انك اذا ضبطت الاولى يا ايهاب استرحت في الباقي
فالجائز لك انها تؤكد فلا يقال انك لحتن. لكن الاشكال في اي شيء فاذا ان كان التوكيد واجبة ولم - [00:43:06](#)
ورابع ما رأيك فيها محمد جمال يعني هذي ايضا قد يقع فيها نحن نقول قليل جدا. الناس عادة يتركون التوكيد لا يؤكدون لذلك انا ما
جعلتها في الحالات التي يكثر فيها النحر. ان الناس اين يقع احدهم؟ لانهم في ادخال التوفيق في ترك التوكيد - [00:43:32](#)
هنا او في ادخاله او عفوا في ترك التوكيد. لكن في مثل هذه السورة يبدأ الانسان بفعل لم يسبق بشيء فيؤكد فيؤكد. على اية حال
هذه الصور امامكم. انذونا لاختيكم ان - [00:43:53](#)

يلا. نعم. يقول ابن مالك يؤكدان يفعل ويفعل مدينة هذه اللفظة؟ احسن الله اليك. قال اتيان ذا طلب اكتبوا يا كرام. اتيا تعود على
المضارع الكلام عن المضارع ذا طلب ما معنى هذه يا محمد؟ كل مضى شهر. اخواني يعني طلبة العلم - [00:44:09](#)
ابن مالك سيذكر لكم بعض هذه الشروط لكن لن يرتبها كما ذكرنا يعني الواجب والقليل والكثير لا سيذكرها كلها. فيقول لك ذا طلب اي
ان يسبق باي شيء؟ طلب صفاء ونهي وامر - [00:44:40](#)
طيب هذي تستطيع ان تقرأ اي سورة؟ الجائز بكثرة ثم قال او شرط اما هذه الصورة الثانية. ايضا من السور. الجائزة بكثرة. ان يسبق

بهما الشرطية. ثم قال تاليا او - 00:45:02

في قسم قسم المستقبل. هذه السورة احبتي الكرام هي الصورة الاولى الواجبة. وهي اشرحها لكم يقول لك ابن مالك ان يأتي الفعل مثبتا في قسم دال على الاستسلام. لم يذكروا الفصل حقيقة وهو ظاهر - 00:45:26

الفصل يا مأمون لماذا لكنه ظاهر ثم انتقل ونصص على مواضع القلة. فقال وقل ما الذي قل يا عمر؟ التوكيد. بعدما الاول بعدما ولم ولا قصص فقل اكتب فوق كلام ابن مالك لا ان فيها - 00:45:54

والموضع الرابع الذي يقل فيه يا محمد جمال باقي ادوات الشعب سد باقي ادوات الشرف. دل على هذا قوله وغيري اما من طوالب الجزاء. يا طلبة العلم ما هي طالب الجزاء - 00:46:25

الجزاء والشرق عند النعام قوالب الجزاء يعني ادوات الشرط ادوات الشرط ثم قال انتقل الى مسألة لطيفة سهلة يسيرة واخر المؤكد افتح كبرزك. اكتبوا يا كرام وقد مضى الحديث عنها في باب المبني والمعرض - 00:46:50

الفعل الذي تتصل به نون التوكيد يبنى على الفاتحة. فتح الله لك مثل فقال ابو رزاق وبأي نوع في مجال نون نون التوكيد تقلب ايضا كما سيأتي بكامل جيد لا فاعرف لي يا سليمان - 00:47:21

نعم ليست للتثنية. وانما يا نونتو منقلبة عن نون التوكيد. ثم قال تفضل. جلس بتحرك قد علم احمد والمضمره فاجعله لي رافعا غيرا لي غير الرياء والواو لما تكلم ابن مالك عن فتح ما اتصلت به نون التوكيد ما سب ان - 00:48:02

عن بعض الاحكام التي تتعلق بالحركات. بحركات ماذا يا شباب؟ حركات الفهم. يقول بها تكتبون الفعل اذا كان او اذا اتصلت به احسنت اذا كان. الفعل اذا اتصلت به واو الجماعة او الف لا اثنين او ياء مخاطبة - 00:49:04

فانه يشكل او يحرك بحركة مجانسة بحركة ماذا؟ مجالسة انا ساعطيكم فعلا ومع اخي الحبيب هشام الفعل تحفظ صله بالف الاثنين اكدوا منه تحفظانه انا نفسي اتحدث عنها. قالت لي الاثنين سنة اتحدث. تحفظان - 00:49:30

اين الشاهد؟ انك حركته بحركة المجاز. ما الحركة المجانسة اخواني؟ اي حركة تجانس الضمير هذا. لا الف الواو هذي قد تكون شوية فيها نأخذ غموض لان الالف بقيت لكن الامر من ذلك لما اطلب من انور ان - 00:50:23

الجماعة وهذي مرت معنا في امش تحفظه جيد؟ طيب صله منه للتوكيد جميل. ماذا تصنع احنا اريد خطوة خطوة تحفظون نون توكيد. صله بنون توكيد تحفظون اليس كذلك؟ طيب. ماذا نقع في اول الشعر؟ القاء الساكنة. او توالي - 00:50:43

طيب توالي الامثال ما توالي الامثال يا سامر ماذا تصنع؟ نون فتصبح تحفظون جيد نون مشددة. ثم ماذا نقع في اشكال؟ غرزة وهما الجماعة ماذا تصنع؟ فيصبح الفعل تحت اين شهد ابن مالك؟ يقول لك ابن مالك - 00:51:33

تحرك ان في لا بحركة تجالس الضمير. ما الضمير لتحفظهن؟ الواو. لذا احرك اخر الفعل تحفظ باي حركة بالضممة. اذا نكتب اخواني حينما يسند الفعل بهذه الضمائر فانك تحركه بحركة تجالس الضمير ولو كان الضمير من يكبر؟ احسنت ولو كان - 00:52:03

الضمير محذوف. عند اسناد عند عفوا ماذا قلت؟ حينما يسند الفعل الى هذه الضمان الثلاثة الف اثنين واو الجماعة ياء المخاطبة. نعم ويؤكد منه فانه يحرك اعني اخر الفعل نصص عليها يا شيخنا. بحركة تجانس الضمير - 00:52:34

ولو كان الضمير محذوفة الان محمد جمال سيطبق لي الفعل تحفظ على فيها المخاطبة تفضل خطوة خطوة بعد اذنك تحفظين اسند تحفظ لياء المخاطبة وهو فعلا من الافعال الخمسة يحتاج الى نون صح؟ تحفظين ثم تحفظي - 00:53:04

جيد ثم يا جماعة فتصبح تمام يا مشايخ هذا الذي يريد ان يوصله لكم هذا الذي يريد ان يوصله لنا ابن مالك رحمه الله. ان كنتم تذكرون تكلمنا عن سورة هود الاية سبعة او ثمانين سبعة! يقولون ويقولون - 00:53:28

ما الفرق بينها نعم فيقولون نعم فبني على فتح يقول اتصلت به النون يقول لن لكن الاولى ما الذي افاد ان هواوي جماعة يا سادة الظلمة التي يتحدث عنها تمام يا اخوة نأخذ هذا الكلام وننزله على كلام ابنك. انظروا ماذا قال ابنك. قال شيخنا ابن مالك رحمه الله

مش كله مش - 00:54:12

اخر المؤكد الكلام يا محمد جمال. كلام عن اخر المؤكد في البيت الذي قبله اي اخر المؤكد. يقول قبل مضمر ليل ضع تحت مضمر ليل

اكتب. واو جماعة الف الاثنين - 00:54:50

المؤتمر هذا هذه الضمان الثلاث بماذا اشكله يا ابن مالك قال لي بما جانس من تحرك القطع لما. بما جانس هذا الضمير من حركاته بما جالس هذا الضمير من حركاته. كما سبق - 00:55:13

من فتى يضبط لي او يقول لي لماذا ما بنينا الفعل على الفتحة عند اتصال هذه الضمائر الثلاثة وقد خالفنا قاعدة النحل سبق التنبيهات ابن مالك ذكي النون التوكيدي قال نون داعش صح؟ مباشر. هنا هل باشرت النون الفعلة؟ لا انفصلت عن باي شيء -

00:55:42

لذا نصص عليها ها هنا يا كرام قال ابن مالك في البيت الذي يليه والمطر يحذفه هنا جيناك يا هشام. احنا بدينا فيك بالمثنى والمضمر ماذا اصنع به؟ اللي هو الواو - 00:56:22

احذفهم علة حذف مضمر لما احذفه حركة الحرب اللي جالس معاه. انا اذا حذفت واتي بحركة ما عدة حذفه ارتقاء استخرج لي الشاعر من كلام ابن مالك على نون التوكيد - 00:56:44

في مثال في كلام ابن مالك. نعم. نعم السؤال لكم جميعا نعم شيخ مثل مثلا. لا لا في البيت اربعين. في البيت اربعين. والمضمر عند فين هو سكرت يلا ما عندنا مشكلة احسنت استثنى من هذا الحدث ماذا يا كرام - 00:57:20

ثم قال وان يكن في اخر الفعل هذا. طيب اذا كان الفعل ينتهي بالف اذا كان اخر الفعل ينتهي بالف ميتين يرضى يخشى يسعى ماذا اصنع اكتب سليمان هذا البيت والثاني والاربعين يجعله الثالث والاربعين يلا اجعلوا منه رافعا غير - 00:57:49

والياء والواو ياء يا انا يا انكسعين سعيًا. اكتب لك اجعل الالف التي في اخر الفعل سورة المسألة يا محمد ابو جمال فعل مضارع ينتهي بالف الان الاشكال يا ايها الولاء انك اذا اردت ان تؤكد بالنور - 00:58:15

كل شي من الصوم. لذا ماذا يقول نعم؟ تكتبه. يقول لك بما اجعل الالف التي في اخر الفعل نبه على هذه السابقة يعني ايش ايه يا ماما اذا كان الفعل - 00:58:40

رافعا بضمير مستتر او الف اثنين او نون اناث باختصار باختصار اقول باختصار اذا كان الفعل رافعا او مسندا لغير الواو والياء. لاي شيء باستثناء الواو والياء سورة المسألة طلبتي. يا اخواني في الله يا مشايخ الفعل مع الاخوان فعل مضارع يخشى - 00:58:58

جيد انا اريد ان اقول لك لتسعين بين الصفا والمروة. وانت ما وانتم وانت كيف؟ يقول لكم هذه الالف. اقلها ياء. بس بشرط الا يكون الفعل مسندا لواء جماعة او ياء مخاطبة - 00:59:32

فان كان مستند اليوم جماعة ويا مخاطبة له حل سيأتي ذكره. لكن احفظ هذه القاعدة فاصبغها من جديد فاقول اخواني تقلب الالف ياء اذا كان الفعل مسندا الى غير الواو والياء - 00:59:52

ارجو الا يكون الكلام مشكلة غير الواو والياء او الجماع ياء المخاطبة. طب الياء الالف الاولى التي اتكلم عنها الف آالف الفعل اقلها ياء هل تسعين او هل يسعين لا تقولوا تسعين. هل يسعين مأمون بين الصفا والمروة - 01:00:09

ما الشاهد هل يسعين هشام؟ تفضل يا شيخنا. هل يسعين الشاهد؟ مأمون. لانها نعم. اكتب ايضا مثال يا كرام اتسعين بين الصفا والمروة الشاهد هنا يومهم كذلك الى ضمير مستتر صح؟ مهموم والثالثة - 01:00:44

اتسعيان مثنى يعني يا اخوي نام ماذا صنعت يا محمد جمال تسعيان طلبت الياء ايش؟ الالف ياء تسعي تسعين القاعدة الثانية قال ابن مالك من رافع هاتين وفي واو ويا شكل المجالس القفي الى اخره. اكتبوا اخواني تحذف الالف - 01:01:29

وانا اعتذر اعود معكم خطوة للوراء فاقول وان يكن في اخر الفعل الف ماذا اصنع يا ابن مالك؟ يقول فاجعله منه رافعا غير الياء والواو ياء. ارتلكم كلام ابن مالك يقول ابن مالك. وان يكن في اخر الفعل الف - 01:02:11

بشرط ان يكون الفعل رافعا اي فاعل غير الواو يعني. تمام؟ هذا ترتيب هذا نفر البنت ومثلا فقال اسعى يا ابن سعد. ثم قال واحذفوا اشرح لكم البيت واكتب اخواني. تحذفوا الالف - 01:02:30

من الفعل المعتل بالالف المتصل بواو الجماعة او ياء المخاطبة مع تحريكهما بحركة مجهزة طلبتي اخواني مع تحريكهما افتح قوس

واكتب الواو والياء بحركة مجانسة وتحريك ما قبلهما. اي ما قبل الواو والياء بالفتح. دليلا على الالف المحدود - [01:02:54](#)

سورة المسألة عندنا فعلا هذا الفعل اسندته انا لاي شيء تسعى اسرده يوم يا جماعة بس صح؟ تسعون الان اكده ماذا تصنع؟ يقول لك النحاب تحلف الان الالف عند اسناده لواء الجماعة ثم تحركها - [01:03:48](#)

حركة تجانسها جالس يعني هذا الحرف وتفتح ما قبله. انظروا ماذا قال ابن مالك. امثلة الروح. قال يا احبتي في الله. قالوا احذفه. احذف من؟ الالف. الالف من رافع هاتين ما هاتين ما هاتان واو الياء دققوا في كلام ابن مالك وفككوا يا سليمان - [01:04:21](#)

احذف الالف حينما ترفع الواو او ياء اعني حينما تسند الى واو الجماعة او ياء المخاطبة. قال وفي واو وياء اي حين حينما يكون هذه الصورة يقول شكل مجالس كوفي يعني تحرك الواو بالضممة والياء بالكسرة - [01:04:48](#)

يعني هكذا تصنع العرب. هذي طريقة العرب. قال يا خالد هات الامثلة يا خالد. نحن تمام يا اخوة اسعى اسعى تكسر اي شيء. الطويل الطويل واين ذهب الالف؟ محمد خائف حركة غابت اعوذ بالله تمام يا اخوة؟ اذا - [01:05:09](#)

ببساطة الصورة صورتان ما هما قلب هيان. تعني سورة الالف. قلبها ياء او. واو. واو. نعم. واضح قلبها يا او بحسب المسندين. فلتحفظ هكذا اذا اسندت تلاوة مخاطبة والى غير ذلك انتهت القضية - [01:05:54](#)

مع تحريكها بحركة مجالسة كما قال صاحبنا ابن مالك رحمه الله تعالى. نعم هذا امر ولو اتينا بمضارع يا مأمون مثل لي بمضارع سيد الولايات واسنده الى واو ثم نذهب اليه - [01:06:26](#)

نعم لا اريد ان تسعى هذا في حالة انه جميل تسعة تسعة ممتاز ويا مخاطبة واضح اخواني؟ تسعى واضحة وتحرك الواو بضممة والياء بالكسرة. قال ابن مالك نحن نخشى جن يا هند بالكسل اعني بكسل - [01:06:53](#)

ايوا يا قومي اخشعونا. واضم يعني ضم الواو. وقس قس على هذا. قس على هذا بقيت مسألة لطيفة سهلة نتحدث عنها غدا في البيت الرابع والاربعين وهي مواضع او عفوا ما تختص به - [01:07:33](#)

نون المخففة وهي مسائل سهلة ما هي صعبة جدا. استاذاه في غير ذلك. في غير اسنادها الى موجبها دعونا ننقل صلاتنا في مسجد مأذن صح - [01:07:53](#)