

شرح ألفية ابن مالك- الدرس 45

عماد السواعير

ام شاركنا بخير يعني تفضل شيخ محمد حفظك الرحمن. والعلم ان مركبا تركيب مزج نحو محمية. الشيخ محمد هو العلم. العلم. نعم.

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:00](#)

المؤلف رحمه الله في هذا البيت يتحدث عن الممنوع من الصرف لعلته كان قد تحدث كنتم تذكرن يا انور عن الممنوع من الصرف

لعلة واحدة وذكرنا صيغة منتهى الجموع والمنتهى من الالف الممدود اليس كذلك؟ نعم - [00:00:34](#)

ثم انتقلنا للحديث يعني الممنوع من الصرف لعلتين. وهو الوصفية شيء اخر. اليس كذلك؟ الان شيخ هشام القسم الثالث من الممنوع

من الصفاء. الممنوع من الصرف لعلتين. العلة الاولى ثابتة وهي العلنية - [00:00:53](#)

ينظرون للاخوة ممنوع قسم يمنع من الصرف لعلة واحدة وهو المتهم بالالف الممدود او صفة وقسم يمنع من الصرف لعلتين. الوصفية

وعلة اخرى. وقسم ثالث يمنع من الصرف لعلتين وهي العالمية الاخرى. طبعا احنا الحمد لله رب العالمين بحمد الله نعرف ما معنى

العالمية. ما معنى العالمية يا سابق - [00:01:14](#)

اه سمعنا ان يكون علنا احسنت علم بالاضافة لشيء اخر. العالمية وحدها ما تمنع من الصرف ليس ممنوعة من الصرف وايهاب ليس

ممنوع من الصرف. لم؟ علم لكن العالمية وحدها لا تمنع وتذكر معي. اذا ما يوضع - [00:01:45](#)

الصرف لعلة اول. العلم المركب توكيدا مزجيا الشرط الا يختتم بويه بشرط الا يختتم بويه اقول ما يمنع من الصرف لعلتين العلم

المركب العينة الأولى العالمية والعينة الثانية التركيب لكن اي تركيب المزجي. تذكرن التركيب المزجي يا اخوة في باب العلم؟ كلمتان

مزجتان - [00:02:05](#)

معا فصارتا كلمة واحدة احسنت قلنا بشرط اكتبوني يا اخوة بشرط الا يختتم بويل اعني السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله

وبركاته الشيخ محمد يا مرحبا اعني ايها الاحبة الكرام ان العلم المركب يمنع من الصرف - [00:02:45](#)

لكن استثنى المحاة العلم المركب تركيبا في جزئه كلمة ويل في جزء من كلمة لماذا اكتبوا يا اخوة؟ لانه مبني على الكسر كما مر معنا.

تذكر سليمان؟ نعم. انه من - [00:03:18](#)

نتحدث شيخ مأمون عن العلة الاولى اليوم العلة الثاني والستين الممنوع من الصرف لعلة العالمية ولعلل اخرى. اولا العلنية والتركيب

المزجي العالمية والتركيب المجي. ومثلناها ابن مالك اسم رجل وبعضهم يقول ما عندي كلب - [00:03:38](#)

حضر موت هذه تسمى اعلاما مسجبة بيت لحم بعضهم يجعلها لا لا هذه التركيبية حتى بيت لحم بعضهم يجعلها مركب تركيب

اضافي بعضهم يجعلها تركيب مزجي بيت لحم كلمة واحدة. على اية حال اخواني الشاهد الذي يهمكم انها ممنوعة من الصرف -

[00:04:10](#)

اشتدنا منه حاجة محمد من تركيب المسجد مختوم لانه مبني على الكسر. كما سبق معه قال افسر كلام ابن مالك قال والان نمنع

صرفه. يمنع العالم من الصرف. لعلة العلمية ولدي علل اخرى - [00:04:48](#)

مركبة هذه العلة الاولى التركيب المسجي التركيب كم لون يا مأمون ثلاث انواع والاثان احسنت احسنت قال ابن مالك نحو معدي

كلب تفضل اللي بعده الذي بعده نعم هناك حاوي زائدي فعلا - [00:05:12](#)

قال واصبهان. اكتبوا يا اخوان الثانية او النوع الثاني من انواع الممنوع من الصرف لعلتين لعلة العالمية وغيرها العلم المنتهي بالف

ونون زائدة يعبرون عنها يا اه عدنان العالمية وزيادة الالف والنون - [00:05:44](#)

العالمية وماذا؟ وزيادة الالفون نحو سلمان ومروان وعثمان وصفها اصبهان عجم كل هذه يا اخوة ممنوعة من الصرف لاي شيء

للعالمية وزيادة الالف والنون اقول عن مروان لماذا؟ نعم. حديث حمران - [00:06:17](#)

مولى عثمان لاحظوا حديث حمرانا مولى عثمان لماذا بالفتح بالفتح؟ يعني كلتين او كلاهما مضاف نعم هذا اشار اليه ابن مالك ايها

الاحبة بقوله كذاك حاوي يعني الذي احتوى يا ايهاب على شيء زائد ما هذا - [00:06:54](#)

زائد زائدي اثنين ما هما؟ فعلان من الصيغة التي ذكرها نفهم ان الزائد الالف والنون ومعرفة الزائد يا سالم الاشتقاقات يسقط الزاد زائد

الحرف الزائد يسقط بي عند بعض الاشتقاقات والصيغ. نعرف ان الالف والنون سلم سلمان - [00:07:19](#)

وهكذا. نعم. سليم وتسقط الفنون الان فنون زائدة مثل ابن مالك بغطفان وهو الم على قبيلة واصفهان علم على المدينة هنا اسمها

اين هي؟ في ايران. يعني ماذا تمثل اليوم ولا؟ ابراج. لا تزال اصبهان. يعني ضمن حدود ايران. نعم - [00:07:47](#)

طهران. انا اقول انها طهران. طهران حديث النبي عليه الصلاة والسلام يتبع الدجال. يهود اصلا. يهود صنعاء سمعت كلمة للشيخ

مشهور الله يحفظه. قال ما نذهب الى الحج والعمرة؟ فتراهم يعني في العمرة او في الحج وايران يضعون اسماء - [00:08:16](#)

انا انا بس لا سيما النساء تجد اسماء تذكرك بها في تاريخ الامة اصفهان بعض الاسماء اللي يعني تلاوة وقع عندنا. نعم. ثم قال نعم. كذا

مؤنث بهاء مطلقا وشرط منع العار كونه مرتقى. اكمل. فوق الثلاث او تجور او سقر او زيت - [00:08:37](#)

اسم امرأة لا اسم ذكر. وجهان نفس الموضوع. نفس الموضوع العلة او النوع الثالث من انواع الممنوع من الصرف في باب العلمية

العالمية والتأنيث فنقول يا كرام العالم المؤنث بالتاء - [00:09:05](#)

يمنع من الصف مطلقا. سواء كان اسمه مذكر او كان اسمي مؤنث لان التأنيث يا ايهاب نوعان. تأنيث حقيقي وتأنيث معنوي.

فالتأنيث الحقيقي هي الانثى التي تلد الانثى التي تلد - [00:09:39](#)

والتأنيث المعنوي يا اخوة قد تجدون الحقيقي اللي يسموه المعنى. والدليل اللفظي الذي ينتهي بعلمة تعترف بغض النظر كان انثى او

كان ذكر ومعاوية. هذه اسمها ذكور. لكنها مؤنثة. لذلك هي ممنوعة. من الصرف. اذا العالم المؤنث يا هشام ممنوع من الصلاة -

[00:10:06](#)

عن معاوية عن طلحة عن حمزة استشهد حمزة ما تقول حمزة لما لا نلونه؟ لانه ممنوع؟ ممنوع. ممنوع من الصوم. طيب. في مسائل

اخواني تتعلق بالتاريخ اكتب المؤنث المعنوي اذا كان زائدا - [00:10:26](#)

على ثلاثة احرف يمنع من الصرف مثل زينب يمنع من الصرف اي نوع هذا المؤنث ماذا؟ المعنى اكتبوا يا مشايخنا وان كان ثلاثيا

اعني اذا كان المؤنث هذا الاسم المؤنث المعنوي الذي لا ينتهي بالتاء - [00:10:56](#)

ثلاثيا احسنت محرك الوسط يعني الحرف الثاني فيه ايش؟ متحرك وليس ساكن يمنع من الصرف ايضا مش الامل انثى على انثى يا

ماما. وهي ممنوعة من الصرف. لانها ثلاثية متحركة في الوسط - [00:11:27](#)

وسقى وايران الم تر كيف فعل ربك بعاد ما قال ارم انا عارف ايران بدل منها اليس كذلك؟ لكن قال بفتح الميم لانها ممنوعة من

الصرف طب اكتب اخواني ممكن يسألني محمد جمال طبعاً. تبقى على اصل التأنيث - [00:11:58](#)

مؤلف ممنوع النص بقول له انتظر. لماذا خصصنا الثلاثي؟ اكتب فاذا كان العالم المؤنث ساكن الوسط الثلاثي طبعاً اذا كان العالم

المؤنث الثلاثي ساكن الوسط فان كان ايضا قيد اكتب - [00:12:32](#)

ان كان اعجميا او منقولا عن المذكر اعجمي معروف بالنسبة لكم صح؟ منقولة عن المذكر يعني هو اسم ذكر. فسمينا به انثى يمنع من

الصرف اذا لا زلنا في حكم واحد يا محمد جمال او لا؟ نقول على المؤنث مطلقا يمنع من الصرف. على مؤنث معنوي يمنع من الصرف

ان كان زائدا - [00:12:58](#)

مع السلامة. اذا كان ثلاثة نقول ايضا يمنع من الصرف اذا كان متحرك. الوسط. الوسط. طيب وان كان ساكن ووسط؟ يمنع من الصف

ان كان اعجميا او منقولا مثل ايها الاحبة الكرام جور نمثل فيها بن مالك - [00:13:35](#)

اسم مدينة ينسب اليها الورد وبلغ وحمص وسعت وزيت طب بس بشرط عند سعد وزى دكتور اذا سميت بها انثى اذا سميت بها

انثى لنفرض انك رزقت بانثى فسميت سعد - 00:13:52

تمنعها من الصرف بلادي ساكن الوسط يمنع من الصرف لانه منقول عن اصله المذكر جيد هذا سعد منه سعد. هذا المولود يعني. وكلمة المولود تشمل الذاكرون. لكن صعبة مما لا شك فيه - 00:14:21

اه باقي المسألة الاخيرة فقط اكتبوا اخواني. فهم لم يكن كذلك اعني بهذا الاستثناء ان لم يكن موصولا عن اصل مذكر او اعجبه.

يعني كان فلان وسط لكنه انا ليس اعجميا وليس منقولا عن مذكر مثل هند صاحبة محمد هذه هند - 00:14:48

تجوز فيها وجهك ما حدش يجوز فيها الوجه اكتبوا ايها الاحبة الكرام جاز فيها الوجهان ومال ابن مالك الى المنام وهو مثل الجمهور

منعها من الصرف اريد من حبيبي عدنان ان يرتب لي مسألة فانا يمكن ما بسطته بالطريقة الصحيحة بس حكمي كلام - 00:15:19

ولا هو سهل العالم المؤلف ممنوع من الصرف. المعنوي وغير حقيقي وغير الحقيقي. ثلاثي غير يعني يستطيع الواحد منكم ان يقول

كل علم مؤلف ممنوع من الصرف الا الثلاثي ساكن الوسط غير - 00:16:02

عن اصل مذكر او اعجمي فيجوز فيه الوجه. وانتهت قصة المؤذن. تستطيع ان تعيد نعم. اه تأليف اول شي تأليف معنوي وتأنيث اه

نعم نعم. تليس المعنوي المعنوي هسع في تفريق بين الثلاثي وبين الثلاثي ما كان ثلاثي وساكن وسط - 00:16:22

والباقي فتح الله عليك خلاصة حكم المؤتمر حتى ما اه جميع الوسط ممتاز طبعا بتقييد بتقييد الثلاثي ساكنة الوسط ايش لا يكون

اعجميا ولا اصل لمدن. فتح الله عليك. اضبط هذا او اربط هذا - 00:16:58

ابن مالك قال صاحبه كذلك او كذا مؤنث بهاء مطلق هذا ما ذكرناه في اي شيء في الذي تأنيثه حقيقي مطلقا اكتبوا فوقها مذكر او

مؤنس ثم قال طبعا بالمناسبة - 00:17:28

يمكن مضت معنا. اه النحاة يعبرون عن تاء التأنيث باي شيء؟ بالهاء يا شيخ هشام. وهي في الحقيقة لكن يعبرون عنها بالهاء لانك

تقف عليها نهائيا قال ابن مالك وشرط منع العهد. من العالي؟ الذي خلا من؟ الهاء. الهاء. تعتنيف - 00:18:00

كونه ارتقى فوق الثلاث. ان يزيد على ثلاث حروف خلاصة الكلام كلام ابن مالك ما ذكرته لكم. ان المؤنث تأنيثا معنويا يمنع من

الصرف اذا كان فوق؟ ثلاث ثم قال - 00:18:26

يعني ابو هذي جمعوا مع الحكم ما حكم المنع يا مأمون؟ او كجور ما هي جور هاي عفوا؟ نعم. قلنا ان تدخل باي في الثلاثاء هو لما

قال لي فوق الثلاثي واعطاني ثلاثي يقول لك فوق ثلاث او ان - 00:18:44

مثل جوع. ايش يعني مثل جوع؟ ثلاثي ساكن ووسط جوع مزامير. منقول عن اعجمي وقال لي ايضا سقى. اه يا نور. ثلاثي متحرك.

وسط وجمعها احسن من كلامك او ثلاثي ساكن وسط هذا كله - 00:19:05

قصة ما قلت سمي زيد اذكر مرة ونحن في الجامعة ونحن غفر الله لنا يعني درسنا في جامعات مختلطة في المرحلة الاولى والثانية

اكرمنا الله الدكتوراه وكنت الذكر الوحيد سأقول لكم القصة بعد قليل الشاهد اننا - 00:19:34

البكالوريوس وكنا نحضر محاضرة الدكتور عندنا يعد على الطلاب الاسامي يمر برظه يوم يومين بعد مدة كانه دقق. فكان انا على

اسمي محمد او محمود. او شئنا فمن يجيب بنت؟ تجيب عنها - 00:20:00

يبدو انه ما يحضر وهي تقول عنه ليسجل حاضرا الدكتور استوقف كشف الاشكال. فقال يعني ما وجدت الا هذه الحيلة يعني. فسأل

طالبا قال له مر عليك اسم انه اسم وهب ما ادري ايش الاسم. انه بنت اسمها كذا احمد خالد. قال لا يا دكتور مر علي قاسم وخالد بس

ما مر علي - 00:20:20

لما ذهبنا لدراسة الدكتوراه كانت الدفعة وقت امي فيهم شيء عجيب الحقيقة عن عن الاردن على قوة التعليم عندنا انهم يتشددون

جدا في القبول وكنت انا وزميلي في الدكتوراه وزميلي درس معنا ثلاث اسابيع وراء صعب فانسحب ما هو مشغول في الحقيقة -

00:20:44

له منصب في الوزارة او شيء من هذا الطبيب الشاهد اننا في بداية الدراسة الشيخ محمد قالوا لانكم طالبان سنجمعكم مع البنات

سبحان الله يعني تركت الاردن وطلعتني في الجامعات ذهبت الى السعودية من اجل الاختلاط كيف ادرس في السعودية اختراع -

واذا مجمعون مع الطالبات تجلس في غرفة انت والدكتور والاخوات يستمعن اليك. يستمعن الى ما يجري عبر الشاشة السور السؤلي
ستنقل الصورة والصوت لهم لهن ولنا الصوت فقط ولنا الصوت اذا طبعنا تكلما او اذا طلب - [00:21:33](#)

الكلام. انا فرحت قلت سهلة يعني طالب واحد سيد الموقف واذا بالامر صعب جدا اخوات فيهم حرص عجيب. عجيب ساذكر مسألة
ما انساها. ما مضت علينا كنا نجلس يضع يد الدكتور على خده ويبدأ يتكلم لنا عن الاغاني. الاردنية. وانا - [00:21:53](#)

احسن الله عزائي ما اصدق تنتهي المحاضرة. بينما هناك يا اخواني كل طالب يكتب البحث يرسله لي المجموعة كاملة للطلاب كنت
ارصد انحاء البحث للاخوات. فيناقشني حرفا حرفا من خمسة عشر ورقة - [00:22:20](#)

ناقشوني فيه في ساعتين فلما انتهيت قلت يا دكتور انا ناقشت الماجستير في الاردنية ساعة وهذا بعد من خمسطعشر مرة فلا
يغرنكم ما يقال عن السعودية في ان التدريس فيها ضعيف ابدأ ليس ضعيف - [00:22:40](#)

ليسوا ضعيفا. هل سبق ان رأيت طالبا؟ رسم فيه الماجستير والدكتوراة في الاردن اعرف اعداء هائلة في السعودية رسم حسن ما
يجتاز اختبار شامل ما يجتاز ما يستطيع تسجيل خطة البحث تنتهي المدة يحمل مواد - [00:22:53](#)

ما ينجح ما كان عندنا احد يرسم يا شيخ والله المستعان والله التعليم عندنا اذا هاوية في الاردن. اذ لم يتغمدنا الله برحمته. اذا
هاوية الله المستعان عمالقة النحو الوطن العربي هؤلاء طيب يا مشايخ اعود والعبد احمد - [00:23:12](#)

ابو زيد اسم لامرأة قال لسما ذكر اسم امرأة وليست بنتها ثم قال وجهان في العادة هذا اللي اصر ان يقرأ محمد وهو محق حقيقة اذا
متعلق وجهان في العالم يعني العادم الذي لا يحتاج - [00:23:46](#)

لا ينتهي بالتاء تذكير رن سبق ومجمل يقول لك ابن مالك الذي لم ينتهي بالتاء واصله عن مذكر او او نعم. ومنقولاً الذي عدم التذكير
السابق والعجمة جاز فيه ماذا؟ الوجهان وهو مثل هند - [00:24:08](#)

والكلام من مالك يلمس يقول لك ابن مالك الذي لا تذكير فيه سابق يعني ليس منقولاً عنك. عن مذكر ليس اسمه مذكر. وليس اعجميا
فيجوز فيه وجهه الوجه ثم قال - [00:24:39](#)

والمنع احق. رجح ماذا؟ منع وحقيقة يعني انا قد اختلف مع ابن مالك في هذا. فان شواهد العظم في صرف ساكن وسط كثيرة جدا
يعني عمري ابن كلثوم في معلقته المشهورة فاصفحينا ولا تبقي خمورا الاندرين يخاطب فيها عن ربهين - [00:24:57](#)

ويصرف كلمتهم كبيرة في كل قصيدة يصرفها. ابا هند ابا هندي ابا هند وغير مثقب العبد يقول ومن عمرو وانا الشاهد انصرف هذا
الذي ليس منقول عن مذكر وليس اعجمي لان المنقول المذكر والاعجمي ما باله؟ ممنوع؟ يعني فكر في اسم - [00:25:21](#)

ثم قال والاعجمي الوضع والتعريف معه. زيد على الثلاث صرفه امتنى. جيد. اكتبوا يا اخوة العلة ما ادري كم علة صرنا ذاكرين. العلمية
والعجمي ان تكون الكلمة علم يعني هاء ليس فقط علم ان تكون اعجمية. اكتب يا اخوان. بشرط - [00:25:50](#)

ان تكون هذه الاعجمية هذه الكلمة الاعجمية علما في لغة العجم عالما في لغة العجم يعني بمعنى الان لو اتينا بكلمة اجنبية هي
ليست اسما ليست علما عندهم. فسميت بها انا - [00:26:25](#)

هنا لا مصروف لكن ما ممنوع من الصرف؟ قالوا ممنوع من الصرف العلم الاعجمي الذي هو في لغة العجمي ماذا يعني عند الاعاجم
يسمون به الاعلام قال صاحبنا بن مالك ايها الاحبة والعجمي الوضع. لو تكتبوا عند كلمة الوضع ان يكون علما في لغة العجب -

وحقيقة يا محمد جمال نازع اكتب اخواني. نازع كثير من النحاة في هذا في هذا القيد وهذا الشرط فقالوا تكتبوا كل اسم اعجمي
كل عالم اعجمي ممنوع من الصبر. بغض النظر يا ايها كان اعجميا في بلده او كان علما في بلده او ليس علما - [00:27:23](#)

صورت اخواني معي المسألة قال يا سليمان الاسم غير العرب ممنوع مصر من الله يا محمد؟ قالوا انه حقيقة من الصعب ان انا ابحت
لأتأكد واثيقن من ايش؟ من انه هل استعمل علما او لم يستعمل - [00:27:50](#)

وحدها ماذا؟ وهذا يوميا سامر الذي عليه الناس اليوم. يقولون محمد جمال لما درسونا العلمية عجة بغض النظر كان علما في لغة

قومه او لم نعم واكتبوا اي من الفوائد التي - 00:28:08

يحب ان تكتب في هذا الباب قالوا يا كرام من لغة العجم كان كرسي وطني قالوا ايها الاحبة الكرام اكتبوا اسماء الملائكة كلها اعجمي.

اسماء الانبياء باستثناء ما يلي الملائكة كلها اعجمية الا مالك طبعاً - 00:28:29

انا ادوية مالك مالك اسمعهم اما جبريل وميكائيل. نعم ممنوع النصر. الانبياء باستثناء جمعهم في بيت شعروه اكتبوا اخواني. تذكر

شعيبا ثم نوحا وصالحا. تذكر شعيبا ثم نوحا وصالحا وهودا ولوطا - 00:29:00

ثم شيخا شايقة محمددا شعيب تذكر شعيبا ثم نوحا وصالحا وهودا ولوطا ثم شيخا محمددا. شعيب ونوح وصالح وهود وشايف امها

شيء من الانبياء. شيء شيء بالثناء يعني شهيد او شهيد. ليتك تفيدنا بذلك. انا والله حقيقة ما قرأت عن شيء - 00:29:31

وحتى شايفني اعتبره معروف. ما ادري ما ادري عنهم شيء لا اعرف عنهم شيئا سوى انه من اسماء الانبياء عليهم السلام اه وانه

مصرف قالوا ايها الاحبة اكتبوا قالوا في شرط المنع من الصلاة في الاعجم - 00:30:32

اكتبوا هذا الشرط ان يكون زائدا على ثلاثة احرف مثل نوح والروح يعني لو سألت آآ سامر نوح اعجمي ولوط اعجمي لما صرفتا

نوحا صح؟ القرآن ملون ولوطا. النار صرنا نوحا. لانه ثلاثي ساكن البصر - 00:30:56

صرف نوح لا كهندي امتنع. لا. اذا ايها الاحبة الكرام هذا ما يتعلق بالاعجمي. قال ابن مالك افسر لكم كلام ابني. والعجة مي الوضع ما

معنى الوضع يا عدنان لا شرط قلنا حقيقة يعني تجاوزه الكثير من الحال. والتعريف اكتبوا التعريف يعني العالمية. ترى هذي يا احبة

افيدكم بها يا محمد جمال - 00:31:40

النحات لما يتكلمون عن اذا ذكروا مصدر عن التعريف في باب ممنوع من الصرف ويقصدون به العلم ويقصدون به العلم ثم قال مع

يعني في شرط في قيد محمد فتحي ما هو؟ زيد موسم هنا هذا زيد احسنت زيد مع زيادة على ما - 00:32:15

ما حكمها في المضارع؟ نعم. صرفه. ممنوع من الصوم. نعم ثم قال تفضل شيخ. نعم. وزني يخص الفعل. او غالب كاحمد ويعلى. كمل.

اكتب يا العالمية ووزن الفهم. هذا هذه موانع الصرف - 00:32:36

العالمية وماذا؟ ما المقصود بوزن الفعل؟ اكتب ان يكون الاسم على وزن من اوزان الفهم او ان يكون هذا الوزن تكتبون معي ان

يكون الاسم على وزن من اركان الفعل - 00:33:06

يفعل هذا وزني فتغلب ويعنى هذا وصنفين؟ افعل جيد نقول اخواني او وزن يغلب فيه انه ايه؟ للفعل كتبنا ان يكون الاسم على وزن

من اوزار الفعل او يكون هذا الاسم على وزنه - 00:33:37

يغلب فيه انه للفعل ما الفرق بينهما يا مشايخ؟ الاول الوزن للافعال العربية. هذا الوزن. خاص بالبناء. والثاني لكن الغالب فيه انه ليه؟

اكتبوا وهما وزنان حقيقة وزن فعل ووازن فوق عين. ضمة كسرة - 00:34:08

فعل مثل شمر فعل دوقي ابو الاسود الدقي. نعم. دؤي وتفتح دؤالي شمر فعلا اكتبوا يا مشايخ احسن ضابط عندي وقد اكون مختل

ترى يعني يمكن احتاج كلامي قد تستدرك انا عندي ضغط كنت اتبناه لنفسي واعلم فيه نفسي اكتب قرآن - 00:34:39

كيف اعرف هذه هذا المدام؟ ان يصح استعمال وهذا الاسم جملة فعلا في جملة اخرى ان يصح استعمال هذا الاسم فعلا في جملة

اخرى اوضح اكثر فاقول يا هشام هذه الكلمة استطيع ان - 00:35:25

استخدمها اسما واستطيع ان استخدمها فعلا احمد الله اليكم ما هذه يا واحمد بن حنبل اذا تفضل لا ليس على وزنين هذه على قيد

ثابت ساذكر لك لكن انا احببت ان اجمع الامر كله واحسن من التفصيلات وساذكر لك البيت. اقول يا مشايخ احبتي - 00:35:57

احسن ضابط عندي وقلت لكم قد يحتاج الاستماع ولا يظهر لي عليها كل شيء. ان هذه الكلمة لو وضعتها في سياق وجعلتها فعلا

يصح. اكتب مثال شمر محمد عن ذراعه - 00:36:30

نعم الكثرة تغلب الشجاعة مثل ما يقولون. تفهم صح الذي يميز قبيلة وتغلب هذه فعل السياق واقول لكم كلمة ايها اخواني. يقول

لمأمور يزيد ابن معاوية من خلفاء بني امية - 00:36:47

ويقول الانسان يزيد القرآن مؤمن ايمانا يزيد القرآن المؤمنين. الاولى. والثانية؟ الثمرة يا شيخ هشام ان هذه الاسماء التي هي على

وزن فعلي او على وزن يغلب فيه الفهم ممنوعة؟ تقول عن يزيد عن احمد - [00:37:25](#)

ممنوعة من الصرف. سبب انها على وزن. افعل اكتب اخواني نحن قلنا ان يكون على وزن فعل او على وزن يغلب صح؟ اكتبوا او فيه زيادة تدل على معنى الفعل - [00:37:51](#)

كالهمزة والياء زيادة الهمزة والياء هذي للفئة العربية لعب يلعب زيد يزيد حمد احمد ويا احمد صح؟ فهذه الزيادة كانها جعلت الكلمة ماذا؟ في اعلامه كانها جعلت الكلمة فعلا. واظن اظن الضابط اللي ذكرته لكم يمكن لعله - [00:38:13](#)

الله تعالى قال ابن مالك نعم وما يصير على بركة تعالوا نفسير شيخ محمد قال كذا ايضا يعني هو يعد لك الممنوع من الصرف كذلك ذو وزن اي العلم الذي له وزن خاص بالافعال - [00:38:47](#)

يخص الفعل او غالب في الافعال. مثل باحمد ويانا حقيقة احمد افعل اشي تفضيل وتأني بفعل تعجب. فالقول انها خاصة وزن افعل خاص بالافعال صالحة لكن القيد الثالث اللي ذكرناه وهو ان فيه زيادة هذه الزيادة لا تأتي الا في الافعال وهي زيادة الهمزة -

[00:39:10](#)

احمد فيه زيادة وهي وهذي الهمزة من حروف زيادة ايش؟ فعل. على اية حال الضابط هشام تستطيع ان تعيد لي كيف تعرف انه هذه كلمة او يقولون العلمية وزن الفعل. ما المقصود بالعلمية وزن الفعل - [00:39:39](#)

اذا كانت تفضل عدنان لا اختصر القاعدة كلها اذا وضع المحل الاسم فعلا في نفس الجملة وانطبق السياق اذا هذا الاسم نفسه صح ان يكون فعلا في جملة اخرى فهو ممنوع ان يوافق آآ الصيغة الصفية - [00:39:55](#)

الشيخ احمد يغلب ويعلى وزن خاص بالفعل. او غالبا لا لا يعني لا يفعل. خاص بالفعل. لكن احمد تستطيع ان تقول انه ايش غالب غالب هو ذكر لك مسألته اخوانك قال كذا - [00:40:30](#)

يخص الفعل او ظاهر انتبه الوزن اما خاص بالفعل او غالب فاتاني بالمثاليين باحمد على الغالي ويعلى ليست بالترتيب انتم مش كان معهم؟ نعم. امثلة ابن مالك على الغالب احمد ويعلى على الخاص بالبيت. طيب. ليش ما حطاش فتحة احمد - [00:41:05](#)

صفقوا عليه سيكتب لنا حاشية على ذكر الله لو انك صبرت وما تعالمت. فستقرأ ان الممنوع من الصرف يصرف بالضمّة. الله يرضى عنك يا سالم. نعم الناس ادق وزن الفعل ادق - [00:41:33](#)

يعني ولا هي تمشي يعني انا اقول لك يا مأمون اكرم محمد ساحرا ما هذا؟ واکرم ابن محمد نعم تفضل. نعم. وما يصير على ما مندي الف زيدت بالحافا فليس ينصرف. اكتب اخواني - [00:42:11](#)

علة الحقيقة كثير ممن الف في النحو يا محمد لم يذكرها علة هذا. العلنية والاحاد في المقصورة نعم العالمية واللاحاق ما قصة الان في المقصورة التي تكلم عنها؟ اكتبوا اخواني - [00:42:35](#)

العالمية واللاحاق اعني باللاحاق زيادة الف مقصورة النحاة يقولون يا اخوة عندهم شيء اسمه اللاحاق. تكتبون تعريف اللاحاق زيادة حرف على اصول الكلمة زيادة ماذا يا سامر؟ اوف. على اصول الكلمة - [00:42:55](#)

لا لغرض معنوي ليس لعلة معنوية ابدا زيادة حرف على اصول الكلمة لا لغرض معنوي وانما يا سليمان توزن بها كلمة اخرى ستضع لاحكامها يذكرون مثاليين ولا اثر رفضي في المنع من الصرف بهما اكتب - [00:43:33](#)

يذكر المحات مثالا علقى وارضى عن قائد المقصورة وارقى الف مقصورة من ارقى نوع من انواع الشجر الاخوان قالوا كلمة علة يا مأمون ممنوعة من الصرف لاي شيء قالوا هذه ممنوعة لانها هي عذب على هذا النبات هذا الشجر مثلا لكن حفظت الرحمن ما السر

الاثنين - [00:44:14](#)

قالوا انه فيها الف اللاحاق هذه الف قالوا الحقوها بها لتكون على وزان جعفر علقى ارضى جعفر ما راح تصرفي معقد شاعر طويل وعندي عندي وانا يعني اقل من انه يكون عندي اشيء - [00:45:03](#)

ما اثرنا لذلك اعجبني لما قرأت ان كثيرا كثيرا من العالم يعد هذه العلة ما ذكرها يعني ما جعل هذه هذا منعا من الصرف لان اخواني اولاً امثلة نادرة ومحمد جمال ترى اثرا؟ لماذا؟ بس وزهرة النبي من الصوت رمزي انني ما - [00:45:22](#)

معقول عن عائشتي وعن همزتي اقول عن عائشة هل ستظهر عليها لا تنور ولا تجر ولا تفتح ولا تضام لانها هذا جميعه وهو الذي قد اصر صر على هذا الظهر قالوا للثقة. نعم. للثقة. شيخنا. حب لا. ثم يجيء مجموعة - [00:45:48](#)

زيادة الالف المقصورة. ايه. قال ابن مازن وما يصير علنا من بيئة يعني العالم الذي ينتهي به الفطر زائدة للإحاق زيدة للإحاق فليس ينصرف الذي فيه الف زائدة للإحاد وممنوع من اي شيء. جعفر - [00:46:21](#)

لكن يحتاجون في احكام اخرى فضة. نعم. ولعل من اعصرته. معنى علقه ما عندكم احد فيقال نبات الشجر موجود في الخليج يشعلون نعم تفضل محبة القرآن. نعم. والعلم يمنع صرفه ان عدل كفعل التوكيد - [00:46:51](#)

او كا تعالا. والعدل والتعريف مانع سحر اذا به التعيين اذا به التعيين قصدا يعتبر. نعم. اكتب اخواني العلة التي بعدها في باب العلم يا محمد العالمية ووزن فعال بين قوسين العدل - [00:47:44](#)

العالمية ووزن فعل او العالمية والعدل مر معنا العدل من يذكروا به مر معنا العدد في الوصف مثني وفلان. قلنا العدل يكون معدول اه تغيير في بنية الكلمة في آآ عمر احفظوها وهي سهلة. العالم الذي على وزن فعل - [00:48:09](#)

عمر زفر زحام اكتب ويدخل فيه اعني في هذا العلم المعدول اكتب القرآن. العالمية والعدل يدخل فيها اولا وزن فعل من الفاظ التوكيد ما معنى التوكيد وليس فيه بعض الالفاظ - [00:48:38](#)

جمع احسنت جمع اثنين عدم المذكر يدخل فيه طبعا انا مذكر اي علم الذي على وزن فؤاد فنقول اخواني العالمية والعدل يدخل فيها اشياء اولا التوكيد الذي على وزن المنصة - [00:49:12](#)

اتنين عالم المذكر الذي على وزن فعل ممنوع من الصرف. قالوا عمر اصرعان. وزحت والثالث يا مشايخ لفظ سحر بشرط تكتبون معي؟ لفظ سحر ممنوع من الصرف لكن بشروط بشرط ان يراد به يوم بعينه - [00:49:40](#)

هي سحر ما هي يا اخواني مرت معنا؟ ظرف صح؟ هي ظرف زمان يعني هذا الظرف بشرط ان يكون دالا على المتوفي. نعم واكتب وان يتجرد من ال والاضافة وان يتجرد من اهل لانه اذا تجرد اذا دخلت عليه اصرف واذا اضيف يسرى - [00:50:17](#)

اذا يمنع من الصرف. تمنع كلمة سحر من الصرف. بشرط ان تدل على يوم بعينه وان تتجرد من ال والاضافة. نعم. اذا دخلت عليها السحر وقت تستجاب فيه الدعوة هذا - [00:50:51](#)

نقول يا اخوة اكتبوا سافرت يوم الخميس ساحراء بفتح الرائي لام التنوين سحرة بفتح الراء لا بتنوينها. لماذا لماذا منع من الصاد فيها مشايخ؟ اولا هل يعني متجردة من انه الاضافة؟ اثنين دلت على - [00:51:13](#)

قال تعالى اكتب ال ال لوط نجيناه الاية منونة بالمناسبة الا انا لوط نجيناهم بسحر تنوين كسر اكتبوا لماذا صرفت؟ احسنت. ليست محددة يقول مأمون لمحمد سأزورك سحرا لماذا الاول؟ اكتبوا هذا المثال - [00:51:39](#)

تقول لي سأزورك سحارا لانك ما حددت لي سحر يوم بعينه في جملتك والشئ الرابع يا كرام الذي يدخل فيها العلمية وزن فعل تكتب فقلنا اولا توكيد الي عاوز والثاني - [00:52:13](#)

والثالث لفظة سحر. والرابع يا اخوان اكتبوا العلم الذي على وزن عالم المؤنث العالم المؤنث الذي على وجه فعال عند بني تميم تمام يا اخوان مثل وزن فعال ومشايخي وزن فعال في العربية العالم الذي اوسع في اشكال عند العرب - [00:52:37](#)

قبيلتان او انقسموا الى فريقين. فريق يجله مبنيا على الكسر تذكرون؟ في اول قطر الندي وفريقا يعامله معاملة من منصة شرط لا ينتهي بالراء وهم بنو تميم. قلت اكتبوا بشرط ان لا ينتهي بالراء. ظفار عندهم مصروف ولماذا - [00:53:24](#)

او لا تنتهي اللغة خلاصة القاعدة يا هشام. الالم الذي المؤنث الذي عاوزين فعال هو مبني على الكسر عند الحجازيين اكتبوا هذا مبني على الكسر عند الحجازيين معرب عند بني تميم - [00:53:44](#)

ويشربون ايش ممكن نضيف؟ ممنوعة؟ منصة لذلك لما قال لسليمان قبل قليل سليمان عاد ان ينبت اذا قالت حذام حذامي كسر لانه بناها على كسر بناء لكن لو كانت اماميا لقالت - [00:54:10](#)

نعم. اذكر هذا صديق لي واخ حريص جدا والله على طلب العلم. اسأل الله ان يحفظه اينما كان. اتصل علي نتكلم عن اسماء اليوم عن

الاسماء قل لي ساسمي ابنتي حنان - 00:54:35

اعلم انك ويعني فوق من الصرف ايضا فيه خلاف انه مبني يعني جمعت عليها واظن سماه هذا الرجل والله يا اخوة ان يذكر انه طلب طبعاً لست اهلاً للطلب لكن احياناً يتوهمون علينا. فقالوا اريد ان اقرأ عليك شيئاً في الصرف. قلت ما عندي وقت - 00:54:50

كنت صادق لأنني والله ما عندي وقت. ما بين الدراسة وطلب العلم وغير ذلك فقال لي اية تصلي الظهر؟ قلت له في المسجد الفلاني البيت الذي اسكن فيه. القصيدة وقال لي انتظر ك امام البيت عند صلاة اذان الظهر وامشي معك للمسجد - 00:55:20

سندخل المسجد نصلي اقرأ عليك فيها. ولما نرجع نقرأ ووالله فعلها. في الرمضاء والحر والله جند عجيب ان يحفظهم الان انه يعني من الدعاء هنا سبحان الله يستعمله في طاعته. ارزق الاخلاص والثبات - 00:55:37

حجازي اسف عند الحجازي نعم. تفضل خذ راحتك. من يريد المغادرة من الاخوة؟ فله ذلك. اه قال ابن ما لك عودوا معي الى ابيات ابن مالك. انا اتممت الكلام او لا؟ اتممت هنا. قال ابن مالك معي مأمون والعالم امنع صرفه ان عدل - 00:55:59

العالم المعدول يمنع من الصرف. والمعدول كما قلنا ما ضابطه حقيقة. قال كفو عن التوكيد الفاظ التوكيد التي او سؤال سؤال عن رجل ثم قال والعدل والتعريف مانعا سحر سحر موموها من الصرف لانها معدودة ومعرفة عن قال اذا به ماذا - 00:56:27

التعيين قصدا يعتبر. اذا قصدت بالسحر سحرا بعيني ثم قال وابني على الكسر ماذا؟ ما علاقة هذا بكلام وسيتحدث عن فعال اول اشي لك لو مكانها مبنية على صف مبني على الكسر فعال علم المؤنث. هذا - 00:57:05

قال وهو نظير ماذا؟ تشم. جشم ما هي؟ محمد جمال. علم معدود. فؤاد صح؟ عالم معدود. طيب وهي قواه هذا الوزن يا عدنان نظير يعني مثل جشم عند من فالخلاصة ما هي الخلاصة؟ لا لا اتكلم - 00:57:34

يعني نتكلم عن اه عن حكم العالم المعدود تشمس ممنوعة من لكن هو قال لك ان تميم يعاملون سحر معاملة هذا الذي يريد ان يقول لانه قال وهو نظير الدجج وصلت الان - 00:58:07

الحمد لله. اتفضل. العالم شيخنا وقلنا فعل. تكلمني عن فعل. عن فعل؟ هذا ممنوع من الصبر. ممنوع من الصوت شيخ الذي هو معدول عنه تعال تعال ما هي على المؤنث. على المؤنث. ممنوع من الصرف او مصروفة؟ ممنوع من الصرف. عند البني تميم. لانهم يجعلونها

مشابهة - 00:58:37

هشام وهو عالم المعدول يعاملون معاملة العالم المعدود نعم. يعني نجاح شيخنا تدخل في هذا نعم طيب يا اخوة ثم انتقل الى قضية اخرى هاتها يا محمد بعد ذلك بعد كلمة واصرفا منكرا. من كل التعريف - 00:58:57

من كل ما التعريف فيه اثر. اكتب يا مشايخ ما كان ممنوعا من الصرف للعنية وسبب اخر ما كان ممنوعا من الصرف العلنية وسبب اخر اذا زالت عنه العلمية يصرف - 00:59:27

اذا زالت عنه العلنية يسرى اكتبوا لانه صار نكرة زالت عنه احدي العلتين محمد جمال كيف ذلك انظروا اليهم شيخ عندي علم مثل عمر امسك ده واحمد ممنوع من الصح. اذا - 00:59:56

لم ارد به عمرا او عمر بعينه واحمد بعينه شخص معين فصار ايش نكرة نكرة. اكتبوا العرب تقول رب عمر واحمد ونتوما معاكم التنوين تنوين التنكير. هذا يا لماذا قلت قلت رب عمر - 01:00:23

لماذا نوبتها؟ يعني ما قصدت ما الدليل على ذلك؟ اكتب قرآن الدليل وقوعها بعد ربع رب اذا كان يذكر محمد جمال تختص بالنكرات وايضا يا مشايخي هل ربما تحكي عن شيء معين - 01:00:54

ان تقول رب كتابي اقرأ كتاب. ما يتعلق بواحد صح كذلك عمر هنا في مثل هذا السياق هو احمد تصرف. وهذا اخواني قديم لكن الذي يريد ان تعرفوه يعني فهما لكلام ابن مالك يا سامر ان العالم وهو معرفة - 01:01:22

مع عدة اخرى يمنع من الصرف اليس كذلك؟ اذا زادت عنه العالمية تعريف بمعنى انك ما قصدت به ايش عالم معين عمر معين احمد معين قالوا ايش؟ عليه الصلاة والسلام لانه صار نكرة زادت علة بقيت علة واحدة - 01:01:43

عدة واحدة فيها محمد جمال لا تقوى على المنع من الصرف في هذا الباب نعم وهذا اخواني كلام ليس تعقيدا يا محمد فتحي وانما

ينقل العرب انهم يقولون لبلال الجمل فيصرفونها فتأويل صرفها انهم يقصدون نكرة والدليل - 01:02:02

قول رب قولهم ربما رب تختص بالنكيرات فلما قال رب عمر ما قصد عمر معين؟ شيخنا بقصد بقصد اكيد لا لا يقصدون ينولنا تنكية يا لطيف على كافة الاصناف العالمية. شعبان غضبان نفس الاشى هو شغال - 01:02:20

بتنامي عدنان تنكير على كافة الاصناف العالمية كلها يعني نفس الاشياء ماذا قلت؟ لا غضبان صفة ام عدنان سليمان مروان شعبان رمضان حتى اربعة فيه اسباب كثيرة غضبان وانا اقول انتم شعبانين احنا - 01:03:15

كان مرة اخ ما تتكلم في الاسماء واسمائكم كذا واحنا يا ابني انتم بتسوا زعل ونكد لما كنت اسافر مع ابو غليب يعني اولادي يقرأون اسماء المدن واحنا في الطريق. اسماء طبعا بالنسبة يعني لانها قد تكون غريبة. فيقول لي ايش - 01:03:54

اقول انت تراها غريبة وهو يراها نعم طيب يا مشايخ ننتقل الى البيت الاخير او قبل الاخير ونختم تفضل. وما يكون منه منقوصا فتي هذه نهج جوان يقول لك ابن ما لك الاسم المنقوص ام ممنوع من الصرف. لنفرض يا محمد غائب ان عندك اسم منقوص تلقاه.

ممنوع من الصوت لا اله القاضي منقوص احسن - 01:04:24

لكن منقوص ممنوع من الصلاة. يعني اسم ينتهي بها وهو من الممنوعات من الصرف. كيف تعامله؟ اكتب اخواني. الاسم المنقوص ممنوع من الصرف يعامل معاملة جواني ما هي معاملة جواني؟ معانة المنقوص - 01:04:59

اي اكتبوا اي تحذف ياءه رفعا وجراء ويعوض عنهما بتنوين كسر وتظهر عليه الفتحة في حالة النصب لا التنوين. يعامل معاملة جوارى اي نعم وفي حالة النصب يحرك بالفتح لا بالتنوين - 01:05:26

الاسم المنقوص محمد محمد غالي انت قلت قاضي مثل لي عليه منصوبا رأيت قاضيا بالتنوين بالفتح صح؟ لكن لو فرضنا اسم منقوص ممنوع من الصلاة. اكتب ساري كاد اسمع بلى ثاني وكاذب - 01:05:54

نفس الشيء بس ماذا اقرأ عليه يا خالد ويعوض عنه فيتأمين كسر في حالة اضافة في حالة النصب ينصف بالفتحة لا بالتنوين وقبل غواش غواش يقولون هم يمثلون احد يقول لك راعي راعي راعي ممنوع المنقوص ولا لا؟ لنفرض جدلا - 01:06:14

مدام ايهاب سموه غضبان احنا نسمي راعي. عندك بنت سميتها راعي. كيف تعاملوها وتعاملها معانا كريستيان منقوص. جاءت راء. عين بمعنى انك تعرف الياء وتعوضا بالتنوين ومررت او اعطيت الهدية لراء علم ورأيت - 01:06:57

ايام العيد بالفتح اكتبوا هذا النداء اثنان اختتم اعذرني فقط بدقيقتين يقول ابن مالك وما يكون منه منقوصا ففيه اذا كان الاسم المنوع من الصرف منقوص ففي اعرابه في التعامل معه - 01:07:24

نهج طريقة جوانب اكتفي. ما طريقة جوانب؟ ما قلته لكم هاد البنياني رفعا ونصبا جاءت راع ومررت براع واثبات الفتحة لا الياء لا الالف لا التنوين. رأيت راعي كامل وسائل وغير ذلك - 01:07:43

يا اخي القضية اكتب اخواني اقرأ محمد سريعا تكرر الخميس نختم باب الممنوع من الصف. والاضطرار تناسب ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف. اكتب اخوان يصرف الممنوع من الصرف ضرورة يا سادة - 01:08:04

احمد بدأ يتكلم لما قال كاحمد ابن مالك يا ابن عقيد ما ندري لماذا يصرف الممنوع من الصرف للضرورة الشعرية قال سعيد وسعد وابن عوف وطلحة وطلحة صرفها ابن ابي داود - 01:08:32

هذا سهل تفسير على الشعراء تصرف من النصر. ايضا اخواني اكتبوا ويصرف الممنوع من الصف اعني بالتناسب تكتب مراعاة كلمة سابقة او لاعظة مراعاة كلمة سابقة او لاحقة يعني كلمة مصروفة واثبت بكلمة بعدها غير مصروفة. قالوا يا شيخنا تصرف ام ممنوع

من الصرف. ومن العجائب اخواني اكتب - 01:08:57

ان هذا في القرآن الكريم نعم عملا وسعيرا. انا اعدنا للكافرين سلاسل واقلام مكتسبات طبعا نافع الكسائي والكسائي بتنوين سلاسل قرأنا في والكسائي بتنوين سلاسة. الان السؤال لايهاب سلاسل اصل ممنوع من الصرف. حتى في - 01:09:40

ماذا نقول؟ سلاسيوم صح؟ طب يا مشايخ لماذا صرف الكسائي؟ قالوا لانها للتناسب مع اغلانا تمام ايوا نكتب اخواني ويكون هذا هذا التناسب لمراعاة رؤوس الان مراعاة ماذا؟ رؤوس الايات - 01:10:13

وهذا من بديع القرآن لا مطعن فيه بعض الناس يعني يعني لماذا ربنا جل وعلا وحاشا لا يسأل لماذا يراعي نقول هذا من بديعه كلام العرب اقول كلمة عشان اقول اثم فيها. الشعراء يضطرون وحاشى لله ان يضطروا - [01:10:47](#)

لكن جاريا على طرائق العرب اكتبوا اخواني كانت قوارير قوارير من فضة ايضا قرأها الكسائي بالتنوين من اجل مناسبة ماذا؟ رؤوس الايادي ما الآية محمد كانت قوانين قوانين نعم قد تعود قدروها تقديرا منوما - [01:11:08](#)

والاخير وبه اختتم اكتب اخواني الكساح بتنوين قوانين ايضا التناسب يا شيخ محمد تناسب مع رؤوس الان اه اختتم فاقول اخواني اخر قاعدة تكتبوها جوز النحات منع المصروف من الصرف - [01:11:42](#)

ما هذا؟ منع المصروف من الصرف يعني اسم مصروف يجوز لي ان انا امنعه من الصرف للضرورة خد راحتك. يعني انا قافية دال مفتوحة. شاب فاقول بدل ما اقول عنده جلست عند - [01:12:15](#)

كمحمدي قافية داء مفتوحة. وجلست عند محمدا لماذا انا ماذا صنعت هنا؟ منعت من من الصرف للضرورة. نقول جوزت حاتما على المصروف من الصرف للضرورة. قال ابن مالك ولاضطرار او تناسب صرف ذو المنع. ممنوع الصرف واحفظ يا محمد. يصرف لي في حالتين الى ثالث لهما. الضرورة اكتب اخواني - [01:12:42](#)

كثيرة جدا جدا ولا خطأ فيها لا تتفلسف يا محمد وتخطئ شاعقة صرف ممنوع من الصرف. هذا مو منتشر عند العرب كل تناسب هذا في القرآن الكريم. ثم قال والمصروف ايش - [01:13:09](#)

قد لا قد لا تصرف المصروف في كلام العرب واكتب اخواني امليتكم هذا يكون في في حقيقة هذا قليل قليل في شاهد شعري يقول طلب الارزاق بالكتائب اذ هوت بشبيبة - [01:13:24](#)

شبيبة اصلا يقول بشبيب هذا والله اعلى واعلم صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:13:44](#)