

شرح ألفية ابن مالك- د. عماد السواعير- الدرس 4

عماد السواعير

كما لا يخفى عليكم مقتضبا موجزا على متن الفية ابن مالك رحمه الله تعالى. وجزاه عنا خير الجزاء. وفي مطلع اخواني حفظكم الله احب ان يعني اذكر نفسي واياكم بامر في غاية الاهمية - 00:00:00

ونحن مقبلون وانتم يعني يا طلبة العلم مقبلون على الاختبارات انه لابد من ان يعني نسرد بين ايديكم شيئا من النصائح التي اظن ان الواحد منكم قادر على اسدائها لعبد فقير مثلي. غير اني اقول ايها الاحبة لابد للانسان - 00:00:21

في طريقه للعلم وطلبه للعلم وسيره على هذا طريقا مبارك ان يستحضر النية دائما ان تكون نيته في طلبه للعلم في قبله واثناؤه وبعده. خالصة لله جل وعلا. وان تكون الغاية المرجوة من طلب - 00:00:40

للعلم ان يحقق خشية الله في قلبه. فيعبد القلب لله وانا اقول لآخي عدنان كيف تكون نيته خالصة في علم الفرائض او في النحو او في غير ذلك؟ كيف احقق الخشية والثمرة - 00:01:01

ارجوة من العلم كله في هذا الفن. اقول لك اطلب النحو ليستقيم لساني سأكون خطيبا بليغا مفوها اعبد قلوب المستمعين لله جل وعلا ما اجمل هذه النية! نية عظيمة. هذه النية اجعلها لك في جميع المواد التي تدرسها. ان تكون الغاية - 00:01:17

المرجوة من هذه العلوم كلها هي تحقيق مادة الشيخ سليمان خشية الله. خشية الله في قلبك اولاً وخشية الله جل وعلا افي من تخاطبهم ثانياً وجميع ما يعرض لك في هذا الطريق ايها الاحبة لم ولن لا يكون هدفا لك - 00:01:41

اختبارات واجازات وشهادات وغير ذلك. وانا اعلم ان المستمعين حقيقة في بقى فيما يحسبهم وظن بهم اسد انهم لا يفكرون بذلك ابدا. ولكن اقول اخواني حفظكم الله من العلامات على صدق النية - 00:02:02

ان لا يعبأ الانسان بامر يتعلق بالدنيا ولا سيما في طلب العلم لا يعبأ بمدح ولا بسماء ولا بحصول درجة ولا بحصول مدح ولا بحصول تقديرات ولا امتيازات وانما كله - 00:02:20

هو ان يرضى عليه رب العزة والجلال لماذا اجتمعنا وفيما اجتمعنا كل اجتماع وكل ما نقوم به وكل ما نرجوه في هذه المنهجية وفي هذا الطريق المبارك ايها الاحبة ان يرضى عنا رب العزة والجلال - 00:02:39

يدرس النحو لنرفع اللحن عن السنن فنعبد قلوب الخلق لله جل وعلا ندرس الاملاء لنرفع اللحم عن كتاباتنا فيخشى الله ويتقى الله من كتاباتنا. هذه النية الطيبة هذا الهدف وكذلك الفرائض. لم تتعلم الفقه يا فرج؟ ترفع الجهل عن نفسك في عبد الله على بصيرة - 00:02:59

وعلى نور وعلى هدى وعلى بيان. تدرس العقيدة لما ليعظم الله في قلبك وتكون سلفيا ظاهرا وباطنا ليس فقط ظاهرا او في الباطن جهمي معبر لذا ايها الاحبة اقول لكم من علامات صدق النية ان لا يراقب الانسان شيئا ولا ينظر الى شيء من امور الدنيا ابدا - 00:03:23

ايا كانت ولا يكن في قلبه الا مرضاة رب العزة والجلال. وليعلم ان الله جل وعلا ان رضي عنه كما يعبأ بمدح احد وان سخط الله عليك فلن ينفعك مدح احد - 00:03:47

اذا كان رب العزة والجلال ساخطا عليك فلو اجتمعت الدنيا كلها في مدحك وثناءك فان ذلك لم ينفعك شيئا عند رب العزة والجلال. لانه هو الذي يعلم حقيقة ما في القلب - 00:04:05

وكنا نقول لكم دائما ومرارا يا ايها الاحبة دائما. انت يا طالب العلم الناس تراقب ظاهرك والله يراقب باطنك هذي خلها امامك وتذكر

دائما كلمة ابن القيم اذبح سكين حب المدح والمنصب والترأس والدرجات العالية بقولك - [00:04:19](#)

لا احد ينفع مدحه او يضر ذنبه الا الله لو اتيت بدرجة متدنية في الاختبار. اقول وانت ضابط لهذا العلم وضابط لهذا الفن ايش المطلوب ما الثمرة الثمرة بعد خشية الله وتقواه ايها الاحبة هي ان تضبط العلم الذي هو سبيل للخشية ليس كذلك الفرج - [00:04:40](#) فلو اتيت باختبار فهو حصلت على درجة صفر وانت طالب علم مؤصل ضابط لمادتك تقدم وتؤخر الدرجة اخواني؟ والله ما تقدم في حقيقةك فكم رأينا ممن حصل على الدرجات العلى - [00:05:05](#)

الجامعات ولا ينتفع الناس منه بشيء ولا عنده شيء نعرف طوائف اظن يعني في عدد من الاخوة منهم ممن درس دراسة اكايدمية. تعرفون الذين يحفظون ويفرغون في الورقة. فان اتيته - [00:05:20](#) وبعد الاختبار قال لك ما تدري المعلومة الذين يبصمون ويفرغون وما اكثرهم اخواني هناك في الجزيرة الديار التي عشت فيها اخواني ما اكثرهم للأسف الشديد اهل ضبط لكن اذا فرغ المعلومة كانه حينما يفرغها - [00:05:36](#) في قلمه كأنه فرغها من قلبه هذي مصيبة انا اقول حتى تعالج هذه الاشكالات التي تطرأ عليك خذ نصيحة العبد الفقير فاجعل هدفك وغايتك ضبط المعلومة التي تعينك على خشية الله فيرضى الله عنك في هذا الصنيع المبارك. انت طالب علم انت سائر الى الله -

[00:05:54](#)

انت من الذين وعدهم الله بالرفعة في الدنيا والاخرة والله امس تعجبت وصلتنى رسالة صورة خطة رسالة سجلت في جامعة ام القرى في جهود الشيخ محمد بن موسى النصر رحمه - [00:06:18](#) الله اكبر رفعة في الدنيا قبل الاخرة هذا الذي نريده ان يرضى عنا ربنا جل وعلا. فان رضي الله واقول هذه اجعلها ديدنا لك حاضرا. في الاختبارات اولا وفي جميع اوقات حياتك التي تطلب فيها العلم - [00:06:35](#) ثم حفظك الله الهم الثاني اجعل الغاية التي تريدها الضبط وليس الاختبار. اجعل الغاية من الاختبار ضبط المعلومة لا الاختبار نفسه. فلسفة لنا يا ليست فلسفة الغاية هي ضبط المعلومة من الاختبار وليس الاختبار يا محمد هو غاية بحد ذاته - [00:06:56](#) انا ما ادرس يا خالد فقط من اجل ان انجح في الاختبار انما يأتي الاختبار لما؟ لينظم عملية دراسته ومراجعته وضبطه للعلم.

فالنتيجه لا تهمني اذا كنت ضابطا شو الفائدة ان يقول عني ليس ضابطا - [00:07:22](#)

من الناس اعرف من المتفوقين والضابطين لفن العربية من دخلوا اختبار شفوي فما نجحوا يسأل عن اسئلة يدرسها هو ويدرسها للناس الاختبار لا يقدم ولا يؤخر وانا اقول لكم بصراحة. صحيح اننا نخضع لمؤسسة تعمل على هذا النظام وبههما شيء من التنظيم هذا شيء فيه - [00:07:38](#)

شيء من الایعان ناخذ شيخنا اعانة على الاستمرارية والطلاق. وليست هي غايات بحد ذاتها. ترى اذا كانت غاية فاحسن الله عزاءنا بنياتنا يا اخوة النية شرود النية تتقلب. النية تتقلت - [00:08:02](#)

احذر ان تكون نيتك شيء غير مرضاة الله جل وعلا انت ضابط للعلم الحمد لله اختبار صعب اختبار سهل. حصلت على درجة فاتتك اجابة لا يهكم لا يضيرك لا احد يعني ينفعك مدحه اذا كنت لست ضابطا - [00:08:18](#)

لو قال عنك ما قالوا ستفضح وستكشف وسيظهر عملك للناس. لو اتيت مئة بالمئة جلست مع طلاب ومع اخوة درجات عالية قلنا وتجلس معه تلعب به كما تلعب بالكرة. ولا شيء - [00:08:39](#)

هذه الغاية التي قلت لكم هي غاية في حد ذاتها يا فرج ووسيلة للغاية العظمى الخشية ودليل الخش يا شيخ نتذكر دائما شيخ عدنان. دليل الخشية دليل صدق النية اقولها لكم اخواني لنا في هذه الدورة. اتحدث عن مجلسنا وان كان مجلسا - [00:08:55](#)

نحويا خالصا لكني اقول اخواني. هذه المجالس التي حضرتها يا فرج على مدى ستة عشر اسبوع او خمسة عشر اسبوع هل قربتك الى الله؟ ام ان المعلومة كانت مجرد سماع؟ يا محمد بشيء من المواعظ يرق القلب واحيانا تذرف الدمعة جيد وبعد ذلك - [00:09:16](#) علاقتك بربك زادت. اقبالك على كلام الله جل وعلا حفظا وتدبرا وتفسير زائد. قيامك لليل. ما حالك؟ صلاة الضحى سنن الرواتب تعاملك مع والديك حسن عشرتك لزوجتك تعاملك مع جيرانك دعوتك الى الله جل وعلا زادت او على ما هي عليه - [00:09:37](#)

ان كانت هي ما هي عليه فمعلومات كدست كما كدست في الكتب. التي لا تسمع ولا تقرأ ولا تكتب يا اخوة قيسوا مدى ايمانكم. ومدى صدق نيتكم ومدى تحصيلكم العلمي بمقدار العمل. اذا قلت لكم - [00:09:57](#)

ومرارا بيت كان يعجبني حقيقة اظن المعلم اليماني في الميمية قال وعامل بعلمه لم يعملما معذب من قبل عباد الوفا. ليست نية نومية ما ادري لمن البيت على اية حال اقتبس حديث ابي هريرة. اول من تسعر بهم النار. فكيف استنبط منه؟ جعله دليلا - [00:10:16](#)

او جعل عدم العلم دليلا على خلل ايش من علامات خلل النية اخواني عدم العمل فانا اقول تعلمت هل ازددت خشية لله دراسة فقه احسنت الوضوء والصلاة والعبادات اقبلت على الله اكثر تشعر ان خشيتك وتقواك لله زاد اذا كان كذلك فالحمد لله - [00:10:37](#)

وان كان ليس كذلك فاحسن الله عزاءك. لا بد ان تراجع النية الصادقة يريد منها عملا ومن من الاشياء التي نتحدث فيها علميا اخواني طلبك للعلم هذا الغاية منه الخشية. وتقوى رب العزة والجلال - [00:11:01](#)

ولا تعترض طريقك يا طالب العلم. اي عارضة تعكر صاحبك فان رب العزة والجلال قال كما في الحديث القدسي في الصحيح قال انا اغني الشركاء استغراق شرك من عمل عملا - [00:11:19](#)

اشرك فيه معي غيري والاختبارات اذا كانت النية اختبار فقط والدرجة شرك والشهادة شرك هذا الكلام اخواني اهل العلم طلب العلم لا يقبل الشرك بحق لا يمكن ان يطلب الانسان العلم لله وللدنيا ابدا هذا ما ما يصح - [00:11:41](#)

ولا يستقيم فمن ارادة الدنيا ان ينظر الانسان الى نتيجة التحصيل نتيجة تحصيلك انت تعرفها وانت ادري بنفسك هل انت ضابط للعلم؟ ماصل تستطيع شرح المادة التي درستها انا اقول لكم شيء اخواني - [00:12:04](#)

مقياس للضبط خير من مقاييس الاختبارات كلها تدرون ما هو اشارة ما درسته في العقيدة انت ضابط للعقيدة؟ اشرح لي قول ابن تيمية ومودة القريبى بها اتوسل التوسل مشروع يا اهل البيت من هم ال البيت - [00:12:25](#)

وهل التوسل بال بيت مشروع وفي اي نوع من انواع التوسل المشروق؟ شوف تستطيع ان تجيب تستطيع ان تشرح للناس تستطيع ان توضع انت ضابط. حتى لو اختبرت اختبار في اللامية او في التوسع اتيت بعلمة صفر - [00:12:50](#)

تري ما يقدم ولا يؤخر وانا اقول لكم وبالتجربة وانتم تعلمون كثير من الناس متميز لكنه لا يحسنه في الاختبارات مبن مسك القلم او شيء يعلوه شيء من التشويش او الارتباك؟ اقول اقبل على الاختبارات وانت ليس في قلبك تعظيم لها تعظيما غير - [00:13:04](#)

فتعظيمك لخالقك والمبتغى هو رضا الله والمبتغى ايها الاحبة معرفة الهدى بدليله الذي يورث هذا الذي نريده واقول ان كان هذا حاله فسيري بركة واثر العلم على نفسه وعلى قلبه - [00:13:24](#)

والدليل يقترب من الله يرى نفسه كلما تعلم كلما ازداد لله قربا خشية فاقول حفظكم الله هذه كليما يسيرات بين يديه ما انتم مقبلون عليه اقوله في كل فن طبقوه اجعل الاختبار - [00:13:45](#)

مقياسا للضبط وليس غاية والضبط انت ادري به الاختبارات عون لك على ما لا يفرج ان تقرأ الناس بطبعهم يميلون الى ايش؟ الراحة والكسب. فنحتاج الى شيء يدفعنا للقراءة لان يكون هذا الشيء هو الدافع الاول والاخير - [00:14:06](#)

والله نعود الى ما اجتمعنا لاجله يا شيخات اريد ان اقيس مدى بان يشرح لي اخر بث ثم نرجوا بابا جديدا الشيخ خالد مستعد يلا وبابه ومثل حين قد يرد الباب. وهو عند قومه يطرد - [00:14:30](#)

عما يتحدث ابن مالك ارجع خطوة لورا طبعا عشان تربط نعم اي شيء منهم قال والسنون وبابه ومثل حين قلنا لو نضع حين هيك بين قوسين سبحان الله ولو كان من عند غير الله - [00:14:54](#)

لوجدوا فيه اختلافا كبيرا الشيخ حفظه الله عمل بوضع كل شيء اراد به التمثيل بين اقواس. فاتته هذه الكلمة سبحان الله. نعم ممتاز من يعين اخانا والسنون - [00:15:18](#)

احسنت باسم العريس ان السنون ملحقة بجمع المتوسط ما المقصود ببابه؟ قالوا يا عدنان هذه كلمات حذف منها حرف وعوض عنه بتاء سنة عيزة عايزين واعظين وسنون قالوا تلحق بجمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء اليس كذلك الفرج -

قال وتأتي على مثل كلمة حين كما قال اي تعرب بي بالحركات باثبات نون وياء وبالحركة. سنين سنين من اخواني سنينا سنين بياء ونون مع ايش وقال ان هذا الباب يعني يطرد عند امه ايش يعني؟ ثمين. يقولون تميم اخواني حفظكم الله يجرونه بالحركات -
00:16:33

لا بالحروف واضح شيخنا؟ طيب هات يا فرج البيت التاسع والثلاثين فتح الله عليك. نعم مستعدين اخوانا نبدأ بسم الله افتح وقل
وقل افتح وقل من بكسره ما طوى. اجبنتي لما قلت الله يرفع قدرك ونونه - 00:17:03
نحن بفتح كلمة نون اي افتح نون المجموع اي جمع المذكر السالم. الحديث ايها الاحبة لا يزال موصولا عن جمع المذكر السالم يقول
ابن مالك رحمة ربي عليه قال افتح نون جمع المذكر السالم والملحق به - 00:17:29
ان المؤمن ماء مفتوح. المؤمنون انما المؤمنون دائما نون جمع المذكر السائل ايش معنى؟ مفتوحة ايها الاحبة. قال حفظكم ربي جل
وعلا فافتح ثم قال بعد ذلك يا يا فرج قال وقل - 00:17:50

ان هذه النون المفتوحة يا شيخ عدنان قد ترد مك سورة قد ترد منك سورة عند بعض العبد ماذا قال ابن مالك يا عدنان تأمل؟ قال
وقل من ببكسره نطق اي بكسر هذه النون. يوجد من ينطقها لك صورة لكن هذا ايش؟ قليل. والشاهد عليه - 00:18:11
افتكرته لكم في شهر قطر الندى قلت وماذا تبتغي الشعراء مني من يدخل البيت وقد جاوزت احسنت. قال وقد جاوزت سن الاربعين
وقلنا ان الصواب ان يقول ماذا؟ اليس الصواب؟ الاصل ان يقول ماذا - 00:18:43
فتح الله عليكم لم احسنت هذا الاصل لكن الشاهد من هذا البيت ما هو ايها الاحبة القاضية مفتوحة تم. قلنا فيما اذكر والله تعالى
اعلم انها بيت من قصيدة المثقف العبدى - 00:19:03

واتذكر محي الدين انها لصحيب العتيب ولا ادري ما يعني لم اراجع كلامه حقيقة لكن الذي اذكره والامر يحتاج الى مراجعة ان قافيتها
مكسورة وهذا الدليل وسؤالك يا خالد في غاية الجمال كيف نتأكد او ما ما ادرانا انها واربعين يمشي الاربعين - 00:19:33
نعود الى القافية صافي الحرف الاخير مع الحرف اليس كذلك؟ قلنا فيما اذكر انها من قصيدة للمثقف العبدى شاعر جاهلي قال افاطم
قبل بينك متعيني ومنعك ما سألتك ان تبيني - 00:19:53

ماذا قال؟ فلا تعدي مواعد واهنات تمر بها رياح الصيف دوني فاني تخالفني شمالي خلافاك ما وصلت بها يميني اذا لقطعتها ولقلت
بيني. كذلك اجتوي اقطع من يجتويني ثم يذكر فيها رحلة - 00:20:10
رحلة المحبوبة على الضعائم ولمن فعل تطالع من ضبيب جبل وما خرجت من الوادي لحيني على ذهب يلوح على تريب ثم يمدحها
ويمدحونها يصفها ويصف ناقته به. قال بيتا قال وثق سدنا بهرنا بحلة وسدنا اخرى وثقنا الوسواس للعيون فلقب بمثقب او مثقب -
00:20:34

هذا جاهلي نعم فقال فيما يقوله نعم اه ثم يصف اه ناقته التي سيرحل بها قال اذا ما قمت ارحله بليل تأوه اهة الرجل الحزين فكل
مادة حل وارتحال الا يبقي علي ولا - 00:21:07
يقيني يقول فسل اللهم عنك بذات لوث عذافرة كمطرقة القيون. العذافر الناقة القوية مثل مطرقة تصك الحاجبين بمشفة الر. لها
صوت ابح من الرنين ثم يذكر في مدح هذه وصف هذه الناقة وهذه الرحلة يذهب بها الى ملك اهداه هذه الناقة. يقول الى عمر ومن -
00:21:32

امر اتتني اخي الحلم والحلم اخي النجدات والحلم الرصين ثم يعاتبه عتابا عجيبا يقول فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غثي
من سبيلك. لا تكن فيها وجهين فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غثي من سميني. والا فاطرحني واتخذني عدوا اتقيك -
00:22:00

وتتقيني هذي دليل اخواني ان القافية مكسورة اذا هذا الذي اراده في هذا البيت. نعم هذا البيت الاربعين يا فرج السلام ورحمة
الله نعم لاحظوا اخواني دقة التنبيه على الحركات لمن اراد الحفظ واحسبوا انكم كلكم ان شاء الله تحفظونه - 00:22:24
الوليد بالرفع انتبه لاهل الفرغ كما قرأتها انت ما شاء الله عليك. قال ونون ما سمي والملحق به. ما اجمل هذين البيتين. عن وصف نون

جمع المذكر ونون ونون ما سني والملحق به ايش؟ بعكس ذاك ذاك ما ماذا؟ تذكر السهم يعني اشرحو لنا حفظك الله معاذ صح؟
تفضل يا معاذ - [00:23:03](#)

بعكس ذاك استعملوه فانتبه. نعم احسنت بعكس في فتح النون اي ان نونه يعني يريد ان يقول لك ان الاصل في نون المثني هو
الكسر الله عليكم وكسر رقاب اعدائكم - [00:23:25](#)

وقد يفتح ويستشهدون اخواني بشاهد اكتبوا اخواني احد الصحابة قال على اخوذين استقلت عشية يذكر يعني الرحلة فما هي الا
لحظة وتغيب على اخوذين. الشاهد كلمة اخوذين استقلت عشية فما هي الا لحظة وتغيب - [00:23:51](#)
آآ ننقل اخواني فتح الله عليكم الى باب اخر واحب ان تكتبوا تبويبات حتى لما نحفظ نحفظ لظبط فنقول عند الان وما بتام الان هذا
اخواني والذي يسمى عندنا جمع المؤنث سالم يسمى زورا وبهتانا - [00:24:23](#)

وانما المتقدمون سموه تسمية احسن من تسميتنا وهي الجمع الذي بالالف وقلت لكم لم قالوا ذلك قالوه لانه يدخل في غير النار. فتح
الله عليك. مثل طلحة ايش جمعها؟ هذا مذكر اليس كذلك؟ طيب هات يا فرج - [00:24:54](#)

كتبتم البيت اخواني على اخوذين عفوا الاخوذين هذا الشاهد استقلت عشية الخالد لو قيل لك كيف عرفنا ان النون في البيت هي
لو كانت مكسورة على الاصل صح كيف تجيب - [00:25:17](#)

يمكن تدرس وانا قلت لك من تجربة اخواني ان العبد الفقير كنت ادرس طلبة غير عرب تتبادل لهم مثل هذه الاسئلة ما ادراك ان النون
مفتوحة مفتوحة من يجيب ما عندنا قافية هنا تسعفنا صح - [00:25:39](#)

ليست قافية الجواب نقول ان الشعر نقل لنا احسنت سماعا مشافهة رواية هكذا طيب ايها الاحبة ها بارك الله فيك. وما وما من لا ما
في هذا صحيح وما بتا والف قد جمعا. يتحدث الناظم عن الجمع الذي - [00:25:55](#)

بالالف والتاء ويقال عنه تجوزا ايش اخواني جمع المؤنث؟ السالم الله يفتح عليكم. نحن في اي باب جيد لكن في اي باب علامات
الفرعية. تذكروا ذلك يا شيخ فرج نحن نتحدث ولا زلنا مع ابن مالك عن عن علامات الاعراب الفر - [00:26:31](#)

معي يا اخوة علامات الاعراب الفرعية ذكرها في الاسماء الستة صح؟ وذكرها لنا في جمع المذكر سالم والمثني ثم اتى بذكرها فتح
الله عليكم الان فيما يسمى بجمع المؤنث السالم - [00:26:54](#)

قال وما بتاء والف وجمع ما باله يا ابن مالك؟ قال يكساب في الجر وفي النصب اي ان علامة النصب فيه ايش هذه علامة الفرعية.
وهي ان يكون مك سور في حالة النصب - [00:27:11](#)

طبعا هو في الجر الاصل عدنا. اذا ما العلامة الفرعية في جمع المولد السالم طب ما ذكرنا الرفع يا شيخنا لما الله يفتح عليك. الاصل
فقط قادك يكسر في النصب وفي - [00:27:29](#)

وانتبهوا حفظكم الله قيد ذكرناه تذكر يا خالد؟ جمع المؤنث السالم ان تكون هذه الالف والتاء ايش؟ مزيدا وليس الاصلية صح دلة
على ثلاثة فاكتر بزيادة الف قلنا مثلا كثير من الطلاب اخواني يظن يسلمان كلمة اوقات ايش - [00:27:46](#)

جمع مؤنث؟ هذا خطأ صح التقصير وقت وجود الالف والتاء في الاخير طيب البيت الذي بعده يا فرج قف فتح الله عليك تفاؤلات
الكلام يا عدنان راجح ايش على المؤلف جميل الان يتحدث عن الملحق فتح الله عليك - [00:28:07](#)

تستطيع ان تشير فتقول الملحق بجمع المؤنث بسبب لانه خصه اخواني نصص عليه يا محمد ما قصتها ماذكروها اولو العلم
اولي الابصار وهاتي شاهدا قرآني يا خالد فتح الله عليك ولالة بالضم من يأتي بها منصوبة ان وردت - [00:28:33](#)

احسنت كنا انادي اسمه طيب اذا اناة ملحقة بجمع المؤنث السالم ثم انتقل الى قضية لطيفة ايها الاحبة وهي طبعا لما تضاف
قصدك فين في التفكير نعم يا ايها الاحبة فرج - [00:29:11](#)

انتبهوا قضية تحدثنا عنها لما شرحنا في القطر بس انتبهوا يا اخواني جميل تظبطها في الالفية. نعم انتهينا نعم الذين والذي اسما قد
جعل ما هو قال والذي اسما قد جعلك اذرعاع - [00:29:56](#)

يقول كذا اولالة وكذلك الاسم الذي جعل ايش هذا الاسم الذي جعل اخواني يشير ابن مالك الى مسألة العالم المنتهي بالف وتاء العلم

المنتهي الفتى ايها مشاعر يشير بن مالك الى مسألة العلم المنتهي - [00:30:18](#)

بالف وتاء انه يعامل يا شيخنا الحبيب معاملة جمع المهند السادس مثال ادريان اظنها في الشمال ولا في الجنوب اخواني الذراعات فيما اذكر اخواني انها في جنوب الاردن او شماله - [00:30:46](#)

اذا رعد اذا وبجان عليها صريح عرفات عرفات احبتي اخواني ما وجه دخول هذا؟ الاعلام هذي في باب المؤنث انها هي ليست جمعة عرفات ما هي عرفات؟ مكة. مكان يقف فيه الحجيج. بلغني الله واياكم عرفات - [00:31:05](#)

فهذه العرفات هل يوجد اكثر من عرفات فنقول يا خالد هي في الحقيقة ليست جمع ولكنها تعامل معاملة الجمع وقد تعامل معاملة العلم المؤنث. اريد منكم توضيحا لمسألة الحركات. ان كانت جمع مؤنث سالم فانها - [00:31:29](#)

ترفع بالضممة وتنصب وتجر بايش؟ فتح الله عليكم وان كانت عالم مؤنث اريد ان اعاملها معاملة عالم المؤنث فانها تجري مجرى ممنوع واضح كلامي اخواني؟ على مؤنث ممنوع من الصرف. فترفع بالضممة وتنصب - [00:31:52](#)

وتكسر وضحات اخواني؟ طيب ماذا نرجح يا خالد ورجعوا كلام ربنا جل وعلا. هات الموضوع الذي ورد تحفظ يا خالد حفظك ربي بحفظك الاجابة عندك لا توجب اه فاذا عصبتهم قف - [00:32:11](#)

عرفات الان حركة عرفات في الآية ستقطع لك المسألة. كيف جاءت اذا افضت من عرفات يوم بتنوين الكسر. طيب ماذا يعني ذلك؟ يا عدنان اجب يا عدنان انها دونت العالم - [00:32:30](#)

يجر بالكسرة احسنت لكن لا ينام ممنوع وكانت على مؤنث وكانت عالما مؤنثا من عرفات لا تجرب الكسرة ابدا صدق لسانك فهي هنا ايش؟ جمع عاملها معاملة جمع الملوك السالم. فالقضية التي يريد ان يذكرها ابن مالك - [00:32:52](#)

والذي اسما قد جعل ان اسمى اي الاعلام الاعلام التي جعلت مثل جمع المؤنث السالم في اي مسألة في زيادة ايش؟ او في وجود الف وتاء في اخرها يقول لك ابن مالك جاز فيها او يوجد فيها اه يعني انها تعامل معاملة جمع المؤنث السالم واستدلوا على ذلك بالآية

التي - [00:33:19](#)

جيد لو تكتب على طرفها عرفات بتنويل الكسر الآية تبي تفهم كلامي بماذا؟ ماذا قال؟ قال فيه ذا ايضا قبل اي قبل اجراء العالم

المؤنث والمنتهي بالف وتاء قبل اجراءه بايش؟ اجراء جمع المؤنث - [00:33:42](#)

واضح الكلام اخواني؟ قبل عند العرب اجراء العدد المؤلف اجراء جمع المؤنث السالم. والاصل فيه ان يكون ممنوعا فلا ينون ولا يجر بالكسرة يا عدنان واضح اخواني واضح ايها الاحبة - [00:34:03](#)

اه وجر بالفتحة انتقل الى باب اكتب اخواني الممنوع من الصرف لكني انبهكم الى قضية في غاية الاهمية وهي ان ابن مالك هنا

يتحدث عن اي باب. باب علامات الاعراب. ولا يتحدث عن ممنوع من الصرف عموما. الممنوع من الصرف سيتحدث - [00:34:22](#)

في متن الللفية لاحقا في اواخرها ممنوع من الصرف شيخ محمد سيتحدث عنه في الاخير ان شاء الله تعالى ما علاقتهما يا خالد احنا ما نتعرف لان الممنوع من الصرف الله ينفع بكم - [00:34:49](#)

يدخل في باب العلامات الفرعية. قبل ان نقرأ عن بيت شيخ سليمان. اريد منك ان تعطيني حكم المؤمن من الصرف مر معنا في القطر ان كنت تذكر يعني حكمه فيما يتعلق بمبحثنا. في مسألة العلامات الفرعية - [00:35:08](#)

تعاون اخواني ترى انا لا اسأل واحدا بعينه بالمناسبة شيخنا بالفتحة. انا بذكرها قبل قليل. طيب اقرأ البيت يا فرج واشرح له يا سليمان وجر بالفتحة ما لا ينصر فتح الله عليك - [00:35:27](#)

الاصلاء هو ترى اخواني يا اخوتي يتحدث فقط عن العلامات ما يهتمونه ايش؟ العلامات فالعلامة الفرعية في الممنوع الجرم بالفتحة صح؟ نعم هذا بشرط وهو ان كان مضافا طبعا اخواني حفظكم الله الممنوع من الصرف لو تنظروا اليه يا اخوة - [00:35:54](#)

الممنوع من الصبر كله يعرض؟ لا لان من الممنوع من الصرف ما هو معرفة اصلا مثل عمر وحمزة هذا ما يعرف بالف يعني هذا الشرط ليس ايش مضطربا في جميع الممنوعات من الصرف - [00:36:23](#)

نبدأ يا طقم العز ليس مضطربا في جميع انواع الممنوع. تفضل شيخنا هذولا كيا الشباب الهاي لوكس اهل القصيم يحبون هاي لوكس

جدة طبعا فئة بادية وفئة حظر الحذر يحبون الهايديكس والبدو - [00:36:39](#)

يقولون ديدسا لابد الشاب لابد والراكب عندهم او تجده في غاية الثراء واقف ددسن على باب بيته والناس لهم يعني اهواء في هذا الباب. طيب نقول اخواني هذا الشرط وهذا القيد ليس جاريا على جميع ممنوع من من الصرف لان من الممنوع من الصرف ما لا يضاف ولا يعرف - [00:37:15](#)

محمد هل يضاف عمر عفوا ومع مصر فليضاف عائشة ما تضاف. اذا هذا يكثر في باب صيغ منتهى اصيبت افعل افضل محمد افضل او محمد من افضل؟ بارك فيه. او قل من افضل الطلاب هنا - [00:37:41](#)

بالإضافة او الافضل عرفته بان واضح اخواني الكرام مساجد ممنوعة من الصرف تقول صليت في مساجد وتسكت سويت في مساجدي عمان اصفته فكسرتة يقول صليت في المساء جئت اخواني طيب ثم قال ما لم يضاف او يكن اين ذهب النون يا فرج - [00:38:03](#)

تحذف صح؟ نون اه كانت تحذف قال ابن مالك ومن مضارع لكانم جزم احدى فنون وهو حذف ومن مضارع اللي كان من جزم تحذف نون وهو حذف ملتزم. اصلها يكون طبعا حذفت ايش - [00:38:30](#)

الواو لايش ان تكون يكن صح يكون يكون جزمت شو صارت يكن يكن لما؟ وين راحت الواو؟ فطار ساكنين. طب والنون هذا الذي اشار اليه اشار اليه ابن مالك. ومن مضارع لكانم - [00:38:53](#)

لازم تحذف النون. هاظا اخواني الكرام يعني الواو حذفت معروف لعللة التقاء الساكنين بعد جزمها لان النون سكنت لم يكون او بعد ان ردف. ايش معنى ردف؟ اي يتبع يتبع - [00:39:18](#)

واضح الكلام؟ اشرح له يا سامر يلا اشرح واجره بالفتحة جميل جدا. وانت مصروف او غير مصروف مصروف طيب البيت الذي بعده اكتبوا اخواني الافعال الخمسة وتسمى ايضا يا خالد من يذكر الامثلة - [00:39:37](#)

الخامسة اريد من اخ هيك نجيب ملخص لي سر تسميته بالخمس ايش يعني افعال خمسة نعرفك تعريفا سريعا سليمان او غيره اه تفضل تكلم. كيف يعني نريد تريد ان تفهم شخصا؟ انه هذه الافعال سميت خمسة لانها كذا. باجراء التطبيقات عليها - [00:40:26](#) وضح له اكثر. اتيه بفعل مضارعك مجرد ثم تكلم. تفضل. قل يسجد مثلا اعطه قاعدة ضابطة يمشي عليه قل له اسند الفعل المضارع الى سليمان واو الف وياء في حالتي الغيبة - [00:40:50](#)

والخطاب فتقول يسجدون يسجدون تسجدون ما فيها السجودين. مسجدين. احسنت. انا اقول ما في اسجدي. اذا هي خمسة. ما حكايتها؟ ما قصتها يا فرج؟ لخص لي البيت الذي تركته واجعل - [00:41:21](#)

اجعل علامة لرفع الافعال الخمسة ما هي ما اجمل كلام واجعل لنحو اي مثل يفعلان. ايش قصده نحو يفعلان يا عدنان؟ باب الافعال الخمسة يسألون. اجعل لها النون علامة على الرفع - [00:41:44](#)

طبعا ولازم قوله سيأتي بعد قليل وتدعين وايش وتسألون طبعا لم قال يفعلان تدعين وتسألون؟ لانه اتى لك بالمتنى واتى لك بالمخاطبة واتى لك بايش هادي امثلة اخوان ويوجد رجل حدثكم عنه - [00:42:09](#)

من وردي اه له اخواني منظومة اسمها التحفة الوردية لخصوا فيها تلفية فاتى بهذا البيت تدعين وتسأل طيب اذا يفعلان الف الاثنين يساوي تدعيم ادعي لي يا سامر تدعيم ما ما الرميل الذي اسند اليها - [00:42:34](#)

هو عند المخاطبة يرتبك دائما كل جدل خاطب هذا يعني الله المستعان وتسألون الله يفتح عليك وقال فرج اعطاني السر انه يبدو كل جمعة انت وحدك. طيب الخامس والاربعين يا فرج - [00:43:04](#)

وحرفها للجزم والنصب سوى. الهاء عائدة على ماذا يا فرج؟ الله يفتح عليك قال وحذفها اي حذفها علامة قال اجعل لماحو يفعلان النون واحذفها علامة على نعم الجزم والنصب نعم تفضل شيخنا - [00:43:28](#)

ممتاز. لاحظوا قرأها بطريقة الذي يريد النار. المحقق والنار فلم تكوني لترومي مظلمة وحذفها للجزم والنصب سمة اشرح الم تكوني ليتر منه اشرح واعرب لنا مثاله نعم سمة النصب والجزم اي علامة النصب والجزم. السمة العلامة اخواني ليس كذلك -

والنون موجودة هذي ترى كثير من الطلاب يظن انه الافعال خمسة. هاي نون الاصلية الاولى نعم اصله ام تكونين نعم نعم. وعلامة نصبه يعني ماذا يريد يمثل ترومينا لم تكوني لي؟ لترومي هنا ايش نصب او جزم - [00:44:21](#)

فتح الله عليك لم تكوني لترومي مظلمة جيد. هذا سامر البيت مهم يعني حقيقة تعتمد السادس والاربعين المصطفى والمتقي مكانه. يتحدث حفظكم الله العلامات الاعراب علامات الاعراب صح ما علاقة حديثي هنا - [00:44:56](#)

المعتدل يتحدث الكلام عن المعتل. اسماء او افعال طبعاً. اخواني كثير من الطلاب يظن المعتل متعلق بايش؟ بالافعال فقط ها يا فرج يسمون الاسماء المعتلة ودليلهم قول ابن مالك قال وسم معتلاً من الاسماء ماء اي الذي مثل ايش - [00:45:21](#)

يقول لك سمي كل اسم مثل الذي سأذكره لك معتلاً. مثل بمثاليين ماذا قال المصطفى المصطفى شيخنا يدل على ايش اسم روتيني الف صح؟ اذا المعتل بالالف والثاني طيب اه - [00:45:42](#)

يريد ان يقول لك الله افت عليك. طبعاً لن نغير اخواني تظهر عليه المنتهي عدو منتهي بواب صح؟ تظهر عليه الحركات الاسم المنتهي بالواو تظهر عليه اضرب عضو عضواً صح؟ آ انتبهوا لها. ليش ما ذكر الواو طيب؟ هو اتى بمثاليين صح؟ على الالف ياء - [00:46:03](#)

ونحن نعلم ان العلة تكون بايش بالواو طب الاسماء ما فيها واو قليلة الكلمات التي تنتهي بواو لكن اه تظهر عليها حركة يتحدث ابن مالك عن الاعراب التقديري اكتبوه في الاسماء والافعال المعتلة - [00:46:24](#)

يا خالد الكلام عن الاعراب التقدير. تقديم الذي لا يرضى واضح البيت اخواني ها؟ اسمي معتلاً من الاسماء ماء اي سمي الاسماء التالية المصطفى والمتقي. مصطفى الالف المرتقي بالياء طيب ومكارمة طبعاً اتى بها مرتقي مكارماً نعم - [00:46:43](#)

ثم قال يا فرج الاول الاعراب في قبض الاول الاعراب فيه قدر جميعه الاول مصطفى الله يفتح عليك اشرح البيت يا شيخنا بابها بابها كله ايش هو الاسم المعتل هكذا قلت نعم مقصود - [00:47:10](#)

احسنت سنتحدث الان لما سمي مقصوراً نعم الاسم المعتل الف. تقدر عليه جميع حركات. هذا هذا كلام ابن مالك. فالاول الاعراب فيه الجميع تعود على ايش؟ على الاعراض الرفع والنصب والجر. والجر - [00:47:36](#)

وهو الذي يسمى ايش اخواني؟ مقصوراً قلت لكم سمي مقصوراً على ما قيل انها قصرت عنه ايش وهو الذي قد تشاور لي يا سليمان قال وهو الذي قد اسر الاسم المقصود - [00:47:56](#)

والمنتهي بالالف واحفظ يا طالب العلم ان الاسم المقصور تقدر عليه جميع يا عروسة رأيت موسى مررت بموسى. ما في حركة وهذا يسمى تعذر ايش؟ ما اعتبر الحركة متعذر. طيب الثاني تفضل يا فرج - [00:48:16](#)

ايش هو الثاني يا خالد؟ المرتقي اذا احفظ وانتبه لقيد مهم يا شيخنا الاسم الذي ينتهي بياء اص. انتبه هذي ارجوك تنتبه اليها يا اصلية كثير من الطلاب لما اقول هذا جوالي او قلبي او كتابي - [00:48:34](#)

يظن ان هذه الياء ايش؟ لا اخوة هذه ليست اصلية احسنت هادي هي فالياء التي اتحدث انا عنها اي الاسم المنقوص الاصلي قاضي انقضى يقضي يا اصلية صح اه مرتقي ارتقى يرتقي يا خالد يا اصلية. هذا يسمى منقوص. وسبب تسميته على ما سيأتي ايها الاحبة نقص - [00:48:58](#)

لا تقدر كلها كما سيقول اقرأ يا فرج ما اجمل كلام ابن مالك يقول لك ابن مالك المنقوص تظهر عليه ايش يوم يستجيبيون يسمعون الداء عيا لا عوج له الداعية - [00:49:24](#)

لاحظوا يا اخواني ظهرت اجبت القاضي سمعت الميناء يظهر النصب اما الرفع جاء الداعي قال القاضي الرفع يظهر ماذا قال بن مالك ورفعه ينوى ايضا اكشف عن دين اخواني او اذا كنتم تعلمونها ان الرفع مقدر وكذلك - [00:49:56](#)

الجر مقدر او لا ايها الاحبة؟ مقدر. كذا ايضا يريد ان يقول لك الرفع ينوى والجر نفع الله بكم. طيب آ احنا احس اننا مستعجلين بس ما ادري كيف الضبط اخواني - [00:50:27](#)

اعد علينا شرح الثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا ايضا يجر تظهر عليه علامة النصب. علامة الحفظ والجر تقدير ثم انتقل

ايها الاحبة ولا يزال في باب المعتل الى الافعال المعتلة - 00:50:46

وهي لطيفة فاحفظوها. واضبطوا حكمها من كلام ابن ما لك. الافعال المعتلة اقرأ يا تكرمنا لا امرا كاسماء الاولياء صلى الله عليه

وسلم قال ومن اراد سقيا مرة اخرى فرج - 00:51:17

يعجبني الشيخ سليمان حفظه الله يضع لون احيانا عند التنميل لو تنتبهوا في النص قال واي فعل اخر منه الف؟ اي فعل ينتهي بالالف
الواو حط نون عند واو. انه احيانا واو يصير فيه شيء من الخبطة في الحفظ او في النطق. قال او واو لو ياء لانه ما بعدها ساكن -

00:51:51

قواو ده نون وايش عليه يا اخواني؟ فتحة. يعني نون التنوين شو هي حركها بالفتح معنا فايش اشرحوا لنا مشايخنا شيخنا الحبيب

جميل ممتاز جدا الفعل المؤتل في العربية هو الذي ينتهي - 00:52:23

قال ابن مالك فمعتلا عرف. فقط هذا هذا المعنى من البيت بسم الله المعتل اخر منه الف او واو ياء لكن انتبه يا طالب العلم ان الفعل

المعتلي يكون معتلا لكن حرف العلة اين يكون احيانا - 00:53:02

اين يكون؟ لا انا اتحدث عن معتل الاخر مثل ما قال. قال ايش يا خالد انت قلت قيد فتح الله عليك. اخر لكن الفعل كما لا يخفى على

شريف علمكم ان المعتل في كلام العرب انواعا - 00:53:28

الذي يبدأ بحرف الا ماذا يسمى؟ مثال والذي في وسطه حرف علة يسمى الجوف والذي ينتهي بحرف علة يسمى ناقص مثال اجوف

ناقص والذي فيه حرفي علة متتابعين يسمى لفيف مقرون. لفيف - 00:53:44

عفوا مقرون مثال اجوف ناقص اذا جا عندي حرفين يا عدنان متتاليين فيسمى نفيفا مق وان فرق بينهما يسمى نفيف مخ مفروق

مقرون عكسه مفروق ما رأيكم ممث؟ امثلكم بالاخير رأي - 00:54:10

عفوا رأي هذا وقف على ما يقال الف والجر طيب اثتوني بامثلة اخواني على معتل المثال مصر مقرون طيب وصف مثال كان فتح

الله عليك يا محمد. طيب الكلام هنا عن العلامات الفرعية اي علة نتحدث عنها - 00:54:33

اي حرف الا الذي يكون فيلم وانتبه انه قد يكون محذوف. وهل يقع الخطأ اقبل لم يقض يأتي الطالب فتقول هذا معتل الاخر. يقول

لك اين حرفا عنده؟ محذوف انتبه ان حرف العلة سيكون محذوفا احيانا - 00:55:06

عندما يكون معربا اعرابا معين واضح اخواني الكلام؟ جميل جدا طيب هات وقل يا فرج الالف واحد منصوب الالف ودي من خالد

يرتب لي هذه الجملة ترتيبا نثريا على الاصل يعني فعل وفاعل ومفعول به - 00:55:27

لا مؤخرا الالي فانوي فيه غير الجزم. اقول انو الالف في غيرك. هذا معنى انوي الالف في غير الجسم انوي طبعا فين الف عفوا؟ ما

الذي انويه يا خالد الحركات - 00:55:52

اكتب نبه انوي انوي الحركة انوي اي انوي ايش حركة نحن نتحدث عن ماذا؟ عن الحركات المقدرة اليس كذلك؟ يقول لك ابن مالك

المعتل بالالف تقدر فيه حركة الرفع وحركة - 00:56:19

الجزم لما غير الجزم لانه الجزم ايش حرف العلة ثم قال اذا الالف عفوا اخواني ينوي فيه النصب وينوي فيه ايش جيد قال يعني

اريد بمثال اخواني من خالد من الجمعيات - 00:56:38

منعرف يا رب يرى محمد يرى فعل وعلامة رفعه المقاطعة لن يرى محمد الخالد يا منصوب شو قصدك مع الجزء باين؟ اه

احسنت نعم اه النصب يقدر او لا يقدر يا سامر؟ قال والالف انوي فيه كل شيء. رفعه النصب. لكن الجزم لا ايش يكون - 00:57:17

لم يرى محمد ربه يا رب ممتاز ثم قال وابدي نصب ما يدعو يرمي. اريد من واحد طبعا واربطها يا فرج هات الذي بعدها وابدي نصب

ما كي يدعو يرمي ممتاز - 00:58:01

يتحدث اخواني يقول لك اظهر النصب في الالف لا الالف ما فيها نصب صح علامة النصب في الالف لا تظهر. قلنا لن يرى اليس كذلك؟

طيب وابدي نصب في اي باب؟ قال يدعو ويرمي - 00:58:19

فسر يا سليمان فقل تظهر حركة النصب في المعتل والمعتل الله يفتح عليكم تظهر حركة النصب في المعتل بالواو والمعتل نرتب مع

بعض يا شيخ محمد الديري. المعتل بالالف الرفع والنصب مقدران - [00:58:36](#)

في الجميع طبعا طيب المعتل بالواو او والياء يدعو نريد من فرج ان يمثل لنا. الرفع الرفع مقدر او غير مقدر. مقدر. يدعو محمد ربي مقدره صح؟ طيب لن يدعو - [00:59:03](#)

غير الله بهارات او ما بهارات لم يدعو جزم هذا سيأتي. قال والرفع فيه منوي فيهما شيخنا على من تعود انظر الى والرفع فيهما غاية ما اصبو اليه بعد خشية الله ومرضاته. ان نفهم كلاما من مالك - [00:59:25](#)

حتى اذا حفظناه يكون عندنا في صدرنا حجة. نعم. احسنت المعتل بالواو والمعتل الرفع واظهر النصب ابو الجزم اقرأ يا تقضي حكم الناس. ما شاء الله عليك ثلاثة قل لي صح؟ تقضي حكما لازما. شيخنا اللي في جانب فرج شيخنا اشرح لي قوله واحذف جازما ثلاثون. اي ثلاث هذه - [00:59:50](#)

قصده المعتل بالف والمعتل بالواو والمعتل بالياء نعطي حكما يشمل جميع ما سبق فنقول اخواني المعتلي اذا كان مجزوما فان حرف العلة ايش؟ ويعوض عنه بحركة تناسبه. لم يره لم يقض لم يدعوه - [01:00:26](#)

لم ير لم يقضي مبيده. في كل الحالات تلاحظون ان هامج زوما اي اذا كان المعتل بالالف تحذف. وان كان معتم بالا وكذلك بالياء ثم انه تنبيهنا لعلنا نختم به مجلسنا ايها الاحبة - [01:00:51](#)

اكتبوا او قولوا او احفظوا او اسمعوا عني ان حروف العلة تحذف اذا كانت في الاخر للإعراب اما حروف العلة في الاول والوسط فتحذف لعل صوتية صرفية. احسنت كما في قولهم لم يقل الواو هذه حذفت لم؟ فيقول صوت التقاء ساكنين صح - [01:01:10](#) طيب آا الامر يا شيخ آا خرج من صفر من وسطه ان وقف راحت الاولى صح؟ هذا صار في صوتي. جيد. فانتبهوا وفتح الله عليكم. علامة الاعراب فقط تكون في ماذا - [01:01:38](#)

حرب العلة يكون في الاخير وهذا قوله ثلاثين تقضي حكما ساعة ودقيقتان ما رأيكم واحد وخمسين بيتا. احنا باقي لنا الله ينفع بالجميع محاضرتان فقط عفوا المحاضرة واللي بعدها اختبار. ورغم ما سنأتي على المباحث التي درسناها في القطر ولكن يعني لله الحمد والمنة اقول - [01:02:01](#)

اتينا على شيء طيب في في هذه الالفية المباركة لاننا ان اردنا الوصول الى ما انتهينا عليه في القطر فسندرس عند البيت الثاني عشر بعد لكني اقول هذا الخمسين مع الذي سندرسه ان شاء الله المرة القادمة - [01:02:28](#)

تحب الواصل ترى ما عندنا مشكلة شئتم يعني وانكم خارجين الاختبار وفيكم باقي عشر دقائق ما يصلح تأخذ فيها شيء كثير لكني اقول حفظكم الله سأمضي باذن الله تعالى معكم - [01:02:47](#)

في في المحاضرة القادمة اينما نقف وقفنا ويا ليتنا نحظر اخواني حتى لما يصير في نقاش يكون سريع فنقطع على الاقل خلينا نقف عند العلم فيما يا فرج؟ حتى اطرح بين يدي اخوتي - [01:03:01](#)

ومشاخي في هذا المركز المبارك التمسوا لهم عندهم امر ادراج الالفية في مقررهم في الفصل الاول درسنا يعني خمسين بنت بركة يعني فلو وزعت على فصل فسيتم لنا انجازها. طيب والخل اللي صار معنا في البداية هذا اللي ما درسنا مثلا المقدار المطلوب نعوضه - [01:03:15](#)

فيما لان عندك امة في الصرف الصرف الصغير رأيتموه نقول نأخذ بدل اربع مستويات في النحو تصبح ويدرس فيها الصرف والصرف سندرسه في الالفية وتحدث عن مباحث الصرف يدخل الصرف فيما - [01:03:45](#)

هذا الذي ساقترحه هل تمت اقتراح اجتماعنا طبعا الثلاثاء؟ اذا انا اسمع احب ان استمع الى رأيكم. لو توقف التسجيل وضحت اخواني الفكرة التي نصل اليها في هذا المجلس - [01:04:09](#)