

شرح ألفية ابن مالك- د. عماد السواعير- الدرس 5

عماد السواعير

الحمد لله وكفى والصلوة والسلام على النبي المصطفى وعلى الله وصحبه ومن سار على دربها اما بعد فيها ايها الاحبة الكرام لا زلنا معكم في قراءة وتعليق اقتضب على هذه - [00:00:01](#)

الالفية المباركة. الفية ابن ما لك عليه رحمة رب جل وعلا وكنا قد تحدثنا في المجلس الماضي ايها الاحبة والذي قبله عن باب علامات الاعراب حالات الاعراب وعلامات الاعراب تطوفنا مع متن كلام ابن مالك - [00:00:19](#)

الاشياء التي تعرب بعلامات فرعية ومررنا ايها الاحبة ان كنتم تذكرون على الاسماء الستة وعلى جمع المذكر السالمي وعلى المثنى وعلى الجمع بالالف واتا ثم ولجنا الى باب الافعال الخمسة - [00:00:41](#)

ثم الذي يعرب بحركات مقدرة الذي يعرب بحركات مقدرة. فلو اني سألت خالدا حفظه الله. فقلت له يا خالد ما وجه دخولي قوله الناظم وسمى معتلا من الاسماء ماك المصطفى والمرتفقي من كارما. ماهوش دخول - [00:01:00](#)

قوله هنا المصطفى والمرتفقي في هذا الباب جميل ويتحدث عن علامات الاعراب. وهذه خصت بان الاعراب فيها يكون تقديرها جميل. قال يا شيخ رامي قال فالاول الاعراب فيه قدر جميعه اشرأه - [00:01:22](#)

اشرح هذا القول قوله فالاول الاعراب فيه قدر جميعه اي ان المعتل بالالف ويشير بقوله الاول الى المصطفى. جميع الحركات تقدر عليه ثم قال يا محمد زيري والثاني منقوص ونصبه ظهر ما معنى هذا - [00:01:43](#)

مثل احسنت ويسمعون الداعية فتح الله عليك نعم وقوله ورفعه ينوي كذا ايضا يجر.شيخ سليمان معنى قوله ورفعه ينوي كذا ايضا يجر وكذلك هذا الكلام عن اي شيء عن المنقوص جميل جدا - [00:02:08](#)

ثم قال واي فعل اخر منه الف او واو او ياء الى اخره. هذا الباب يا شيخ معاذ عن ماذا يتتحدث الان الافعال المعتدلة احسنت الافعال وقلنا حفظكم الله ظاهر كلام ابن مالك الشيخ محمد يوحى بان وصف المعتل ينسحب على الاسماء وينسحب على على الافلام - [00:02:44](#)

جميل. طيب ما حكم الافعال المعتدلة بالجملة بناء على ما قاله قالوا اي فعل اخر منه الف او واو او ياء فمعتن عرف الى اخره قال فالشيخ معاذ اشرح هذا القول فالالي فانوي فيه غير - [00:03:06](#)

جميل اشرح ايضا يا شيخ فرج. وابدي نصب ما كيدعو يرمي جميل جميل جدا اذا ثم قال والرفع فيه منوي. الكلام عائد على اي شيئاً اخوازي؟ من معناه الشمعة على - [00:03:20](#)

افعال معنلة بالواو والياء. قال واحدف جازم ثلاثهن. ما معنى هذا يا خالد من يلخص لي فتح الله عليكم؟ من يلخص لي هيك باختصار شديد الافعال المعتدلة تستطيع يا شيخ محمد - [00:03:50](#)

المحتلة في مسألة ظهور حركة الاعراب عليه المعتل بالالف. المعتل بالالف جميل. اه الافعال خلينا نقول الافعال. نعم مثل راء نعم او طبعاً المضارع نحن نتحدث كوننا نتحدث عن الاعراب فنقول يرى نأخذ المضارع يرى نعم - [00:04:06](#)

اه يقدر عليه الرفع والنصب. والنصب اما الجزم جميل جدا والمعتل بالواو والياء. شيخ رامي لخص حكمه كاماً ارفعها احسنت وهذا معنى قوله واحدف جازماً ثلاثهن تقضي حكماً لازماً. طيب نرجوا حفظكم ربى جل وعلا في باب جديد وهو باب - [00:04:23](#) تطيف في باب النكرة والمعرفة. نقرأ فيه ما تيسر وما ييسر الله لنا ان نقرأ. ونقف حينما يعني يمضي على مجلسنا هذا ساعة وزيادة قليلاً فيعني كما يقولون الطاقة لا تستحمل اكثر من ذلك. الى ان نقف فان وقفنا حفظكم الله جل وعلا يكون استكمال الابيات -

00:05:00

بحول الواحد اللهم ان شاء الله تعالى في فصلنا القادم. فاننا قد تكلمنا واجتمعنا مع اخواننا المشايخ. فذكرت لهم ما صنعته هنا
في يعني ظهر لي انهم يعني قد قبلوا جزيت خيراً شيخ عمر قبلوا ما فعلناه وسرعوا بذلك كثيراً لأننا قطعنا المقرر علينا من القطر -

00:05:22

ثم اخذنا شيئاً من الفية ابن مالك وارجو الله ان يكون الفصل القادم للالفية ندخل فيها اه مع البداية يعني لا ندرس القطر وانما نكمل
من حيث ما ينتهي به مجلسنا - 00:05:44

هذا بحول الله وقوته والله ولني التوفيق. طيب. اه اقرأ علينا يا شيخ محمد باب النكرة والمعرفة النكرة والمعرفة يقول حفظكم الله
جل وعلا يقول انكراة انك رسول هي التي تقبل ان - 00:06:00

هي التي تقبل اب اي شيء اخواني تقبل تأثيراً فيها النكرة حدتها اخواني الذي جعله الناظم هنا قال قابل ان اي كل كلمة تقبل
الا ولكن تقبل الا يا محمد ماذا؟ تأثيراً - 00:06:32

فانها هذا كون تجربتها من الا ييش ونحترز عند قوله اخواني ان من الكلمات يا خالد ما يقبل الا لكن ايش فتح الله عليكم من الكلمات
في الاعرابية وحديثنا طبعاً عن الاسماء نتحدث عن الا من الكلمات في العربية ما يقبل الا هذه لا تؤثر - 00:06:56

اي الا طبعاً للتعریف نحن نتحدث عن الا التعريف. ولا علاقة لنا الان بان الموصولة. نحن نتحدث عن الا التعريف. كلامه عن النكرة
والمعرفة من يمثل؟ من يأتيني بمثال القاسم عباس العباس هل تغيرت يا محمد قاسم او القاسم؟ لا. هل اكسبت كلمة قاسم شيئاً؟ هل
اكتب - 00:07:23

كلمة حalk شيئاً شيء يعني لا علاقة له بالتعريف. لما يا شيخنا لانها معرفة في اصلها ينحترف وفضل وعباس وقاسم كلها معارف
فوجود الفها ليس وجوداً ايش اخواني؟ مؤثراً وهذا يعني قوله حفظكم الله - 00:07:47

المؤثرة. طبعاً اشار الى قوله اخواني مثلاً الواقع الموقع ما قد ذكر؟ اي ان هذه يعني اما انه يقبل او على تقديرني انه ايش يقبل يقبل
انت. لانه ما يخفى عليكم من الكلمات - 00:08:07

المعارف حفظكم الله معارف ولا تقبل ان يعني نضرب مثلاً اسماء الاشارة اخواني تقبل ان لا تقبل وهي اصلاً اصلاً هي
هي ما اعرف. هذا البيت الثاني يتضح الامر اكثر واكثر. نعم - 00:08:26

شيخ محمد. نعم وخيره معرفة احسنت وغيره لعلي يعني الوترة تكون اسرع في هذا المجلس. لعلنا نقطع شوط اطول اطول اكثر يعني
يقول اخواني اربطوا الكلام وغيره. غير ماذا؟ غير ما ذكره. غير النكرة - 00:08:43

غيروا النكرة. ما هو غير النكرة قال وغيره معرفته. انتم تذكروا اخواني في لما درسنا قطر لما عرفنا المعرفة والنكرة ماذا قلنا انك
رئيس شائع في جنسه لا يتعلق بواحد دون - 00:09:09

غيره من ابناء رجل شائع في جنس الرجال هل يرتبط رجل ب الرجل دون رجل هذه الصحة لكل رجل صح؟ فهذا يسمى نكرة. لكن اذا
قلنا الرجل فاننا عرفناه. لذا يا شيخ محمد لما جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:25

قال لن يغلب عسر بناء على على ما ما يتكلم عنه المحال من يشرح الحديث بناء على ما يقرره النحات ان النكرة اسم شائع في جنسه
لكن دخول الا يعني انها تعلقت - 00:09:44

في واحد طبعاً التي العهد اما الاستغرافية فتحت من انها تشمل كل رجل. من يحاول ان يقرب صورة الحديث قال عليه الصلاة
والسلام لم يغلب عسر يسراً. وهذا جاء تعقيباً على قوله جل وعلا ان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً. كرر العسر -

00:10:02

لم قال عسر مقابل ايش نعم شيخ تفضل جاء رجل ورجل اربط الكلام بالحديث ايهمما الذي جاء معرفاً وايهما الذي جاء منكر في
الآلية ان مع العسر بالكلام كلامك يعني منضبط لكن انت فقط - 00:10:22

يعني غيرت ما بين العسر والحرس نقول تكرر لفظ العسر في الآية وهو مرتين مرة وهو واحد قابلت رجلاً ورأيت رجلاً هو هو.

لكن لما تكرر العسر وهو نكراة دل على انه ايش - 00:11:00

دل على انه لما تكرر دل على انه مكرر وهذا اخوانى كما قلنا لكم حفظكم الله ان النكراة لا تتعلق بواحد دون جنسه دون افراد جنسى مع عدم وجود الم. قال وغيره يعني غيرهن نكرا - 00:11:25

يا اخوانى حفظكم الله يا شيخ خالد احيانا يذكرون حدا واحيانا يحصرون الاشياء. فان كان الحصر سهلا عليك بالحصر اعني تريد ان تعرف ما هي المبنيات مثلا؟ او ما هي المعارف؟ او ما هي النكرات؟ فان كان حصرها سهلا فاحصرها واضبطها - 00:11:43

خمسة ستة تحصر تبقى معك فالمعارف في كلام العرب تحصر او لا تحصر والدليل ان ابن مالك عددها فحصرها سهل. قرر لك قاعدة عامة يدخل فيها جميع النكرات. كل كلمة تقبل الا ايش؟ تأثيرا - 00:12:03

قال لك هذه نكراة. طيب والمعرفة منهم من قال اخوانى في احد المعارف كلام كثير ان المعرفة هي التي تقبل ان التي يدخل عليها. لكن هذا يشكل عليه ان من المعارف كما قلنا قبل قليل ما لا يدخل عليه - 00:12:23

فعمدو الى حصر المعارف. فقالوا يا شيخ محمد الان سيعدها حسرا وليس تمثيلا فقط كل كلمة يذكرها ابن مالك في الكلام الذي جعله الشيخ بين قوسين هي نوع من انواع المعارف - 00:12:39

فانظروا الى قوله هم. شيخنا هم اي باب هذا الضمائر احسنت هذا الضمائر هم الضمائر فالضمائر لتنتفق عليها وقد مر يعني مضى الحديث عنها في في القطر الضمائر معارف الذي بعده ماذا قال؟ في. هذا ما احسنت. هذا اسمي شارة - 00:12:57

واسم اشارة نحترز من ذي انها من الاسماء الستة في حالة الجر. هو هو على ماذا هنا؟ على اسمي اشارة يقينا. نعم المؤنة كما سيأتي. ثم قال هند اه شيخنا - 00:13:24

اي باب من ابواب المعارف هند احسنت قلها الاعلام العلم وهند الم مؤنث كما لا يخفى عليكم. ومن المطاف ستأتي معنا ان شاء الله في بلاد ممنوع من الصرف. ان هند في كلام العرب تصرف وتمنع - 00:13:46

من الصرف فجاء صرفها والاكثر عدم منعها من الصرف كما قال الاول وهو عمرو ابن كلثوم لما خاطب عمرو ابن هند قال ابا هند لا تعجل علينا وانظروا اخبرك اليقين. نعم هند ثم قال - 00:14:03

ابني هذه ايش يا معاذ معرف بيك طبعا اذا كنتم تذكروا قطر اخروا المعرف بالإضافة الى اخر اخر شيء قبل ما اضيف الى واحد من فيما سبق تذكرون اخوانى فهنا ابني الكلمة هي ابن صح - 00:14:21

عرفت بالإضافة لما عرفت بالإضافة لما اضفنا الابناء للمتكلم هذه المتكلم. فعرف بالإضافة وهذا هو الرابع من من المعارف ثم قال الغلام يا فرج اي باب الغلاف اي باب من ابواب المعارف - 00:14:47

فتح الله عليك. المعرف بال ثم قال الذي الباب الاخير من الابواب الاسماء موسى. انا اقول اخوانى حقيقة كثير من الطلاب يعني يعجزه حصر المعهد احفظ هذا البيت لكن وانت تحفظ هذا البيت استحضر ماذا يعني بهذه الامثلة. ولا يأتي بها عبئا اخوانى - 00:15:11

وانما اتي بكل مثال يا رامي ليدل على باب من ابواب المعارف اتي بكل مثال ليدل على باب من ابواب المعارف قوله هم الضمائر وقوله ذي خالد اسماء الاشارة وقوله هند الاعلام وقوله ابني المعرفة بالإضافة قوله الغلام المعرف بال وقوله - 00:15:35

هذا ايش اخوانى؟ احسنتكم وقلت لكم في في القطر لما تكلمنا شيخ سليمان عن المعاذف قلنا ادخل بعضهم النكرا المقصودة في باب المعارف ادخل بعض المحاتي النكرا المقصودة في باب المعارف. فقالوا ان النكرا المقصودة معرفة معرفة - 00:16:01

قول الله جل وعلا قلنا يا نار هذه نكرا ومعرفة يا رامي على على الاصل على القاعدة ايش؟ ذاكرة دليل قبولها لكن لا اشك عاقل ان النار التي في هذه الالية معلومة. ومعروفة - 00:16:25

فهذه تسمى في كلام العرب نكرا ايش مقصود ادخلها بعضهم في اذا في باب المعارف على اية حال هذه متفق عليها طبعا اخوانى حفظكم الله ثمة خلاف عبد الفقيد لا ارى لا ثمرة كبيرة جدا من بعثه. وهو ترتيب - 00:16:42

المعارف ايها اعرف المعارف اتفقوا على شيء واختلفوا على الباقي. اتفقوا على ان اعرف المعارف هو لفظ الجلالة. لفظ الجلالة طيب

الآن اخواني حفظكم الله الكلام الذي سأتأتي واريد ان تنتبهوا سيكون تفصيلا لانواع المعرف التي ذكرها - [00:16:59](#)
فيبدأ بها على شيء من ترتيبك فیأخذ اولا الضمير شيخ محمد جميل جدا. لو لو تستطيع ان تضع عنوانا فرعيا فتقول الضمائر هذى هي او هذا النوع الاول من انواع المعرف - [00:17:19](#)

تعرض لنا الضمائر اخواني حفظكم الله قال فما الذي غيبي او حضوري انت وهو سمي بالضمير. هذا حد الضمير الذي يكون للغيبة وللحضور. طبعا ويدخل فيه اخواني حفظكم الله ايش؟ فتح الله عليه - [00:17:50](#)

من قال مخاطب؟ فتح الله عليك لما؟ لانه المخاطب حاضر اكرمتكم للمخاطرة فيدخل فيها في قوله الحاضر. نعم الظمائر اخواني كلها تكون اما لغيبة او للحضور طبعا ولها تقسيمات سذكراها الان يعني سندراج مع بن مالك في هذه التقسيمات. لكن هذا حد عالم للضمائر انها تكون للغائب وتكون - [00:18:11](#)

للحاضر انا ونحن هذا موجود ثم غسل فقال كانت وايش؟ وهو. انت وهو. انت حاضر وهو ايش اخواني؟ غائب. سمي بالضمير اخواني حفظكم الله ان كنتم تذكرون الضمير في اللغة الشيء الخفي - [00:18:38](#)

الضمائر فيها نوع خفائن. فيها نوع خفاء لانها تعود وتدل على شيء مرتبطة بها وهي اسماء وهي مبنيات كما قررنا ذلك من قبل. نعم - [00:18:59](#)

سمى بالضمير اي تسمى ضمائر ثم الان ستأتيك بشيء من تقسيمات الضمائر كالاتصال وانفصال وغير ذلك. هات ياشيخ محمد البنت الخامس والخامس يبتدئ فتح الله عليك وعليكم السلام ورحمة الله. يقول في حد تعریف الضمير المتصل - [00:19:18](#)

العلماء ايها الاحبة النحاء اعني لما يعرفون الضمير المتصل يقولون هو الذي لا يبتدأ به لا يصلح الابتداء به هذا تعریف الضمير المنفصل. نأخذ مثلاً شیخ عمر الكھف بقولي اكرمتكم. هل تستطيع البدء بالضمير بالكاف - [00:19:46](#)

على هيئته هذا لا بالكاف لا تبتدأ بها فيقولون كل ضمير لا يبتدئ به يسمى متصلة ثم اتي بحد اخر له ياشيخ محمد ان الضمير متصل لا يلي الا - [00:20:08](#)

اختيارا ابدا. اخواني ابن مالك لما يقول اختيارا اي في سعة الكلام في ساعات الكلام وعكسه لو تكتب اخواني هذه مهمة ترى ستتكرر كلمة اختيار اختيار اما انه يختار شيء - [00:20:29](#)

واما انه يعني هنا لم يقل اختيارا اي في سعة الكلام عكسه تزامي الضرورة عكسه الضرب يعني يا ايها الاحبة الضمير المتصل لا يصلح ان يأتي بعد الا واكتبو مثال اخواني في كلام النحاة على ما قرره ابن مالك خطأ يقول خالد - [00:20:52](#)

اكرمتمكم ايها ابدا او الله الضمير الكافي شیخ سليمان او الهاء جاء بعد ايش بعد الا هذا على ما يقوله ابن مالك ايش يا شیخ آآ فرج - [00:21:20](#)

هذا لا يصلح في سعة الكلام يعني في الكلام المنتشر. اما اذا اضطر شاعر يجوزونه وعليه يعني يأتي قول من من الشعراء او اختلف فيه اختلاف شديد قوله - [00:21:42](#)

بك استجير من فيها اه فيها بيت الاك انك ترى هذا ضعف الاصل ان الضمير بعد الا لا يكون مد اذا فهمنا اخواني ما معنى قوله ولا يلي الا اختيارا ابدا - [00:22:00](#)

المؤمن اشرح قوله ولا الا اختيارا ابدا ومثاله معقول اكرمتهم الاك او اكرمتكم الا هو. هذا قبيح عند ان نحاتي وقوله اختيارا يعني في سعة الكلام عكس الاختيار الضرورة الاضطرار - [00:22:20](#)

ما عكس اه مختار مضطرا. اما ان تكون مختارا اما ان تكون مضطرا. فهمنا اخواني ما معنى قوله اختيار؟ جيد اخواني ان يتعرف الطالب على مصطلحات صاحب المتن يقصده بقوله اختيار - [00:22:52](#)

الآن اخواني يمثل وي يعني في اشياء سقف ونفصل فيها في اشياء يعني نمر عليها مرورا سريعا. نعم ياشيخ محمد اذا كان في شيء اخواني مما سبق يعني فيه غموض فيما ليتكم توقفوني انا سأمضي يعني شيء من العجلة نعم - [00:23:08](#)

طبعا الضمير بكافة ايش انواعه هو من المعارف تفضل السلام عليكم يمثل رحمة ربى عليه على اي شيء ياشيخ محمد؟ على

الضمير النقص. من ابني اكرمك. الياء في ابن والكاف في اكرم - 00:23:29

هذا ايش اخواني قال والياء والهاء من ايش سليه ما ملك هل يعني من طالب ينظر فيتأمل امثلة ابن مالك. فيقول لي اما انه اتي بها يعني هكذا فقط مجرد اتي بكلمة ابني واكرمك دون تقصد للمجيء بكلمة ابني ودون تقصد لكلمة اكرمك. يعني كلمة ابني لو - 00:24:00

بدالها كلمة اخرى ما يتغير. هو يريد التمثيل فقط وانما قصد من المثال شيئاً ويريد شيء جميل جميل جداً اول شيء افهمه ان قوله ابني هذا الضمير دخل على ايش؟ على ضمير - 00:24:30

ابني دخل على اسم او فعل ممتاز وهو ايش ضمير فتح الله عليكم. واكرمك هذا ضمير ايش مخاطر متصل دخل على كأن ابن مالك يقول ان الضمائر المتصلة تدخله تتصل بالاسماء وتتصل - 00:24:54

ثم اتي بالياء محمد فقال ايش والياء والهاء. ثم اتيتنا بالياء فما رأى الشيخ خالد في هذه؟ والياء والهاء من سليه ما ملك تفضل سليهي و ايش ما منك من يوضح اكثر - 00:25:13

الغائب فيها يا محمد وما اسم هذه الياء اسألني يا المخاطب. مخاطب صح؟ جميل جداً. اذا الياء تكون لي متكلمة محمد تكون ممتاز جداً هذا الذي يريد ان يقول لك ان الياء تأتي هنا وتأتي هنا - 00:25:36

اذا كرر اليوم ما قال هكذا عبئنا. كالياء والكاف من ابن اكرمك. والياء والهاء لم يأتي بضمائر اخرى مثلاً؟ او عفواً لما كرر الياء؟ لم يقتصر عليها في الموضع الاول - 00:26:02

لان الياء عنده من مثاله يتضح ان ياء الموتى والياء يا مأمون الثانية من مثاله نفهم انها ياء فتح الله اخواني جميل جداً جيد هذا سيذكره هذا سيدكره فتح الله عليك. سيدكره في ابيات لاحقة بحول الله وقوته. قلت لك انا افهم شيء انه من تلميحاته ان الياء والكاف والهاء - 00:26:12

هذا الضمائر ولها تتصل بالافعال وتتصل بالاسماء ثم سيفسر امثاله في مسألة اتصال وهي انفصالت الذي تشير اليه لكن قبل ذلك اتي ببيت وكنت قد ذكرت لكم ملحوظة عنه نعم يا شيخ محمد - 00:26:43

وكل ضمیر له نعم نعم جميل جداً يقول ابن مالك في هذا البيت يقول وكل مضمون هنا يعطينا قاعدة له البناء يجب اي يجب البناء لكل ضمير كل ضمير مبني - 00:27:01

وقلنا هذا البيت حفظكم الله تذكرون اشرنا حوله شيء من يذكر اخواني كما يعني نستغفر رب العزة والجلال ان يكون كلامنا هذا تنقصاً من ابن مالك لا والله وانما العلم اخذ - 00:27:28

ان هذا البيت حقه اين؟ تكرييم؟ في علامات الاعراب. في كلامي عن المبني. تذكرون لما قرر ان الاسماء مبنية اتي بك بهذا لكن لا لا اشكال يعني لا لا خلاف كثير او لا - 00:27:47

لا اشكال على ما يقوله فهو يتحدث عن الضمائر عموماً وعن احكامها. عليه رحمة رب جل وعلا. قال يا شيخ محمد كل مضمون له بالبنيا هل يوجد استثناءات اخواني لا ما يوجد استثناءات - 00:28:05

واكثر شيء كان يتبعنا اخواني لما ندرس ولا سيما ابناءنا الصغار انه اذا قلت له اعرف سجدة او قمت وقال لك التافه عن مرفوعة رفع الضمة هذا الطالب لو يتقرر في ذهنه ان الضمائر مبنية. لذا لا يشار الى اعرابها هكذا. فلا يقال التاء فعل مراء وعلامة رفعه الضمة. يقول ضمير - 00:28:20

في محل رفع لان هذه العالمة ليست عالمة اعراب. اذ لو كانت عالمة اعراب لا يش فتغيرت اليه كذلك؟ لو كانت عالمة اعراب لتغير. قد يقول لفرس طيب يا اخي فاعل مرفع وعلامة رفعه الضمائر مرفع. اقول له لو كانت عالمة رفع - 00:28:40

فإن الفاعل يمكن ان يكون يعني تغير هذا الاسم ينتقل من رفع الى نصب الى غير ذلك فهذه عالمة بناء لا تتغير. طيب ثم قال كلمة شط البيت في غاية الاختصار والدققة والجمال - 00:29:00

نحن نعلم اخواني حفظكم الله ان الضمائر منها ما هو في محل ايش رفع صح؟ ومنها ما هو في محل نصب ومنها ما هو في محل

جرته. يمكن يعسر علينا حصرها. فنميز المرفوع من المنصوب المجرور. اتاني - 00:29:19

شيء يضبط جزء كبير من هذه المسائل فقال ولفظ ما جر اي الضمائر التي في محل جر هي نفسها الضمائر التي في محل نصب فالكاف تأتي في محل نصب كقول اكرمتك - 00:29:35

وتأتي في محل النحو كتابك او لك بالإضافة وجر بحرف الجر انا ارسلناك الكاف هنا في محل ايش اخواني اليك الكاف هنا في محل ايش في محل جار. اذا نعقد قاعدة بان الضمائر - 00:29:57

التي في محل نصب هي ذاتها الضمائر التي في محل هذا معنى قوله ولفظ ما جر كلفظ ولفظ ما جر كلفظ ما نصب. اي ان الضمائر التي في محل نصب هي ذاتها الضمائر التي في محل جر - 00:30:22

لازم قوله يا مأمون فتح الله عليكم بالله شخص لمن تؤيده لازموا قوله ان الضمائر التي للرفع ليست كلفظ ليست نفسها لفظ يعني ليست كافا وليس هاء ليست لي اخواني ونبيه تتبئه مهم جدا يقع في كثير من الناس يا شيخ محمد اللي هو الباء - 00:30:43
الفرق اخوان بناء المتكلم ويا المخاطبة اعلاميين الباء فاعل صح لكن اكرمني ضياء هنا ايش جميل جدا الباء الاولى فاعل والباء الثانية مفعول. مفعول به فلا التباس. هذه الباء ليست كالباء - 00:31:16

يشكل بعض الطلاب يرد الباء مثل يقول الباء تأتي مرفوعة وتأتي من سورة النقل هذه الباء ايش ليست هي واحدة. وانما هذه باء المخاطبة وتلك يعم لي المتكلم واضح اخواني الكلام - 00:31:35

واضح يا شباب؟ طيب تفضل شيخ خالد لفظ اي ان نفس بنية الظمير كاف كاف اليك ارسلناك لا لا نطق لفظ النطق نطق الظمير بناء الظمير رسم الظمير كله يدخل في الكاف والباء والباء تأتي - 00:31:52

الرافعي عفوا للنصب وتأتي للجر. كما مثلنا قبلنا انا ارسلناك الكاف هنا في محل ايش واليك في محل جر. نأتي بالباء نعم كتاب انزلناه الباء في محل نصل اليه في محل - 00:32:19
يلا اخوان يا الموتى قلنا اكرمني الي علي. هذا في محل ايش اذا هذا معنى قوله الشيخ خالد ولفظ ما جر كلفظ ما نصب. اي ان ظمائر النصب وضمائر الجر - 00:32:46

المنتصرة طبعا نتحدث عن ايش؟ هي واحدة هي واحدة هي في ضمير لا اقول يشد عن هذا وانما ينفرد بحكم افرد له بيته ف قال هذا البيت اخواني في غاية الاهمية مسألة - 00:33:04

معرفة مسألة المثال الذي يريده ابن مالك ما هو والضمير الذي يتحدث عنه ابن مالك ما هو؟ اقول اخواني يقول ابن مالك وانتبهوا للرفع والنصب وجرا. اظهروا تنوين الكسر على كلمة جر - 00:33:31

بالرفع والنصب وجرا ما بالقصر صالح نحن قلنا نتحدث عن مسألة الرفع والنصب والجر في حكم في حكم هذه الضمائر. ايها التي للرفع ايها ايتها التي من النصب والجر. يقول - 00:33:47

اخواني حفظكم الله ان الضمير ماء يصلح الرفع ويصلاح للنصب ويصلاح هذه خلاصة ما يريده من الضمير يكون مرفوعا طبعا لكن معناه يختلف كما لا يخفى عليكم مع الفاعلين غير المفعولين. اليس كذلك؟ طيب - 00:34:05

لكن حكم اعرابي الناهية هي نفس الرسم صح؟ فانها تأتي مرفوعة وتأتي منصوبة وتأتي طبعا في محل رفع في محل نصب في هذا معنى قولي ثم مثل مثال لطيف جدا قال - 00:34:27

فاننا نلنا المنح. نتشارك في اعرابي. خالد. يلا ابدأ. اعرف فعل ممتاز بنا هذا الشاهد الاول اتنا هنا جاءت في محل جر اننا شيخنا الشاهد الثاني ان الناهونة جاءت في محل نصب. ممتاز جدا - 00:34:42

طيب شيخ مأمون نلنا الشاهد وحفظكم الله فتح الله على الجميع ان الماء جاءت مجرورة وجاءت منصوبة اعني في محل جر. في محل نصب في محل رفع مصداقا لقوله يا خالد للرفع والنصب وجرا صلح - 00:35:20

لكتنا نبهنا تنبئها وهو ان ننال فاعلين غيرنا المفعول فقوله حفظكم الله في الرفع هذه تسمى ناء ايش؟ الفاعلين. على اية حال يهمه هنا وان ينبهك ان هذه الميزة انها تكون ماء في محل رفع وتكون في محل نصب وتكون في محل جر. اتنى بهذا الكلام اخواني

لانه قرر شيء قبله - 00:35:53

انه لفظ مأجور كلفظ فاراد ان يستثنى منه ايش ؟ في شيء يشترك في الرفع ايضا وهو نعم جميل نعربها تفضل حاول نعربها يلا ان جندنا اللام هندي ما تكفر المرأة ابدا - 00:36:19

ان جندنا لهم مرحبا بامثلة او شواهد اوضح من القرآن على ما اجت مرفوعة في محرفة يعني او في محل نصب يلا اخواني انا ارسلنا نوح الى قومه انا نصل - 00:37:04

هذا شاهد على النصر وارسلنا فرج احسنت هنا شاهد على الرفع شواهد الجر انا انزلناه ممتاز. الشاهد انها الاولى اسم ان والثانية جميل جدا جميل جدا الجر ممتاز اانا كنا من قبل في اهلا - 00:37:40
فتح الله عليك يلا اعرب هات الاولى وما ذكره جامعة. دعنا خلينا مع ايت رامي ثم نأتي. رامي. اتييني بالشواهد الثلاثة من الاية التي ذكرتها اانا كنا من قبل ندعوه. ان اسم ايش - 00:38:21

في محل نصر وكنا محل رفع جميل جدا لا هلنا اهلا هندي جار ومبروك لاضافة. فتح الله عليك ربى هات يا شيخنا شيخنا ذكرنا بasmek ابراهيم. ابراهيم نعم طبعا وربنا هندي في محل جر بالاضافة صح ؟ اانا لله وانا - 00:38:47
شاهد اسمع جميل جدا فتح الله عليكم اذا هذا فيما يتعلق بكم اخواني. ننتقل للبيت الذي بعده والف والواو والنون لما وغيره كقامة هنا بعد ان قال لي الياء والكاف - 00:39:25

والباء والهاء عاد ليعدد لنا ايش اخواني شيء من الضمائر وقال والالف اي الف محمد الديري اي الف من الضمائر فتح الله عليك الف الاثنين. نعم نعم شيخنا والواو واو ماذا يا شيخ محمد ؟ تمام. واو الجمعة - 00:39:53
والنون الله عليكم عيون النسوة اذن هو يعدد لنا الضمائر يعدد لنا الضمائر اخواني. قال والف والواو والنون هذه تستخد لايش ؟ قال يا رامي لما غاب وغيري للغائب وغير الغائب - 00:40:18

المخاطب قوموا اليه كذلك ؟ طيب ثم مثل فقال قام واعلم قام واعلم ايش اعراب الالف في كل المثالين نعم واضح يا اخوان. نعم. ثم قال حفظك الله ومن ضمير جميل جدا - 00:40:42

ابن مالك اخواني انبهكم حفظكم الله وهو امام علم. وهذه ملخصة خلاصة من غيرها احيانا اقول احيانا يسيرة جدا جدا تجد لكثرة المعلومات واشكالات الباب تجد الكلام يعني لا اقول غير مرتب لا لكن فيه شيء من - 00:41:20
تتمنى انه لو خرج الباب بصورة اوضح من هذه هو لاحظوا اخواني يراوح بين الكلام عن الاتصال والانفصال ثم سيعود ثم قطع الكلام ثم سيعود اليه الان ذكر لي حكم اخواني - 00:41:40

يتعلق الضمير المستتر اول معلومة افيكم بها بناء على ظاهر كلام ابن مالك خالد قالوا من ضمير الرفع ما يستتر ماذا تفهم يا خالد ان ضمير النصب والجر يستتر احفظوه اخواني - 00:41:53

ضمير الرفع وضمير ايش ان الصدق ايش ؟ لا يستدر ولكن اخواني شيء يشكل على اقرب الاستئثار خاص بمن ؟ بالرفع. هذا قوله ومن ضمير الرفع. ما يستتر. لكن اخواني اظنه يعني يشكل على بعضه. بعض الناس انه احيانا ولا سيما في القرآن الكريم يا شيخ محمد كثيرا ما نجد ضمائر محذوبة - 00:42:15

وليس ضمائر رفع ليس مستترة وانما محذوفة ترحبون صح ؟ تقول والباء مثلا ياء المتكلم كما لا يخفى عليكم كثير ما بتحذف ولا ما تحدث في القرآن ؟ كثيرة هذا اخواني الحذف ليس حذفا يعني ضمير مستتر لا - 00:42:43

ما يسمى وانما له علل وتخريجات صوتية او في القراءات. ولا يسمى ضمير مستتر. القاعدة يا شيخ ابراهيم ان يستتر من الضمائر ما هو ؟ ضمائر الرفع احفظها وافهمها من قوله ومن ضمير الرفع ما يستتر. لكن كثيرا ما تشكل علينا يا خالد ما الذي يستتر من الضمائر - 00:43:07

اخواني اربع كلمات تربط لك كل الضمائر المستأجرة هندي الكلمات هندي الامثلة ليست خبطه عشوائي من ابن مالك وانما كل كلمة هي باب فالذى يستتر من الضمائر وجوبا في كلامنا في كلام العرب هي هذه - 00:43:31

الضمائر التي في مثل هذه الافعال. في مثل هذه الافعال. افعل هذا ايش اخواني ؟ للامر فعل الامر فاعله ضمير مستتر وجوبا طبعا الا ما نتكلم عن هي المخاطبة اكتبي موجود الفاعل صح ؟ لكن افعل صيغة افعل دنيا - [00:43:56](#)

فالفاعل ضمير مستتر وجوبا اوافق ماذا نقول عنها يا فرج ؟ استنبط يلا كل فعل مضارع يلا يبدأ ممتاز اكرم مستتر ضمير اين هو اخواني مستتر. طيب شيخنا لو قال اكرم انا - [00:44:18](#)

ماذا نعرب انا الله يفتح عليك. تعرف ايش ؟ توكيدي ف يأتي فيها بالتوكيد للضمائر اخواني اذا قلنا مستتر وجوبا يعني مستتر ما يظهر فان ظهر منفصلا فان اعرابه يكون ايش ؟ توكيدي - [00:44:44](#)

في كلام العرب فكل فعل مضارع. طبعا فعل امر افعل ضميره مستتر وجوبا يا خالد. فعل مضارع مبدوء بهمزة اوافق اكتب اكرم هذا ضميره فاعله ايش ؟ مستتر ؟ جرب لن تستطيع ان تطوف. اكرم - [00:45:02](#)

لم تقول الا انا ما تستطيع ان تأتي بالفاعل فهو مستتر ثم قال يا مأمون نختبركم هات بابه ما بابه الفعل الضارع المبدوء به فتقول نكرم نسجد نصلي نعم الفاعل ضمير مس - [00:45:20](#)

الستر وجوبا لا يظهر يرى فان ظهر منفصلا يكون توكيدي لو قال لي الشيخ محمد قال لي ما الفلسفة هذى طيب اذا ظهر منفصل تعربوا توقيت طب لماذا لا تعربه فاعلا - [00:45:46](#)

نكرم نحن الله يفتح عليك نكرم في ضمير مستتر. دليل استطيع ان اقدره صح ؟ لكن هو ستر وحملاءنا هذا الظاهر اكرم انا لا استطيع ان اقول عنه فاعل لم الفاعلين بفعل واحد - [00:46:06](#)

ويعودان على الاصل في الفهم يكون متغيرا حفظوه يا اخوان جميل جدا وهذى وان كان يعني آآ طبعا يختلف بما انه لانه كلها م ظاهر الضمير. لكن الحديث هنا حفظكم الله ان يكون عندي فاعل فعل وضميره مستتر فاعله وبعد هذا - [00:46:25](#)

فهل جاءني ضمير منفصل ؟ فماذا اعرب هذا الضمير المنفصل يمكن على الصديقة والبديهة تقول فاعل ان قلت فاعل طب والضمير المستتر ماذا تعربه ولا يصح ان تقول فاعلين لفاعل وعد. الفاعلان اخواني لفاعل واحد لابد ان يكونا ايش - [00:46:49](#)
صغيرين على ما سيأتي في باب ابواب كثيرة تحدث عنها مما من ذلك ما اشار اليه الشيخ سليمان لغة يتعاقبون فيكم ملائكة والتي يسميها بعضهم طيب اذا والباب الاخير باب الاخير يا معاذ تشكر - [00:47:07](#)

نعم الفعل مضارع المبدوء بالباء فاعله ضمير تكرم جميل جدا. نعم واضح اخواني ؟ ننتقل تفضل شيخ محمد. نعم انتقل رحمة ربى عليه الى الحديث عنه ضمائر الرفع [ضمائر الرفع المنفصلة](#) - [00:47:26](#)

عددها لنا وهي يسيرة جدا. قال لك انا وهو وانت هذى كلها ضمائر ايش ؟ رفع منفصلة. فقال ياشيخ محمد والفروع لا يعني تفرقات هذه الظمان ما اظنها تشتري عليكم - [00:47:56](#)

هات يا محمد تفريعة يلا سردها علينا. انا نحن هو طبعا على ترتيبه ولا صحيح انك تقولها انت صح ؟ لكن عترتني به قال هو هو انتقل من المتكلم الى الغائب هو ايش تفريعاته هو - [00:48:13](#)

فتح الله عليك. انت تفريعاتها هذه هي التي اشار اليها بقوله والفروع لا لا تشتروا اي تفريعات هذه الضمائر التي مثلت لك بها فاتى بناءنا للدلالة على المتكلم المنفصل واتى به هو يا ابراهيم - [00:48:29](#)

للدلالة على الغائب قال منفصل. واتى بانت للدلالة على وانا انبهكم المسألة ترى هذى الظمان اخواني هي صورة لبعظها. بمعنى ان يعني انت مثلا اذا اردت ان اجعله متصل ما يبقى على صورته - [00:48:51](#)

تغير فيصبح مثلا يعني هل تقول مثلا اكرمت انت ماذا تقول بدل ذلك تنوب عنها وتصبح متصلة. طيب ثم قال ياشيخ محمد. نعم منذ انتقام كالقول فيما سبق الان يتتحدث عن ظمائر - [00:49:09](#)

النصب الايش ؟ منفصل لاحظوا اخواني هو تكلم في الابيات الماضية عن المتصل صح ؟ ذكر شيء من احكام المتصل ثم اتي بكلام حول المنفصل. فقال المرفوع المنفصل كذا وكذا. الان يريد ان يقول ما - [00:49:40](#)

ان ضمائر النصب المنفصلة هي التي جعلت في قولهم ايش تفريعاتها وتفرعياتها. وتفرعياتها ياشيخ سليمان يلا نتعاون اياك اياك

طبعا اخواني لا يخفى عليكم يعني اللي بيقرأ وينتوسع وانتم ابوكم تفعلون ذلك - [00:49:59](#)

بعضهم يقول ايا الضمير والياء كذا ويعني يجعل هذه مضافة الى هذه والكاف ضمير اخر نقول اخواني على اية حال اجعلها الكلمة ضمير تدخل حالك في تعقيدات كثيرة التعامل معها على انها كلها ظمير اياك ايه اياه انتي بشواهد من القرآن على هذه الضمائر. اياك نعبد - [00:50:23](#)

على اياه اياه بل ايه طيب آآ اي اي ايكم واياكم فتح الله عليكم. طبعا يا اخوانى ان بهم للمسألة. بعض صورة هذه الضمائر بعض صور هذه الضمائر قد تنتقل من الضمير الى اسم الفعل - [00:50:46](#)

اقول اياك كما قال عليه الصلاة والسلام اياكم والدخول على النساء هنئ ايش معناها اخوانى؟ احسنتم هذا حفظكم الله انتقال لها عن بابها سيأتي ان شاء الله تعالى في باب اسم فعل. في باب اسم الفعل - [00:51:21](#)

وهذا مشهور حتى في غير الظمائير. يعني عليكم في في العربية شجار ومجرور لكن لما يقول رب العزة والجلال يا ايها الذين عليكم انفسكم. ايش معناها انا الزم ملحوظة انتبهوا لها. طيب ثم قال يا شيخ محمد. نعم. وفي اختيار لا - [00:51:41](#)

عفوا اخوانى مسألة مهمة جدا تنتبهوا لها. الظمائير المشار اليها المشار اليها لا سبما منفصلة اذا رأيتها فاعلم انها في محل ايش محل ماذا؟ هذى الضمائر المنفصلة الاولى انا وهو وانت في محل رفع - [00:52:04](#)

والضمائر الاخرى في محل ايش؟ نصب في محلني نصبين وفي اختيار ي قول لك ابن مالك اختيار الكلام وسعته تكررت معنا كلمة الاختيار في سعة الكلام لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل اوضح فاقول يقول ابن مالك - [00:52:23](#)

اذا استطعت ان تأتي بالضمير متصلة فلا تأتي به اقول لابراهيم علمت اياك يا ابراهيم. لا يا اخي. قل علمتك واضح معناك كلام ابن مالك وفي اختيار في اختيار الكلام في سعة الكلام لا في الضرورة - [00:52:55](#)

لا تأتي بالضمير المنفصل مع امكانية ايش؟ المجيء به متصلة لم تفصل طبعا ما يخفى عليكم قالوا ما العلة قالوا ان العرب تعمد الى ايش دايما عاود تعمل اختصار والتسهيل فقول القائل علمت اياك فيه شيء من يعني الاطالة - [00:53:18](#)

فعلمتك وهذا الذي تنزل في كلام رب العزة والجلال اخوانى امثلة كثيرة عن مسألة اتصال الضمائر ما اتي بها من فصيلته انلزم فسيكيفكم الله ما قال فسيكيفكم اياهم الله اذا تأتي ان يجيء متصل انت به. وذاك من الفصل - [00:53:44](#)

اذا هذى قاعدة ضعواها اخوانى. ان الاصل في الضمير ان يؤتى به متصلة. متصلة قالوا طبعا الا اذا ايش اذا يعني اضطر شاعر او غير ذلك ففصل. نعم من اجل قامة وزن او من اجل - [00:54:12](#)

جميل جدا لكن هذا التقديم لم نعم هذا تقديم بين بالحصر والقصر من قال نعبدك نعبدك ونعبد غيرك لكن اياك نعبد لا نعبد سواك ففتح الله عليك يا خالد جميل الملحوظ نعم - [00:54:32](#)

اذن اخوانى لا يؤتى بالضمير منفصلا اذا استطاع الانسان ان يأتي به متصلة قلنا هذا ظاهر القرآن وظاهر الاحاديث وغير ذلك. نعم محمد. نعم [00:55:01](#) وذاك فلتنتي واتصالا غيري اختيار الانفصال. او غيري اختيار الانفصال. فتح الله عليك

يتحدث اخوانى عن قضية اذا تذكروا المحن اليها في كلامنا عن القطر وهي مسألة اخوانى فصل الضمير واصله بناء على ما سبق. هو قابض قاعدة يا مأمون ان الاصل في الضمير ان يؤتى به - [00:55:57](#)

متصلة اذا استطعنا ذلك فلا نفصله لكن في حالات اخوانى يستوي الوجهان وفي حالات يرجح شيء على شيء نفصل فنقول ابن مالك يقول لرامي وصل او افضل الهاه ضمير ايش؟ متصل صح - [00:56:10](#)

اما ان تأتي به متصلة واما ان تأتي به منفصلا في باب افعال المنح والعطاء. اذكروه يذكرون كل افعال المنح والعطاء من اين اتينا بهاء بهذه اخوانى؟ من قوله سلينيه - [00:56:29](#)

سلmineh وما اشبهه. ايش تسميه وما اشبهه؟ هذه تسمى افعال سأل ومنح واعطى وكسب و وهب وغير ذلك تمر معنا ان شاء الله كثيرا ترى هذى اخوانى حفظكم الله يقول لك ابن مالك - [00:56:47](#)

تستطيع ان تصل وتستطيع ان ايش سليني اياه سليني نعم اي طبعا هذى تستطيع ان تقول سلينيه واكتب اخوانى فوقها

سلني اياه افصل الهم تصبح ايش افصل الهاء تصبح اياه - 00:57:03

ومعنى قوله يا ابراهيم وما اشبهه اشرحها يا ابراهيم وما اشبهه سني اي افعال العطاء المنح. جميل جدا اذن لاحظوا اول عند الفاصلة بن مالك يقول لك هذا متساوي الفصل والوصل متساوي. مع انه مع انه في البيت اللي قبله ايش قال - 00:57:36
تقدم لكن هذا استثناء يتساوى فيه الوجهان عند ابن مالك. ثم قال اكمل الشيخ محمد فقال في كنته الخلف انتما. كنته الحديث حفظكم ربی جل وعلا عن اتصال الضمير وانفصاله مع كان - 00:57:59

اخواتي كنته يا خالد اي كان وآخواتها يقول في كنته الخلف انتما. اي المسألة فيها خلاف هذا من ادبه ترى هذا من؟ من ادبى.
قال في كنته الخلف انتما. قلت لكم اخوانى ان كنته - 00:58:21

تستطيع ان تقولها ومن يفصل الضمير فتقول وان كنتم تذكرون اننا لما يعني حدثنا عن هذا في قطر قلنا اخوانى واشرنا لكلام ابن مالك قلنا ان الضمير المتصلة في بابكانة وآخواتها لك فيه الوصل ولك فيه الفصل. على ما اقرره نعم لكننا - 00:58:42
احنا الفصل الوصلة لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن صياد احسنت ان يكن هو فلن تسلط عليه ما قال ان يكن اياه مطمئن يكن هو وجاء فيما اذكر اخواننا ولعلكم تسعفوني في حديث - 00:59:12

والله ما ادرى مدى صحة الحديث. واستغفره كنت قد قرأت في كتب النحو ولا ولم اقرأ في كتب الحديث حقيقة. اذكروا ابو حيان وغيره في مسألة اه ابا ذر قال كن ابا ذر جاء في اخر الحديث فكان هو - 00:59:35

مكان وسط ما فصل الضمير. من قال فكان هو او فكان اياه. واضح اخوانى هذا شاهدوا من الحديث على مسألة لا اقول يعني يعني
نستطيع ان نقول ترجيح ايش؟ الوصل - 00:59:50

لكن الخلف انتهى. ابن مالك قال الخلف فنحن من باب اولى يعني نسلم للخلاف في ذلك. فنقول كنت اياهم او كنته ثم اتي بباب ثالث
خلتني هذه الافعال كذاك التي تتصلب افعلين وسترد علينا. باب حاسبة او حالة وآخواتها. ايضا ايها الاحبة هذا الباب

يجوز فيه الوصل والفصل عبارة اقول وقع فيه خلاف في مسألة ترجيح الفصل او الوصل - 01:00:30

بن مالك بلطف اشار الى الخلاف. فقال في كنت الخف انت ما كذاك خلتني. ايضا وقع خلاف في ايش في خلتني لكن ابن مالك طالب علم وعارف اختار فقال واتصال اختاره ماذا يختار ابن مالك الشيخ يختار - 01:00:53

اتصال في قوله في كنته وخلتني يختار الاتصال قلنا لكم لظواهر كما قلنا انلزمكموها فسيكيفكم الله وان يكنه قال واتصال اختاره اي اختار الاتصال غير اختار الانفصال ابن مالك اسأل الله ان يرزقنا الادب والاخلاص يا اخوانى والتوفيق - 01:01:12

بكل ادب ما اراد ان يقول لك واتصالا اختاره ثم يعني يأتي بكلام اخر او يكمل سرده لمسألة الظواهر. لأن الخلاف في المسألة ولأن الانفصال هو اختيار سيبويه وقال غيري احترمك ترى غيري هذه ليست تنقص وانما ابراز لقول الآخر - 01:01:51

تغيره اختيار ايش؟ الانفصال يريده ان يقول لك ابن مالك ان الذين قالوا بانفصال جبال جبال من اهل العلم. على رأسهم يروى عن صبويه وغيرهم التاء في شيء من الضعف - 01:02:15

طيب هات الاقوى وخلنا نقول اقوى مثلا اضع اقوى اضعف يشكل عليه ما ذكرناه من ايات لا اسقيناكم والكاف ما اختاره ابن مالك يجري على مظاهر الآيات لكن الذي رجح غيره وهو سواه غيره احتاجوا بكلام كذلك يعني - 01:02:45

منقول عن العرب فيما انهم يفصلون و Ashton من اشار الى ما ذكرته يا مأمون من كراهية الآتيان بایش ثلاث ضمائر لكن اخوانى يعني انا عندي دايما احب ان اقولها وهي ان الكلام اذا جاءنا من عربي صحيح فصحيح يحتاج بكلامه وقيل به فيحرتم - 01:03:39

ولا اعد الى التخطئة ولا سيما اذا كان كلام مذكور وعن كبار حتى واستغفر الله واتوب اليه الذي كان فيه خطأ استغفر الله اذا كان في سوء ادب مع مع كلام ربی جل وعلا. اقول حتى وان كان الذي جاء به القرآن على خلاف ذلك. لانه طالب العلم ينبغي ان يعتقد مسألة ما هل اتي القرآن - 01:04:06

بجميع وجوه العراق المحتمل وغيرها هل حوى القرآن كل كلام العرب؟ نقول لا كمفردات القرآن لم يحوي جميع مفردات حتى الذين اه

تكلموا في في عصر في عصرنا الاول هذا المعاصر - 01:04:26

ما يسمى بنظرية النحو القرآني لما لا نأخذ نحونا منه؟ من القرآن؟ فاجيب عليهم بأنه في أشياء مثلاً في قواعد كثيرة جداً ما نستطيع ان نستدل عليها من القرآن ضربه في هذا امثلة كثيرة جداً ليس هذا مقام بسطها ولكن - 01:04:45

يعني تبقى المسألة الخلاف فيها يا مأمون عال جداً. لذا نبه عليه ابن مالك في قوله اختار غيري الانفصال. نعم كما قلت لك هي لا يعني ثمرة في الاعراب ولا هو المعنى المعنى واحد والاعراب واحد لكن هل الاحسن ان تأتي به متصل او ان تأتي منفصل - 01:05:02
انا لما اريد ان اعلمك يا خالد فالاحسن ان اقول علمت ايها ولا علمتك الان من يقول مثلاً من يقول انه لابد ان تقدم هذى يأتي بحجج من يقول لا لابد ان تقدم هذى يأتي بحجته. هذا هو بهذه الثمرة - 01:05:28

فقط يعني ثمرة عملي تطبيقية لفظية نعم طبعاً كلام شيخنا هذا سبحان الله انا تذكرت هذى طبقة ثمرته مع تعليم غير العرب تعليم غير العرب اخوانى لا سيما يبدأ بتعلم اللغة العربية تجدهم في باب الضمان عندهم خلط كبير جداً فيستخدم المنفصل في مكان المنتصف - 01:05:44

اقدم الاخص نشد النفس لعلنا ننهى على الاقل بالضمائر. نعم قال احسنت وقدم الاخص في اتصالي وان يكتبوا ترتيب الظمان عندكم ترى مهم. رتبة الظماء ترتيب الطوارئ يسمى رتبة الضماء - 01:06:14

نحن عندنا ترتيب للضماء للمتكلم والمخاطب والغالب هكذا الترتيب متكلم مخاطب غائب. هذا الترتيب اخوانى بناء على ماذا يا محمد؟ على الاعرف انا اعرف المتكلم اعرف من المخاطب والمخاطب اعرف من - 01:06:42

اظهر واوضح وفي اتحاد قال اقدم الاخص في اتصالي. الان عندي كلمة وفيها ضمير متصل متكلم وضمير متصل يا مأمون مخاطب وضمير متصل اقول يا يا مأمون الكتاب اعطيتك فسروا لي الضماء يلا الكتاب - 01:07:09

رتب ماذا قدمنا الموتى المتكلم صح ثم مخاطبة صح؟ هذا الترتيب يمكن يقول الشيخ محمد في احد يأتي بغير هذا الترتيب؟ نقول هو ولا شك انه هذا الذي تجري عليه الالسنة الان على الاصل على الترتيب - 01:07:46

لأنه قالوا اذا تغير هذا الترتيب على كلامي بن مالك وقدم الاخص في اتصالي اذا اتيت بالضماء متصلة الثلاثة فلا بد ان تقدم من؟ تكلم ثم المخاطب فلا تقول اعطيته - 01:08:12

شوفوا ايش اللي تقدم صح؟ هذا يعني كلام سقيم نعم لكنه يا شيخ محمد وجده يعني اعطانا حكماً اخر اذا نقول اخوانى الضماء ان اتصلت الثلاثة متكلم خاطب غائب فاننا لا نقدم شيئاً عن متكلم ولا نقدم الغائب على المخاطب فتقول علي اعطيتكه ولا - 01:08:31
يقول اعطيتهوك تقدم الهاء على الكهف نعم اه ثم قال اخوانى مقدماً تفضل شيخ محمد اقرأ يعني يا خالد اذا عندك ظمير منفصل في الكلام فانت بالخير تقدم ما شئت - 01:09:11

ما شئت اعود على ايش اخوانى؟ المتكلم والمخاطب والغائب يقول لك اذا فصلت الضماء نعرف انه في حالات يجوز فيها الفصل صح اولاً يا اخوانى فانا استطيع ان اقول لمأمون - 01:09:34

اعطيتك ايه شوفوا يا اخوانى وانظروا ماذا قدمت اقول الكتاب لخالد اعطيتك ايه. وقل هو الكتاب اعطيته ايها. اكتبوا الجملتين. وشوفوا ماذا قدمنا اعطيتك ايه واعطيته ايها بمعنى واحد او لا اخوانى؟ المعنى واحد لكن لكننا في الاولى قدمنا الاخرس لكن هذا لا يعني لزوماً فيجوز ان اقدم ايش - 01:09:55

في الثانية قدمنا ماذا يا خالد اعطيته ايها. وهذا صحيح لكن هذا ايش اخوانى اللي ساعدني عليه؟ انه وجود فيه ضمير منفصل وانا ممكن يقول لي محمد طب ليش فصلت؟ اقول له لانه ابن مالك قال وصل او افصل هاء - 01:10:29

يجوز الفصل ويجوز الفصل فعند الوصل نقدم الاخص والاعرف وعند الفصل اذا جاز الفصل ها اذا اذا جاز الفصل فقدم ما شئت قدم المتكلم قدم الغائب قدم المخاطب بحسب بشرط ان يكون الكلام مستقيماً - 01:10:48

واضح اخوانى هذه مسألة يعني اقول شوية دقيقة تشرح لي البيت يا خالد مقدم الاخص في اتصالي احسنت اكمل يا فرج مقدماً ما شئت في انفصالي جميل جداً فتقول الكتاب اعطيتك ايه او اعطيته ايها. فتح الله عليكم. ثم قال السبع والستين - 01:11:07

وفي اتحاد وقد وفي اتحاد الرتبة الزم فصله. ايش اتحاد الرتبة اخواني عندي ضمير متكلم او مخاطب وضمير مخاطب الاتحاد الرتبة
اخواني قولوا سورة المسألة ان يوجد في الجملة ايش ؟ ضميرين من رتبة واحدة - [01:11:42](#)

فماذا يلزمني يا رامي على كلام ابن مالك اذا اتحدت الرتبة الرتبة فافصل نفس المثال يا اخوان حقك اعطيتك اياك اياك اعطيتك
اعطيتك كاف صح ؟ واياك كلاهما مخاطب. هنا ما استطيع ان اقول اعطيتك [01:12:12](#)

لا استطيع ان اتي بهما ايش لا تستطيع ان تأتي بضميرين من رتبة واحدة ايش اخواني متكلم متكلم لا بتفصل يقول علمتك ايش ؟
انا تو. لاحظوا التاء وانا تكلم اليك كذلك مأمون ؟ لابد اني افصل [01:12:44](#)

واضح اخواني ؟ اعطيتك اياك. علمتك انا اقول قابلته ها يا خالد قابلته هو ما في اثر ما تستطيع ان تأتي بهما ايش متصلة. اذا
اخواني لا يجوز ان تأتي بضميرين من رتبة [01:13:12](#)

واحدة متصلة على كلام ثم قال في عجوز البيت مسألة مهمة انتبهوا لها افضل شيخ محمد مؤقت وقد يبيح الغد اكتب اخواني يجوز
ان يؤتى اذكر القاعدة ثم نشرحها يجوز ان يؤتى [01:13:36](#)

هذا القاعدة اكتبوها تحت هذا الكلام وقد يبيح الغيب فيه وصل يجوز ان يؤتى بضميرين من رتبة واحدة متصلين هشام يجوز ان
يؤتى بضميرين من رتبة واحدة ايش متصلين بشرط [01:14:02](#)

اقف فارجع معكم خطوة للوراء نقول احنا اتفقنا انه اذا اتحدت الرتبة ايش ؟ افصل هذا الاصل لكن جوز النحات مجيء ضميرين
متصلين من رتبة واحدة بشرط. اكتبوا اخواني ان يختلف لفظهما [01:14:28](#)

اضرب مثال سهل جدا في عندي كتاب وانا اعطيته لي شخصين غالبين. ماذا اقول اعطيتهم اكتبوا اعطيتهم ليس هو هاء.
اعطيتهم مستقيم ولا غير مستقيم اخواني استقيم قليلة الاستعمال اعطيتهم [01:15:01](#)

علمتهما ها علمتهما نعم. في عندي الهاء الاولى يا مأمون وعندي الهاء. كلاهما متصل صح ؟ نعم. ليس هو واخواني بالاخر. علمتهما
قابلتهما هذه الهاء الاولى ضمير متصل اليك كذلك ؟ للغاية مع اخواني والظمير والهاء التي في اخر الكلمة في اخر الجملة ايضا ظمير
متصل ايضا للغاء لكن ما الذي [01:15:32](#)

هذا قال النحات انهم مختلفين ايش ؟ لفظا الاول وما اثنين والثاني مفرد اعطيتهم هما. اثنين هم هنا جو هنا اكتبني نعم شخصين
اعطيتهم كتاب اعطيتهم علمت اثنين تقول علمته ماء - [01:16:03](#)

والاحسن من ذلك ان تفصل عن الاصل فتقول علمتهم اياه اعطيتهم اياه اعطيتهم اياه افضل نعم لكن هذا ملحوظة اكتبوا اخواني
قول ابن مالك قد يعني ايش لا شك لكن عند النحاة قالوا قد اخواني ترى كما عند النحاس صيغة تمريض - [01:16:35](#)
يعني كضعيف كأنهم يضاعفونها ذنبي انا قلت عليكم لكن دعونا ننتهي من مسألة دخول اه مسألة سهلة جدا دخول نون الوقاية على
الكلمات التي فيها يا المتكلم. اخواني قبل ان يقرأ اخونا محمد ما وجه حديث يعني نون الوقاية - [01:17:02](#)

ما وجه ادخال في الكلام عن الضمائر؟ هو يتحدث عن الضمائر اليك كذلك هذى الضمائر لها يعني اشياء يتعلق بها يا المتكلم من
لوازمهها وجود نون وقاية وجوبا احيانا اذا اتي بالحديث عنها قد تسأل لماذا تكلم هنا عن الوقاية؟ الان سيتحدث عن الوقاية. نقول هو
لا يزال في الظمائير. لا يزال يتحدث عن الضمائر - [01:17:30](#)

وفي مسألة مهمة جدا في باب الضمائر وهي دخول ياء المتكلم عدوا دخول نون الوقاية قبل ياء مسألة سهلة جدا اقرأ وقبل ايام
شيخ محمد. يا النفس اخواني اكتبوا يا المتكلم. وهذى تعبير المتقدمين - [01:17:54](#)

قولوا لها النفس يعنيون بها ياء قاعدة يقولها ابن مالك تدخل نون الوقاية وجوبا على الافعال المتصلة بها يا نتكلم تدخل نون الوقاية
على الافعال التزم لزوما يا اخوة يدخل نون الوقاية - [01:18:17](#)

على الافعال المسندة الى ياء المتكلم العدة يا عمر لتقيتها من الكسر يا ابراهيم اسنه لنفسك المتكلمة بدون ما دون ما تأتي بالنون
علمي اكرمي كسر الفعل. لان الياء يناسبها ايش - [01:18:40](#)

الكسرة فيؤتى بالنون للوقاية للوقاية من الكسر هذى التي سماها بن مالك نون وطايته وقبل يا النفس مع الفعل. قبل ياء

المتكلم التي اتصلت بالفعل او قولوا معي - 01:19:02

اذا اسند الفعل يا المتكلم لزم دخول نون الوقاية. فلا تقول اكرمي ولعني ولا اعجبي اعجبني واضح اخواني؟ هذا في الافعال. هذا لزوما. يوجد اشياء استثناءات وخصوصيات وعمومات سيدكرها. قال - 01:19:20

واضحة اخواني؟ دخولي انا المتكلم. الان يوجد اشياء من الافعال لا تدخل عليها المتكلم. قال افضل يا شيخ محمد وليس نعم وليس ليس فعل على خلاف تذكرون ليس اخواني لها يعني نقول ان الفعل ليس اذا اسند الى ياء المتكلم فان من العرب - 01:19:40
لمن لا يدخل عليه نوم الوقاية ليس على الصحيح اذا اسند الى المتكلم يا رامي فانه ايش قد لا تدخل عليه من الوقاية من اين فهمنا
هذا من قوله وليسي لم يقل وليسني صح؟ الاصل ليسني - 01:20:09

اكتبوا الشاهد اخواني عدت قومي رقبة ادب قومي كعديد الطيس يعني عدهم كبير جدا الحرب اذ ذهب القوم الكرام ليس اذ
ذهب من الشاة. القوم الكرام ليس ما قال ليسني - 01:20:31

اذن مع اذ ذهب القوم الكرام ليس عدت قومي عديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليس يا ايها الاحبة هذه استنبطناها القاعدة من
قوله وليس قد نضل لاحظوا ما ادق الكلام قال وليس قد نظر اي جاء في الشعر تجرد ليس عن نور - 01:20:54
والا هي اصل على الاصل التزم نعم على الصحيح في قطر وهي اه من علامات فعليتها ليسوا سواء دخول الظماير عليها وعلامات
الفعل ليست التوبة هادي كلها دالة على انها فعل والله تعالى اعلم. طيب - 01:21:16

اذا اخواني هذا الحكم خلينا نقول الاول ان الافعال تلزمها الوقاية اذا اسندت اليها المتكلم باستثناء نقول باستثناء ليس التي سمع عن
العربي حذف ياء المتكلم معها. لا هذا يشير ابن مالك في قوله وليس - 01:21:44

اي جاء في النظم حذف النون الوقاية من وهذا قول الركبة اعدت قومي كعديد الطيس ذهب القوم الكرام ليس اخواني الان سيأتيك
 بكلمات تدخل فيها النون ولا تدخل احيانا واحيانا نعم - 01:22:03

ليتنبي فشل تفضل اكمل وليتنبي فشى اي كتر دخول نون الوقاية على كلمة ليت. الان انتقلنا من الافعال ليت هل فعل اخواني
حرف صح؟ جيد. الان انتقلنا ركزوا اخواني - 01:22:23

الكلام الان عن الحروف التي تدخل عليها ايش ليتي الاولى ليتنبي وليتنبي يقول ابن مالك ايها الاحبة وليتنبي فشى اي الحرف ليت يكثر
دخول نور الوقاية عليه ويندر تجردها منه - 01:22:46

كما قال الاول اكتبوا الشاهد اخواني كمنية جابر اذ قال ليتي ثمانية جابر اذ قال ليتي نعم اصادفه وفقد جل مالي. اصادفه وفقد جل
مالی كمنية جابر اذ قالت هذا الشاهد اخواني الذي يهمكم حقيقة - 01:23:17

اذا نقول ليتنبي هي الاشارات ليتنبي فعلت ليتنبي قلت الكثيرة المشهور الشائع الفاشي دخولي والنادر حذف النون كما في قولي الاول
كمنية جابر اذ قال نيته. ثم اه بذكائه وذهائه قال - 01:23:49

شيخ محمد لعل ومع لعله عكس خالد اشرح البيت ما شاء الله عليك فيكون من اشهر ممتاز يعني بأنه يقول لعلي فشى ولعني ندر
صح كانه يقول لعلي فشى ولعني ندر لانه قال ومعنى الا عكس اي دخول النون على لعل - 01:24:14

بعكس ليتنبي منتشر اذا لعني غير منتشر لعلي هو المنتشر المشهور كما ان ليتي نادر. نعم ومع لعل عكس اذا ما المشهور فيه لعل
يا خالد؟ لعلي صح؟ نعم - 01:24:52

احسن و هو الذي جاء في القرآن تجردها من نعم اكتبوا اخواني حفظكم الله اريني جوادا مات هزا لعني اريني جوادا مات هزا
لعني مترين او بخيلا مخلدا ارى ما ترين او بخيلا مخلدا - 01:25:13

الشاهد قوله اريني مات هزا او هزا نعم لعني. ايش قال؟ ادخل النور لعني وكما اشار الاحبة ان الذي في القرآن كله ايش لعلي اعمل
صالحا. نعم انتبهوا الى قفزة جميلة ايضا من ابن مالك بالتفاتات - 01:25:37

الباقيات خذ يا محمد وخذ في الباقيات ايها الاحبة وكن مخيرا في الباقيات سؤال لمحمد ايش المعطيات اخوات ليتم ولعل
وتحدد عن الحروف صح ثم لما قال ليت ولعل فهمنا انه يقصد بها حروف انا واخواتها. اتى بحكم ليته واتى بحكم للصلة صح؟ ثم

قال وكل خير - 01:26:01

في الباقيات في باقي ما تبقى من اخواتي ليت ولعل وهي ان وان ولكن وکأن کن مخير انت مخير اني ابني ابني وامي. لكنني لكنني کاني. شواهد من القرآن ايها الاحبة يلا - 01:26:45

على اي شيء من هذا اني دون صح؟ دون وقاية نعم اني ارى الله سبحانه. جاءت هنا من وقاية. اه لكنه کأن اخوانی لكن نريد جيد اوضح مع الياء - 01:27:15

احياء انا دايما اخوانی ضياء. يا متكلم اني رأيت احدا اني جميل بدون نون وقاية لكن اريد لكنه او كان اذا وردت مع نون الوصاية جاءت في القرآن لكنني او لكنني اخوانی - 01:27:34

اقول اخوانی يقول ابن مالك وکن مخيرا يا محمد في الباقيات. في الباقيات من ايش يا محمد؟ من اخوات ان احسنت. ثم قال يا اخوة اذا وجدت يا خالد اخبرنا - 01:27:56

مني وعن يقول واضطرارا خففا مني وعنني. يتتحدث ايها الاحبة عن ايش؟ عن مني وعنني مني من حرف الجر وياء المتكلم وعن حرف الجر وياء المتكلم. يقول ابن مالك ايها الاحبة انا اشرح لكم كلامه - 01:28:21

بناء على ظاهره يا فرج واضطرارا خفف اذا الاصل في منه عن ايش اذا نقول الحكم اخوانی تستطيع ان تقول الثالث حكينا عن الافعال لزوم وحكينا عن تكلمنا عن اخوات ان واخواته واحكامه الان نتحدث عن حروف - 01:28:42

الجر من وعم يا رامي يلزم دخول نون الوقاية مع الياء مع يا متكلم يلزم وتحذف ايش؟ ضرورة شعرية اضطرار انتقال اضطرار ايش هذا ضرورة شعرية يا اخوان ترى الكلام كثير من العلماء فيه ابن مالك له كتاب عن الظروف الشعرية - 01:29:01

يقول اخوانی حفظكم الله واضطرارا خفف مني وعنني بعض من قد سلف. يعني بعض من سبقني جوزوا حذف فنون الوقاية من ايش؟ من من وعن والا الاصل عند ابن مالك شو هو اخوانی - 01:29:31

وجود نون الوقاية مع من وان. فتقول مني وعنني مني وعنني ما تقول مني وعنني لكن الذي جوز اخوانی استشهادوا ببيت شعر مشهور ايها السائل عنني ايها السائل عنهم وعنني - 01:29:46

لست من قيس ولا قيس ميني لست من قيس ولا قيس مني. ايها السائل عنهم وعنني. اين الشاهد يا عمر عنني قد اصلا يقول عنني لست من قيس ولا قيس - 01:30:06

قال لست من قيس ولا قيس مني. الشاهد مني اذا هذا حكم احفظوه. ان من وعن تدخل عليه ولا تحلف الا ضرورة يا خالد. كما في قول الناظم لست من - 01:30:24

وراء قيس مني نعم يا خالد في شيء ولكنها بلا نوم. ثم هات البيت الاخير حفظك الله في هذا المجلس وفي هذا الفصل المبارك بكم نعم. وفي لدني لدني قل - 01:30:41

هنا يتتحدث ابن مالك يسير جدا دخول نور الوقاية على بعض الاسماء دخول يا مأمون النون الوقاية على بعض الاسماء لدن واسماء الافعال مثل قد وقط هل يا رامي تدخل عليها نون وقاية - 01:31:05

لكنه قليل يقول وفي لدني لدني قلة. اي لدمني تدخل عليه من الوقاية ويقل كذلك تجردها منها. لا دوني تعرفوه ظرف وكذلك قد تدخل عليها من الوقاية. وقطني ويقول لك ابن مالك الحذف ايضا قد يفي. يعني يجوز حذف ايش؟ نون الوقاية - 01:31:32

خلاصة البيت وفي لدني لدني قل اي قل حذف نون الوقاية في لدن ما ادرانا انه حدث لانه ما شدد الثانية صح قال وفي لدن دوني نعم قل يقول وفي قد وط كذلك يحذفون ياشيخ سليمان ايش - 01:32:03

نعم قدي وقضي اي يجوز او يحذف او تحدف نون الوقاية من هاتين الكلمتين. لذلك اخوانی يكون ابن مالك قد يعني اما حالنا او يعني تقريبا اتي على شيء كبير من احكام هذه المسألة وهي دخول نون الوقاية مع ياء النونى - 01:32:28

في كلام العرب وثمة لطائف اخرى تذكر في هذا الباب اخوانی كحثي ياء المتكلم معه معمول الوقاية في كلام العرب اما الانسان اذا مبتلاه ربہ فاکرمہ فيقول ربی اکرمک. اکرمما صح - 01:32:53

ايش يا حبيبي محدوفة يا المتكلم عن النون الوقاية هذا اخواني حفظكم الله ما يعني تهياً قوله وشرحه وبسطه في هذا المجلس
نقف واياكم عند باب العلم ليكون كلامنا بحول الواحد احد في مجلسنا القادر ان شاء الله - [01:33:11](#)
وتعالى في الفصل القادر الذي يعني تم توزيع الجدول فيه ان شاء الله تعالى من يوم يوم الخميس او الجمعة يعني احد
اليومين معكم بحول الواحد احد ان شاء الله تعالى وان شاء الله يتم اعتماد الالفية بشكل نهائي لانه تم طرح الموضوع لاقى الامر
قبولاً عند الاخوة في المركز حفظه الله - [01:33:34](#)

الله جمیعاً وما كان هذا ليكون الا بفضل الله اولاً ثم بجهدكم ثانياً ثم يعني بمستواكم الذي حقيقة يبعث على الامل يا اخوة كلمة عجلة
جداً جداً في في امرین الامر الاول حفظكم الله فيما يتعلق بالاختبار النهائي. يخطر في قلب - [01:33:55](#)
ان الزمکم بحفظ الایات الى واحد وسبعين. فما رأيکم اسبوع عندکم ثلاث امتحانات - [01:34:16](#)