

# شرح ألفية ابن مالك. د. عماد السوايعر- الدرس 1

عماد السوايعر

وبعد ايها الاحبة نبدأ مجلسنا هذا في قراءتي شيء من الفية ابن مالك رحمه الله تعالى كما قد اتفقنا معكم اننا بعد الفراغ من شرح فهو مقرر علينا في هذا الفصل من مادة قطر الندى ان نلتفت الى قراءة شيء من الفية ابن مالك. وبذلك نكون قد - [00:00:01](#) يعني حاولنا الجمع بين بين الخيرين ان استطعنا الى ذلك سبيلا اقرأ من يقرأ علينا اخواني محمد بسم الله والحمد لله والصلاة اللهم صلي بسم الله ضبطت ايضا الشورى فهو يصح - [00:00:26](#)

اصح يعني القراءة والنظم على كل وجه. الشرف مستكملين الشرف. او الشرفاء نعت للمستكملين. نعم فائقة الله يقضي وله في هذه المنظومة اخواني البديعة الخلاصة التي استخلصها نازلها عليه رحمت ربي تترى الى يوم القيامة. من منظورات - [00:01:07](#) اخوته الشهيرة الكافية ايها الاحبة بدأها بحمد ربه جل وعلا بدأها بحمد الله جل وعلا. تلك العبارة التي ينبغي ان يتحلى بها العبد في دنياه وهي خير ما يذكره العبد كما لا يخفى على شريف علمكم ثم ثنى بالصلاة والسلام للصلاة على الرسول صلى - [00:01:48](#) صلى الله عليه وسلم وعلى اله المستكملين الشرف. نقول ايها الاحبة ابن مالك الذي يتأمل في سيرة ابن مالك وفي تراث ابن مالك وفي اشتغال الناس بتراث ابن مالك يقف على حقيقة واحدة - [00:02:13](#)

ايه ده؟ مفادها ان الاخلاص يرفع صاحبه نحسب والله حسيب هذا الرجل انه من اهل الاخلاص. فان في زمن ابن مالك ايها الاحبة صنف منظومات كثيرة جدا والفيات ومتون منثورة في النحو وفي اللغة وابن مالك كما لا يخفى عليكم متأخر ليس من المتقدمين في القرن - [00:02:30](#)

ستمية في القرن السابع الهجري رحمه الله تعال هذا العلامة الحبر ايها الاحبة في هذا الفن لم يأتي بشيء جديد. اعني لم يذكر قواعد لم يذكرها من قبله ولا اتى بشيء ما اتى به من بعدهم. ولكن ايها الاحبة وهذه الفرصة التي نحتملها - [00:02:55](#) ما الذي جعل لابن مالك هذه والله لا ينطفئ العبد في الدنيا وفي الآخرة الا اذا حقق الاخلاص وبالاخلاص يدخل في زمرة الذين وصفهم الله جل وعلا يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم - [00:03:17](#) درجات هذه الدرجات التي يرفعها ويرتفع بها طالب العلم اخواني لا تأتي الا بالاخلاص فالله الله في الاخلاص انك يا طالب العلم يا مسلم لا يمكن ان تملك وتشترى محبة الناس بمال - [00:03:43](#)

ولا ان تشتري رفعة نفسك من الناس بمال لا يمكن ولا سيما في هذا الباب الا بان يرفعك رب العزة والجلال. فيا اخوة يا اخوة يا احبة لا بد من الاخلاص - [00:04:02](#)

حتى يحقق الانسان مرضاة ربه جل وعلا وحتى يرتفع في الآخرة قبل الدنيا. والدنيا تأتي تبعاً الدنيا رفعتها تأتي تبعاً باذن الله جل وعلا لا بد من تحقيق شرط الاخلاص - [00:04:19](#)

ودليل الاخلاص دائما مذكور نذكر انفسنا ان نقصر واياكم به دليل اخلاصك ايها الاحبة المخلص عامل المخلص عامي يظهر اثر الاخلاص في العمل ولا سيما في عمل السر في عمل - [00:04:38](#)

السر كثرة اعمال السر الخبايا دليل هذا الاخلاص لان الذي يعمل في السر لا يريد الا مدح خالقه ولا يأبه بأحد ولا بثناء احد ولا بقول احد الا بقول خالقه جل وعلا - [00:05:07](#)

هذا اخواني حفظكم الله هو الذي عنده اخلاص اذا تجد السلف رحمهم الله ونحسب ابن مالك منهم كانوا يعلمون بهذا الباب عناية شديدة جدا لا يهتم الواحد اخواني لقول الناس ومدحهم وثنائهم في طاعاته وعباداته وفي علمه وتعليمه وفي امره بالمعروف ونهي

عن المنكر. لان الواحد - 00:05:30

منهم ايها الاحبة الواحد منهم وارجو ان تكون منهم. ينظر بمنظار ما الذي يريده الله جل وعلا ويعلم انه اذا تكلم انكم واهل المسجد الذين يسمعون للخطبة خطبتك وموعظتك هم ينظرون الى ظاهرك - 00:05:54

وان رب العزة والجلال ينظر الى باطنك. وما اجمل عبارة ابن القيم في المدارج لما قال للواعظ اعلم ان الناس يراقبون ظاهرك. والله يراقب لا يهتمك كلام الناس. ولا مدح الناس ولا ثناء الناس والله. لو ان الناس كلهم اشاروا اليك بالبنان وانت - 00:06:16 لا تساوي شيء عند الله فان ذلك لن ينفعلك بشيء وذكرت لكم ما ادري عندكم او عند غيركم مرة الرجل الذي جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال اعطني يا محمد - 00:06:41

فان مدحي زين وذمي شيء اذا مدح يرفع عند العرب واذا لم يخفض فقال له النبي صلى الله عليه وسلم معلما. قال ذاك الله ذاك الله الذي اذا مدحك فان المدح يزينك. واذا ذمك الله - 00:06:52 والله لو مدحك الناس كلهم فان ذلك لن ينفعلك بشيء وما اجمل عبارة ابن القيم تعرفونها في هذا السياق في هذا الباب حدثتك نفسك بالاخلاص فاعمد الى سكين علمك ويقينك بانه لا احد - 00:07:14

هذه العبارة من اجمل العبارات التي تقضي على الرياء اخواني وعلى فساد النية اذا راودتك فساد النية يا طالب العلم اه يهتمك كلام الناس يهتمك ملحوظات الناس يهتمك قالوا خطوة اليوم مميزة موعظة اليوم رائعة - 00:07:30 اذا حدثتك نفسك بالاخلاص مدينة سكين علمك ويقينك بانه لا احد ينفع مدحه او يضر دمه الا الله لا احد ينفع مدحه او يضر دمه الا الله جل وعلا ونقول اخواني هذا الاخلاص يجعل لهذا العالم وهو في قبره - 00:07:44 بعد ست مئة سنة او سبع مئة سنة من الزمان تجري عليه حسناته. فكم من قارئ؟ وكم من حافظ؟ وكم من محش او شارح او معلق على هذه الالفية والله - 00:08:09

اقسم بالله يغبطه ولولا انهم لم لم يكونوا اصحاب اخلاص لما جعل الله هذه الحسنات تجري عليهم في قبورهم يتعلم الناس العلم منهم رحمهم الله تعالى الواحد منا اخوان يطمح - 00:08:23 يطمح يبتغي يريد ان يكون له منزلة عليا عند الله جل وعلا وهذي المنزلة العلية بقدر اخلاصك لما بقدر ما يكون الله في قلبك بقدر ما يكون رب العزة والجلال هو الذي في قلبك بقدر ما ترتفع - 00:08:38

وبقدر ما ينقص وبقدر ما ينقص قصدك ومطلوبك من خالقك ورضا الله في قلبك بقدر ما تنقص قيمتك نتيجة منطقية وطبيعية حتى ولو اغتر الناس بك الى حين فستتكشف اذا كانت النية فاسدة. اسأل الله العظيم ان يصلح النيات. وان يرزقنا واياكم الاخلاص. والعمل الصالح والسير على خطى السلف رحمهم الله جميعا. وان يرزقنا واياكم - 00:08:57 هم علما نافعا يجري علينا في قبورنا كما اخبر نبينا صلى الله عليه وسلم او علم ينتفع به. اسأل الله ان يرزقنا العلم والعمل. اسأل الله ان يرزقنا العلم والعمل - 00:09:24

انه لي ذلك والقادر عليه ثم استعان بالله في هذه الالفية التي يزعم وهو كما قال وهو كما قال ان مقاصد النحو بها محوية ابن مالك في منظومته هذه ايها الاحبة جمع - 00:09:38

تستطيع ان تقول يا طالب العنين النحو العربي بل وزاد عليه بشيء من الصرف بل وزاد عليه بشيء من الصرف وانظروا ماذا قال يمدحون منظومتهم تقرب الاقصى بلفظ موجزي الشيء البعيد الاقصى بلفظ موجز مختصر - 00:09:55 وتبسط البذلة بوعد منجز. يعني كل هذا التعب والشيء سيكون امامك ان شاء الله يسيرا سهلا. ثم قال تقتضي يعني تقتضي رضا بغير فائقة الفية بالموت تعرفون اخواني ابو الحسين يحيى ابن معطي ابن عبد النور الى اخره له الفية قبل ابن مالك - 00:10:17

واقول ان هذا البيت ان هذا البيت من ابن مالك دليل واخلاص ودليل اقرار لانه مسبوق ما ادعى لنفسه الافضية والسبق فذكر ابن ملطف في الفيته صاحب الفية اقول اخواني لم تحظى بعناية ولا باهتمام كبير عند الناس. بل اظن غالب طلبة العلم يمكن لا يعرفونه -

00:10:41

الا ان ابن مالك يعرف الفضل لاهل الفقر فائتي عليه قال وهو بسبق حائز تفضيلا وهذا الذي شملني في مقدمة كلام الاخوان من سبقك امامك في المسجد حتى وان كنت بعد ما تعلمت اصبحت تخالفه. اصبحت ترى انه علم ضل - [00:11:09](#)

دائما تقر بفضله عليك فتدعوا لهم وتترحم عليه وتستغفر له. قال وهو بصدق حائز تفضيلا مستوجب ثنائيا المستوجب جعل مدح ابن معطي عليه واجبا مع انه من طالبك يا ابن مالك انك تذكر ابن معطفي هذي - [00:11:31](#)

في هذه المنظومة. وهذا لا يفعله الا النبلاء يرد الواحد منهم الفضل في اصحاب لاصحاب الفضل قال والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات اسأل الله العظيم ان يقضي لنا وله ولجميع علمائنا وائمنا - [00:11:52](#)

وافرة في درجات الآخرة. نعم. ثم دخل ايها الاحبة في مقصده من هذه نعم رحمه الله امامنا لفظ قول عم يتحدث ابن مالك في هذين البيتين ولقد وعدتكم ان يكون حديثنا تفكيكا للكلمات - [00:12:12](#)

لانا قد مضينا وشرحنا كل هذه المباحث في القطر. لذا سنمر اخواني مرور طالب اذا حفظ ولا يفهم الكلام حفظه عقيم وسقيم. ينبغي ان يفهم ما يحفظ ونقول نريد ان نفكك كلام الملك. يقول كلامنا اي كلام محال - [00:12:40](#)

كلام النحويين نصب مفيد. هنا يعرف لك الكلام اخي في الله لفظ مفيد تذكرون قلنا لفظ منطوق مفيد فائدة يحسن السكوت عليه وهذي لطيفة تجدونها في الفيتامين الغالي. ابن مالك اخواني يمثل كثيرا في الفيته - [00:12:58](#)

احيانا يذكر لك القاعدة مع المثال واحيانا يستغني بالمثال عن ذكر وسنرى ذلك كثيرا لذلك انتبه بمالك اذا مثل فقف عند مثاله يقول كاستقم. استقم مثال للكلام الذي عرفه ابن مالك - [00:13:20](#)

هل استقم لفظ؟ نعم وهو نصب مفيد نعم اعطاني فائدة يحسن السكوت عليها الان بعد ان ذكر لك حد الكلام ومثل لك بمثال ومثاله الذكي استقم لما تحدثنا عن الكلم والكلام تذكره والكلمة - [00:13:40](#)

قلنا الكلمة لفظة واحدة صح؟ والكلام ما يحسن ما يحصل يعطوك فائدة يحصل السكوت عليها. والكلم ما تألف من فاكتر صح الان ممثل انك بيستقم. استقم قد يظن بعض الناس انها كلمة - [00:14:04](#)

وفي الحقيقة هي استقم فيها الامر فعل فاعل ثم ذكر ابن مالك ايها الاحبة اقسام الكلام الثلاثة وهي والفعل والحرف ونبهنا ان الحرف الذي هو قسيم الاسم والفعل ما هو - [00:14:18](#)

حرف المعنى حرف المعنى لان الحروف ايها الاحبة حرف مبنى وحرف معنى. الحاء في كلمة حرف هذا ماذا يسمى؟ حرف مبنى. يعني جزء من كلمة هذا لا لا يسمى كلمة قائمة بذاتها فهمنا؟ لما نقول كلمة - [00:14:40](#)

يدخل فيها الحرف نعني به حروف معالك حروف الجر وحروف الشرط وغير ذلك نعم الكلمة قلنا ما هو الكلمة؟ تعريف الكلم اخواني؟ تذكرون وهو اسم الجنس الجمعية فرج فاكتر ولا يشترط فيه الافادة ويفرق بينه وبين مفرده بالياء او بالتامام مفرد كلم - [00:15:00](#)

كلمة ومفرد عجم عجمي او اعجمي مفروض عرب فرقنا بين المفرد والجمع بماذا؟ هذا يسمى اسم جنس جمعي. تعرفوا الجنس الذي فيه افراد كثيرة ثم قال ابن مالك اخواني واحد الكلم ايش - [00:15:33](#)

والقول عن يعني ان القول يشمل الكلام والكلمة والكلمة يشمل الكلام والكلم والكلمة من اخواني هذا معنى قوله هو القول عم. يعني قولك زيد ماذا يسمى كلمة صح؟ وقوي هل يسمى كلاما؟ هل يسمى كلمة؟ لا. طيب - [00:15:52](#)

ان جاء ماذا يسمى اخواني؟ كذب. وقول واضح؟ يقول قال زيد وفرضنا في شخص اسمه زيد قال ان جاء اريد ابصف ماذا اقول؟ قال زيد ان جاء. ان جاء هذه جملة قالها فيصدق عليها ان تكون قولاً. لذلك قال والقول - [00:16:23](#)

افهم يا طالب العلم لما تحفظ وانتم اهل للفهم ان شاء الله. والقول عم اي عم ما سبق القول يدخل فيه الكلمة وتدخل ويدخل فيه الكلم ويدخل فيه الكلام قال وكلمة اخواني يعني انبه للذي يحفظ - [00:16:45](#)

وليس وكلمة وكلمة لاحظوا بتسكين الله منتبه لهذا ما تحفظ من اجل الوزن وكلمة وكلمة بها كلام يشير ابن مالك في عجز هذا البيت الى ان العرب تطلق الكلمة على كلام كثير - [00:17:03](#)

يقول اليوم خالد سيلقي علينا كلمة هو سيصدع رؤوسنا بجمل كثيرة. لكنها توصف بايش؟ بكلمة. اذا قال عليه الصلاة والسلام اصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد الا كل شيء نعم هذه كم كلمة - [00:17:25](#)

كثيرة صح؟ ونحن نقول كلمة التوحيد لا اله الا الله اربع كلمات اذا العرب تطلق لفظ الكلمة على كلام كثير وهذا الذي عناه ابن مالك بقوله وكلمة بها كلام يؤم يعني يقصد - [00:17:43](#)

يعني يقصد نعم اي واحد اخواني حفظكم ربي جل وعلا له سؤال على شيء اول باول ناخذه. على هذا على هذين البيتين. كذلك اخواني على الطريقة التي ابتأها العبد الفقير في شرح هذه الالفية - [00:17:59](#)

اردتم بسط اكثر او اجازة اكثر والبسط قد كان في القطر لذلك نحن نقول على عجل لكن اخواني لا تفوت كلمة لا تفهمنا لم قال كلمة؟ لم قال العم؟ اسأل - [00:18:19](#)

حتى اذا حفظت وفهمت وضعت النحو في جيبك باذن الله جل وعلا النحو مهم جدا يا اخوان. النحو مهم جدا نمضي اخواني اي ان القول يشمل الكلام ويشمل ويشمل الجميع - [00:18:37](#)

اخواني نعم رحمه الله يذكر ابن مالك رحمه الله جل وعلا في هذا البيت علامات الاسم. كم علامة ذكر والتنوين والنداء وان اه نقول حفظكم ربي جل وعلا الجر مضى معنا انه من علامات الاسم فلا يجر الا الاسم. الفعل - [00:19:00](#)

سيجر الحرف لا والتنوين وقد تحدثنا يا خالد عن انواعه ان كنت تذكر تنوين التمكين وتنوين احسنتم وتنوين التنكير وتلوين العوض والعوض يكون عوضا عن حرف كقاف او عن جملة يومئذ - [00:19:33](#)

ويكون عوضا عن كلمة مثل كلمة كل ووضع. تذكرون ذلك كله ايها الاحبة. نعم فهو النداء النداء اي انك لا تنادي الا على الاسماء لا تنادي الا على الاسماء ثم ذكر علامة وهي ال - [00:19:55](#)

وتحدثنا عن ال. شيء من التفصيل لما تكلمنا عن أنواع المعارف. ايضا قلنا اي ال يا محمد تعريف فتح الله عليك. لنخرج بها ماذا يا شيخنا لان المنشورة تدخل على ماذا - [00:20:12](#)

على الفعل والشاهد احسنت فانت بالحكم التربة ولا الاصيل ولا بالرأي والجدل. هذا بيت من قاله في جاء الاعرابي في مجلس عبدالملك ابن مروان لما قدم الاعرابي جريرا على عليه وعلى الاخطر. طيب - [00:20:29](#)

والاسناد ايها الاحبة ما الاسناد؟ من يشرح لنا الاسناد احسنت اسند اليه شيء اما فعل او خبر الاسناد اي ان الاسم يسند اليه شيء فتقول سجد زيد اسندت السجود لمن؟ لزيد - [00:20:53](#)

نقول الصلاة نور النور للصلاة. هذا معنى قوله ومسند. فانت لا تسند الا للاسماء. وبذلك اخواني تتميز الضمائر تتميز الضمان كثير من الناس ايها الاحبة يظن الضمائر او الضمائر يظنها ايش؟ يظنها يا سامر ماذا؟ حروفا عريس - [00:21:14](#)

تظنها حروفا فان الضمائر اسمائه حروف يا سالم. اسماء الدليل انها اسماء فاء الفاعل اجري عليها شيئا من العلامات التي ذكرها ابن مالك الجار الداء هل تقول عنت ما تجرأ - [00:21:37](#)

نعم طيب هل يدخل عليه التنوين ان يدخل عليها النداء ما في هل يدخل عليها اذا لم يبق الا الاسناد. الاسناد ايها الاحبة يميز به ماذا يميز به الضمير يميز به للضمير على انه من الاسباب. على انه من الاسماء واعذرنا واعذرنا يا سامر ترى - [00:22:08](#)

مقام ثلاث ايام ويستطاع العلم براحة الجسد يا وبالحديث عنه فتح الله عليه. في علامة ما ذكرها به هشام ايها الاحبة نعم وتذكرون صاحبكم الاجرومي ماذا قال العجرومي ذكر الجر بسماء الخفظ وذكر لم يذكر كل هذه العلامات طيب - [00:22:37](#)

ابن مالك سينتقل الى علامات الفعل هذه المعلومات ايها الاحبة هي علامات الاسم. ننظر فنقول نعم تفضل يا شيخ جيد. العلماء حفظك ربي جل وعلا يقصدون حصر جميع العلماء والله تعالى اعلم - [00:23:09](#)

قال رحمه الله اذا فعلت واتت ذكرت لكم اخواني مدحي وثنائي على هذه النسخة لان الشيخ راح الشيخ حفظه الله يعني حتى باخراجه اخراج الفني للنص اخرجه بطريقة توضح مقصود النار - [00:23:31](#)

كثير من المتون تجد يعني الكلام داخل في بعضي فلا يميز الذي يمثل به ابني شاب جعل كل امثلة ابن مالك عفوا بين قوسين متى

فعلت واتت يقول لك ابن - 00:23:54

تاء هذه التاء اي تاء اذا فعلت وايش؟ واتت يعني يريد ان يقول لك تاء الفاعل وتاء اي تاء تأنيث احسن الله اليكم ورفع درجاتكم

امثلة ابن مالك ينبني عليها قواعد - 00:24:09

لا تظل اتى بمثال هكذا فقط ليقيم الوزن والقافية ابدأ والله ابن مالك يأتيك بمثال ليغنيك عن قاعدة. قوله فعلت اي تاء الفاعل قوله

واتت تاء التأنيث الساكنة. لما تأتيف الساكنة يا فرج - 00:24:31

المتحركة تدخل على الاسماء فتقول مسلمة. صح؟ وتدخل على الحروف فتقول ربت وثمت تدخل اما التاء التي هي من علامات ما

ماذا يتحدث الان؟ التاء التي هي من علامات الفعل هي تاء - 00:24:51

تأنيب الساكنة. من اين اخذنا هذا؟ من قوله اتت خطوا اهمية المثال اذا قوله اتت يعني يريد ان يقول لك طيب ايضا يوجد علامات

للفعل وللاحظوا ابن مالك الجماعة هاي كلها - 00:25:10

محمد متى فعلت ياء التي في كلمة افعلي. ما هذه الياء التي تفعلي؟ احسنتم. ياء المخاطبة الضمير اذا ياء المخاطبة من علامات

طب يا فرج آآ كتابي هيا دخلت على الاسم كتابي يا - 00:25:29

احسنتم هذه ليست ياء مخاطبة وها ياء متاء كثير من الناس اخواني يخطئ في هذا الباب يظن ان الياء خلاص منك لا. الياء التي هي

من علامات الافعال اي الياء ايها الاحبة؟ احفظ قول بلال افعلي - 00:25:51

ياء البخاء يعني المخاطبة التي هي فهد ثم قال ونوني اقبلن ما قال لك من التوكيد ماذا قال ايها الشيخ؟ ما هذه النونة التي في كلمة

اقبلن؟ نون التوكيد فاقبلن مشدد. هذي نون توكيد. اذا يقول لك ابن مالك النون التي في اقبلن اي نون التوكيد. هي من - 00:26:06

علامات الفعل كم علامة صار عندنا يا فرج نعم تاء الفاعل وتاء تأنيث وياء المخاطبة ونون التوكيد. فتح الله عليكم قال فعل ينكشف

ويظهر الفعل بهذه العلامات التي ذكرتها ذكرتها لك. نعم - 00:26:35

قال رحمه الله سواه سواهما سوى من يعني يريد ان يقول لك ابن هشام ابن مالك عفوا الاسم والفعل وغيرهما هو الحفظ سواهما

الحرف ثم مثل ايها الاحبة بحروف وارادت ان يأتيك بمثال على كل باب من ابواب الحروف - 00:26:57

هل هذا اي باب مصطفى ثم اخذ من المثال الاخير لم اخذ منه شيء ابن هشام ابن مالك رحمه الله تعالى ورحم الله ابن هشام بعد ان

ذكر العلامات الفعل العامة ايها الاحبة اراد ان يعطيك علامات كل فعل - 00:27:27

بمعنى ان الفعل الماضي له وفعل مضارع له ماذا قال ولم فعلا تفضل جميل جدا بعد ان فرغ من الكلام عن الحرف سواهما الحرف

مثل بهل وفي ولم ثم عاد حفظكم الله لذكر علامات كل فعل - 00:28:00

الفعل المضارع ما هي علامته وذكرت لكم انه ان اللم من خصائص من المضارع وتدخل على الماضي عند صاحبنا تذكرون البيت

وجوزوا دخولنا معن مضيء دعا ونم سعى ولم رضي - 00:28:30

اذكرون القصة مضارع يلي لم يشم يشم في المضارع الصواب يا شب هو يشم. يا شب شابة يا شابة اذا اردت ان تتأكد من ان الفعل

الذي امامك فعل مضارع انظر هل يقبل لم - 00:28:54

فان قبل لم هذه الجازمة فانه فعل فعله. واضح الكلام اخواني؟ طيب. انتقل الى الماضي. نعم يا شيخ الكاف في التشبيه وهشام بين

قوسين يعني المثال هو كلمة يشم يعني يريد ان يقول لك مثال على الفعل المضارع الفعل - 00:29:15

هشام هشام نعم قال رحمه الله الان يقول وماضي الافعال يعني يريد ان يقول لك ايها الاحبة ان الفعل الماضي علامته قبول وايضا

واحسنتم وتفاعل صح ناخذ مثال الفعل سجد - 00:29:37

شيخنا الحبيب سجد صح يقبل تاء الفاعل سجدت صح؟ نعم. طب يقبل تاء التأنيث؟ سجدت. سجدت. طب ننظر الى المضارع يسجد

هل يقبل التاء التأنيب الساكن تسجد يا فرج احسنتم ليست ساكنة - 00:30:06

ساكن فتح الله عليك وكذلك لا يأتي تاء الفاعل ما تقول تسجد او يسجد ما في في العربية هكذا واضح اخواني؟ اذا لما قال التاء

اي تاء يا ابن مالك؟ تاء فعلت واتت - 00:30:31

اذا فعلت وقت واضح اخواني الكلام؟ اذا يميز الماضي بماذا؟ بناء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة طيب سم سم يعني ميت ايضا او اجعل سمة وما رد الافعال يعني ميز واضح؟ مز يعني ميز - [00:30:49](#)

نعم تفضل وسيمبي النوني. بالنوني فعل الامر يقول لك ابن مالك فعل الامر علامته النور انا مسلط على فرج. يا فرج اي نون؟ اين اتيت بهذا الكلام من قوله ونونه - [00:31:13](#)

اقبلنه صح؟ كلام اخواني مبني على بعض كلام يأخذ بعضه بالحجز بعض. وقال لك النون ليس جاهلا بن مالك. يقول لك نونو هو لم يذكر لك نون قبل ذلك وذكروا لك النور دون اقبلا ما هي نون اقبلا؟ نون التوكيد. هنا احالك عليها قال - [00:31:39](#)

وسم اي اجعل سمة للفعل لفعل الامر قبوله لايش؟ بشرط ما هو من امر فهم يعني اذا قبلت النون اسجد ادخل عليه النور. اسجدا. هل هذا امر؟ نعم. امر. اذا هذه. طيب لماذا قال ان امر فهم - [00:32:01](#)

لان النون فتح الله عليكم النور من التوكيد. تدخل على غير الامر؟ احسنت. يسجن يسجدن يكتبان يقرآن فنون التوكيد تدخل على المضارع. طب كيف نجعلها علامة للامر؟ ان امر امر - [00:32:21](#)

احسنت امر فهم يعني دلالة فعل الامر على الطلب. ولا تذكرن لما عرفنا فعل الامر لا نذكر تعريف فعل الامر الذي ذكرناه قلنا طلبوا القيام بالفعل بصيغة وقال ابن هشام كلام انه قبوله لي ياء المخاطبة - [00:32:41](#)

افعلي صح؟ يا مخاطبة تدخل على غير الامر ايها الاحبة؟ اکتبي اسجدي اركعي نعم ما تدخل الا على على الامر. طيب ثم قال والامر ان لم يكن للنون محل يعني - [00:33:06](#)

اذا هذا اذا وجدت كلمته تحمل معنى امر تطلب منك القيام صبرا وشكرا هذا امر او لا؟ نعم. امر ولكن ماذا قال ليس فيه نون اي لا يقبل النون. لا تستطيع ان تأتي بنون توكيد بعد قولك صبرا - [00:33:22](#)

ما تؤكد بنون لا تدخل نون التوكيد على صبرا ولا على صهر هذا تنوين ترى صهي وصبرا هذا تنوين ليس لهم توكيد واضح اخواني اذا يقول لك ابن مالك اي امر - [00:33:45](#)

اي امر لا يقبل النون ما هو اقرأ يا محمد والامر ان لم يكن كل امر لا يمكن ان تدخل عليه نون التوكيد هذا معنى قوله محل فهي لا تقبل من التوكيد قال لك ماذا هذا - [00:33:59](#)

اسم اسم ايش؟ وهذا سيأتي بابه منفصلا ان شاء الله هو اسم يدخل فيه فتح الله عليكم اسم الفعل والمصدر كذلك الذي يحمل معنى امر كقول صبرا وبوالوالدين احسان هذا امر لكنه اسم لماذا اسم - [00:34:21](#)

لانه لا يقبل نور التوكيد. هذا اخواني فتح الله عليكم ابو ناصر او شرح سريع وجيز لابيئات في الباب الاول اقف لاستمع لملاحظات ثم اتابع ايها الاحبة وقت مانا لله الحمد والمنة وانتم ترون - [00:34:42](#)

ولا نريد ان نتجاوز انتم الان يعني خيلنا نقول في دورة متقدمة. فلا اظن بعد هذه الدورة دورة. لذلك احرص العمر يا ابني العمر يمضي والانسان المجتهد سيتقدم والمخلص سيتقدم - [00:35:05](#)

ولا تدع هذه الايام تمر عليك سائر الايام فيفوقك اقوالك وانت في مكانك اذا لا تفوت شيء سل وانصح وامر وانهدك يعني يمكن الكرامة قد يكون الشرع غير غير مفهوم او غير ذلك من من ملحوظات فنستمع اخواني اذا كان عندكم شيء لاننا - [00:35:25](#)

تمضي في مجالسنا المتبقية يعني على هذا النسق ان شاء الله ان شاء الله يقول ابن مالك ارجع معك الى قوله هو السن يعني اجعل سمة لفعل الامر قبوله لنون مع وجود معنى الامر - [00:35:47](#)

فقال لك اذا وجدت كلمة تحمل معنى فيه امر وبوالوالدين. هذا امر صح؟ طب هذا امر قال لك ان لم يكن هذا الامر قابلا لدخول النون هذا معنى قوله ان لم يكن النون محل ما فيه محل النون - [00:36:13](#)

لا يقبل نون التوكيد. يقول لك هذا السبب اسم ايش؟ اسم فعل امر مصدر الدال على الامر الى غير ذلك واضح؟ وصلت ان شاء الله. تفضل يا شيخ انا اقول فتح الله عليك وعلينا وعلى السامعين خير وسيلة لضبط العلم ليست حضور مجالس العلم والقراءة -

سامحوني هذه وسيلة لكن ضبط العلم يحتاج الى مذاكرة ومناقشة ومدارسة انت تسمع العلم يمر يدخل عليك العلم. لكن هذا العلم اذا لم يضبط يا اخوة حضوركم وقراءتنا ليست غاية - [00:37:04](#)

وانما الغاية ضبط ما نسمع وضبط ما نقرأ. صح؟ يعني لن لن تستفيد شيئا اذا قيل ان هناك حظر الف درس في حياتي. طيب انا اعرف اناسا لعله منذ ان نبت وهو يحضر دروس بعض مشايخنا حفظ الله الجميع. ورحم الله الميتين لكنه كالعادة. اعني انه يحضر حضورا جسديا - [00:37:24](#)

يمكن معايا كتاب ويمكن يكتب لكنه يلقي الدرس خلف ظهره الى الدرس الذي بعده هذا ليس علما العلم بالضبط لابد ان الضبط من وسائله المذاكرة اقول لك شيء فعلناه في مرحلة من المراحل. وهي اننا كنا نقرأ المتن - [00:37:48](#)

معالي الشيخ يشويش احلامك ثم نقرأ مقدار معين من الشرح كان نثرا او نحفظ مقدارا معيننا من المحفوظ كان حفظا قرآنا كان او سنة او او نظمن مثل الالفيات مثلا ثم تأتي فنناقشه على الشيخ او على اخ متقدم او على قرين - [00:38:11](#)

بهذا يظبطنا بغير ذلك اقرأ ويمضي وما رجعنا تذاكرنا معا دائما وطبقنا التطبيق النحو لابد له من تطبيقه تطبيقا على ما تقرأ من كلام الله جل وعلا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. من اشعار من احاديث من اثار من اخبار هذا كله يجعل ملكتك النحوية عالية جدا. اما ان تقرأ - [00:38:33](#)

قلبي تستمع وتمضي طبعاً سيذهب ما تقرأه وما تتعلمه. ولذا انا انصح انا لعلي افطر في الحاضرين. انه ينبغي اليوم ما اتى احد الا وقد حفظ اول عشرين بيت اول ثمانية مقدمة. ثم بعده يعني مواضيع سهلة. اظن الذي يحفظ مع فهم - [00:38:59](#)

لباب تقسيم الكلام والعلامات اظنه سيضبط الباب الى ان يشاء الله خلص وما هي الافعال خلص عارف انه الفعل الماضي سمته كذا وكذا علاماته كذا وكذا وليس من علاماته كذا خلاص انتهى - [00:39:20](#)

لماذا عمدنا الى النظم؟ لانه يحفظ الله المعين وهو ولي التوفيق طبعاً لا او اسجدا. نون التوكيد ايها الاحبة مر معنا انها تكون مخففة وتكون ثقيلة تكون مخففة وتكون ثقيلة. نعم - [00:39:37](#)

اه اذا سكنت الدهن اعطيك مثال على الخفيفة اسجدا هذه مون ماذا؟ اكتب اكتب لك هو العبرة فتح الله عليك باول شوي لتمييز نون التوكيد عن نون نسوة فتشكل على الناس حقيقة السياق يوضح لك ثم ما قبل النوم يوضح - [00:40:05](#)

لانه ما يخفى عليك ان المضارع يبنى اذا اتصلت به نون التوكيد على ماذا؟ على الفتح. ويبنى على السكون ان اتصلت به نون النسوة يرضعن يحفظن كلمة. نعم يا اما هذا او هذا - [00:40:40](#)

يعني خد مثلا تمر جمع صح؟ ما مفردة؟ تمر. لكن الياء تأتي في كلمات اخرى مثل عرب وعجم وغير ذلك عربي عرب عرب عجم عجمي. رومي اسمع الاجناس هذي يعني هذا الضابط بعض الكلمات يكونوا تكون بالياء وبعضها بالياء ولا يعني لا يجتمع التاء الا في كلمة واحدة - [00:41:13](#)

الكل يدخل في باب الجموع لكن بتقسيمات اخرى. فتذكرون تكلمنا عن الجموع ايها الاحبة. لان الجموع عند العربية جمعاء جمع سلامة وجمع تكسير التفسير يقسم الى قلة وكثرة ومنتهى الجموع والى اخره من التقسيمات. وستأتي على سيأتي بن مالك ان شاء الله. وابن هشام كذلك على شيء - [00:41:38](#)

اعزائي. عندك نوع من الفعل ميز ما هي نسخة العيوني اسماعيل ترى نسخ الالفية للأسف الشديد من عدم العناية بتراثنا نسيم المشهور ترى كثير من الكتب المشهورة لانها مشهورة سبحان الله خلاص يعني يمكن الهمة ما تدفع بعض الناس الى تحقيقها مثلا وضبطها - [00:42:03](#)

نسخ فيها من الاخطاء لذلك انا حقيقة احلتكم على هذه ونسخة الشيخ الفوزان كذلك نسخة الشيخ العيوني هذا الرجل يعجبني يعجبني في انه يبذل تعرفون اخواني انه يمكن يمكن والله تعالى اعلم عندهم في الاسبوع ست او سبع دروس في النحو - [00:43:03](#)

الشيخ سليمان العيون فضلا عن غيره في الفنون هذا البذل والعطاء ان من توفيق الله لك ان يجعلك تبث ما عندك من علم ان يجعلك

تبث ما عندك من وسبحان الله كما قال ابن القيم اخواني العلم بقدر ما يبث بقدر ما يرتفع ويزداد عند صاحبه - [00:43:27](#)  
لذلك ترى كثير من الناس قارئ وعنده عقل وفهم لكن لانه لا يمارس الدعوة وتعليم الناس تجده ينسى يظمر العلم اذا مارسوا اخواني  
تعليم وانا اقول كل شيء خير من خير وسائل ضبط العلم التعليم - [00:43:52](#)

ولا سيما المجون التي تضبطها. ضبطت متن في النحو درسه يا اخي جماعة المسجد للشباب الذين حولك صغار اجلس معهم واقرأ ولا  
تتوسع احنا المشكلة التي تواجهنا اخواني اما ان الواحد يخاف ان يتصدر وهو ليس اهل للتصدر - [00:44:13](#)  
لا يحرم نفسه من الخير ويحرم غيره من الخير واما انه يتصدر فيتعالم ليس عيبا ان تتصدق على قدرك لا تتكلم الا في فنك وان  
تكلمت حفظك الله واخطأت ترجع - [00:44:33](#)

دائما انا اقول للشباب الذي لا يرجع عن خطأه في العلم انسان في نيته دخل ما الذي يمنعك من ان ترجع لخطأك لو تعترف خطأ او  
تقول لا ادري مراقبة الناس صح - [00:44:51](#)  
مراقبة الناس اللي سيقول اني ما افهم خلهم يقول ما ما تفهم. احسن من ان تقول بلا علم على الله جل وعلا مصيبة ان تقول على الله  
بلا علم. ايها اهلون ان يقال؟ والله محمد لا يدري. او محمد قال على الله بلا علم - [00:45:09](#)

المصيبة الثانية هي المصيبة دعه يقول عنك ما تعلم تذكر والله مدحه لن يغني شيئا عند الله عز وجل ولد نعم اشياء اخواني اسئلة  
جميل ولطيف وان كنت لا احبذ ان يعتمد عليه. لم؟ لان ابن عقيل رحمه الله تعالى وهو من جلة اهل العلم - [00:45:24](#)  
اقول يكاد يكون يتحدث عن النحو على انها مادة يعالجها فلعله يقطع الصلة بينك وبين المتن نفسه بمعنى لا يأتي بكلام مالك الا في  
الاشياء التي تلزمه جدا ونحن نريد شرحا يربطنا بايش - [00:45:53](#)

المشكلة وذكرتها عدة مرات واعيدها للفائدة المشكلة التي مواجهون اننا نسمع شروحا لمجون فتنقطع الصلة. يصير عند الواحد  
معلومات في النحو. لكن ما عنده متن يتكى عليه. وان كان عنده متن يتكى عليه فان المتن - [00:46:10](#)  
انا مبتور تماما عن درست مع اخ يماني حفظه الله يحفظ الالفية كاسمه ولكن يا اخوة ما يحسن شرح بيت او بيتين يقول ما حفظته  
يعني كالذي يحفظ شيئا ما يفهم يعني مفوض - [00:46:26](#)

فنقول اخواني هذا خطأ ينبغي ان تربط المتنبي بشرح يعالج لك الكلمات نفسها لما؟ لانك قطعاً غالبا سيعرض لك النسيان. تنسى كلام  
ابن عقيل ارجع لمن البتر محفوظ يمكن يكون في في الذهن ولله الحمد. لكنه غير مفسر - [00:46:48](#)  
لا تجدك تعرض لك المسألة والمسألتين والمسائل في النحو وانت ما تحسن الاجابة عنها مع انك تحفظ السلاح معك انه معك. لكن ما  
تفهم عفوا يعني لا تستطيع انزال هذا المتن على على الذي امامك. وهذا ما نريده. نريد نفهم - [00:47:12](#)

المثل الذي نعتني به احسن الى حد كبير اوضح المسالك احسن منه الى حد كبير وانا ما اريد ان اهيلكم على شيء كذلك يمكن تقول  
الشيخ او عفوا العبد الفقير اه متعصب للشيخ الفوزان. الشيخ فوزان له شرح على الازية - [00:47:31](#)  
الشيخ عبدالله الفوزان حفظه الله تعالى ذكرته لكم انه من من يعني من المبرزين في هذا الزمان غاية في العبادة النبي يا اخواني  
وجدته في تلك البلاد وانا اقولها ديانة ولا يسمعونني ولعلمهم ما يعرفها - [00:47:54](#)

وجدت عبادة وكن تقتدي بالشيخ بعبادته وهديه ودله وسمته اكثر من مجرد المعلومات المعلومات يمكن يحصلها طالب العلم اينما  
يذهب تريد شيء تقتدي به فكنت اري منه عجب هذا الشيخ حفظه الله جل وعلا - [00:48:12](#)  
والله مرة كانت ابنته حفظها الله تناقش رسالة ماجستير ومشرفها مشرفي في المنزل في الدكتوراه ونفسه طبعا المناقشة يعني  
منفصلة البنات في مكان والرجال المكان ولا نسمعه الا الصوت وجلس بجانبه او جلست بجانبه - [00:48:32](#)

والله يا اخوة فرغت المناقشة يمكن ساعتين او شوية وهو يستغفر ويستغفر الله بكل ادب وتواضع حاول ان يتستر ويخفي  
نفسه عن المناقشين يعرفونه. امام من ائمة اهل العلم في المملكة فضلا عن القصيم - [00:48:51](#)  
سبحان الله شموخه تجد فيها بركة تجد فيها لذة ويتميز بالذي ذكرت انه يربطك بالمر بالمر يربطك بالمر طريقة عجيبة ونصحكم  
اخواني بشروح الشيخ سواء شرح البلوغ منحة لله الحمد والمنة فضل الله جل وعلا اننا قرأنا شرحه كاملا ليس عليه وانما على رئيس

قسم السنة في جامعة القصر من فضل الله وحصلنا على اجازة من فضل الله وحده - [00:49:11](#)

بشرحه شرح نفيس. يرحل اليه. عناية حديثية فقهية الشيخ اية في هذا الباب. فكتابه اه دليل السالك جميل جدا جميل موجود ابو موجود نسخة مطبوعة في الاسواق المعرض هو المبني قال رحمه - [00:49:43](#)

شبهه من الان ابن مالك انتقل الى مبحث مهم وبذلك اخواني في البداية والبداية التي قرأناها في القطر ترى هذا تأسيس للنحو وليست امورا لا يعباؤها مهمة جدا. الذي يضبط العلامات والمعرض مبني وحالات الاعراب وعلامات الاعراض الاصلية - [00:50:05](#) الفرعية وانواع المعارف هو ملك المادة الاساسية للنحو حقيقة هذي الايات مهمة جدا يتحدث عن مسألة البناء والاعراب فيقول والاسم منه معرب ومبي اي ان من الاسماء ما هو ومنها ما هو؟ مغرب - [00:50:27](#)

بن مالك منهم اشير اشارة وهي ان النهاية عندهم مسلك يسموه التعليم. العلة يذكرون علل نحوية احيانا اقول لكم بصراحة تجد العلة مقنعة واحيانا لا تجدهم لذا تحدث من تحدث عن قياس النحويين وعن - [00:50:47](#) وبعضهم على النحاة الذي اقله الان اخواني ايها الاحبة لو كنت واستغفر الله ما اقولها والله تعالوا من او استدراكا او على هذا العن اقل من ان استدرك مثلي يستدرك عليه. لكن لو كنت مكان ابي - [00:51:14](#)

لاول ما تحدثت به عن الحروف وقلت وكل حرف مستحق للبناء لماذا انظروا في البيت ماذا يقول ابن مالك والاسم منه معرب. اتفقنا. طب لماذا؟ قال لشبهه من الحروف مدمي. اي لان الاسم يشبه الحرف - [00:51:38](#)

مشابهة تدنيه من الحرف. طيب ما معنى ذلك وان شابه الحرف ماذا نستفيد؟ هو يريد ان يقول لك انه يشبه الحرف فلما شابه الاسم الحرف اخذ منه وانتم تعرفون ان الشبيه يلحق نظير بالنظير. والشبيه اذا شابه الشيء اخذ احكامه. اليس كذلك؟ في الاصول اخواني؟ يريد - [00:52:01](#)

من يقول لك ان الاسم لما شابه الحرف بوجه قوي من الوجوه المعتبرة صار مبني. طب اين ذكر بناء الحرف هل ثمة ذكر لبناء الحرف هنا؟ لذا يا حسنه لو قال - [00:52:28](#)

ان اول بيت ذكره في هذا الباب ما هو؟ لو اصل وقرر لي ان الحرف مبني صح؟ ثم قال لي ان الاسم. لما شابه الحرف صار مبني مثله ما ادري توافقون اخواني او تعالوا جيد يمكن انا اكون فاهم خطأ - [00:52:47](#)

ما رأييه قبيلاتكم لو ذكر ان الحرف مبني ثم قال لي ان الاسم لما شابه الحرف صار مبني مثله احسن من ان يذكر لي انه مبني. لمشابهته للحرف. طب انا الى الان ما ادري هل الحرف مبني او لا. طبعا انا افترض ان الذي يقرأ يقرأ لأول مرة صح؟ وما عنده معلومة سابقة - [00:53:04](#)

في اذهانكم. الذي يقرأ المتن ويفترض انه يكون ما يعرف صح او عى انت تحسن الظن بمالك وتسيء الظن في شيخك. لا لا يا شيخ والله الذي لا اله غيره من البلية ان - [00:53:26](#)

ان ان يتصدر والله يعني مش برضه نفس الشيء يعني اذا كان بدنا نلزمه لا لا هو فقط يذكر لان الحروف مبنية. كما صنع انظر فتح الله عليك مأمون في البيت الحادي والعشرين - [00:53:44](#)

كل حرف مستحق ثم قال علامات البناء يعني اتي بهذه المعلومة في عجوز فقط في شطر بيت سنتابع في البداية حتى ما ذكرته الله يفتح عليك يمكن يقوي ما ما اذكره انا بمعنى ان شبه وضعي طيب ايش يعني شبه الوضعي - [00:54:16](#)

هذه الامور كلها يمكن يعني ان بن مالك يعني رأى رأيا او ذهب مذهبا اخر وترى بالمناسبة اخواني ترى في كثير من الاشياء سنرجع الى المتن الاول الكافي هذا ايش سماه - [00:54:37](#)

العنوان اخواني الخلاصة هذا خلاصة اخذها من من كافيته رحمه الله جل وعلا وقلنا اخواني انا اقولها لكم بصراحة ليس من العيب من يستدرك الصغير والكبير وانت في تعاملاتك وفي مبادئك وفي حياتك ينبغي ان تتعلم - [00:54:51](#)

ولابد لك ان تتعلم وتستفيد. فتأخذ النصيحة والله الذي لا اله غيره في يومنا هذا في عشتينا هذه نصح لاحد الاخوة نصيحة والله ينفعني الله بها ان شاء الله نصيحة مهمة يمكن انت يعني لا تنظر دائما بعين الهيبة فترى خطأ فتسكت عليه - [00:55:10](#)

ليس استدراكك او نقدك عيبا دائما. ممكن يكون انت فاهم خطأ او هو فاهم خطأ ومن اللطائف اذكركها لك يا مأمون الجن كنا في مجلس شيخنا الشيخ عبد الكريم خضير حفظه الله تعالى. حتى ما تتوهموا يعني مجالس ما تعدت يعني - [00:55:29](#)

تعدت مجالس قليلة التي جلسناها فسل الشيخ في المجلس عن حكم الشرب من الاناء الشيخ عبد الكريم الخضير امام من ائمة اهل السنة. من ائمة الحديث وتخصصه في الحديث ويحفظ الفية الحديث وشرح الفية الحديث للعراق - [00:55:49](#)

احفظ من السنة ما يحفظ وهو اية في العباد ما ادري حدثكم عن عبادتي. صائم اثنين خميس. مصحف ويا فرج ثلاث اقسام. اسأل الله ان يرزقنا العلم والعمل. اسأل الله ان يرزقنا العلم والعمل. اسأل الله ان يرزقنا - [00:56:11](#)

مصحفه رأيته بعيني اخواني ثلاث اقسام. يقرأ عشرا في اليوم حضرا وسفرا. الشيخ عبد الكريم الخضير حفظه الله جل وعلا. اثنين خميس صائم رأيته بعيني يفطر في مسجده مسجد صغير امامه ولده - [00:56:23](#)

ولد عبد الله الذي ينাম في المسجد. الشاهد اخواني فسل الشيخ فبدأ يتكلم الشيخ جوابا يعني انه من قال لكم انه لا يجوز؟ وبدأ يتحدث ان الناس كانت تمر بفقر وكانت القبيلة كاملة تشرب من ينام واحد. العبد الفقير - [00:56:40](#)

على جاهلي وقلة علمي كنت قد قرأت السلسلة الصحيحة وتعرف احنا يعني بحبنا لشيخنا او شيخنا رحمه الله نتعلق بكتبه في البداية ولا نعرف تخريج الاحاديث خاصة نعرف انه في الصحيحة بس ما ندري من رواه - [00:56:57](#)

مسكت ورقة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يشرب من او ثلثة القدح او الاناء تعرفون عدل وقلت الالباني في الصحيح وانا ما اخاف اخرجه بالطريقين والشيخ لا يعني يحبون ان يرجع الى الاصل في التخريج تقول رواه ابو داود وصححه مثلا الالباني رحمه الله - [00:57:10](#)

كتبت الورقة والله اقدم يدي ثم اؤخرها ومن عادة شيخنا انه اذا جاءته ورقة يقف يمكن اللي يستمع للشيخ دروس صوتية في سكتات كثيرة هذي اسئلة الطلاب. يسكت ثم يقرأ - [00:57:32](#)

يقرأ السؤال يعني يمكن السؤال في العقيدة وهو يشرح في الفقه ينتقل تماما ويجب حفظ الله الشيخ وصلت الورقة وقرأ اقرأ بصوت مرتفع قال كذا وكذا قال يا اخوة يوجد حديث اه عن - [00:57:47](#)

فقال له احد الشباب رجل يعني دكتور في الجامعة قناة وذكر تخريج الحديث والله سبحانه ربي استغفر الله كأنني سمعت بهذا الحديث منقلب به. الشاهد يمكن الفاضل الذي فيه الفضل والخير كله يفوت. من ذا الذي ترجى سجدته - [00:58:06](#)

واي الناس تصفو مشاربهم ما في احد الا تجد عنده هنا او خطأ او كان الاوضاع والله يعمننا بستره وارحمنا برحمتك كنا نتحدث عن ايش نقول حفظكم الله نتقدم على كلام فنقول الحرف مبني الحرف مبني في كلام العرب - [00:58:27](#)

والمبني في كلام العرب من يغلفه لنا سريعا. محمد العوام وليس النواحي. لانه تغير الحركة الاخرة مع مع اختلاف الضمائر هذا يسمى اعراب سجدت معركة الدال سجد سجدوا تغيرت حركة الاخر اذا معرض ما رأيكم - [00:59:00](#)

من يوافق ومن يخالف من يقول انه معرض خالد وسجدوا وسجدا تغيرت حركة الذهب وقال بتغير تتغير حركة اخر ما رأيته اعطه قبلة على جميع هل التغير سببه العوامل؟ او الضمائر - [00:59:28](#)

اذا المبني يا خالد تغيره يكون ناتجا عن غير العوام اخرى صوتية صرفية شيء اخر واضح اخواني؟ طيب الحرف مبني الان لما شابه الاسم الحرف في احد الوجوه التي سيذكرها بن مالك يقول هذه علة نحوية كما قلت لكم قالوا مبني لانه - [00:59:59](#)

حرف في كذا وكذا. قال والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مذنب لانه شابه الحرف فاقترب من الحرف. ما ما وجهه مشابهة الاسم للحرف. هات يا محمد اقرأ الوجه الاول الان سيتحدث ايها الاحبة عن وجوه مشابهة الاسم - [01:00:29](#)

التي بها صار الاسم مد. واضح الكلام او اعيد؟ يتحدث ابن مالك عن وجوه مشابهة الاسم التي بها سورة الاسم ومد. مبني نيم كما يعجب مأمور الكلام واضح. يقول خلاص الاسم مبني ونمشي - [01:00:48](#)

مش شبه الوضعية يقول الوجه الاول من وجه الشبه بين الاسم والحرف ما هو؟ الشبه الوضعي. اي وضعها اي انها وضعت على ايش الحرف واحد جئتنا اين الاسم؟ انظر ماذا قال؟ قال كسبه الوضعي في اسمين - [01:01:04](#)

جئتنا اين الاسمين؟ في قوله جئتنا شيخنا الحبيب نعم التاء والتاء صح؟ التاء والتاء اليس كذلك؟ التاء اسم ولا اسم قال كشابة ايه  
الوضعية في اسمي جئتنا التاء اسم والنا اسم - [01:01:23](#)

التاء والتاء شابهت الحروف في الوضع فان الحروف وضعت على حرف واحد حروف المعنى. على حرف واحد كباء الجر صح؟  
ووضعت على حرفين كعن وفي. التاء تشبه الباء صح؟ في اي باب؟ في باب وطمع. يعني عدد الحروف - [01:01:42](#)

وجه المشابهة بين الاسم والحرف في هذا الباب هو الوضع اي ان العرب وضعت اسماء على حرف واحد مثل يا مساعد ووضعت  
اسماء على حرفين مثل ناء فاعلين او ناء - [01:02:02](#)

المفعولين. فهذه المشابهة اقتضت ايش؟ ان يكون مبنيا. ثم نقول يا مأمون هذا النوع الاول من انواع الاسماء المبنية. ابن مالك احبتي  
نعدد لك الاسماء المبنية. وانما يا فرج سيكتفي بالمثل. اخواني الذي يريد ان يحفظ الاسماء المبنية يحفظ هالبيتين - [01:02:19](#)

جئتنا اي نوع من انواع المبنيات؟ ضمائر فتح الله عليكم. الضمائر جئتنا التاء والنار الضمائر. اذا الضمائر مبنية وقال اي هذا النوع  
الثاني من النوع المشابه. المشابهة المعنوية. المشابهة في المعنى - [01:02:38](#)

اي ان الاسم تحمل معنى يحمله الحظ اسماء الاستفهام تحمل معنى حروف الاستفهام صح؟ نعم. الهمزة وهل ومن؟ كلها تؤدي معنى  
الاستفهام. اليس كذلك؟ هذا نوع من انواع المشابهة طيب نقول النوع الثاني من انواع المبنيات ماذا قال؟ والمعنوية في متى وفي

هنا؟ متى؟ هذا النوع الثاني من انواع المبنيات وهو يا شيخنا اسماء انس - [01:02:55](#)

ويدخل فيه الشرط وخلصنا بس يعني تحملوني بس في هنا قال وفي هنا هنا ما هي يا اخواني؟ اسماء اشارة هذا النوع الثالث من  
انواع المد يقولون حفظكم ربي جل وعلا ان اسم الاشارة - [01:03:21](#)

يشبه حرفا للاشارة اين هذا الحفل لا تضحكوا. يقول النحاء العرب كان ينبغي ان تضع للاشارة حرفا. كما وضعت للنداء حرفا

والاستفهام حرفا. وللشرط حرفا فان كان ينبغي ان تضع للاشارة حرفا ولكنها لم تضع - [01:03:38](#)

فقالوا الآن تأملوا علة النحويين الاسم اسم الاشارة هذا يشبه حرف الاشارة وصار مبنيا طب اين حرب الجارة ما في حرف اشارة اصلا  
لذا يعني قلت لكم قد تكون غير مقنعة لكن يهكم في هذا البيت ان تعرف فلا زال نوع من انواع المبنيات وهي فرج ضمائر -

[01:03:59](#)

اسماء الاستفهام ويدخل فيها اسماء الشرط وهنا اسماء نعم فتح الله عليكم نقف عند البيت السابع عشر واسألك مفهوم العدد والله  
مش موجودة في ما اعرف ليست موجودة فيما انا استأذنت الشيخ نفسه في تصويره - [01:04:23](#)

الموجود على التت يقولون ان الشيخ رفض تصويرها ذكر اخونا حفظه الله محمد شيء جميل اعجبني حقيقة. وانا اريد نسخة

مثله مثله وهو ان احد احدى المكتبات اه تصور وتغلف تغليفا احسن من هذا - [01:04:53](#)

صح فلو تعاملتم وترى اسعارهم جيدة يعني واحد من الاخوة الذين يدرسون في الاردنية او يمر في الاردنية يحضر لكم نسخة

بعدكم ما رأيكم؟ وان شئتم تركتها لكم تصورون تغليفه جميل وتغليفه مجاني. يعني يجعلها مجلد يا اخوان - [01:05:30](#)

هذا مع كثرة القلب يعني عدد الصفحات وهي ترى ما هي طويلة الله يفتح عليكم يعني سيحبها لنا بدينارين وليس شرحا هذا  
تحقيق شيخ ترى ما يصلح اخواني لعيوني حفظه الله هذا تحقيق يعني توثيق تفسير لبعض الكلمات ترجمة لبعض الاعلام ولا يشرح

هذا تحقيق وليس شرح - [01:05:56](#)

اظنكم تعلمون الفرق بينهم. هذا والله اعلى واعلم صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:06:28](#)