mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة اجاب بعضهم عن اعتراض ابن هشام على الناظم لكونه قدم المعرب على الاعراب - 00:00:01

لانه اجراء الاعراب على الكلمة ما ذكرنا شيء من هذا من اعترض ابن هشام على على الناظم؟ ما ذكرت شي ذكر اي نعم الله حيه نعم هذا اعتراض صحيح ليس باعتراض يعني بالمفهوم - 00:00:26

انا اخاف لكن الاولى ان يمثل بشيء لا يدل عليه ما شبهه هذا المراد الله اعلم. ونقلتها انا والاولى ان يعبر بكذا يمثل من كذا جعلوا الاسناد اقوى علامات الاسم - 00:00:48

اذا ورد السؤال من الذي يشرح لنا الالفية قال انا الا يكون مسندا الظاهر لا انا الذي اذا تردد ان يكون المبتدأ اعرف اذا ورد لفظان معرفتان واحدهما اعرف من الاخر - 00:01:06

حينئذ يجعل الاعراف مبتدأ وما دونه خبر انا الذي اشرح الانفياء الذي يشرح الالفية انا انا مبتدأ والذي هذا يعتبر خبر اي نعم ولذلك قال ابن هشام هذا اولى من التمثيل من صحوحي هذا. ايه - 00:01:43

اولى ليس باعتراض باب توجيه فقط يقول لماذا لا نقدر في قول المصنف كهل اسم محذوب؟ تقدير في قولك هل هو يجوز فيه وجهان اذا اعطيناه على حاله انه اذا ابقيناه على حاله - 00:02:05

انه حرف يعني هل انه حرف واليه الحرف لا يدخل على على الحرف. ويقال كقولك هذا وهذا مثله كتسعد مضارعا اذا جردوا عن ناصب ودال فتسعدوا يفعلوا هذا فعل دخل عليه الكاف - 00:02:26

لك وجهان اما ان تقول تسعد وصار علما دخلت الكاف على علم لا اشكال واما ان تقول تسعدوا هند تسعد تقدر له خبر لمبتدأ حينئذ لابد من التأويل كقولك دخلت الكاف على - 00:02:45

على محذوف على قول مقدم كقولك هنداس عادل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال المصنف رحمه الله تعالى المعرب والمبني - 00:03:04

والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدلي. اراد رحمه الله تعالى بهذا البيت ان يقرر لنا قاعدة وان الاسم الذي ذكر اولا في تقسيم الكلمة الى اسم وفعل ثم حرف انه ينقسم الى - 00:03:22

قسمين وذلك بعد تركيبه في جملة مفيدة. اما معرب واما مبني والاصل فيه الاعراب والبناء فرع عنه وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه لما جاء عن الاصل واما ما جاء على خلاف الاصل حينئذ يقال لما بني الاسم فيقال العلة عند المصنف وهي شبه الحرف - 00:03:41

وشابه الحرف قسمان شبه قوي مدني وشبه فيه نوع ضعف هل كل شبه يعتبر موجبا للبناء الجواب لا بل لا بد ان يكون الشبه قويا. حينئذ اذا كان قويا نقول حصل - 00:04:06

وجه الشبه في الاسم فالحق الحرث فبني مثله. واما اذا وجد شبه ضعيف ولكنه ضعيف وضابطه انه اعترض له ما هو من خواص الاسماء. يعني لحقه ما هو من خواص الاسماء. حينئذ نقول هذا وجد فيه شبه بالحرف - 00:04:27

الا انه لوجود ما هو من خاصية الاسماء ابعده عن مشابهة الحرف هذا نقول شبه النعم موجود وثابت لكنه ضعيف هل هذا النوع يوجب البناء؟ الجواب لا الجواب لا ثم اعلم ان البناء الذي تحدث عنه هنا المراد به البناء الواجب - 00:04:49

البناء واجب الاسم من حيث البناء وعدمه قسمان بناء واجب ذاتي اول ما وضع هكذا. هذا الذي يتحدثون عنه واما البناء العارض

الذي يكون حالة في حالته مبنية وفي حالة معربا هذا سيأتي في باب الاظافة - 00:05:13
يأتي معنا في باب الاظافة على جهة الجواز حينئذ لا يشترط فيه عند بعضهم ومنهم المصنف ان يكون بشبه الحرف بل لامر اخر ما وجه الشبه او اوجه شبه نص المصنف على اربعة او ثلاثة منها. قال كشبه الوضعي - 00:05:34
اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعل بلا تأثر افتقار او الصلة كالشبه الكاف هذه هل هي تمثيلية او استقصائية ان كان ثم غير هذه الاسباب يعتبر سببا موجبا للبناء - 00:05:57
حينئذ صارت الكاف تمثيلية يعني ذكر لك امثلة لوجه الشبه وترك لك بعضا واذا كان لا يوجد من اوجه شبه الا هذه المذكورة. ولا يوجد غيرها حينئذ نقول هذه الكاف استقصائية - 00:06:23
ولذلك تقول اولو العزم من الرسل فموسى يا موسى عليه السلام هذه تمثيلية واذا قلت خاتم الرسل كمحمد صلى الله عليه وسلم هذه استقصائية لانه لا يوجد غيره عليه الصلاة والسلام. وهنا - 00:06:43
ظاهر من كلام المصنف انها تمثيلية لا استقصائية لانه زاد نوعين في الكافية شبه اللفظي وشبه الاستعمال سيأتي بموضعه اذا الكاف هذه نقول تمثيلية كالشبه الوضعي شبهي جار مجرور متعلق - 00:07:04
محذوف خبر لمبتدأ محذوف لشبه من الحروف مدني. وذلك الشبه شبه الحرف كالشبه الوضعي. صار خبرا لمبتدأ محذوف الوضعية هذا هو النوع الاول. والثاني اشار له بالمعنوي والثالث اذا جعلناه عاما - 00:07:25
جعل تحته فرعين نيابة عن الفعل وكافقال افصل. واذا جعلنا كل واحد مستقلة فهي اربعة انواع لوجه شبه التي اذا وجدت في الاسم الحقته بالحرف. كشبه الوضعي وضعي هذا نسبة الى الى الوضع - 00:07:48
وعرفنا الوظع من هذه يا النسبة. والوظع هو جعل اللفظ دليلا على المعنى جعل اللفظ دليلا على المعنى يعني وضع الفاظ بازاء معاني متى ما اطلق اللفظ انصرف على ذلك المعنى المعين الخاص. وهذا يشمل الفعل والاسم والحرف - 00:08:10
الفعل موضوع بالوضع الشخصي وكذلك الاسم موضوع بالوضع الشخصي. وكذلك الحرف موضوع بالوضع الشخصي وسمي وضعا شخصيا لتعلقه لماذا؟ بالشخص يعني اشخاصا الفاظ نفسها قام وضعه الواضع ليدل على قيام وقع في زمن قد مضى وقطعه. يقوم وضعه الواضع ليدل - 00:08:37
على معنى هذا المعنى هو وقوع الحدث في زمن الحال او المستقبل على الخلاف قم هذا وضعه الواضع ليدل على طلب حدث يعني ايجاد حدث في الزمن المستقبل. من الذي وضع هذا - 00:09:06
قلنا الصحيح وهو قول الجمهور الله عز وجل الواظع بهذه الالفاظ بالوظع الشخصي وكذلك الوظع النوعي المتعلق بالقواعد الكلية التي يجري عليها النحاك والبيانيون نقول مردها الى الله عز وجل. فخالق اللغات كلها الله عز وجل كلها الله عز وجل. الوضعي كنا نسبة - 00:09:25
للوضع لكن هل المراد هنا الوضع من جهة المعنى او الوضع باعتبار اللفظ وعدد الحروف الثاني الثاني هو المراد لماذا لان حكموا باستقراء كلام العرب ان احسن وضع الحرف ان يكون على حرفي حرف هجاء او حرفين - 00:09:49
حرف واحد كلام جر وبائه وهمزة الاستفهام والاصل في وضع الاثم اقل ما يكون عليه ثلاثة احرف ان الاصل في وضع الحرف ان يكون على حرف واحد كلام الجر وباءه وفاء العطف وواو العطف وهمزة الاستفهام. او على حرفين - 00:10:20
او على حرفين. كلن ولم وهل وبل وقد. هذه حروف اصل وظعها اما على حرف واحد او على حرفين ولا يشترط ان يكون ثاني حرف لين على الصحيح واصل وظعي - 00:10:46
الاسم ان يكون على ثلاثة احرف. على ثلاثة احرف وما زاد لكن لا يقل عن ثلاثة احرف واصل وضع فعلي ان يكون على ثلاثة احرف وحينئذ ما جاء من الاسماء - 00:11:06
على حرف او حرفين وكان الاصل ان يأتي وان يوضع على ثلاثة احرف نقول هنا في الوضع اشبه الاسم الحرفة اشبه الاسم الحرف. لان اصل وضع الحرف ان يكون على حرف واحد - 00:11:24

سبأ الجر او حرفين وهل فاذا وجد في الاسماء ما هو على حرف او حرفين نقول اشبه الاسم الحرف في وضعه في في وضعه هذا يسمى الشبه الوضعي. اذا متعلقه ماذا؟ المعنى او اللفظ فحسب - 00:11:43
النظر هنا ذكر للمعاني. وانما النظر الى الى اللفظ بعينه فقط. ولذلك اشار ابن عقيل بقوله فالاول شبهه له في الوضع شبهه له في الوضع يعني الشبه لاسم له للحرف في الوضع - 00:12:03
كأن يكون الاسم ليس كأن يكون ان يكون الاسم موضوعا على صورة وضع الحروف. ان يكون الاسم موضوعا في اصل وضعه على صورة وضع الحروف. ووضع الحروف ان يكون على حرف او على حرفين - 00:12:25
فاذا ولد في الاسماء ما هو على حرف او حرفين حكمنا عليه بانه مبني لما بني خرج عن اصله؟ نقول لكونه اشبه الحرف. في ماذا اشبه الحرف؟ في وضعه. لانه نطق به واول ما وجد - 00:12:42
الى حرف او او حرفين ان يكون الاسم موضوعا على صورة وضع الحروف على حرف واحد كالتاء في ضربته. ضربت التاء حرف واحد تو الاصل في وضع الحرف ان يكون على حرف واحد. والاصل في وضع - 00:12:57
المتكلم ان يكون على ثلاثة احرف هذا الاصل حينئذ مجيئه على حرف واحد ضرب تو تو تاء هذه. نقول هذا الاسم مبني لماذا بنيت والاصل فيها الاعراب؟ لانها اشبهت الحرف اشبهت الحرف في ماذا؟ في الوضع. سورة الاسم - 00:13:17
وافقت سورة او على حرفين يعني حرفي هجام. كما هو الاصل في وضع الحروف. سواء كان ثاني ثاني الحرفين حرف لين ام لم يكن. يعني لا يشترط فيه كما اشترط الشاطمي ان يكون الثاني حرف ليم. الصواب انه مطلقان - 00:13:41
وضع الحروف على حرفين نقول هذا مطلقا. سواء كان الثاني حرف لين كما ولا او لا. فقد وهل وبل الحرف الثاني هل؟ لا ليس بحرف ليم وما االف هذه حرف ليم - 00:14:04
ولا االف حرف ميم. هل يشترط في وضع الحرف في اصله ان يكون على حرفين هجائيين والثاني حرف لين لا يشترى لانه وجد هل ووجد قد ووجد بل حينئذ حمله على ان يكون ثانيه حرف لين هذا تحكم - 00:14:21
لان المسألة اجتهادية ونظر ليس فيها دليل. وانما هو استنباط ليس فيه اقوال العرب وليس فيه قرآن وليس فيه سنة حينئذ نقول هذا مرده الى الاجتهاد. فاذا فصل بين امر مضطرب حينئذ نقول هذا من قبيل التحكم - 00:14:40
ان كان ثانيه حرف لين من الحروف مثلما ولا ومن الاسماء التي اشبهت ما وضع على حرفين من الحروف نا الدالة على الفاعلين او الدال على المفعولين هذه او تلك - 00:15:01
يقول ما في اكرمنا اكرمنا هذا اثم او لا الاسناد اليه. الاسناد اليه اكرمنا اسند اليه. مثل جاء زيد اكرم جاء زيد اسند الى زيد حينئذ نقول اكرمنا هذا اسم. الاصل في الاسم انه معرب - 00:15:20
وهنا مبني لما بني لشبهه بالحرف ما وجه الشبه؟ الشبه الوضعي. لماذا؟ لاننا اسم والعصر فيه ان يكون على ثلاثة احرف. لكن انه وضع على صورة الحرف فاشبه الحرف فحين اذ انسحب حكمه البناء الى الاثم فبني انا - 00:15:44
او على حرفين حرفي هجاء كنا في اكرمنا ولذلك اشار ابن مالك في قوله كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا في اسمي هذا العصر اضيف الى جملة جئتنا. اريد او قصد لفظها - 00:16:10
مضاف وجئتنا مضاف اليه قصد له حينئذ يكون الاعراب مقدرا منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة الحكاية. في اسمي جئتنا يعني في اسمي قولك فجئتنا وهم التاء ونام لان جئت هذا فعل ليس باسمي - 00:16:30
جاء هذا الاصل حذفت االف للتخلص من اتقاء الساكنين. جئ هذا فعل تا نا هذا نسمة ليس عندنا اسمان في هذا التركيب الا التاء وناء الدال على ها مفعولين جئتنا تال دال على الفاعل الفاطئ وانا دالة على المفعول كلاهما مبنيان - 00:16:53
مع كون العصر فيهما الاعراب لما بني لشبه الحرف ما وجه الشبه؟ الشبه الواظعين التاء اشبهت لام الجرو وما اشبهت قد او هل او نحوها او ان شئت اقول ما ولاه لان ثانيها حرفا حرفانين - 00:17:23
اذا ما جاء من الاسماء على حرفين او حرف نقول مبني. وهذا الشبه الوضعي خاص بباب واحد في العصر وهو باب المضمرات فكل

المضمرات مبنية محل وفاق المضمرات كلها مبنية - 00:17:40
ما وجه الشبه في المضمرات؟ نقول اشبه الحرف. اشبه الحرف في ماذا؟ في الوضع طيب كل المضمرات على حرف او حرفين اما عندنا انا ونحن هذي على ثلاثة حروف لما بنيت والاصل فيها انها اشبهت الاسم - 00:18:00
والشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه ولم يأخذ اعراب الاسم كما اخذ الاسم بناء الحرف لم يحصل فيه العكس اولا نقول بني نحن ونحوه مما زاد على حرفين يعني مما خرج - 00:18:23
عن اصل وضعه في الحروف بني قردا للباب على وتيرة واحدة هذه كلها علل عليلة لكن نذكر ما يذكره النحاس طردا للباب على وتيرة واحدة. يعني بني التام لكونه اشبه الحرف في الوضع. هذا واضح سلمنا - 00:18:42
بنينا لكونه اشبه الحرف في الوضع سلمنا لكن نحن وانا وانت ما وجه البناء؟ قالوا طردا للباب على وتيرة واحدة. لئلا يفصل ويجزأ فنقول التاء وانا مبنيان ونحن معرض حينئذ جعلنا الباب كله - 00:19:06
مبنيا ولماذا لم يعرب اذا قلنا القاعدة العامة عند النحاك ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه فالاثم اذا اشبه الحرف اخذ حكمه وهو البناء وهنا نحن اشبه زيد واصل وضع الاثم على ثلاثة احرف. فالحرف اشبه الاسم. لماذا لم يعرب؟ قالوا لان علة الاعراب في الاسماء - 00:19:31
اعرض المعاني التركيبية عليه وهذه ليست موجودة في الحروف لان الحروف ليس لها علاقة بالمعاني التركيبية في الاصل بمعنى ان المعاني العامة كالفاعلية والمفعولية والاظافة والاسناد اليه وكونه مسندا هذه معاني عامة - 00:19:58
لا تظهر الا بعد الترتيب. هذه هل تتوارد عن الحرف؟ لا لا تتوارد على على الحرفين اذا لم يعرب نحن ونحوه لعدم وجود علة اعراب اسمه حينئذ لم يوجد الشبه على وجه التمام - 00:20:23
فلذلك بقي على اصل البناء طردا للباب او على حرفين كنا في اكرمنا والى ذلك اشار بقوله في اسمي جئتنا فالتاء فجئتنا اسم. لانه فاعل وهو مبني انظر مقدمات هذي مرادها. قال فالتاء في جئتنا اسم - 00:20:44
لماذا حكمنا عليه بانه؟ قال لانه فاعل هذا التعليم وهو مبني لماذا؟ لانه اشبه الحرف في الوضع في كونه على حرف واحد. اذا اشبه الحرف الاحادي نحو باء الجر ولامه وواو العاصف وفائه - 00:21:08
ولا اثم لانها مفعول. والمفعول لا يكون الا الا اسما. وهو مبني لشبهه بالحرف في الوضع في كونه على حرفين يعني مثل ميم وهل وبل. وهذا شبه قلنا فاصل بباب المضمرات. خاص بباب المظمرات - 00:21:27
اب اخ يد دم هذه على حرفين هل اشبهك الحرف في اصل الوضع اب اخ دم يد هذه على حرفين هل هي مثلنا؟ قل لا لماذا؟ لانها على حرفين في اللفظ فحسب - 00:21:45
واما في الحقيقة فهي على ثلاثة احرف. لان اخ اصله اخون اب اب حمو حمو يد يد دم دمي او دم كلها حذفت لاماتها اعتباطا. يعني من غير علة تصنيفية. من غير علة تصنيفية. ولذلك الاولى ان يعبر - 00:22:12
فيقال ان يكون الاسم موضوعا على حرف او حرفين حقيقتان احترازا عن نحو اب ونحوه ان يقال بان يكون الاسم على صورة الحرف او الحرفين حقيقة. يعني في اصل الوضع هكذا - 00:22:39
واما اذا حذف منه اعتباطا او لغير ذلك. حينئذ نقول هذا الحذف لا يخرج اللفظ عن اصل وضعه. فاب على ثلاثة احرف على الاصل على ثلاثة احرف ويد ودم كذلك. اذا هذا هو النوع الاول من انواع الشبه. شبه الوظع نسبة الى الى الوظع. الامر - 00:23:00
الاصل في وضع الحروف ان تكون على حرف او حرفين. فاذا وجد في الاسم ما هو على حرف او حرفين حقيقة. حينئذ قلنا هو مبني وهذا الباب خاص بباب المضمرات. عرفنا قوله كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. يعني في اسمي قولك جئتنا وهما - 00:23:23
التاء وناء ثم اشار الى النوع الثاني بقوله والمعنوي في متى وفي هنا هو يبين وجه الشبه ثم يمثل له بالباب الذي اختص به لانها محصورة في ستة ابواب محصورة هذه الاوجه شبه من ستة ابواب. الشبه الوضعي في المضمرات. تأخذه من قوله جئتنا - 00:23:43

والمعنوي يعني وكشبه المعنوي هذا مقابل للاول الاول الشبه الوضعي قلنا هذا مختص ها بالوضع بالحروف باللفظ فحسب هذا يقابله المرد يكون الى الى المعنى والمعنوي يعني وكشبه المعنوي كشبه المعنوي - 00:24:11

ما المراد بالشبه المعنوي؟ اي شبه الاسم له في المعنى اشبه الاسم الحرف في المعنى اشبه الاسم الحرف في المعنى ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف. لا بمعنى انه حل محلا هو للحرف كتب - 00:24:37

تضمن الظرف بمعنى في والتمييز لمعنى من. بل بمعنى انه خلف حرفا في معناه اودي بهذا الاسم معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف عندنا معاني والتي هي معاني المصادم. الاصل بالاستقراء والتتبع وهذا مسلم - 00:25:08

ان النفي هذا معنى من المعاني الاصل فيما يؤدي هذا المعنى ان يكون حرفا وهو ما اولى والاصل في الاستفهام وهو معنى من المعاني. ان يؤدى ويعبر عنه بحرف لا باسمه. هذا الاصل. وكذلك النفي - 00:25:36

وكذلك التمني والترجي والخطاب والتسلم الاصل فيها انها تؤدى بالحروف وهذا باستقراء كلام العرب وهو مسلم العصر في التمني ليت والعصر فيه الترجي لعل والاصل في النفي لا والاصل في الشرط ان - 00:25:55

اليس كذلك فحينئذ هذه المعاني اديت بحروفه. اذا ادي بالاسم معنى حقه ان يؤدى بالحرف حينئذ نقول تضمن الاسم معنى الحرف اشبه الاسم الحرف في المعنى. فالاصل في التعبير عن الشرط ان يكون بحرف ان - 00:26:21

فاذا عبر باين او بمتى واستعمل مرادا به الشرط؟ نقول الاصل ان يعبر عن الشرط بلفظ ان. فحينئذ اذا استعمل بكى او اين او من في معنى الشرط حينئذ نقول ادي بالاسم معنى كان حقه ان يؤدب بالحرفين هذا المراد - 00:26:44

اذا ان يؤدى به معنى حقه ان يؤدى بالحرف لا بالاسم لكن بقيت مشكلة وهي ان هذه المعاني التي الاصل فيها ان تؤدى بالحرف واشبه الاسم الحرف في باستعمال الاسم تأدية لذلك المعنى بهذا الاسم. والاصل فيها انه يستعمل بالحرف. بعض المعاني وضعت لها - 00:27:09

حروف وضعت لها حروف. فحينئذ اذا ادي بالاسم معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف الذي وضع في لسان العرب. لا اشكال فيه ولكن بعض المعاني كالاشارة ليس له حرف موجود - 00:27:41

ما نطقت العرب قالوا كان من حقه يعني من حق هذا المعنى على العرب ان يضعوا له حرفا يؤدوا به هذا المعنى وحينئذ اذا وجد في الاسماء ما استعمل استعمالا. الاشارة نقول اشبه حرفا غير موجود - 00:27:58

اشبه حرفا غير موجود. وهذا التعليم كما ترون عليم والمعنوي في متاه وفي هنا في متى يعني في لفظ متى؟ سواء كانت استفهامية او شرطية واذا قيل متى تقوم؟ اقم - 00:28:18

متى؟ نقول هذا اسم وضع على ثلاثة احرف اليس كذلك متى اثم وضع على ثلاثة احرف؟ الاصل فيه الاعراب ولكنه بني لما بني متى تقم اقم؟ نقول لكونه اشبه الحرف في ماذا اشبه الحرف في المعنى؟ لانه في هذا - 00:28:37

في متى تقم اقم؟ هذا معنى الشرط والاصل في هذا الترتيب ان يقال ان تقم اقم لان الشرط حقه ان يستعمل فيه ان وهي حرف فحينئذ استعمل متى في معنى كان حقه ان يؤدى به ان الشرطية. ولذلك يقال اسماء الشرط تضمنت معنى ان شرطية هذا - 00:29:01

مراده تضمنت معنى ان الشرطية ومرادهم بهذا انها استعملت استعمال اني الشرطية فبنيت لهذه العلة متى تأتي يا زيد متى تأتي شرقية؟ وتأتي صفامية ازيد قائم يقول الاصل في الاستفهام ان يستعمل بالحرف وهو الهمزة وهي ام الباب. فاذا استعمل اسم يؤدى به معنى الهمزة - 00:29:28

حينئذ نقول هذا الاسم اشبه الحرف في المعنى. لانه ادي به معنى كان حقه ان يؤدب الحرف وهمزة الاستفهام من نوعين متى؟ الشرطية ومتى الاستفهامية اشبهت حرفا موجودا اشبهت حرفا موجودا يعني وضعته العرب - 00:30:02

لذلك قال في متى بنوعيها؟ وفي هنا يعني وذلك كما في هنا وهي اسم اشارة. هنا اسم اشارة زيد هنا يعني في هذا المكان اشير الى

هذا المكان لوجود زيد. هنا مبني او معرب نقول مبني. لماذا؟ لانه اشبه الحرف. اشبه الحرف في اي - 00:30:25
شيء من اوجه الشبه في الشبه المعنوي. اشبه الحرف في استعمال هذا الاسم استعمال الحرف. ادي به في معنى كان حقه ان يستعمل بالحرف. ما هو هذا المعنى؟ الاشارة. ما هو هذا الحرف الذي وضع له للاشارات - 00:30:48
لا وجود له لا وجود لهم. اين هو؟ غير موجود. ما ولد بعد ها مثل الامام المنتظر وحينئذ نقوم هذا لفظه هنا اشبه الحرف فيه في المعنى بني لتأدية هذا الاسم - 00:31:08
يعني استعماله في معنى كان حقه وادي ان يكون له حرف ولكن ما وضعت له حرف. يقول ابن عقيل والثاني شبه الاسم له في المعنى. وهو قسمان احدهما ما اشبه حرفا موجودا. والثاني ما اشبه حرفا غير موجود. فمثال الاول الذي له المصنف متى - 00:31:31
فانها مبنية لشبهها الحرف في المعنى. فانها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم؟ وللشرط نحو متى وفي الحالتين هي مبنية لانها اشبهت الحرف وهذا الحرف موجود لانها في الاستفهام كالهمزة وفي الشرط كان - 00:31:51
اذا يدخل معنا في باب المعنوي الشبه المعنوي يدخل معنا بابان وهما باب اسماء الشرط كلها وباب اسماء الاستفاق كلها ويستثنى منها اي الشرطية من الشرطيات والاستفهامية ايما الاذلين قضيت اي ما اعربت او - 00:32:11
بنيت ها هذه معربة اي ما ايما نقول هذه معربة. لما اعربت مع كون باب الاستفهام قد وجد فيه الشبه المعنوي. نقول نعم الشبه المعنوي موجود لكنه ضعيف. وشرط بناء اي الشرطية ان تكون اشبه بالحرف شبها قوية - 00:32:45
لماذا ضعف الشبه في اي على جهة الخصوص دون متى واين؟ لانه عارضها ما هو من خواص الاسماء وهو لزومها الاضافة لان الاظافة هذي من خواص الاسماء. فاذا وجد شبه الحرف ثم وجد لزومه - 00:33:10
للاظافة نقول تعارض عندنا امران. تعارض عندنا امران. وجود الشبه هذا الاصل فيه انه يلحقه بالمبني. هذا ولزومها للاظافة الاصل فيه انه قربها الى الى الاسماء. ايهما يغلب ما كان من خواص الاسماء لان الشبه عارض - 00:33:32
الشبه شيء عارض وما كان من الخواص فالاصل انه لازم له. صفة لازمة. حينئذ اعربت اي شرطية واستثنيت من باب اسماء الشرط للزومها الاضافة. فالشبه موجود ولا زال لكنه ضعيف - 00:33:55
ولكنه بعد ذلك قال لشبه من الحروف مدني. كذلك اي الاستفهامية. فاي الفريقين احق؟ مبتدأ وخبر القول فيها القول في السابقة ان الشبه موجود لكنه ضعف وسبب الضعف هو ملازمتها للاضافة. وشرط - 00:34:12
الحاق الاسم الذي اشبه الحرف حرف في البناء ان يكون شبها قويا لا مطلق الشبه. وهنا ضعف لوجود خاصة الاسماء وهي الاظافة ومثال الثاني يعني الحرف غير الموجود هنا اسمه اشارة فانها مبنية لتظمنها معنى الاشارة وهذا المعنى - 00:34:35
لم تضع العرب له حرفا حينئذ اشبهت حرفا كان من حقهم ان يضعوه فما فعلوا كان من حقهم يعني واجب على العرب ان يضعوا هذا الحرف دالا على الاشارة كما وضع ان شرطي للشرط وهمزة الاستفهام للاستفهام كان اصلا يضع للاشارة حرفا لكنه - 00:35:00
تواضعوا وذلك لان الاشارة معنى من المعاني فحقها ان يوضع لها حرف يدل عليها كما وضعوا للنفي ما وللنهي لا وللتمني اليك وللترجي لعل ونحو ذلك. اذا بنيت اسماء الاشارة لشبهها في المعنى حرفا مقدرا. غير موجود - 00:35:25
والمعنوي قلنا هذا مثل له بمثالين. في متى وهنا؟ الا ان المثال الاول يشمل حالتين بابين. باب الاستفهام وباب وهنا هذا باب اسماء الاشارة. اذا المعنوي يكون خاصا بثلاثة ابواب - 00:35:49
فكل اسم يستفهم به فهو مبني الا ما استثني لما بني لانه اشبه الحرف شبها معنويا. وكل اسم اسمي شرط بني ان لم السجن حينئذ نقول علة البناء كونه اشبه الحرف شبها معنويا - 00:36:13
وهذا الحرف في النوعين موجود نطقت به العرب وكل اسم اشارة الا ما استثني نقول مبني لماذا؟ لانه اشبه الحرف شبها معنويا وهذا الحرف ليس موجودا يستثنى من باب اسماء الاشارة ذا لوتان هذا فيه خلاف سيأتينا تفصيله هل هما معربان ام - 00:36:35
مبنية على قول من اعرض ذان وتاني حينئذ يستثني هذين النوعين من باب اسماء الاشارة لماذا مع كونه ما قد اؤذي بهما معنى كان

حقه ان يؤدب الحرف فالشبه موجود - 00:37:04
الا انه عارضه ما هو من خصائص الاسماء وهو مجيئهما على صورة المثنى او على حقيقة المثنى على القولين حينئذ نقول ذانتان معربان مع كون باب اسماء الاشارم من المبنيات لماذا استثني هذا النوع - 00:37:23
لانه عارضه ما هو من خصائص الاسماء وهو التسمية. ولذلك جعلنا المثنى من علامات الاسماء جعلنا المثنى من علامات الاسماء. ثم قال وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار افصل وكنيابة - 00:37:46
ايوه كشبه اسمي وكشبه اسمن ذي نيابة عن الفعل بحرف فيكون على حرف مدخول الكاف وكنيابة اي وكشبه اسم ذي نيابة اسم ناب عن الفعل اسم ناب عن الفعل فاشبه الفعل فاشبه هذا الاسم النائب عن الفعل الحرفا في ماذا؟ في كونه يعمل في غيره - 00:38:07
لا يعمل فيه شيء. الحرف الان تقول مررت بزيد زيد هذا مجرور بالباء. كل حرف جر بل كل الحروف التي تعمل تعمل فيما بعدها كذلك هل يعمل فيها شيء هل يعمل فيها شيء؟ لا. لا تكون فاعلا ولا مفعولا به ولا مضافا ولا مضافا اليه ولا غيرها - 00:38:39
وحينئذ هو عامل ليس بمعمول ليس بمعمول. فاذا ناب عن الفعل اثم يعمل في غيره ولا يعمل فيه شيء. نقول اشبه الحرف في كونه عاملا لا معمولا. وهذا الباب خاص بباب اسماء الافعال - 00:39:06
اذا كل باب اسماء الافعال مبنية والبناء فيها لازم واجب لانها اشبهت الحرف. لماذا اشبهت الحرف؟ في كونها عاملة لا معمولة هيهات العقيق. هي نقول هذا اسم فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. العقيق لا محل له من الاعراب - 00:39:27
معنى هذه الجملة يعني لا محل له من الفاعلية ولا المفعولية ولا كونه تمييزا ولا حالا ولا مضافا ولا اليه. كل الاسماء التي تعرف في هذه المحال ابتداء وخبر وتمييز ونعت - 00:39:51
اسم الفعل لا يأتي فيها ابدا. اسم الفعل لا يحل محل هذه المواضع. العقيق فاعل والعامل فيه هيهات. اذا هيهات لا محل له من الاعراب كما نقول قام لا محل له من الاعراب. فحينئذ كونه يعمل في العقيد ولا يتسلط عليه عامل اشبه باء الجر - 00:40:11
مررت بزيد بزيد الباء حرف جر عمل في زيد. هل ثم شيء يعمل في الباء؟ الجواب لا. فهو عامل لا معمول. وكنيابة ان لابد من التقدير ايوه كشبه اسم ديني يابا عن الفعل بحرف فيكون على حسب مدخول الكهف او له وجه اخر نقول - 00:40:35
الاستعمال نقدر الشبه الاستعمالي. لان الشبه الاستعمالي يعم النوعين الذي هو بالنيابة والافتقاري او وكشبه الاستعمالي بان يلزم طريقة من طرائق الحروف كنيابة كنيابة وكشبه الاستعماري بان يلزم طريقة من طرائق الحروف كنيابة الى اخره وكافتقار. فالشبه النيابي - 00:40:59
قسمان للشبه لاستعماله. ولذلك لك ان تجعل هذه الوجوه ثلاثة ولك ان تجعلها اربعة ان قلت الشبه هو الاول الشبه الوضعي الثاني الشبه المعنوي الثالث الشبه الاستعمالي وتحته شبه النيابي وشبه افتقاري - 00:41:33
هذا اجود فالشبه النيابي والافتقاري قسمان للشبه الاستعمالي وكنيابة له يعني للاسم عن الفعل في العمل بلا تأثر يعني بلا حصول تأثر. يعني لا يتأثر بالعامل لا يتأثر بي بالعامل - 00:41:56
وكنيابة له يعني عن الاثم وكنيابة له يعني الاسم ينوب عن الفعل. وكنيابة له يعني للاسم للاسم عن الفعل الفعل الاسم نائب عن الفعل بلا تأثر ناب عنه في اي شيء في العمل - 00:42:19
بلا تعثر لا هنا بمعنى غير ولا هذه بمعنى غيره اذا كان كذلك حينئذ صار ما بعدها مزحلقا حركتها اليها فتعثري نقول هذا لا مضاف تأثري مضاف اليه مجرور وجره كسرا مقدرا - 00:42:40
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة عارية لان لا هذه اسمه بمعنى غير ولا يظهر عليها الكسر حينئذ زحلقت كسرة الى المضاد اذا بلا تعثر يعني لا يحصل فيه تأثر بالعوامل - 00:42:59
مظاهر العبارة حينئذ على هذا ان العامل يدخل على اسماء الافعال لكنها لا تؤثر فيه صحيح اذا قيل كنيابة له يعني الاسم ينوب عن الفعل في العمل بلا تأثر. يعني لا يؤثر فيه العامل - 00:43:16
لا يؤثر فيه العامل هل يلزم منه الا يدخل عليه عامل ظاهر العبارة ان العوامل تدخل على اسماء الافعال ولكنها لا تؤثر. والصواب ان

ان العوامل لا تتسلط على اسماء الافعال اتفاقا - 00:43:36
والعبارة موهمة لا بد من تصحيحها وكنيابة عن الفعل بلا تعثر يعني بلا حصول تأثير فيه بالعوامل قال ابن عقيل والثالث شبهه له في النيابة. انا اقرأ الشرح من اجل هذه صعبة - 00:43:57
تتعلق بالكتاب شبهه له في النيابة يعني شبه الاسم للحرف في النيابة عن الفعل يعني في العمل وعدم التأثر بالعامل. كون الحرف يعمل ولا يعمل فيه شيء. وذلك كاسماء هذا يسمى ماذا؟ يسمى الشبه الاستعمالي. وذلك موجود في اسماء الافعال. فانها تعمل نيابة عن الافعال - 00:44:17
ولا يدخل عليها عامل اتفاقا. فالمراد بالتأثر وقوعه معمولا. نحو ماذا؟ دراك زيدان دراكي يعني ادرك دراكي هذا اسمه فعل اسمه فعل قمر. الدليل دليل هيا احسنت ده ليه؟ والامر ان لم يكن للنون محل فيه هو اشم. نحو تستشهد - 00:44:44
فاذا قيل الدليل يعني ائت بنص وليس عندنا قرآن هنا مالك ابن فلابد ان تأتي بالعبارة كما هي فحينئذ نقول دراكي هذا اسم فعل امر لانه دل على الطلب ولم يقبل النون. نراك جيدا نراك - 00:45:25
اسمه فعل امر مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. والفاعل ضمير وجوبا تقديرها انت كما في الصحيح. وزائدا مفعول به. فدراك نقول هذا مبني وهو اسم لما بني؟ لانه اشبه الحرف. في ماذا اشبه الحرف؟ في الاستعمال - 00:45:45
في الاستعمار لانه يعمل في غيره في رفع فاعلا وينصب مفعولا ولا يعمل فيه شيء بل لا يدخل عليه عامل المتة فدراكي مبني لشبهه بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره. هذه عبارة ابن عقيل ايضا فيها نظر - 00:46:08
لشبهي بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره لا ينفي ان يدخل عليه عام بل يدخل عليه عامل ولكن لا يعمل فيه. والصواب انه لا يدخل عليه عامل البتة - 00:46:28
لا يدخل عليه عامل البتة وما استشهد به من جواز دخول العامل على بعض اسماء الافعال فهذه كلها فيما استشهد به الاشموني وغيره قصد بها لفظها فخرجت عن اصلها. صارت علما - 00:46:45
كما ان الحرفة ذلك يعني يعمل في غير ولا يعمل فيه شيء. واحترز بقوله بلا تأثر لما نفى التأثر؟ قوله بلا تعثر اولا يفيد ان العوامل تدخل عليه. ولكن لا تؤثر فيه. فعبارته يعمل ولا يعمل فيه اولى من قوله بلا - 00:47:03
قولا من قوله بلا تعثر. واحترز بقوله بلا تأثر عما ناب عن الفعل وتعثر بالعوامل وهذا يقصدون به المصدر الذي ناب مناب فعله وضرب الرقاب ضربا زيدا وصبرا في مجال الموت صبرا. فصبرا هذا ناب مناب اصبروا - 00:47:28
ناب من اب اصبروا حينئذ تأثر بذاك العامل المحذوف الذي ناب عنه او لا؟ تعثر ولذلك نصب فظرا نقول هذا منصوب العامل فيه اصبروا المحذوف الذي ناب عنه المصدر. اذا المصدر ينوب عن الفعل. واسم الفعل ينوب عن الفعل. اشتركا في الاله - 00:47:54
كل منهما ينوب عن عن الفعل. الا ان اسماء الافعال بنيت والمصادر التي نابت عن الفعل لم تبنى. ما الفرق بينهما؟ ان اسماء الافعال نابت مناب الفعل ولم تتأثر لعامل البتة بل لا يجوز دخول عامل عليها - 00:48:18
واما المصادر التي نابت من ام الفعل فهي على اصلها في تسلط العوامل عليها. فثم فرق اشتركا في قدر وافترقا في قدر اخر. اشتركا في ان كلا منهما ينوب مناب الفعل - 00:48:40
وليست العلة هنا في الشبه المقتضي للبناء ان يكون مجرد انابة فحسب الانابة هذا يسمى جزء علة العلة مركبة هنا اليس كذلك؟ علة مركبة انابة بلا تأثر فاذا ناب عن الفعل وتأثر - 00:48:56
لا نقول انه مبني. هذا وجد فيه جزء العلة والحكم مرتب على علة مركبة. فاذا رتب الحكم حتى في الشرعيات عند الاصوليين اذا رتب الحكم على علة مركبة الحكم بفوات العلة او بفوات جزء العلة - 00:49:20
لا يوجد الا عند تمام العلة. اذا بلا تعثر احترز بانتفاء التعثر عن ماذا؟ عن ما ناب عن الفعل في العمل وهو متأثر كالمصدر النائب عن فعله فانه معرب على الاصل - 00:49:39
المصدر النائب عن الفعل فانه معرب لعدم كمال مشابهته للحرفي نحو ماذا؟ ضربا زيدا ضربا هذا مفعول مطلق منصوب لعامل

محذوف وجوبا اضرب ضربا. فضربا هذا ناب مناب اضرب ناب مناب اضرب - 00:49:55
ضربا زيدا وزيدا هذا مفعول لي لضربا او لضربة ها لاي شيء للمصدر او للفعل المحذوف لماذا عمل المصدر هنا ها منون ضربا زيدا. اذا اضرب ضربا زيدا اضرب ضربا فضربا هذا منصوب بالفعل المحذوف الذي ناب عنه المصدر. هل تأثر بالفعل الذي ناب عنه او لا - 00:50:21
تعثر ووجه التأثر هنا انه باق على النصب اذ لو كان الفعل الذي ناب عنه صار نسيا منسيا. حينئذ لابد من تغيير النصب الى الرفع لابد من تغيير النساء ضربا زيدا - 00:50:59
فانه نائم مناب اضرب وليس بمبني لتأثره بالعامل فانه منصوب بالفعل المحذوف الفعل المحذوف باق تأثيره في المصدر بخلاف دراكي فانه وان كان نائبا عن ادرك فليس متعثرا بالعامر. اذا حاصل ما ذكره المصنف هنا ان المصدر - 00:51:17
موضوع موضع الفعل واسماء الافعال اشتركا في قدر يعني في النيابة من ام الفعل لكن المصدر تأثر بالعامل فاعرب لعدم مشابهته الحرف. ليس لعدم مشابهته الحرفا بل لعدم تمام شاب هذه الحرفة هذا تعبير ادق لعدم تمام مشابهته الحرف واسماء الافعال غير متأثرة بالعوامل - 00:51:41
بنيات لمشابهتها الحرف في انها نائبة عن الفعل وغير متعثرة به. هذا النوع الثالث وهو شبه لاسم الحرف في النيابة هذا شبه استعمالي يعني بالنظر الى الاستعمار. اسم اشبه الحرف في كونه يعمل فيما بعده ولا - 00:52:11
عليه عام وهو خاص بباب اسماء الافعال وكافتقار اصل هذا الباب السادس الباب السادس من المبنيات بناء واجبا ستة ابواب من اسماء وكافتقاد افصل يعني وكافتقاد هذا معطوف على اي شيء - 00:52:34
وكافتيقان هذا معطوف على كنيابة اذا جعلناه نوعين تحت الشبه لاستعماله اذا جعلناه النوع الثاني تحت النوع الثالث من انواع الشبه فهو معطوف على علك نيابة وان جعلناه رابعا فهو معطوف على الاول. كالشبه الوضعي - 00:53:03
لان ما جاء معطوفا بالواو حينئذ مرده الى الى الاول. والظاهر انه معطوف على قوله كنيابة لان هذين النوعين الشبه فيه ما شبه استعمالي وكافتقار له الى الجملة افصل اصل - 00:53:29
هذا فعل ماض مغير الصيغة والالف هذه للاطلاق ونائب الفاعل ظمير يعود على الافتقار يعني افتقار مؤصل افتقار مؤقت. اذا النوع الرابع او الثالث وكافتقار له الى الجملة. يعني افتقار الاسم - 00:53:50
الى الجملة كافتقار الحرف الى الجملة حينئذ نقول هذا اشبه الاسم الحرف. بشرط ان يكون هذا الافتقار موصلا يعني متأصلا بخلاف الافتقار العارض فلا تأثير له البتة. فلا تأثير له البتة - 00:54:13
النوع الرابع قال شبه الحرف في الافتقار اللازم. يعني شبه الاسم الحرفان. في الافتقار اللازم. وهو ان يفتقر الاسم الى الجملة افتقارا مؤصلا اي لازما. لا يوجد هذا الاسم الا مع الجملة لا ينفك عنه - 00:54:38
مثل ماذا؟ الذي وهذا الباب خاص بالموصولات حتى تفهمونه من اوله الذي جاء الذي الذي هذا اسمه موصول مبهم والموصول عند النحات ما افتقر الى صلة وعائد. صلة هذه الصلة جملة او شبه جملة - 00:54:58
وشبه الجملة يكون متعلقا بفعل او نحوه فيكون جملة. وجملة او شبه هو الذي وصل. اذا يوصل بجملة او شبه جملة هل يوجد الذي دون جملة الصلة هل يوجد في كلام منفك عن الصلة؟ فيقال جاء الذي مر الذي رأيت الذي لا - 00:55:25
وحينئذ افتقار الذي للجملة بعده افتقارا مؤصلا متأصلا فيه. بمعنى انه لا ينفك عنه هذا المراد بالافتقار الموصل ان يفتقر الاسم الى الجملة افتقارا مؤصلا اي لازما كالحرفين الاسماء الموصولة - 00:55:47
نحو الذي فانها مفتقرة في سائر احوالها الى الصلة. فاشبهت الحرف في ملازمة الافتقار. الحرف يفتقر الى ماذا هل يوجد حرف بلا مدخول؟ مررت جاء في مر عن يوجد اذا الحرف مفتقر الى ما بعده - 00:56:12
لماذا؟ في ايضاح معناه لانه لا يتم له المعنى الا في غيره. والحرف حقيقته ما دل على معنى في غيره اذا لا يمكن ان يوجد معنى الحرف ويستعمل في جملة اسمية او فعلية الا بما بعده - 00:56:42

ولا يشترط ان يكون الجملة هذا افتقار مؤصل او لا؟ افتقار مأصل. كما ان الذي لا يمكن ان يوجد هكذا مفردا دون جملة الصلة. كذلك لا يوجد حرف من حروف المعاني الا وبعده اما اسم او فعل. فهذا افتقار اشبه الاسم الحرف في الافتقار - 00:57:01
هذا استعمال او يرجع الى الوظع او الى المعنى او النيابة هذا في الاستعمال ولذلك الاولى ان نجعل انواع الشبه ثلاثة استعمال ووظع معنوي ثم لاستعمال هذا تحته نوعان ما الافعال بالنيابة عن الفعل؟ والافتقار والافتقار - 00:57:24
اما ما افتقر الى مفرد فسبحان بعض الاسماء كما سيأتي في باب الاظافة يفتقر الاظافة الى مفرده فسبحان الله هذا لا يوجد الا وهو مضاف الى مفرد ومثلها عند عنده هذي ملازمة للاظافة الى مفرد - 00:57:45
الى مفرد اما ما افتقر الى مفرد فسبحانه او الى جملة لكن افتقارا غير موافي يعني غير لازم قال المضافي في نحو هذا يوم ينفع الصادقين هذا يوم ينفع يوم مضاف - 00:58:08
وينفع الجملة في محل جر مضاف اليه ها واضح؟ يوم مضاعف وينفع الجملة في محل ذر مضاف اليه المضاف مفتقر الى المضاف اليه صحيح المضاف مفتقر الى المضاف اليه. لا يوجد مضاف دون مضاف اليه - 00:58:28
لكن هل هذا بخصوص اللقب وهو المضاف او مصدقه يعني عندنا مضاف مفتقر الى مضاف اليه. يوم ينفع هذا صورة من صور المضاف الذي يفتقر الى المضاف اليه. هذا الافتقار في يوم ينفع هل هو افتقار لازم - 00:58:53
ام انه غير لازم؟ الثاني بدليل ماذا؟ انه يمكن وجود لفظ يوم اه دون اضافة هذا يوم مبارك في يوم مقداره واتقوا يوما انفك عن الاظافة بخلاف الذي حينئذ يوم في هذا التركيب يوم ينفع هو مفتقر لا من حيث ذاته وانما من حيث كونه مضاف - 00:59:19
لان المضاف يلزم منه مضاف اليه. اذا من حيث اللقب والعنوان هو مفتقر ومن حيث احاده ونفسه غير غير مفتقر كافتقان المضاف في نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الى الجملة بعده فلا يبنى لا نقل يوم هذا مبني هنا لماذا - 00:59:50
لانه غير مفتقر افتقارا مؤصلا. وان افتقر في هذا التركيب الى ما بعده لا لكونه لفظ يوم وانما من جهة كونه مفرد لان المضاف يستلزم مضافا اليه. الى الجملة بعده فلا يبنى لان الافتقار افتقار يوم الى الجملة بعده ليس لذاته - 01:00:11
وانما هو لعارض كونه مضافا اليها والمضاف من حيث هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه ارجو ان يكون واضحا لانه يقال هذا يوم مبارك فلم يفتقر الى الجملة ومثله النكرة الموصوفة - 01:00:31
مررت برجل يضحك رجل يضحك حينئذ او تقول هذا رجل يضحك يضحك هذه الجملة في محل رفع صفة لرجل الصفة والموصوف بينهما تلازم كتلازم المضاف مع المضاف اليه حينئذ رجل هذا مفتقر افتقارا شديدا الى يضحك. لكن هذا الافتقار من حيث كونه لفظ رجل او من - 01:00:49
حيث كونه موصوفا منعوتا الثاني حينئذ قد يفتقر الشيء الى غيره لا من حيث ذاته. وانما لما يعرض له ومثله النكرة الموصوفة بالجملة فانها مفتقرة اليها. لكن افتقارا غير مؤصل. لانه ليس لذات نكرة وانما - 01:01:23
كونها موصوفة بها. والموصوف من حيث هو موصوف مفتقرا الى او مفتقر الى صفته. وعند زوال عارض موصوف يزول الافتقار. وعند انفكاك المضاف الى المضاف اليه يزول الافتقار. اذا وافتقار افصل المراد به الافتقار المؤن - 01:01:46
يعني لا يوجد هذا اللفظ اينما استعمل في كلام العرب وقلب وبدل الا وهو مفتقر الى ما بعده واما اذا كان مفردا يضاف في تارة في مرة ثم ينفك عنه مرة اخرى. حينئذ نقول هذا ليس بمفتقر الى المضاف اليه. اذا - 01:02:06
هذه اربعة انواع كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى؟ وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقان الصلة هذه ستة ابواب الاول ها المضمرات الثاني اسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة - 01:02:31
هذي كم اربعة وكنيابة عن الفعل هذا الخامس وهو اسماء الافعال. وكافتقاد المراد به الموصولات. المراد به الموصولات تفعل هذا والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:54
- 01:03:13