

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 301

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى اسماء - 00:00:01 الافعال والاصوات. هل سيذكر في هذا الباب ما يتعلق اسماء الافعال وما يتعلق الاصوات الاصوات هنا عطف الاصوات على الافعال اي واسماء الاصوات واسماء الاصوات. وقيل ليست اسماء بل ليست كلمات لعدم صدق حد الكلمة عليها لانها ليست دالة بالوضع على معنى - 00:00:28

على معنى يعني لم يضعها الواطع وانما حكي فيها ما لا يعقل كما سيأتي. لانها ليست دالة بالوضع على معنى بتوقف الدلالة على علم المخاطب بما وضعت له. والمخاطب بالاصوات هو ما لا يعقل. هو ما لا ما لا يعقل - 00:00:58

اذا قيل انها ليست اسماء بل لا يصدق عليها حد حد الكلمات وانما هي مجرد اصوات. واجاب القائل بانها اسماء بان الدلالة كون اللفظ حيث متى اطلق فهم منه حينئذ العالم يفهم منه ماذا؟ يفهم منه بالوضع معناه. وهذا الذي اريد - 00:01:18 لكن قد يقال بانه ليس هذا حقيقة لغوية وانما هو حقيقة عرفية بمعنى انه اذا اطلقه صرف الى المعنى الذي فاذا قال غاق غاق حينئذ اراد حكاية صوت الغراب هذا لم يضعه عرب وانما حكي محاكاة - 00:01:38

الغراب حينئذ اذا ما يعرف ان الغراب يقول هذا الصوت وانه يحكي له من اين يعلم المخاطب؟ لابد انه يسبقه علم سابق حتى تعرف ان هذا اللفظ انما يخاطب به الغراب البعير او الذي اراد ان يشرب الماء حينئذ نقول لابد ان يعرف اول المخاطب - 00:01:58 ان هذا اللفظ استعمل في مثل هذا المعنى. ثم بعد ذلك يفهم المذكور. ولذلك لا يرجع الى لسان عرف في مثل هذا الامر. اذا اسماء الاصوات مختلف فيها هل هي اسماء ام لا؟ لكن المشهور عند النحات انها اسماء اجريت مجرى اسماء الافعال ولذلك - 00:02:18 هذا هذا الباب جمعا بين النوعين. اسماء الافعال واسماء الاصوات. والاصوات جمع صوت كما سبق وهو صفة مسموعة وعرض مسموع وكل ما يسمع سواء كان مما يعقل او ما لا يعقل. وان هذا عام يشمل ما يعقل وما لا ما لا يعقل. اسماء الافعال - 00:02:38 ذكرها فيه باب المعرض المبني حيث بين انها مبنية وكنيابة عن الفعل بلا تأثر. هنا المراد بهي اسماء الافعال. فقدم الحكم على العلم بالمحكوم عليه. لان المراد هناك تعداد الاسباب - 00:02:58

التي ان وجدت حينئذ انتقل الاسم من كونه معربا الى كونه مبنيا. فلم يتعرض لبيان حقيقة اسماء الافعال هناك لان المقصود هو بيان الاسباب الاغراض التي من اجلها يبنى الاسم وبين ان من الاسماء ما لا ما - 00:03:18

اه ما يعمل في غيره ولا يعمل غيره فيه ولا يعمل غيره فيه. بل لا يدخل عليه عامل البة اصلا. اذا كان عاما لفظيا قلنا هذا محل وفاق. والعامل المعنوي هذا محل خلاف. وال الصحيح ايضا لا يدخل على اسماء الافعال. ولذلك هي لا محل لها - 00:03:38 امن الاعرابي كما هو مذهب جمهور المصريين والنحات. عروفه ابن مالك هنا بانها ما ناب عن فعله. ما اناب عن عن فعله. واسماء الافعال لو قيل بعدها وتمييز بعضها عن بعض اسم الفعل الامر. عن اسم فعل مضارع اسم فعل - 00:03:58

الماضي لكان اولى لان هي معدودة. يمكن حصرها كما هو الشأن في الفاظ التوكيد المعنوي. قلنا الاصل انها لا تعدد اذا كانت لا يأتي السؤال لماذا لا تحل؟ نقول لانها الفاظ محصورة هي خارجة عن ليست خارجة عن الاصل هو الذي هو خارج عن عن الاصل. فلما كانت - 00:04:18

الفاظ معدودة محصورة حينئذ لا يحسن حدها والاشتغال بالحد. كذلك اسماء الافعال هي محصورة وهي مقسمة على ثلاثة اقسام من

ما هو سمعي ومنها ما هو قياسي. ولا يعرف القياس الا ما سبق معنا في وهكذا والامر هكذا من الثالث. يعني مكانة - 00:04:38 على وزني فعال وان هذا مقياس وما عداه لا يعتبر مقياسا لا يعتبر مقياسا فاذا بين المقياس فيقال ما عداه مسموع يعني يحفظ في لسان العرب ولا يقاس عليه غيره خلافا كسائر حيز جوز القياس كما سيأتي. اسماء الافعال اسماء الافعال - 00:04:58 قال ما ناب عن فعل كشتى نوصه هو اسم فعل وكذا او وهو مه. وما بمعنى افعل الكامن كثروا ويهياتنا زرنا زرنا زر. ونذر احسن. ما ناب عن فعل كشتان وصحب. هذا شطر بين فيه حد - 00:05:18

اسماء الافعال ما ناب عن فعل يعني في العمل ما ناب عن فعل في العمل. وهل ناب عنه في المعنى هذا سيأتي تفصيله في محله. لكن المشهور هنا الذي يعنينا كعمل ويتعلق به نظر النحو من حيث - 00:05:38 البناء والاعراض انه ناب عنه في العمل. انه ناب عنه فيه في العمل. فاسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي ناب عنه مطلقا ان كان لازما في رفع ان كان متعديا فينصب ان كان متعديا بحرف كذلك تدعى بي بحرف. اذا هذا الذي يعنينا - 00:05:58 واما كونها نائبة عن لفظ الفعل او معنى الفعل او عن المصدر كما سيأتي هذه مسألة اخرى منفكة عن مسألة العمل. ولذلك يعين النحو في في الحد كون هذه الالفاظ الاسماء نابت عن الفعل في العمل. ولذلك سبق كنیابة عن الفعل يعني في - 00:06:18 في العامة في كونها عاملة ولا يعمل فيها غيرها. ما ناب عن فعل في العمل ولم يتاثر بالعوامل ولم يكن فضله هذا تعريف ابن مالك فيه في التسهيل. في التسهيل في العمل ولم يتاثر بالعوامل ولم يكن فضله. ما اسم - 00:06:38

موسول بمعنى الذي ونام ها فعل مضارى والفاعل ضمير يعود على ما والجملة لا محل لها صلة المرصوم. ها؟ ما هي نعم لا لا ليس هذا المقصود. البيت ناب فعل مضارى والفاعل ظمير مستتر. والجملة لا محل لها من اعراب سنة معصوم. صلة - 00:06:58 لكن هو يعرف في الماضي. يعني يرد اعتراض في الحد. قال مثلا كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترب بزمن. دل فعل مضارى يأتي اعتراض هل دل بمعنى انه دل في الماضي والان لا لا يدل لأن الفعل الماضي يدل على انقطاعه هذا الاصل - 00:07:28 حصل ووقع وانتهى. اذا دلت في الزمن الماضي والان وقت الكلام وقت الحديث لم تدل. مثل قام زيد قام زيد قبل الكلام قبل ان تتكلم حصل القيام والان لا يوصف بكوني قائم الا بدليل. حينئذ في الحدود نقول الافعال منزوعة - 00:07:48 بمعنى انها لا تدل على فعل مضارى قد انقطع حدثه. هذا يجاب به من اجل اعتراض وحسب. لأن الحد ليس له وقت يعني لا يوصى بكونه يقع في الزمن الماضي او الحال او المستقبل لا منزوع الزمن ليس له وقت - 00:08:08

الفتح - 00:08:28

الى اخره والفاعل الى اخره. واما من حيث التعليل والاعتراف يجاب بما ذكرناه. يجاب بما بما حينئذ يكون استعمالا لللفظ في غير معناه الزمني. يعني اما دلالته المعنوية هذه حاصلة. واما المعنى من حيث الزمن متعلق الزمن هذا الذي نزع منه - 00:08:48 كما هو الشأن في في كان استمرارية. على كل ناب نقل الجملة هنا من الفعل والفاعل لا محل لها من اعراف صلة المقصود. ما احسن ما تفسر به دون ان نعم من اجل الاخراجات كما فعل الاشموني وغيره نقول ما هنا بمعنى اسم لماذا؟ لانه - 00:09:08 وحكم انها اسماء الافعال فيكتفي. فيكتفي انه قال في الترجمة اسماء الافعال والاصوات. اذا هو يريد ان يعرف ماذا يريد ان يعرف اسمه لا يريد ان يعرف كلمة او لفظا ثم نقول اللفظ دخل فيه الجملة ودخلت فيه مركبات وحتاج الى احترازات لا نقول - 00:09:28

ما هنا اسمه منصوب بمعنى الذي اي اسم. اي اسم. لماذا قلنا اسم حددناه؟ والاصل في انها منهم. نقول لكونه في الترجمة قال اسماء الافعال قال ويكتفي ويكتفي من ان نقول انه جنس ونحتاج الى اخراج الافعال والحرروف هذا كله اعتراض وكلام وارد لو عمنا معه حينئذ - 00:09:48

نقول ما اسم بدليل الترجمة ناب عن فعل قبل ان نأتي على تعريف المالك؟ ناب عن فعله قلنا ما هذا جنس يشمل كل اسم سواء ناب

عن فعل او لا ناب عن فعل اولى. ناب عن فعل هنا خرج ما لا ينوب عن الفعل. وهو الاصل في - 00:10:08  
الا يكون نائبا عن غيره. الاصل في الاسم الا يكون نائبا عن غيره. ناب عن فعل قال النحات يشمل ثلاثة انواع مما ينوب عن الفعل وهو  
اسم الفعل الذي نريد حده ومماذا؟ والمصدر واسم الفاعل - 00:10:28

اسم الفاعل. دخلت هذه لأنها تنوب عن عن الفعل. قوله كشتان وصه كشتان ناب عن فعل شتانه شتان هذا جاره مجروم متعلق  
محذوف حال من فاعل نابا من الضمير المستتر الذي يعود على ماء الذي يعود على على ماء - 00:10:48

حينئذ صار وصفا صار وصفا للفاعل. واذا كان كذلك صار داخلا في الحد. صار داخل اذا في الحج لم نفصله نقول وذلك شتان. اذا قلنا  
وذلك شتانا حينئذ انتهى الحد عند قوله ناب عن فعله. واذا قلنا - 00:11:08

متعلق بالمحذوف صفة او حال من فاعل ناما ناب حينئذ نقول هذا داخل في الحد وليس لها وليس خارج عنه. وال الصحيح انه داخل  
في الحد. داخل في في الحاد. لأن قوله كشتان اخرج به المصدر - 00:11:28

اخراج به المصدر واسم الفاعل لأننا قلنا اسم هذا عام يشمل منابه عن الفعل وما لم ناب عن الفعل اخرج الاسم الذي لا ينوب عن الفعل.  
الاسم الذي لا ينوب عن الفعل. دخل معنا ماذا - 00:11:48

اسماء الافعال والفاعلين والمصادر. نزيد اخراج المصادر واسماء الفاعلين. نقول كشتان كشتان في ماذا في كونه عاملولا يعمل فيه  
غيره وليس بفظله. وليس وليس بفظله. اذا كشتان اخرج به اسم - 00:12:08

فاعل المصدر. اي كشتان في كونه غير معمول ولا فضل. لكونه غير معمول ولا فضلا. فاخراج المصدر واسمع الفاعل. فتعين ان يكون  
الحد صادقا على اسماء الافعال. اذا كل اسم ناب عن فعل كشتان وصه هذا معطوف على شتان - 00:12:28

كان فهو اسم فعل فهو اسم فعل. هناك قال في التسهيل كذلك نقله الاشموني كما هو ما ناب عن فعل في العمل ولم يتاثر بالعوامل ولم  
يكن فظله. ولم يكن فظلة. هذا زاده اشموني بين قوله عن - 00:12:48

اعلن كشتان وهذا فيه خلل لماذا؟ لانه هو جعلك شتان داخلا في الحد. اذا كان داخلا في الحد حينئذ لا يقال وهذا قبل شتان وانما  
يذكره بعده او يذكر تتميما للحجاجين. كشتان اذا قيل بانه داخل - 00:13:08

من حدي حينئذ بماذا نفسر مثل شتان؟ بماذا نفسر؟ في كونه معمولا في كونه عاملولا ولا يعمل فيه غيره وفي كونه ليس بفظلة.  
اذا داخل في الحد. داخلا في في الحد. في العمل لم يتاثر بالعوامل ولم يكن - 00:13:28

فقول ما ناب عن فعل جنس يشمل اسم الفعل وغيره. مما ينوب عن الفعل وقوله لم يتاثر بالعوامل فصل مخرج كل المصدر الواقع  
بدلا من اللفظ بالفعل واسم الفاعل ونحوها. مصدر سبق معنا مرارا انه ينوب مناب الفعل - 00:13:48

قربيا زيدا. يعني اضرب زيدا. ضربا زيدا. هنا جاء المصدر بدلا عن عن فعله. فحين اذ يصير الفعل المحذوف عامللا في في دربا في  
دربا. اذا تأثر بعامل او لا؟ تأثر بالعامل او لا؟ يقول تأثر بالعامل - 00:14:08

زيدا هذا زيدا نقول هذا معمول لي لضربا معمول لضربا وقيل معمول لي لل فعل المحذوف لل فعل المحذوف. اذا قوله لم يتاثر بالعوام  
الفصل مخرج للمصدر. الواقع بدلا من اللفظ بالفعل وكذلك اسم الفاعل ونحوهما. نحو ضربا زيدا - 00:14:28

ضربا زيدا وعاقبها الزيدان اقائم الزيدان. سبق معنا مرارا ان اقائم الزيدان في قوة ايقوم الزيدان ومضروب العبد بقوة اي يضرب  
العبد اي يضرب العبد لانه عمل هنا لماذا؟ لكونه - 00:14:48

في معنى الفعلي وكأنه رفع فاعله ولذلك ما بعده يكون فاعلة. بل رفع فاعلا. حينئذ كان القائم هنا اقيم المقام الفعل بل نص ابن هشام  
في شرح القطر على انها قائم الزيدان في قوة قولك اي يقوم الزيدان. ومضروب العبد في - 00:15:08

قوة قولك يضرب العبد اذا هو في معنى الفعل كانه بدل عنه. وقائم الزيدان نحوهما مما يعمل عمل الفعل فان العوامل اللفظية  
والمعنىوية تدخل عليها لا شك في هذا ضربا زيدا هذا منصوب بعام اللفظ وان كان محذوفا - 00:15:28

وقائم وان كان يعمل عمل الفعل قد عمل فيه العامل المعنى وهو وهو الابتداء وهو الابتداء وتقول ضربت زيدا قائمها رفع ظميرا  
مستمرا او جاء زيدا ضالما او جاء زيدا راكبا على كذا على الفرس - 00:15:48

مثلا على الفرس هذا معمول لي راكبا وراكبا هذا معمول لي جاء زيد اورأيت زيدا حينئذ يكون معمولا لعام او لعامل معنوي. تدخل عليها فتعمل فيها فضريا منصوبا بما ناب عنه وهو يضرب وقائم مرفوع بالابتداء مرفوع بالابتداء وقد - 00:16:08

بعام وقد يكون بان وقد يكون بكالة ونحوها. اذا ما ناب عن فعل نقول في العمل ولم يتأثر عوامل لم يكن فظله ولم يكن فضلته. قوله

ولم يكن فظله. قبل لاخراج الحروف وعليه قوله كشتان تتميم - 00:16:28

اذا قيل للحروف معناه عممناها ولم يكن فظله احتاجه ابن مالك رحمه الله تعالى هذا لانه لم يأخذ الاسم جنسا في الحد. بل عم.

نحن قلنا نرتاح مباشرة ولا نحتاج ان نقول فضلا. ما - 00:16:48

اذا خرج الحرف لم يدخل معنا. ما كلمة اذا دخل معنا الحرف ونحتاج الى اخراجه. ولم يكن فاضل قال اخرج الحرف اخرج

الحرف وكان واحواتها هذه تنوم من ام الفعل ان وان كما سبق انها عملت لانها - 00:17:08

اشبهت الفعلة في المعنى. وكذلك اشبهته في في اللفظ. في اللفظ واو المعنى. اذا هي مثل شتان ومثل اه قامت مقام الفعل لكن هناك

نقول قامت مقام الفعل وهي حروف ولا تسمى اسماء افعال. اذا نريد اخراج - 00:17:28

فنقول ما اسم؟ واذا عممنا نحتاج ان نقول ولم يكن فظلة ولم يكن فظلة لاخراج الحروف وعليه قول شتان تتميم للحاج. ما ناب عن

فعله كشتان وصه هو اسم فعل. قال السيوطي - 00:17:48

في شرحه على الجمع اسماء الافعال هي اسماء قاماتها اي مقام الافعال. اسماء اذا صدرت بالاسماء وهذا اولى. اسماء قامت

مقامها اي مقام الافعال في العمل. غير متصرفه لا تصرف الافعال - 00:18:08

ولا تصرف الاسماء كما سيأتي. وبهذا القيد خرجت الصفات والمصادر. فانها وان قامت مقام الافعال في عمل الا انها تتصرف تصرف

الاسماء فتقع مبتدأة فتقع مبتدعة. وفاعلة ومفعولا اما اسماء الافعال اسماء الافعال فهذه كما سيأتي لا محل لها من الاعرابي. لا محل

لها من الاعرابي. فلا تتصرف - 00:18:28

وبتصنف الافعال في كونها تأتي بصيغة الماضي والمضارع والامر ولا تتصرف تصرف الاسماء بكونها تأتي مبتدأ وفاعلا وخبرا ونحو

ذلك. هو اسم فعل هو ما هو؟ ها؟ هو اسم فعل يعني ما صدق عليه الحد السابق هو - 00:18:58

والمبتدأ ثانى واسم فعل مبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول الذي هو ماء اذا ما ناب عن فعل كشت سنة ولم في الناب عن

فعل في العمل كشتان ولم يتأثر بالعوام. ولم يتأثر بالعوام. ولا نحتاج ان نقول ولا - 00:19:18

لم يكن فاضلة لاننا اخرجنا الحروف بقولنا ما اسم وليس صادقة على الكلمة. هو اسم فعل حكمنا عليه اسم فعله. حينئذ نقول ما

الفائدة فيه؟ كون هذه الالفاظ تكون قائمة مقام الافعال - 00:19:38

وليس هي بافعال ما الفائدة منها؟ قيل فائدة وظعه وعدم الاستغناء بمسماه لان مسمى اسم الفعلي هو الفعل وليس هو الزمن

الحدث. يعني كما قلنا فيه اسم المصدر. ما مسماه؟ المصدر. اذا - 00:19:58

ما هو لفظ ثم دالة اسم الفعل على الحدث قلنا تدل على الحدث لكنها اسم المصدر ويدل على الحدث او لا. يدل على الحدث.

ومصدر يدل على الحدث. ما الفرق - 00:20:18

نعم. المصدر يدل مباشرة مباشرة. موضوعه مسماه الحدث. واسم المصدر مسماه هو لفظ المصدر ولفظ المصدر مسماه الحدث. اذا

دل على الحدث بواسطة المصدر. كذلك هنا اسم الفعل. اقيم مقام - 00:20:38

ال فعل حينئذ صار اسماء مسماه الفعل وسمى الفعل هو الحدث والزمان فصه اسم ما هو اسكت. اسكت مسماه طلب

السکوت مع الحدث في الزمن المسمى. طلب السکوت وهو الحدث في الزمن المستقبل. اذا - 00:20:58

في الماحصة حينئذ اقيمت هذه الافعال هذه الاسماء مقام الافعال. ما الفائدة؟ لماذا نقول صح ما نقول مباشرة واسكت قالوا لا فيه

فائدة فيها فائدة. فائدة وظعه وعدم الاستغناء به من سماه الذي هو الفعل. قصد المبالغة قصد - 00:21:18

المبالغة فان القائل اف مثلا كانه قال اتضجر كثيرا جدا. اتضجر كثيرا جدا اذا افاد المبالغة ليس المراد ان يتضجر فحسب نقول اف

هذا اسم فعل مسماه اتضجر هل دونهم مجرد مدلول اتضجر فحسب لا يدل على الحدث فحسب. وانما يدل على حدث مؤك

لا تضجر كثيرا جدا كثيرا جدا. اذا افاد المبالغة افاد المبالغة. فاذا اردت الذي ليس بالكثير تقول اتضجر من هذا الامر. واذا اردت المبالغة في هذا ما تأني بيتضجر انما تقول - 00:22:08

المبالغة في هذا ما تأتي بيتضجر انما تقول - 00:22:08

اف يعني بلغ السيل الزباب. اتضرج من هذا الشيء كثيرا جدا. والسائل هيئات فانه قال بعد جدا هيئات. بعد ان تقول بعد هذا ما يحتمل انه كثير. لأن الحدث يصدق على اقله هذا الاصل - 00:22:28

انه كثير. لأن الحديث يصدق على أقله هذا الأصل - 00:22:28

اقل ما يصدق عليه انه بعد فتقول هيئات واما اذا اردت البعد بعيد جدا فتقول هيئات تأتي الاسم الفعلي. اذا ثم فائدة من وضع هذه الالفاظ اسماء الافعال. حينئذ تدل على المسمى وهو الفعل. لكن مع زيادة تأكيد - 00:22:48

من وطبع هذه الالفاظ اسماء الافعال. حينئذ تدل على المسمى وهو الفعل. لكن مع زيادة تأكideه - 00:22:48

مع زيادة تأكيد هذه الفائدة من وضع هذه الالفاظ اسماء حقيقة على الصحيح. اسماء وليس بافعال تم خلاف بينه.

وهذه الالفاظ اسماء حقيقة على الصحيح. اسماء حقيقة على الصحيح. وهو قول جمهور البصريين. قول جمهور - 00:23:08

المصريين. وقيل افعال استعملت استعمال الاسماء. افعال استعملت استعمال الاسماء وذهب الكوفيون الى انها افعال حقيقة. لدلالتها على الحديث والزمان. اذا كم قوله ثالثة اقوال اسماء حقيقة يعني اسم مثل زيد وعمرو خالد. ها القول الثاني افعال - 00:23:28

على الحديث والزمان. اذا كم قول ثلاثة اقوال اسماء حقيقة يعني اسم مثل زيد وعمرو خالد. ها القول الثاني افعال - 00:23:28

استعملت استعمال الاسماء، والقول الثالث انها افعال حقيقة. مقابل قول البصريين وهو قول الكوفيين. قول الكوفيين ما الفرق بين القول الاول، والثاني؟ او الثاني، والثالث؟ افعال استعملت استعمال الاسماء ها؟ كيف واصل؟ كيف استعمل استعمال الاسماء؟ كيف -

00:23:58

استعمال الاسماء افعاله استعملت استعمال الاسماء. ها كيف؟ يدخل عليها التنبويه - 00:24:28

الظاهر والله اعلم ان مراده من حيث المعنى هي اسماء في اللفظ. لكن من المراد بها ما يراد به بالفعل. بالفعل. ولذلك قيل ان اسماء الفعال لفظ مسمى الفعل وقيل اسماء مسمها معنى الفعل. يعني، اسم - 00:24:58

اللفظ مسماه الفعا لفظ الفعا وقنا اسماء مسمها معنـ الفعا بعنـ اسـه 00:24:58

مدلوله مدلول الفعل المعنى. وقيل اسم مدلولهما لفظ الفعل نفسه. وفرق بين نقال مدلوله لفظ الفعل الذي هو اسكت وبين ان يقال مدلوله معنى الفعل. الذي هو طلب السكوت. طلب السكوت. وهذا دال على حدث وزمان - 00:25:28

00:25:28 - حدث من هنا - طالب السكوت طالب السكوت الذي ادعى الفتاوى

كان اللفظ وضع وظيفة الأسماء ولكن معناه معنى الأفعال. معنى الأفعال. ولذلك سيأتي ان اسماء الأفعال قبيل كلها معارف كلاماً، كانت صحة التفصي فـها تفصي فـها اكـ ما - 00:25:48

00:25:48 - حدة التفاصيل في تفاصيل الكائنات

عليه التنوين كصه واف ونحوها. اذا القول الثاني القول الثاني انها افعال استعملت استعمال افعال من حيث المعنى لا من حيث اللغو.  
اليمكن ان اقول اذا استعملنا انتها لبيان المقصود هنا

اللوكالات الـ ٣٠ في المدن الكبيرة، و١٢ لوكالات في المدن الصغرى، و٦ لوكالات في المدن الصغيرة.

الله رب العالمين و سلطاناً على كل خلقه يحيى بن زكريا عليهما السلام

متغيران صحيح اسم واسكت فعله ومعناهما متعدد. معناهما متعدد وهذا ضعيف لماذا لأن معنى الاسم موغایل لمعنى فعل كلمة دلت على معنى فعل مطلق تنتهي به المفعولية متعدد هنا فهو فعل دلت - 00:26:48

00:26:48 | کلیک برای اسکن متن | دستورات پیشنهادی

العام هو الاول. وذهب الكوفيون الى انها افعال حقيقة لدلالة على الحدث والزمان. والدليل على انها اسماء قول الراجم منها ما هو

وأيضاً في المدارس والجامعة، حيث يدرسون العلوم والتكنولوجيا والرياضيات والفيزياء والكيمياء والبيولوجيا.

وَمَا إِلَى الرُّفْعِ الْبَارِزَةِ. وَلَذِكَرِهِ يَسْتَعْمِلُ لِلواحِدِ وَالْمُتَنَىِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ تَقُولُ لِلرَّجُلِ صَحٌ وَلِلْمَرْأَةِ صَحٌ وَلِلَّاتَيْنِ صَحٌ

وَيُبَشِّرُهُمْ بِالْحَسَنَاتِ الْمُفَعَّلَاتِ الْمُكَفَّلَاتِ

تلحقه او لا يتصل بها ضمائر رفع البارزة. ومنها ما يخالف اوزان الافعال. نحن نزالي نزالي فعالی. ليس ليس بالفعل ما هو على وزن

وان الطلبية منها لا تلحقه ميم التوكيد. نون التوكيد صه لا تلحقه نون التوكيد مع ان الفعل الطلبی ها تلحقه نون التوكيد كما سبأتنا ان شاء الله. اذا الطلبی من اسماء الافعال لا تلحقه - [00:28:18](#)

نون التوكيد. والفعل الطلبی تلحقه نون التوكيد. حينئذ لما فرق بينهما مع ان كلاً منها طبی دل على ان ما تلحقه نون التوكيد مع كون طبیاً ليس ب فعله.ليس ب فعله. ومنها ما ينون - [00:28:38](#)

منها ما ينوم صهي يقول هذا تنوين تنکير وهو من علامات علامات الاسماء بل كما سبأني ان بعضهم قال كلها معارف كلها اذا الصحيح انها اسماء افعالهم. اسماء افعال. ليست بافعال استعملت استعمال الاسماء. وليس - [00:28:58](#)

بافعال حقيقة تدل على الزمان والحدث. تدل على الزمان والحدث. واما دلالتها تدل على اي شيء فعلى الصحيح ان مدلولها لفظ الفعل دا الحدث والزمان. مدلولها لفظ الفعل. لا الحدث ولا الزمان. وليس المراد انها لا تدل على الحدث - [00:29:18](#)

الزمن مطلقاً لا وانما لا تدل مباشرة. لأن لو دلت مباشرة لصارت فعلاًليس كذلك؟ لو مباشرة على الحدث والزمان وكانت فعلاً. لأن هذا مدلول مدلول الفعل. حين اذ قيل مدلوله اسكت - [00:29:38](#)

ومدلول اسكت الحدث والزمان. اذا دل على حدث الزمان لكن بواسطة لفظ الفعل. فمسمى صه لفظ. كما سبق معنا مراراً ان مسمى اللفظ قد يكون لفظاً. قد يكون لفظاً كما انه يكون معنى ويكون زمناً. حينئذ صه - [00:29:58](#)

اسكت واسكت مدلول الحدث واهوى الزمن. اذا مدلول اسماء الافعال على الصحيح لفظ الفعل. لا الحدث والزمان بل تدل على ما يدل على الحدث والزمان تدل على على ما يدل على الحدث والزمان وهو لفظ الفعل. اي من حيث - [00:30:18](#)

هو دال على المعنى الموضوعي هو له. على الموضوع هو له. لا من حيث كونه مطلق لفظ. يعني اذا قبل صح يدل على اسكت. اذا مدلوله لفظ. اي لفظ او لفظ خاص؟ لفظ خاص. يعني صه مدلوله - [00:30:38](#)

اسكت واسكت هذا لفظ لفظ حينئذ مدلول صه لفظ هل هو مطلق اللغطي او لفظ خاص دال على طلب وهو السكوت بالزمن المستقبلي. لا شك انه الثاني. اي من حيث هو دال على المعنى الموضوعي هو - [00:30:58](#)

لا من حيث كونه مطلق العود. فامين مثلاً مسمى به الفعل الذي هو السجّب. الذي هو اذا امين. ام امين. نقول هذا اسم فعله. اسم فعله. ما مدلوله؟ استجب. اذا اللفظ مدلوله استجب. لا من - [00:31:18](#)

حيث كونه لفظاً استجب لا من حيث كونه لفظاً من الالفاظ بل من حيث كونه لفظاً دالاً على طلب الاستجابة بهذه القيس هذا واضح ما اظن احد يخالف فيه. وقيل انها تدل على الحدث والزمان كال فعل. ها انها تدل على - [00:31:38](#)

حدث والزمان كال فعل. وهذا الخلاف مبني على الخلاف السابق فرع عنه. فمن قال هناك اسماء قال هم لا تدل على حدث الزمان. وقال هناك افعال لابد انها تدل على الحدث واو الزمان. قيل انها تدل على الحدث والزمان كال فعل فهي اسماء بمعنى الافعال. لكن بالمادة لا باصل الصيغة. يعني ما ذكرته سابقاً ان بعضهم يرى ان اسماء الافعال مدلولها معنى. معنى الفعلي معنى الفعل. وقيل مدلولها المصادر. مدلولها المصادر. يعني صه مدلوله السكوت - [00:32:18](#)

والسكوت يستلزم ماذا؟ يستلزم زماناً وفعلاً. يستلزم زماناً وفعلاً. اي النائبة عن افعالها؟ وعليه فقول الافعال اي اللغوية التي هي المصادر. يعني اذا قيل اسماء الافعال اي افعال؟ الاصطلاحية على القول الاول وهو الصحيح - [00:32:38](#)

اذا قيل بان مدلول اسماء الافعال هي المصادر. حينئذ اسماء الافعال يعني اللغوية التي هي المصادر. وقيل ما سبق استعماله في او مصدر باق على سميتها كرويد زيداً دونك زيداً وما عداه فعل كنزان يعني بعض الباب قسمه - [00:32:58](#)

منه ما هو ومنه ما هو ما فعل ما كان منقولاً عن ظرف او مصدر رویش هذا مقول دونك ظرف حينئذ قال اسم وما ليس منقولاً بل هو مرتجل كصه واوف قال هو فعله - [00:33:18](#)

وهذا ما يستقيم وقيل هيا قسم برأسه يسمى خالفة الفعل اي خليفته ونائمه في الدالة على على معناه وهذا ما زاده القسم الرباعية السابقة معنا. ها اسم و فعل وحرف وخالفة. وما زاده صابرا - [00:33:38](#)

وجعفر بن صابر وهو قول شاذ خالف الاجماع. ولذلك اظن الصياغ قال وزاد وزاد من لا يعتد بخلافة او لا يعتقد به كلام مثل هذا القبيل.  
على كل لم يلتفتوا اليها صالحان. فالقسمة ثلاثة اخالف هذا راجع اما الى كونه فعلا او اسما وال الصحيح انه انه - 00:33:58  
اذا عرفنا انها اسماء حقيقة وعرفنا انها مدلولها هو لفظ الفعل لا الزمان والحدث وانما تدل على الزمان الحدث بواسطة الفعل. ثم  
المبحث الثاني جمهور النحوة على ان اسماء الافعال لا موضع لها من الاعرابي. لا موضع لها من الاعرابي - 00:34:18  
وذهب المازني الى انها في موضع نصب بمضمار يعني فعل مضمر وهذا ضعيف. نقل عن سيبويه قوله  
وذهب المازني الى انها في موضع نصب بمظمر ونقل عن سيبويه القولان وقيل في موضع رفع بالابتداء واغنائها مرفوعها عن -  
00:34:38

كما فيها قائم هيئات العقيق هيئات مبتدأ والعقيق فاعل سد مسد الخبر مثل قائم زيدان والصواب انها لا محل لها من الاعراب وهو  
قول جمهور النحوت. ما ناب عن فعل كشتن وصه هو اسم فعل - 00:34:58  
اعلن هو اسمه فعل. وكذا او وهو مه. وكذا هذا خبر مقدم. اوه ومه. شتانه هذا اسم فعل ماضي. اسم فعل ماضي. وصح اسمه فعل  
امر. شتان بمعنى افترقا. شتان - 00:35:18

ابن عمرو شتان زيد وعمرو وصهب معنى اسكت. اووه بمعنى اتوجه. ومه بمعنى اكف بمعنى هذا اسمه فعل مضارع. ومه مثل صاح.  
يعني اسم فعل امر. وكذا او وهو مه - 00:35:38

وكذا او وهو مهي يعني بأنه ذكر لك في هذا البيت اربعة افعال اثنين منها اسم فعل الامر وهو صهوة وشتان اسم فعل ماضي واوه  
اسم فعل مضارع. وعليه تعرف ان هذه الاسماء تنقسم - 00:35:58  
الى ثلاثة اقسام الى ثلاثة اقسام. ولذلك سبق هناك والنون والامر ان لم يكن للنون محل فيه وسم نحو صه وحيها كل ما لا يقبل عالمة  
قسم من الاقسام الثلاثية السابقة فاحكم عليه بأنه - 00:36:18

اسم بذلك الفعل. فما لا يقبل عالمة فعل الامر مع دلالته على الطلب احکم عليه بأنه اسم فعل امر وكذلك الماضي وكذلك المضارع.  
وعليه تعرف ان اسماء الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام الى ثلاثة اقسام. قال - 00:36:38  
وما بمعنى افعلت امين كث. يعني القسم الذي هو اسم فعل امر وهو الذي بمعنى افعل دال على الطلب كث يعني كثير في هذه الافعال  
اكثر اسماء الافعال اسماء فعل فعل - 00:36:58

متآمرین كثير منها ويکفي كما قال المكوني في الدلالة على كثرته ان نوعا منه مقيسا وهو مكان على وزن فعالة نقیس يعني ائت به  
على وزن فعالك. واما اسم فعل الماضي واسم فعل المضارع كله مسموع. كله مسموع - 00:37:18  
على استدلال جيد في في الدلالة على ان فعل الامر اکثر بكثير من اسمي فعل الماضي والمضارع. والدليل على لهذا ان ما كان من اسم  
فعل الماضي والمضارع كله مسموع منقول عن العرب ليس قياسيا. واما اسم فعل الامر - 00:37:38

فمنه قياسي وهو ما كان من الثلاثي بالشروط السابقة التي ذكرناها على وزن فعاله. ومنه ما هو مسموع كصه ومه ونحوهما وما  
معنى وما مبتدى بمعنى افعل بمعنى متعلق بمحذوف صلة الموصول كامين - 00:37:58

امين. هذا فيه لغتان. امين بالمد. بمعنى السجن وامين. امين كفاعيل على وزن فعال على وزن فعييل على وزن فعيين وامين بالمد. وكلاهما او كنتما  
مسمعوتا. الا ان امين قيل انه اعجمي. انه اعجمي لانه على وزن فاعل. وليس عندنا في لسان العرب وهو على وزن فاعلية -  
00:38:18

ولذلك اول بان امين امين. اشبعت الهمزة الفتحة الفا وصارت امين مدة اشبعت الهمزة ففتحت الهمزة مد فصارت ماذ؟ اشبعت الحركة  
الفافصارت مادة امين اذا امين. ثم مدت الهمزة فصارت امين امين. على كل قيل وزنه فاعل. فاذا سلم بهذا صار اعجميا - 00:38:48  
صار عالجمي. الا اذا قيل بانه فرع لا اصل. والوزن يتعلق بالاصل لا بالفرع. وما بمعنى كامين نقول هذا كث كث يعني كثير بلسان  
العرب وكفى بكتترته ان منه نوعا مقيسا وهو فعال من من الثلاثي اي ورد - 00:39:18  
اسم الفعل بمعنى الامر كثير. وروده كثير وغيره غير ما كان بمعنى افعل وهو اه ما كان بمعنى الماضي والمضارع كوي بمعنى

اعجب بمعنى اعجم وي هذا اسم فعل مضارع وهيهات هذا مقابل شتان اسم فعل ماضي يعني قل - 00:39:38

اذا اشار بهذا البيت الى ان القسم ثلاثيا. بمعنى افعل بمعنى فعل بمعنى يفعله. ما كان بمعنى افعل بدليل ان منه ما هو مقياس على وزن فعله. وما كان بمعنى فعل. وما كان بمعنى يفعل فهو قليل وهو - 00:40:08

لا يقاس عليه. قال الشارح هنا اسماء الافعال الفاظ تقوم مقاما افعال. والقول بانها الفاظ هذا محل الصواب ان يقال اسماؤه. اسماء تقوم مقام الافعال. لانه يدخل معنا ماذا؟ حروف منها ما هو؟ قائم مقام الفعل. في الدالة على معنى - 00:40:28

وفي عملها للدالة على معنى الفعل في الدالة على معنى الفعلها مباشرة ان كان مباشرة هذا محل واشكال. وان كان بواسطة فلا اشكال. ما دل على الفعلي ان كان مباشرة حينئذ نقول اسماء الافعال تدل على الحدث والزمان. وليس الامر كذلك. بل هي تدل على على لفظ الفعل على - 00:40:48

لفظ الفعل. اذا قوله في الدالة على معناها هذا يحتاج الى تقييد. استفصل وفي عملها تكون بمعنى الامر وهو الكثير فيها. كمه بمعنى اكف وامين بمعنى السجن. وتكون بمعنى الماضي بمعنى - 00:41:18

الماضي كشتان بمعنى افترقا تقول شتان زيد وعمرو وهيهات بمعنى تقول هيهات العقيق ومعناه بعوده. وبمعنى المضارع كأوه اتوجع ووي بمعنى عجبوا وي تلحقه كهف الخطاب هذا كما قال اهل العلم. ومنه وي كان الله يبسط الرزق ويكان الله. معناه - 00:41:38 وكلاهما غير مقييس. ما هو كلاهما؟ الماضي والمضارع. مفهومه ان الامر كله مقييس. صحيح؟ كلام عقيل هنا. قال وكلاهما غير مقييس. مفهومه ان الامر كله ام قيس وليس الامر كذلك. بل منه ما هو مقييس ومكان على وزن فعالی کنزال ودراك. نزالی ودراك يقول ان هذا شاذ لانه من الرباعي - 00:42:08

ادرك ومنه ما هو مسموع كصح وما ك صالح وما اذا وغیره کوي وهيهات نزل غیره اي غیر ما هو من هذه الاسماء بمعنى افعل او بمعنى فعل الامر قل لا. وذلك ما هو بمعنى الماضي والمضارع. وقد سبق في الاسماء الملازمة للنداء - 00:42:38

انه ينماض استعمال فعل اسم فعل مبني على الكسر من كل فعل ثلائي تام متصرفا تم التصرف هذى الشروط الاربعة فتقول ضرابي زيدا ضرابي اذا ما سمع ضرابي لكن لك ان تقيسه لك ان تقيسه - 00:42:58

ايضرب ونزل اي يكتب ولم يذكره المصنفون استغناء بذكره هناك. الحالة على على ما سبقه والفعل من اسمائه عليك وهكذا دونك مع اليك كذا رويدة بها ناصبين ويعملان الخفظ مصدرين. اذا عرفنا - 00:43:18

اسم فعل اسم الفعل وعرفنا انواعه الثلاثة. السيوطي له كلام جيد هنا. يقول هي اسماء قامت مقام الافعال مقام الافعال في العمل غير متصرفة انظر تعريف السجود دقيق اسماء قامت مقام الافعال في العمل في في العمل غير متصرفة لا تصرف الافعال ولا - 00:43:38

تصنف الاسماء. يعني هي ملازمة لحالة واحدة جامدة. لا تتصرف تصرف الافعال ولا تصرف الاسماء. ما المراد في تصرف الافعال اذا تختلف ابيتها لاختلاف الزمان. فعلى يفعل افعل. اليس كذلك؟ الفعل يتصرف - 00:44:08

من حيث الدلالته على الزمن يأتي على صيغة فعل فاعول فاعول ويجعل الصيغة يفعل وعلى افعل اذا يتصرف صياغه ليست واحدة ليست واحدة. واذا اريد التعديق لا افعله وافتله وتفعله. اليس كذلك - 00:44:28

اذا تصرف بالدالة على المعنى وفي الدالة على على الزمن. هذا تصرف الفعل. اذا اسماء الافعال لا تتسرط لا تتصرف تصرف الافعال اذا تختلف ابيتها. لاختلاف الزمان. ولا تصرف الاسماء. لا تصرف الافعال ولا تصرف - 00:44:48

اسمع. اذا لا يسند اليها. لا يسند اليها. بمعنى انها لا تكون فاعلا ولا مبتدأ ولا مفعولا ولا مفعولا. هل تكون هي مسندة؟ لا يسند اليها. هل تكون هي مسندة - 00:45:08

نعم لانه ماذا؟ ترفع فهيهات العقيق اذا رفعت فاعلا اذا هي مسند لكن لا يسند اليها لا يسند اليهم فتكون مبتدأ او فاعلة ولا يخبر عنها. فتكون مفعولا بها او مجرورا. اذا لا تجر ولا - 00:45:28

ها تكون فاعلا ولا مفعولا به ولا مبتدأ ولا خبر. ولكن هذا لا يلزم منه الا تكون مسندًا بان تعمل في غيرها عمل فيه غيره انما لا يدخل

عليه عامل يقتضي رفعه على انها فاعل ولو كانت اسماء ولو كانت - 00:45:48

اسماء حينئذ لا يلزم ان تكون في محل هي فاعل. لانه يقتضي ماذا؟ يستلزم ان يتقدم عليها عامل. اذا يعمل فيها وقلنا اه بتسمع الفاعل ان لا يعمل فيها شيء البتة. لا عامل لللفظ وهذا محل وفاق ولا عامل معنوي. فلو قلنا هي مبتدأ اذا - 00:46:08  
لابد ان نتقدم عليها عامل ابتدائه معنوي. اذا قلنا مفعول او فاعل او خبر لا بد ان يتقدم عليه عامل لفظ فعل مع الفاعل او مبتدأ في رفع الخبر وهذا كله ممتنع. وبهذا القيد خرجت الصفات والمصادر. فانها - 00:46:28

او ان قامت مقام الفاعل في العمل الا انها تتصرف تصرف الاسماء. فتقع مبتدأ وفاعلا ومفعولا. الى اخره بهذا القيد كونها لا تتصرف تصرف الفاعل ولا الاسماء اخرج المصادر واسماء الفاعلين. وهذا اولى - 00:46:48

اما ذكره الناظم رحمة الله تعالى. واما قول زهير دعيت نزالي ولج في الذعر. دعيت نزالي دعيت. هذا مغير الصيام والتاهون التأنيث ونزالي ها نايف فاعل. ها دعيت نزالي كأنه قال جاءت نزالي اسند اليه صارت نائب فاعل. صارت نائب فاعل. فهو من الاسناد - 00:47:08

ادي اللفظي ليس المقصود المعنى. انما دعي نزال يعني قيل نزال في الحرب. فحكي اللفظ كما هو. فقد لفظه لا لا معناهم. فهو مقصود اللفظ. يعني اسناد لفظي. ثم قال السوتى والقول في الحد هي اسماء احسن من قول التسهيل. تسهيل لمن - 00:47:38  
لابن مالك هي الفاظ وهي التي اخذها ابن عقيل هنا هي الفاظ الى اخره لانه يدخل فيه ان واحواتها فانها الفاظ هم كذلك قامت مقام افعال فعملت غير متصرفة تصرف الاسماء ولا تصرف الفاعل. اذا يصدق على ان - 00:47:58

انها غير متصرفة لا تصرف الاسماء ولا الفاعل. فاما قلنا الفاظ دخلت معنا. واذا قلنا اسماء خرجت لانها حروف ليست اسمع فعملت غير متصرفة تصرف الاسماء ولا تصرف الفاعل وهي حروف لا اسماء. لا اسماء وافعال. ولذا احتاج الى - 00:48:18

فزاد في الكافية قوله ولا فضله. الذي ذكره الاشموني هناك. لاخراج الحروف لاخراج الحروف. لان حرف ابدا فضلة فيه في الكلام. وعرفه في التوضيح ابن هشام بقول ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا. اسم الفعل ما ناب - 00:48:38

عن فعل معنى واستعمالا. يعني ادي به معنى الفعل. واستعمالا بمعنى كونه يعمل عمل الفعل. يعمل عمل والمراد من استعمال كونه عالما غير معمول فخرجت المصادر والصفات فان العوامل لا تدخل عليها فان العوامل تدخل - 00:48:58

فعليه على الصفات والمصادر. ثم قال رحمة الله والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دونك مع اليك كذا رويدة بلها ناصبين حملان الخفظ مصدرين. اشار بهذين البيتين الى ان اسماء الفاعل على دربين - 00:49:18

احدهما مرتجل. والثاني من قول. وما المراد بالمرتجل؟ ها ابتداء هكذا وضع هكذا اسم فعل والمنقول سبق له استعمال اما ظرف او جار مجرور او مصدر. يعني ان اسم الفعل على ضربين نوعين. احدهما ما وضع من اول الامر كذلك - 00:49:38

يعني اسمه فعل. هذا يعبر عنه بمرتجل. يعبر عنه بالمرتجل. وذو ارتجال كسعاد واذن. ومنهم مقولا القول هنا كالقول هناك. احدهما ما وضع من اول الامر كذلك. يعني اسمه فعل مرتدى والثاني من قول - 00:50:08

اني من قول يعني ما نقل عن غيره. وهذا نوعان المنقول نوعان. ما نقل عن غيره وهو نوعان. اول منقول عن ظرف او جادل و مجرور. يعني اصله ظرف فنقل الى اسم الفعل. او جار مجرور ونقل - 00:50:28

ليلة اسم الفعل. نحو ماذا؟ عليك. عليك ها؟ عليك نفسك. يعني الزم الزم نفسك تتعاصب عليك جار مجرور على والكاف عليك فنقلت الى ماذا؟ الى اسم الفعل يعني ضمنت المعنى - 00:50:48

ومنه عليكم انفسكم عليكم انفسكم. انفسكم هذا مفعول به لي عليكم. ايلزموا شأن انفسكم اذا عليك ان اقول هذا جار مجرور في الاصل نقل الى اسم فعل امر فصار معناه اليزا ومنه قوله تعالى عليكم انفسكم اي - 00:51:08

شأن انفسكم ودونك زيدا دون ها ودون قبل وبعد مثلها اصل ظرف مكان فنقلت الى ها اسم فعل امر ودونك زيدا اي خذه بمعنى خذه دونك بمعنى خذ ومكانه مكانك بمعنى اثبت يعني مكانك واماكم بما نتقدمن ووراءك بمعنى تأخر - 00:51:28  
واليك بمعنى تتحى. ولذلك تعدى بعن اليك عن. يعني تتحى عن تتحى عن. اذا هذه الف اما جار مجرور نقل الى اسم الفعل واما

ظرف في الاصل. فنقل الى اسم الفعل. قال في شرح الكافية وهذا النوع لا يستعمل - [00:51:58](#)  
الا متصل بضمير المخاطب عليك دونك امامك. لا يستعمل الا متصلة بي ضمير المخاطم ظمير المخاطبة وسيأتي محل الظمير رفع  
[00:52:18](#)

النصب منخفض على ثلاثة اقوال قال في شرح الكافية ولا يقاس على هذه الظروف - [00:52:18](#)  
في غيره لا يقاس مسموع عليك ودونك ما نقل من الظروف والجار المجزور كله سماع كله ولذلك هناك في المكود قال وهذا النوع  
مسموع والمسموع منه احد عشر لفظاً احدهما اكثرها المذكور - [00:52:38](#)

الصورة هنا ثلاثة في البيت وعندك ولديك ووراءك وامامك ومكانك وبعدك. هذى كلها مسموعة تحفظ ولا يقاس عليها قال في شرح  
الكاف ولا يقاس على هذه الظروف غيره. الا ان الكسائي ذهب الى الى القياس. ذهب الى - [00:52:58](#)

انه يصح القياس. الا ان الكسائي يقيس على ما سمع ما لم يسمع بشرط كونه على اكثرب من حرف هذا من نحوي بك ولك على كل  
ضعف. مذهب الكسائي ضعيف. صواباً انها سماعه. وما ذهب اليه من جواز القياس. واذا قيده - [00:53:18](#)

اشارة حينئذ نقول هذا التقيد دليل التضعيف. دليل التضعيف لابد من ثبت يدل على انه قباسي. ما لم نعم. بشرط كونه شرط كونه  
على اكثرب من حرف احتراماً من نحو بك ولك. ولا يستعمل هذا النوع الا متصلة بضمير المخاطب. وشذ قوله عليه - [00:53:38](#)  
رجالاً عليه رجالاً. ها اتصل بماذا؟ ظمير الغيبة. والقياس المحفوظ انه يتصل بماذا بضمير الخطاب ضمير الخطاب عليك ام عليه رجالاً  
يعني يلزم رجالاً هذا ضعيف يحفظ ولا يقاس عليه اذا - [00:53:58](#)

عرفنا انه لابد من ظمير ظمير الخطاب اختلف في محل هذا الظمير. ما اعرابه؟ ما محله؟ واحتل بالضمير المتصل بهذا وموارده  
عند الفراء على الفاعلية. رفع عند الفراء على الفاعلية وهو ضعيف. قوله ضعيف. يرد - [00:54:18](#)

ان الكاف ليست من ضمائر الرفع. عليك الكاف ليس من ضمائر الرفع. اليس كذلك؟ ها؟ كاف هذه اما ضمير نصر او ضمير والقول  
في محل رفع فاعل قل هذا ضعيف. وتنصب عند الكسائ على المفعولية. نصب على - [00:54:38](#)  
المفعولية والفاعل مستتر. والفاعل مستتر. ويرد هذا القول قوله مكانك وامامك. هذا لازم مكانك لازم فكيف الكارت تكون في محل  
نصب؟ وهنا لازم وكذلك امامك لازم اذا لا يتعدل مفعول به فكيف يقول السائل بأنه في محل نصب؟ وجراً عند الكوف عند البصريين.  
جر عند البصريين. وهذا هو المرجح انهم في محل - [00:54:58](#)

شر انه في محل جراً وهو الصحيح. على الاصل بالإضافة في نحو دونك وبالحرف نحو عليك. على الاصل قبل النقل دونك دونك  
قبل ان يجعله اسم فعل. الكاف هنا في محل جر - [00:55:28](#)

اه بالمضاف اذا مثله بعد النقل عليك نفسك عليك قبل النقل كافون مجرور مهلاً بعل. اذا بعده بعد النقل. اذا الصواب ان محل  
هذا الكاف ظمير الجر. اما بالاظافة واما بالحرف على حسب الداخلي عليه - [00:55:48](#)

كانت في الظروف فهو الظرف وان كانت في الحروف فهو فهو الحرف. روى الاخفش عنه صالح العرب علي عبد الله زيداً بجر عبد  
الله. علي عبد الله على انه عط بيان. ها علي - [00:56:08](#)

للله يدل على ان الياء هنا في محل ولو كان شاداً على ها لم يكن بالكاف لكن نقول هذه تدل على على الاصول يعني تفضح الاصول من  
اين اخذت؟ علي عبد الله هذا بدا لو عط بيان من الياء وجراه بالكسرة فدل على ان - [00:56:28](#)

محل الياء خافضون بحرف الجر خافض بالحرف قبل النقل قبل النقل. فتبين ان ظمير مجرور الموضع لا مرقوم ولا منصوبه تبين  
بهذا النقل الذي حکاه الاخفش علي عبد الله زيداً بذر عبد الله تبين ان - [00:56:48](#)

مجرور الموضع لا مرقوم ولا ولا منصوبه لا مرقوم ولا منصوبه ومع ذلك قال النحات فمع كل واحد من هذه الاسماء ظمير مستتر  
مرقوم الموضع بمقتضى الفاعلية فلك حين في التوكيد ملحظان. قلنا هذا الخطاب الكاف في محل جر. واضح؟ ومع القول بأنه - [00:57:08](#)

لابد ان يتصل به ضمير خطاب فيه ضمير مستتر مرقوم على الفاعلية مرقوم على الفاعلية حينئذ اذا اكتبه فلك وجهان. اما ان ترفع  
واما ان تنصب. نعم. اما ان ترفع واما ان تخفظ. ان رفعت - [00:57:38](#)

فمراعاة للظمير المستتر. وان خفظت فمراعاة للظمير الظاهر البارز. معكم ذلك فمع كل واحد من هذه الاسماء ظمير مستتر مرفوع الموضع بمقتضى الفاعلية. فلك بالتأكيد ان تقول عليكم. لكم. ها زيدا - 00:57:58

وعليكم لكم زيدا. عليكم لكم زيدا. يجوز فيه الوجهان. يجوز فيه الوجهان توکید للموجود المجرور كاف وبالرغم توکید للمستكן المرفوع. يجوز فيه الوجهان هنا قال والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دونك مع اليك. والفعل هذا مبتدأ اول - 00:58:18

ومن اسمائه هذا دار مجرور متعلق بمحدور الثاني علىك الالف هذه للطلاق وعليك قصد لفظه مبتداه ثان مؤخر. والجملة من المبتدأ المتقدم على الخبر من اسمائه والمبتدأ المتأخر - 00:58:48

في محل رفع خبر المبتدأ الاول الذي هو الفعل. اذا الفعل من اسمائه عليك جملة من اسمائه عليك هذي منتدى الخبر في محل رفع والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دونك هكذا دونك مبتدأ وهكذا خبر مقدم. مع - 00:59:08

اليك ما اليك شرا مع هنا هذا حال من دونك حال من دونك وهو مضاف اليك قصد لفظه والالف هذه ها للطلاق اليك اصلا بالكاف مفتوحة فاطلق الرواية من اجل الوزن. اليك هذا الالف للايه؟ للطلاق. اذا اراد بهذا البيت ان يبين لك ان من اسماء الافعال - 00:59:28

ما هو من قول ومسا له بي عليك ودونك والييك. بمثال واحد ذي المقوله عن الظرف هو دونك ومثاليين منقول عن الجار المزروع وهو عليك والييك. كما رويدة بل هنا صبيين. نقول هذا اشاره - 00:59:58

من النوع الثاني من المنقول وهو المنقول من مصدر. منقول من؟ من مصدر. النوع الاول قلنا المنقول نوعان. منقول عن وجار مجرور والنوع الثاني واشار اليه بالبيت الاول. والنوع الثاني وهو منقول من مصدر. وهذا على قسمين - 01:00:18

هذا على قسمين. مصدر استعمل فعله له فعل مستعمل. مصدر له فعل مستعمل. ومصدر اهمل فعله مصدر اهمل فعله. كما رويدا بلهاء وبلهة ناصبيين هذا حال حال من الظمير المستكן في متعلق الخبر. كما كما مثل ذا يعني السابق من - 01:00:38 الافعال مثل ذا السابق بكونه من اسماء الافعال رويدا بلهاء امهل بلهاء يعني معه بلهاء يعني دعا حال كونهما او بشرط كونهما ناصبيين. ناصبيين ما بعدهما. لكن بدون تنويم بدون ان يلوون نعم. بدون ان ينور رويدا ولا بلهاء. وانما يذكر هكذا دون تنوين. لماذا - 01:01:08

لان اسماء الافعال كلها مبنية. واذا كانت كذلك حينئذ لا يدخلها التنوين في الاصل الا تنوين التنكير هذا خاص باسم فعل الامر على جهة القياس كما رويدا بلهاء ناصبيين ما بعدهما بدون تنوينهما والا كانا مصادر. والا كان مصادر. ويعلم - 01:01:38

الآن الخفظة مصدر ويعملان الالف هنا تعود على ماذا؟ على رويدة لكن في اللفظ لا في المعنى. في اللفظ لا في المعنى. وهذا سبق معنا هناك. لماذا؟ لان رويدا وبلهة - 01:01:58

لذان عاد اليهما الظمير اسمها فعل. والذان يعملان الخطاء ها مصدران. ليس باسمي حينئذ رجع الى اللفظ فقط لا على كونهما اسمي فعل. وانما على اللفظ لفظ رويدا ولفظ بلة فقط. هذان اللفظان - 01:02:18

يستخدمان اسمها فعلي يستعملان اسمي فعل ويستخدمان مصدران. وشتان بين المصدر والاسم الفعلي. ويعملان الظمير فيه يعملان عائد على رويدا وبلهة في اللفظ لا في المعنى. ويعملان الخفظ مصدر مصادر - 01:02:38

فهم انه يجوز فيهما التنويف ونصب ما بعدهما. يعني يجوز فيهما اذا كانوا مصادر التنوين ونصب ما بعده وعدم التنوين وخفض ما بعده كما هو الشأن في في المصدر ضربا زيدا ضربا زيدا يجوز فيه الوجهان. اذا كان مصدر - 01:02:58

جاز فيه الوجهان تنوين ونصب ما بعده وحذف التنوين واضافته الى ما بعده. ويعملان كمصدر مصادر اي معربيين بالنصب. دالين على الطلب ايضا. لكن لا على انها اسمها فعل بل على ان كلا منها بدل من - 01:03:18

من اللفظ بفعله نحو رويدة زيد رويد زيد وبنها عمر اي امهال زيد وترك عمرو رويدة زيد هذا مضاف الى المفعول. وكذا يضاف الى الفاعل رويد زيد عمران. يعني مصدر يعامل معاملة المصادر - 01:03:38

قد يضاف الى الفاعل زيد امهال زيد وقد يضاف الى المفعول زيد هذا مضاف الى الى المفعول قد يضاف الى الفاعل رويدا زيد عمران  
عمران هذا منصوب بالمصدرى منصوب بالمصدر، اذا كذا مثل ذا رويدة بل هاء - 01:03:58

ناصبين يعني ما بعدهما. ويعلمان الخفض مصدرين. هذا النوع الثاني قلنا مما هو مصدر في الاصل نقول عن المصدر ثم ليس مضطربا في كون فعل بل قد يخرج عن كون اسم فعل فيكون مصدرًا فيكون مصدرًا رويدا قيل - 01:04:18  
اصله ارود زيدا. ارواد. بمعنى امهال امهالا. ثم تصغروا الارواط تصغير ترخيم واقاموه مقام فعله. واستعملوه تارة مضافا الى مفعوله. فقالوا رويدا سيد رويدة زيدان مضاف الى المفعول مصدر. وتارة منونا ناصبا للمفعول فقالوا رويدا زيدا. ثم انهم نقلوه - 01:04:38

وسموا به فعله. فقالوا رويدا زيدا. واما بله فهو في العصر مصدر فعل مهم. اذا رويت هذا مثال لمصدر له فعل في لسان عراق. وبلها  
مثال لمصدر ليس له فعل بل هو مهم - 01:05:08  
واما بله فهو في العصر مصدر فعل مهم. مرادف لدع واترك. فقيل بل هزيد بالإضافة الى كما يقال ترك زيد ثم قيل بله زيدا. بالنصب  
نصر المفعول وبناء بله على انه اسم - 01:05:28

فعلا على انه اسم فعل قاله الشارح من اسماء الافعال ما هو في اصله ظرف وما هو مجرور بحرف نحو عليك زيدا عليك زيدا. هذا  
يتعدي بنفسه عليك زيدا. يعني الزم زيدا. وقيل بالباء عليك بزيد كذلك - 01:05:48  
عليك زيدا وعليك بزيد لا اشكال فيه. اي الزمه واليك اي تنحى اليك عن يتعذب عنه. ودونك زيدا اي خذه خذ زيد دونك زيدا.  
ومنها ما يستعمل مصدرًا باسم فعل كرويدة - 01:06:08

رويدا وبلحه وفهم منه ان الفتحة في رويدة وبلها فتحة بناء لأن اسماء الافعال كلها مبنية كما سبق بله رويدة اذا مبني على الفتح لا  
 محل له من الاعراب. واذا كان مصادرin ها - 01:06:28  
صارت الفتحة اعراب فتحة اعراب ولذلك قلنا يعلمان الالف هنا تعود الظمير على اللفظ فحسب لا على المعنى لأننا اذا عدنا على  
اللفظ والمعنى صار تناقض عندنا. كيف هي معرفة مبنية في وقت واحد؟ كيف هي اسم فعل وهي مصدر في وقت واحد؟ لا انما اعيد  
على - 01:06:48

اللفظ فحسب اذا يعلمان خفض مصادرin حينئذ رويدا وبلها الفتحة فتحة اعراب فتحة اعراب واذا كان تريني ففتحتهم فتحة اعراب  
لان المصادر معرفة. فان جر ما بعدهما فهما مصدران. رويد زيد اي ارواد زيد - 01:07:08  
اي امهاله وهو منصوب بفعل مظمر وبله زيد اي تركه وان انتصب ما بعده ما مسني فعل ووويل زينب ووويل زيدان اي امهل زيدا وبلها  
عمرا اي اتركوه وما لما تنوب - 01:07:28

انه من عمل لها وآخر ما لذى فيه العمل. يعني هذه الاسماء تعمل عمله الفعل الذي انبأ عنه ما ناب عن فعل ان كان فعلا لازما عملت  
عمل الفعل اللازم. وان كان الفعل متعديا - 01:07:48

عملت عمل الفعل المتعدد. ولذلك نقول هيئات العقيق وتقول صه دون اسم ظاهر. وتقول رويدا زيدا. هيئات العقيق رفع اسمها ظاهرا.  
وصهن رفع ضميرا مستترها واجبا الستار ورويدا زيدا نصب مفعولا به. نصبه مفعولا به. لماذا اختلف العمل هنا؟ نقول لأن هذه الاسماء -  
01:08:08

عملوا عمل افعالها. المتعدد متعدد واللازم لازم والمتبعد بحرف كذلك هو متعدد بالحرف وما لما تنوب عنه من عمل لها. والذى وهذا  
مبتدأ ما ولما تنوب عنه يعني لفعل تنوب - 01:08:38

وعنه ما اسم اسم فعل. اسم فعل. لما تنوب عنه اسم فعل. لما تنوب عنه انه لما هذا متعلق بمحلول صلة الموصى يعني للذى لفعل  
تنوب عنه تنوب يعني اسماء الافعال عنه وعن - 01:08:58  
من عمل متعلق بما يعني مبين له لها هذا خبر المبتدأ خبر المبتدأ الذي لما تنوب عنه من عمل لها لها ثابت لها. فالظمير في لها يعود  
على ماذا؟ ها - 01:09:18

لها باسماء الافعال الذي تتوه عنه الذي قلنا اسماء افعال تتوه عنه من فعله. اسماء افعال نامت عن فعله. من عمل من عمل لها. يعني

خبر الموت خبر المبتعد لها لاسماء الافعال - 01:09:38

فيثبت لاسماء الافعال ما ثبت للفعال التي نابت عنها. هذا تقدير البيت. يثبت لاسماء الافعال من العمل ما ثبت للفعال التي نابت عنها

نابت عنها. نعم. ولذلك لو قيل ما الاولى مبتدأ - 01:09:58

وقد على العمل اجود. واقع على العمل احسن. والعمل الذي لما تتوه عنه وهو الفعل لها. يعني ثابت لي لاسماء الافعال هذا اجود. ان

يكون ما مبتدى واقعة على على العمل. والعمل لما تتوه - 01:10:18

الافعال عن العمل من الفعل من عمل مبين لما التي هي مبتدأ اظنه من عمل متعلق بقول تنوع. يجوز لكن اولى ان يجعل بيانا لها. لها

هذا خبر المبتدا. اي العمل الذي - 01:10:38

اقر بالافاعان التي نابت عنها هذه الاسماء مستقر لها. اي لهذه الاسماء. اي العمل الذي استقر للافعى عالي التي نابت عنها هذه الاسماء

مستقر لها. اي لهذه الاسماء. فترفع الفاعل الظاهر. ترفع - 01:10:58

فاعل الظاهر. نحو ماذا؟ هيئات العقيق هيئات نجد. حينئذ رفعت اسماظاهرا وشنان زيد وعمرو ومضمارا ترفع فاعلا مظمرا يعني

ظميرنا نحو نزالي وصه نزال فيه فيه ظمير مستتر واجب الاستئثار لأن اسم فعل امر فكل اسم فعل امر يرفع فاعل - 01:11:18

اذا ظمير مستتر ولا يرفع ظاهر لانه اقيم مقام فعل الامر وفعل الامر لا يرفع اسماظاهرا هذا مثل الحكم الثابت نزالي وينصب منها

المفعول ما ناب عن متعد ينصب من هذه الاسماء المفعول ما ناب عن - 01:11:48

زيدا ادرك زيدا هذا الاصل دراك زيدا. فدراكى فيه ظمير مستتر فاعل وزيدا مفعول به لماذا نصر مفعولا به؟ لانه قائم مقام ادرك.

وادرك زيدان هذا تعدى الى مفعول به. ويتعذر منها بحرف من حروف - 01:12:08

ما هو بمعنى ما يتعدى بذلك الحرف؟ يعني اذا كان اصله يتعدى بحرف كذلك اسم الفعل يتعدى بحرف ومن ثم عدي حيا هل بنفسه

لما ناب عن ائتي في نحوه حي هلا الثريد - 01:12:28

فريد تعدى بنفسه تعدى لاما ناب عن ايتى وبالباء يعني تعدى حيبا وبالباء لما فناب عن عجل. اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر.

يعني فعجل بذكر عمر. تعدى بايه؟ بالباب - 01:12:48

لما ناب عن اقبل حي هلا على كذا حي هلا حي هلا يجوز فيه وجهان حي هل ثلاثة او же حيا هلا على كذا تعدى بيه يعني اقبل على

على كذا ولما لما تتوه عنه من عملها - 01:13:08

لها اخ عرفنا فك البيت وما هذا مبتدأ يصدق على العمل لما تتوه عنه لما دار مجرور متعلق محنوف صلة الموصون وتتوهوا هذا صلة

الموصول اي موصول؟ كم موصول عندنا - 01:13:28

ها كان موصول اثنان الاول مبتدأ والثاني مجرور. ما يحتاج الى صلة موصول اين صلتها؟ لم؟ الموصول الثاني المجرور هو صلتهمما

متعلق محنوف. ما استقر لما؟ ما الثانية هذه المزروعة - 01:13:48

تحتاج الى الى صلة. اين صلتها؟ تتوه. لما تتوه. ضمير تتوه يعود على ماذا؟ ها ايش بلاكم؟ تتوهوا اسمع ما الثانية صلتها تتوه. اين

العائد؟ لا ليش محنوف؟ هو الفاعل الظمى. فاعتنتوا به هي - 01:14:08

فما الثانية صادقة على اسم الفعل. وما الاولى صادق على العمل. يعني واقع لاي شيء على العامة. العمل العمل لما لاسم فعل تتوه

اسماء الافعال عنه وعن الفعل لها. لها ولذلك نجعل من عمل هذا مفسر لقوله ما الاولى المبتدأ. ما - 01:14:38

وما الثانية هذى واقعة على اسم الفعل. يعني والعمل باسم فعل تتوه عنه تتوه عنه. يعني تتوه هذه الاسماء اسماء الافعال عن الفعل

لها. بهذه الاسماء لها. فهو خبر مبتدأ. خبر مبتدأ. لكن - 01:15:08

قيل لا يبرز معها ضمير بل فيها مطلقا. يعني ظاهر كلام الناظم هنا. لما لها؟ يعني تتوه لها من العمل ما ثبت لما نابت عنه. يفهم منه

الاطلاق لكن نقول يستثنى - 01:15:28

انه لا يبرز معها ضمير. لانك تقول ماذا هناك؟ اضربها اضربها اضربيليس كذلك؟ وضرابي ناب منابة؟ اضرب. اذا ما

ثبت للاصل وهو اضرب ثابت لضرابه. صحيح؟ هذا ظاهر اللفظ. لكن اذا هذا على اطلاقه ها؟ لا ليس - [01:15:48](#)  
اسم الفعل لا يبرز معه الظمير البتة مطلقا. ولذلك ضرابي تستعمله في الواحد والاثنين والجمع. المذكر والمؤنث. تخاطب الجماعة  
تقول ضرابي. تخاطب المؤنثة تقول ضرابي. تخاطب المثنى تقول ضرابي اللفظ واحد - [01:16:18](#)  
لكن اضرب يختلف او لا يختلف؟ يختلف تقول اضرب اضربا اضربا اضربين اضربي اختلف اذا هذا من ما يخالف اسم الفعل اصله  
والذى ناب عنه. اذا نقىد قوله وما لما؟ الى اخره. تقول لكن لا يبرز - [01:16:38](#)  
معها ضمير بل فيها مطلقا. بخلاف الفعل فتقول صح للواحد والاثنين والجمع وللمؤنث والمذكر بلفظ واحد. بلفظ واحد. ايضا مما  
يستثنى ان هذه الاسماء لا تظمر. الاسماء هذه لا تظمنا. يعني لا تعمل محوفة. لا تعمل محوفة - [01:16:58](#)  
بخلاف ماذا؟ فعل الامر قد يعمل محوفا ضربا زيدا قلنا ضربا هذا منصوب يضرب اذا عمل محوفا وامثلته كثيرة اما اسماء الافعال  
فهي نائبة مناب الفعل فعل الامر لكنها لا تعمل لا تعمل محوفة لا تعمل محوفة - [01:17:28](#)  
ولا تظمر اي لا تعمل مظمرة لا تعمل مظمرة. بان تحذف ويبقى عملها في الاصل عملها فيه بلا صح. وجوز ابن مالك انها تظمر وتعمل  
محوفة. جوز ذلك ابن ما لك بشرط ان يكون ثم دليل - [01:17:48](#)  
قائم عليها. مذهب ابن مالك جواز اعمال اسم الفعل مضمرا. قال في شرح الكافية. ان اظمار اسم الفعل للدلالة متاخر عليه جائز عند  
سيبوبيه. يعني بشرط ان يكون ثم متاخر مثله. مثله لماذا - [01:18:08](#)  
كما سيأتي في المثال لأن المعمول اسم الفعل لا يتقدم عليه. فإذا وجد مقدما عليه اظمرته. اذا وجد مقدما عليك اظمرته. قال ابن  
مالك في شرح الكافية ان اظمار اسم الفعل مقدما للدلالة او دلالة متاخر عليه جائز عند - [01:18:28](#)  
وخرج عليه قول الشاعر يا ايها المائح دلوى دونك. دونك. قال دلوى هذا معمول لاسم فعل محوف دل عليه المذكور. وهو دونك.  
والتقدير دونك دلوى دونك لماذا؟ لأن دونك دلوى اما ان تقول بان المعمول تقدم على عامله وهو اسم فعل - [01:18:48](#)  
هذا لا يجوز واخر ما لدى فيه العمل. لا بد من تأخيره فلا يتقدم عليه على الاصل. حينئذ اما ان تقول بأنه تقدم عليه وهذا ممتنع واما  
ان تقدر له مثله. تقدر له مثله. يجعل دلوى مفعولا بدونك مظمرا. للدلالة ما بعده - [01:19:18](#)  
عليه ما بعده عليه. على كل مسألة فيها نزاع لكن جماهير النحات على انه لا يعمل مظمرا لا يعمل مظمرا. واخر ما هذى فيه العمل.  
واخر ما لدى فيه العمل. يعني معموله يجب ان يتاخر ولا يجوز ان يتقدم - [01:19:38](#)  
سيقال زيدا دراكى لا يجوز لماذا؟ مع كون الاصل الفعل ها اذ اقيم الاسم مقامه يجوز تقديم المفعول عليه مطلقا. وحينئذ  
اذا اقيمت هذه الاسماء مقامها فالاصل ماذا؟ الاصل - [01:19:58](#)  
المساواة لكن هذا يستثنى لماذا؟ لأن هذه فرع والفرع كما سبق معنا ضعيف لا يتصرف في معموله تصرف الافعال بالفعل قدم واخر  
بالشروط التي تذكر في كل باب. واما ما كان فرعا عن الفعل فلا. فيلتزم ماذا؟ الترتيب الاصلية. التقديم العامل - [01:20:18](#)  
على المعمول تقديم العامل على المعمول. واخروا ما اخر وجوبا واخر ما لدى فيه العمل الماء يعني الذي هذا موصول بمحل  
نصب مفعول به اخ الذي لدى شراب لدى - [01:20:38](#)  
ها ما اسم موصول يحتاج الى ماذا؟ الى صلة. لا هذا قول المكودي ضعيف ها ما لدى ما موصولة تحتاج الى جملة الصلة؟ اين جملة  
الصلة؟ لا بد انها فعل - [01:20:58](#)  
علم او انها جملة اسمية او متعلق بالمحفوظ. الذي العمل العمل كائن لذى يعني ذى الاسماء. الذي لذى الاسماء. حينئذ نقول العمل هذا  
مبتدأ مؤخر. ولذى هذا جار مجنون متعلق محوف خبر مقدم - [01:21:18](#)  
والجملة الاسمية للمبتدأ المؤخر والخبر المقدم في لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وبها الاسم اشارة المراد به الاسماء يعني  
لهذه الاسماء الذي الاسماء لهذه الاسماء. واخر ما لدى فيه العمل. الذي العمل فيه - [01:21:38](#)  
يعنى الذي حصل فيه العمل. وهنا لا لا ايطاع في البيت لأن قوله عمل والعمل لم يتحداه تعريفا وتنكيرا فاذا اختلاعا ولو اتحدا بالجملة  
لا يسمى اجام لا يسمى اطاعا. واخر ما لدى الاسماء فيه العمل يعني الذي وقع العمل فيه فيه - [01:21:58](#)

يعود على ما اخره وجوبا اخره وジョبا خلافا للكساء حيث جوز ان يتصرف فيها بتقدم معمولها عليها اجراء لها مجرى اصولها. وجعل منه قوله كتاب الله عليكم كتاب الله عليكم. قال عليكم هذا اسم فعلهم. كتابة هذا مفعول به مقدم لى عليكم. والجمهور على -

01:22:18

منع التأويل الزموا كتاب الله عليكم. الزموا يعني من باب الاغراء. من باب صلاة جامعة مثله اذا اشار بهذا البيت الى انه يعمل اسم الفعل عمله فعمما، فعله الذي، ناب عنه. ثم استثنى، مسألة واحدة وهي، انه لا - 01:22:48

تقديره عليه معموله. قال الشارح نعم اي يثبت لاسماء الافعال من العمل ما يثبت لها تناوب عنه من الافعال فان كان ذلك الفعل يرفع فقط  
كان اسم الفعل كذلك. اذا كان هذا الفعل الذي ناب عنه اسم الفعل يرفع - 01:23:08

او فقط يعني لازم كان اسم الفعل كذلك صه بمعنى اسكت وما بمعنى اكفك وهيهات زيد بمعنى بعد زيد مستتران، كما في، اسكت واكف وزيد مرفوع بهياته كما ارتفع بعودته. كما ارتفع بعودة - 01:23:28

وان كان ذلك الفعل يرفع وينصب كان اسم الفعل كذلك دراكي زيدا ايذركه؟ وضراب عمراء ايضربه ففي دراك بضميرانها مستتران وزيدا وعمراء منصوبان بهما هذا في الغالب هذا فيه - 01:23:48

01:23:48 وزيداً وعمرًا منصوبان بهما هذا في الغالب هذا فيه -

والحكم للغالب قال في التسهيل ابن مالك وحكمها يعني اسماء الافعال غالبا في التعدي واللزوم حكم الافعال حكم الافعال. ما قال مضطربا. قال غالبا. لماذا؟ لانه سمع كلمتان قامتا مقاما فعليين متعددين ولم تتنصب. ولم ولم تتنصب. ولذلك قال غالبا لعله يعترض لان -

01:24:08

يعترض مثل ماذ؟ قال واحترز بقوله غالباً عن امين فانها نابت عن متعد ولم يحفظ لها مفعول. ام مين؟ هذى تعد هذه نابت مناب فعل، متعد، ولم يحفظ لها مفعول - 01:24:38

بمعنى زدني زاده فيه شرح الجمع السيوطي ايه بمعنى زدني زدني هذان الفعلان نأباه عن متعدبيين ولم يسمع لهما مفعول. حينئذ  
نقول حكمها حكم اسماء الافعال في التعدي واللزوم حكم الافعال - 01:24:58

مطلاقاً ونستثنى هذين الفعلين. او نقول الحكم اغلي من اجل استثناء هذين الفعلين. واذا قيل بانه لا يوجد ان هذين الفعلين فقط لا تقول اغلي بل نقول مضطرب نقول هذا سمع دون مفعول وببقى استثناء له. واعشار يقوله واخر ما لذى فيه - 01:25:18

تقول اغلى بـ نقول مضطرب دون مفعول وبقى استثناء له. وأشار بقوله واخر ما لذى فيه - 01:25:18

ان معموله معمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه. يعني أنها فارقت الافعال كونها لا يتقدم عليها منصوبها كما يتقدم فيه في الفعل فتقول دراكى زيدا ولا يجوز تقديمها عليه فلا تقول زيدا دراك لأنها فرض - 01:25:38

في الفعل فتقول دراكى زيدا ولا يجوز تقديمها عليه فلا تقول زيدا دراك لأنها فرض - 01:25:38

01:26:18 - ۲۰۱۹-۰۷-۱۶

مم سمیش عین عین لمین نعم اهي هو نعم احسنت هاي بسم الله الرحمن الرحيم. تعريفتعريف شربته؟ مو جنة طیب سه‌اهم مه ابه طیب سه‌اه وش ابه سه‌اه تعريف غب‌هاء تعريف غب‌هاء - 01:26:58

لا بين الخبر. تعريف سواه تعريف غيره مضاد مضاف اليه. وبينوا الجملة خظار، طيب جميل واحكم بتنكيل الذي ينون منها. اذا قد ينون، بعضها حبيذ حكم بكونه نكرة وهذا سلة فـ سـ اقسام التنصـبـ اـ تـنـبـ هـ اـ تـنـكـ يـ هـ اـ ضـافـةـ الدـانـ الـ المـدـلـواـ بـ معـنـىـ

01:28:48

الناتينك التنوين دال على ان مدخله نكرة. قلنا صهي نكرة وصه معرفة. اذا يدخل التنوين هنا فرقا بين النكرات والمعارف. وهذا خاص. قلنا باب: اثتب: لا ثالث لهما. ها اسم الافعال. اسماء - 18:29:01

خاص قلنا بياپين اثنين لا ثالث لهما. ها اسم الافعال اسماء - 01:29:18

رفع الصين فعل الامر في بواهي سيبا واهي عالم مختوم بويه ما الفاعل المنطقية ليس قاصد باسم فعل الامر اسماء الفعال تدخل عليه تنوين التنكير واحكم بتنكيل الذي ينون منها اي من - 01:29:38

اسماء نافعة. اذا يصح دخول التنوين على اسم الفعل لكن ليس على كل اسم فعل. بل هو سماعي بل هو وما لم يسمع فالاصل فيه عدم ادخاله. وتعريف سواه اي سوى الممنون. الظمير يعود على - 01:29:58

ها مصدر ينون الذي ينون اي الممنون واحكم بالتنكير الممنون. وتعريف سواه يعني سوى الممنوم بين ظاهر واضح ظاهر. قيل عبارة الناظم هنا واحكم بتنكير الذي ينون ظهر عبارات مشعرة بان التنوين سماعي وهذا واضح لان التنوين وعدم التنوين سماعه لانه - 01:30:18

ولم يقل مثلا اذا اردت التنكير فنون. او التعريف لا تنوين. فدل على ان مسألة التنوين وعدم التنوين انما سماع. ما نقل تنوين في لسان عرب تتطق به منونا. وما لم ينقل تنوينه البنت. حينئذ ليس لك ان تنوم من عندك. لماذا؟ لا - 01:30:48

ان القضية السماعية قضية سماعية قال في شرح الكافية لما كانت هذه الكلمات من قبل المعنى افعالا من قبل بمعنى افعالا. ومن قبل اللفظ اسمى. اذا لها جهتان لها جهتان. جعل لها - 01:31:08

تعريفا وتنكير. جعل لها تعريف وتنكير. فعلامة تعريف المعرفة تجرده من التنوين. وعلامة تكير النكرة فيها استعماله منونا. ولما كان من الاسماء المحظة ما يلازم التعريف في المضمرات اسماء المضمة التي ليست مشبهة او قائمة مقام الفعل. سماها اسماء مضمة. ما يلازم التعريف كالمضمرات - 01:31:28

واسماء الاشارات وما يلازم التنكير واحد وعرب وديار وما يعرف ودبار وبنكر وقتا كرجل وفرس جعلوا هذه الاسماء اسماء الافعال مثلها. غير اسماء الافعال على ثلاثة انواع منها ما يلازم التعريف ومنها ما يلازم التنكير ومنها - 01:31:58

وهذا على خلاف العصر ومنها ما يكون في وقت النكرة وفي وقت معرفة. كرجل الرجل رجل هذا نكرة والرجل هذا معرفة اسماء الافعال كذلك منها ما يلازم التعريف ومنها ما قد يكون في موضع في محل في وقت نكرة وفي وقت -

01:32:18

اخر معرفة. جعلوا هذه الاسماء كذلك فالزموا بعضا التعريف كنزايا وبلهى وامين. هذه معرفة مطلقا. مثل مضمارات اسماء ان شاء الله كنزايا وبلهوى امين. والزموا بعضا التنكير كواها ووبها. واستعملوا بعضا بوجهين - 01:32:38

قيل مقصودا تنكيره كصح. وجرد مقصودا تعريفه كصه وصهن واف واف. اذا صح بدون تنوين معرفة. وصهن بالتنوين هذا نكرة. وقيل كلها معارف لا نفرة فيها البنت. كل اسماء الافعال معارف - 01:32:58

فقيل من قبيل تعريف الاشخاص بمعنى ان كل لفظ من هذه الاسماء وضع لكل لفظ من هذه الافعال وقيل هي اعلام واجناس. اذا قيل كلها معالي واختلفوا في وجه التعريف قيل اعلام اشخاص قيل اعلام اجناس. قال الشارح الدليل على ان ما سمي باسماء الافعال اسماء - 01:33:18

لحاقي التنوين لها الدليل على ان ما سمي باسماء الافعال اسماء حق التنوين لها. هذا بعض الاسماء. فتقول في صه وفي حي هل حي هلن. فيلحقها التنوين للدلالة على - 01:33:38

التنكير فما نون منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة كان معرفة. وما به خوطب ما ليعقل من مشبهه اسم الفعل صوتا يجعل كذا الذي اجل حكاية كقب والزم بنا النوعين فهو قد وجب. هذا النوع - 01:33:58

الثاني قال في التبويب اسماء الافعال والاصوات. يعني اسماء الاصوات. واسماء الاصوات هذا الذي يتعلق بالنحو انها مبنية فحسب. لا حظ لها من الاعرابي البنت. فهي مبنية كما ان اسماء الافعال مبنية - 01:34:18

اما عدها والنظر في معانيها قيل هو من علم اللغة. يعني يرجع الى المعاجم ونحوها. وانما يذكرون بعضنا امثلة بعض الامثلة اذا قال والزم بنا النوعين فهو قد وجب من النوعين ظاهره انها مراد بهما عنون له في الباب - 01:34:38

اسماء الافعال مبنية. وهذا سبق بيان في اول الكتاب. واسماء الاصوات كذلك مبنية. لمشابهة بها الحروف المهملة لانها لا عاملة ولا معمولة. فهي احق بالبناء من اسماء الافعال. يعني هذى اولى لعل مجرد - 01:34:58

هو فقط لم يوضع لها معنى في لسان العرب. سمع الغراب قولوا مثله. حينئذ صارت حروف لو نظرنا في الكليسان الواطع هل وضع

لهذه الالفاظ معنى؟ ما وظبع لها؟ انما مجرد حكاية فقط. فهـى - 18:135:01

بالبناء من اسماء الافعال وهذه الاسماء لا ضمير فيها بخلاف اسماء الافعال فهي من قبيل المفردات. واسماء الافعال من قبيل مركبات اذا كل منها مبني. اسمها افعال واسماء الاصوات. اسماء الافعال تتحمل ظميرا. فهي -  
01:35:38

يعني فعل فعال. واسماء الاصوات لا تتحمل ظمیر فهی مفردة. فھی فھی مفردة. واضح هذا؟ ومن هذه خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل. قيل اسماء الاصوات من وضع لخطاب ما لا يعقل - 01:35:58

ما لا يعقل من الحيوانات ونحوها كالجماد قيل والليل والنهر وهذه الاشياء لكن هذه يأتي اخراجها. وما اه نعم ما وضع لخطاب ما لا يعقل او ما هو في حكم ما لا يعقل من صغار الادميين. كالطفل كخ كخ - 01:36:18

قالوا هذا اللفظ ليس له معنى فيه لسان العرب. وإنما خطوب به الصغير الذي لا يعقل. تنزيل له منزلة ما لا يعقل  
اصالته. أو ما هو في حكم ما لا يعقل من صغار الأدميين. أو لحكاية الأصوات. هذى ثلاث - 01:36:38

خطاب ما لا يعقل. كالجمل ونحوه والفرس. او ما هو في حكم ما لا يعقل. كصغار ادميين. او حكاية لاصوات. اصوات الغراب ونحو ذلك. وهو وهي نوعان. احدهما ما خوطب به ما لا يعقل - 01:36:58

وضع من حكاية صوت حيوان ما وضع لحكاية صوت حيوان في صوت الغراب او غير حيوان - 01:37:18

لوقوع السيف اذا وقع السيف يظهر صوته تحكيه قم اي نعم وما به ما لا يعقل ما خوطب به ما لا يعقل. ما اسم موصول؟ اسم موصول بالمعنى الذي هو مبتدأ - 01:37:48

يعقل من الحيوان من حيوان وما اطاف عليه في الحد السابق - 01:38:08

مشبه اسم الفعل من مشبه اسم الفعل يعني شيء اشبه اسم الفعل. وهنا الشرح لم يعرفوا ما الذي احترز به ابن مالك من مشبه اسم الفعل. لكنه هشام في التوضيح قال احترز به من قول القائل الا - 01:38:28

ايه الليل الطويل النجي. هنا خاطب ما لا يعقل. خاطب ما لا يعقل وهو الليل لكنه لم يكتفي به. بل لابد من شيء يتممه. اما اللفظ وحده الا ايها الليل الطويل الن - 01:38:48

فقالوا لابد من تمامه. يا دار ميت على البلما يا دار ميتة بالعلاء في السندر. قالوا هنا لا يكتفى به لابد من شيء متممه. لكن على كل هذا فيه فيه احتمال. من مشبه الاسم الفعلي يعني في صحة الاكتفاء به. في صحة - 01:39:08

مشبه اسم الفعل من مشبه شراب هذا. جار مجرور متعلق ومحذوف - 01:39:28

اشبه في اي شيء لم يظهر وجه المشابهة بين بين النوعين وبين الشرح هنا من مش باسم الفعل اشبيه في اي شيء لم يظهر وجه المشابهة بين النوعين وبين الشرح هنا من مش باسم الفعل

في صحة الاتقاء به. يعني يكتفى به فيقال انتفينا. لا يحتاج الى شيء متمم لهذا القبط. بخلاف قول الفاعل لا ايها الليل الطويل النجلي. لكن اعترض هنا بان قد يكتفى به. لماذا؟ لكونه نداء. على ايها الليل طويل - 01:40:18

الى تحريم. من مش باسم الفعل يجعل صوتاً ما خوطب به ما لا يعقل من حيوان ونحوه - 01:40:38

الاول ظمير يجعل هو نائب الفاعل حكاية كفمل. اذا قوله وما قلنا اسم موصول عام. شمل مكانا للزجري كما ذكرناه - 01:40:58

الذى كذا خبر والذى - 01:41:28

مبتدأ مؤخراً يعني أفاد حكاية شمل قول حكاية ما كان حكاية لصوت حيوان كفاف. ولصوت غير حيوان كفاف. وقوع السيف كذا الذي اجدى حكاية حكاية لاي شيء؟ قل نعم. اما لصوت حيوان واما لصوت جماد اذا وقع - 01:41:48

لوقوع السيف يعني تحكي الصوت الذي تسمعه لكن ثم الفاظ محفوظة عند العرب لاشياء محددة يعني اذا وقع السيف لا تأتي لهم من عندك تقول قبل ماذا قال السيف اذا وقع قبل الاسم فعل اسم صوت اسم صوت - 01:42:18

مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اي والزم بنا النوعين فهو قد وجب. والزم بنا النوعين يعني بناء نوعين لي للضرورة والمقصود بالظاهر نوعين ما هو؟ ها اسم الفعل واسم الصواب. هذا - 01:42:38

الظاهر ويحتمل وجه اخر وليس يبعيد انه قد بين حكم اسم الافعال في الاول. اول هناك كنيابة عن الفعل بلا تأثير. اذا عرفنا لا يكون تكرار فنجعل من النوعين ما خوطب بهما لا يعقل. والذي افاد حكايته - 01:42:58

لان قلنا ماذا؟ نوعان اسماء الاصوات نوعان ما خوطب بهما لا يعقل. والثاني ما وضع لحكاية صوت حيوان. اذا والزم بنا النوعين؟ المذكورين في هذين البيت. بيتبين لان بناء اسماء الافعال انتهى البحث فيها. انتهينا منها - 01:43:18

واحكم بتنكيل الذي يلون منها والتعريف سواه بين كان من اسماء الافعال انتقل الى النوع الثاني. اسماء الاصوات. اذا اجعل الزم بنا اي متعلق بنوعي اسماء الاصوات. واما اسماء الافعال هذا انتهى منه. لكن اشموني على ما ذكرناه اولاً وكذلك - 01:43:38

ابن عقيل هنا فهو قد وجب فهو قد وجب فهل التعليم فهو قد وجب هذا تثمين هو مبتدأ وقد وجد خبره لماذا نقول تتميم؟ لان الوجوب معلوم من قول الزم واجب. الزم بنا النوعين اذا هما مبنيان اذا قد وجب هذا - 01:43:58

يمكن الاستغناء عنهم. فاذا امكن الاستغناء عنه حينئذ نقول هذا يعتبر حشوا. يعتبر حشوا. قال الشالح هنا اسماء الافعال اسماء الاصوات اسماء الاصوات الفاظ استعملت كاسماء الافعال في الاكتفاء بها. بالاكتفاء بها - 01:44:18

هيئات العقيق فقط. دالة على خطاب ما لا يعقل. اذا وجہ المشابهة بين اسم الصوت واسم الفعل في الاكتفاء بها كونه يكتفى بها كونه يكتفى به. دالة على خطاب ما لا يعقل او على حكاية صوت من الاصوات - 01:44:38

اول خطاب ما لا يعقل كقولك هلا هلا مثل الا قيل تنون وقيل لا يعني تنطق مثل هلا لزجر الخيل وعدس لزجر البغل والثاني كقض لوقوع السيف وغاق للغراب او لدعاء فرس كما ذكرناه. وكذلك في قولهم في دعاء الابل لشرب جى مهموزين. جئت - 01:44:58

يعني كأن الابل تفهم هذا الخطاب. يعني تعالى اشري. سبحان الله. وفي دعاء الظلآن حاج والمعز عاص غير مهموزين في النوعين. والفعل منها حاحت وعيت والمصدر حيحا وعيعا هذى مولدة. هذى كلها مولدة يعني لم يسمع. ولذلك قال قائلهم يا عنز هذا شجر - 01:45:28

وماء عاعيت لو ينفعني العيء. يخاطب عنز يا عنز عدس ما لعباد عليك اماره. اذا واشار بقوله والزم بنا النوعين الى ان اسماء الافعال واسماء الاصوات كلها مبنية اذا حمل قوله من النوعين على الباب كله ولا مانع. ولا مانع ان يقال بأنه بين في الاول حكم اسماء الافعال وهو نبين نوعين من اسماء - 01:45:58

الاصوات. وقد سبق في باب المعرف والمبنى اسماء الافعال مبنية لشبهية بالحرف في النية عن الفعل وعدم التأثير. حيث قال وكنيابته عن بالفعل بلا تعثر. واما اسماء الاصوات فهي مبنية لشبهها باسماء الافعال. وقيل لمشابهتها - 01:46:28

الظروف المهملة في انها لعاملة ولا معمولة. مثل حميم الف لام ميم ومثلها. اذا هي مبنية فلا محل لها من الاعراب وشد اعراب بعضها لوقوعه موقع الاسم المتمكن كقوله اذ لمتي مثل جناح غافي - 01:46:48

اه مثل جناح غاط مضاد اليه. لماذا اعرب هنا؟ اعرب غاق لوقوعه موقف غراب لانه يدل عليه خاص به. اذا قال غاق فهم انه يريد به الغرام. وتذكرها بالتنوين كاسماء الافعال - 01:47:08

وابل بنائها على السكون كثرة وسعة. وما سكن وسطه من ثلاثة كسر على اصل التقاء الساكنيين كثار وطاق لحكاية صوت الضرب. لوقع شيء ضرب. تحكيه بهذا اللفظ والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:47:28

- 01:47:58