mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 401

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى نونا التوكيد - 00:00:01

هذا باب بيان الاحكام المتعلقة بلوني هذا الباب الاصل انه ليس من ابواب النحو لان ليس فيه الا واخر المؤكد افتح هذا الذي يتعلق بالنحو وبقية الابيات لا علاقة له بالنحو لماذا - 00:00:30

انا مسألة متعلقة بي بالصرف بالصرف يعني ما يحذف وماذا اذا اسند الى المعتل الاخر بالالف وماذا اذا كان رافعا لواء او ياء والف كل الاحكام هذه ليست من مجال النحوي نون التوكيد هذا باب بيان ما يتعلق بنونين التوكيد. التوكيد سبقا له التقوية - 00:00:53

اذا حينئذ قد يقوى الفعل توكيد الفعل تقويته. تقويته بماذا باشياء عدة لكن منها التوكيل والا قد يؤكد الفعل بالقسم قد يؤكد قد قد يؤكد بان الى اخر ما يذكره البيانيون. واما هنا فالكلام فيما يتعلق بنوني التوكيل - 00:01:19

ونونات التوكيد المراد بهما الثقيلة والخفيفة فقيل والخفيفة والمراد بالثقيلة المشددة. يعني عبارة عن نونين. النونة الاولى ساكنة والنون الثانية متحركة. فادغمت الاولى في الثانية خفيفة مراد به النون واحدة حرف واحد وهي ساكنة وهي ساكنة. حينئذ نقول النون الثقيلة والنون - 00:01:44

خفيفة باستقراء كلام العرب لا يوجد نون ثالثة يؤكد بها الا هاتان النونان التوكيد نونا التوكيد لكن هل احدهما اصل والاخر صار كل منهما اصل هذا فيه اربعة مذاهب تقريبا هي اربعة مذاهب - 00:02:11

ذهب المصريون الى ان كلا منهما اصل يعني النون الثقيلة اصل والنون الخفيفة اصل وليس احدهما فرعا عن الاخر. كل منهما اصل برأسه. منفصل عن عن الاخر. لماذا؟ قالوا لتخالف بعض احكام - 00:02:32

يعني ثم احكام تختص بالثقيلة وثم احكام تختص بالخفيفة. حينئذ لما تخالفا علمنا ان كلا منهما اصل برأسه. لوجود المخالفة بين النونين. كابدال الخفيفة الفا مثلا في الوقف اربعة احكام تنفرد الخفيف عن عن الثقيلة. الدال الخفيفة الفا وقفا - 00:02:50

لنحو وليكونا وحذفها في نحو لا تهين الفقيرة علك ان وهذان حكمان ممتنعان في الثقيلة فقيل لا تقلب الفا في الوقف. وكذلك لا تحذف اذا لقي الساكن ساكنة وجاء بعدها ساكنة لا تحذف. اذا هذان حكمان مختصان بالخفيفة. ولا يوجدان بل ممتنعان في الثقيلة. اذا بينهما - 00:03:15

بينهما تخالى. وكوقوع شديدة بعد الالف وهو ممتنع في في الخفيفة. اذا بالتخالف جعل كل منهما اصل وهذا مذهب المصريين بل نسب الى المصريين على جهة العموم. وعرض هذا التعليم - 00:03:40

ان كل منهما اصل لوجود التخالف بين بين ماذا؟ بين النونين في بعض الاحكام. نقول ان وان ثانيا فرع عن عن الاولى عنها وورد التخالف اذا وجود التخالف انفراد الفرع - 00:03:57

تفرد الفرع ببعض الاحكام مخالفة للاصل. لا يجعله اصلا مستقلا بنفسه. بل تثبت له الفرعية. ومع ذلك نحكم له ببعض تحالف مع مع الاصل. عرض التعليم بان الفرع قد يختص باحكام ليست في الاصل. ليست به في الاصل هذا صحيح. كما في ان المفتوحة فانها - 00:04:15

المكسورة ولها احكام تختص بها. وهذا واضح بين. اذا تعليل بصريين بان كلا منهما اصلا لوجود المخالفة في بعض الاحكام ليس بجيد.

لماذا؟ لانه قد يكون ثم اصل وفرع والفرع ينفرد ببعض - 00:04:35
فلا ينفرد بها الاصل. اذا هذا التعليل عليه. وذهب الكوفيون الى ان الخفيف فرع ثقيلة خفيفة فرع ثقيلة فالثقيلة هي الاصل ثم حذفت منها احدى النونين فصارت الخفيفة وهذا هو الظاهر - 00:04:53
ان الخفيف اصل كما نقول ان وان بالتثقيل وان بالتخفيف. اذا قد يحذف احد الحرفين ويبقى الحرف على اذا ان من تخفيف فرع ان وان بالتخفيف باسكان النون فرع ان هذا لا اشكال فيه. لا لا اشكال فيه. وذهب الكوفيون الى ان الخفيف فرع الثقيلة - 00:05:10
باختصار منها. يعني هي مختصرة منها. لانها جزء الخفيفة دخيلة في الثقيلة. لانها جزء منها. اذا هي مختصرة منها. ولان التأكيد بثقيلة ابلغ. وهذا واضح بين ليسجنن وليكونن ايهما ابلغ التأكيد؟ لا شك ان الاول ابلغ. ودل على انه اصل لانه عبارة عن حرفين - 00:05:34
والثاني عبارة عن حرف واحد. ولا شك ان العرب لا تزيد حرفا الا لفائدة الا لفائدة. اذا هذان قولان وقيل بالعكس بالعكس يعني الخفيفة هي الاصل. والثقيلة هي هي الفرح - 00:06:00
خفيفة هي العصر والثقيلة هي الفرع. لماذا؟ قالوا لان الخفيفة بسيطة والثقيلة مركبة. وايهما اصل؟ البسيط اصل للمركب. هذا تعليم لكنه في نظر. وقيل بالعكس بسيطة وثقيلة مركبة. فالخفيفة احق بالاصالة والثقيلة احق بالفرعية. اذا هذي ثلاثة اقوال للنحاة في ايهما اصل للاخر - 00:06:19
والصحيح ان يقال بان ثقيل اصل والخفيفة فرع قال رحمه الله تعالى للفعل توكيد بنونين هما كنون يذهبن واقصدنهما هذا الاستقراء كلام العرب لا يوجد نون يؤكد بها الا الثقيلة والخفيفة. هذا متفق عليه بين بين النحات وسبق في - 00:06:45
في اول كتاب ان النون مطلقا خفيفا وثقيلا من علامات الفعل اذا لا تدخل على الاسم ولا على الحرف. واما قائلن احضروا الشهود قلنا هذا هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:07:09
يحفظ ولا يقاس عليه. لانه دخل على اسم وهو استنفاع. والذي سهله انه بمعنى بمعنى الفعل يعني الذي سهل مثل هذه الظرورات هذي شذوذات ان ما دخلت عليه النون وهو اسم الفاعل بمعنى الفعل وكأنه لوحظ فيه معنى الفعل فدخلت عليه النون. للفعل - 00:07:25
توكيد توكيد للفعل لا لغيره لا لغيره. صحيح هذا؟ لا لغيره لماذا؟ الان قررنا هذه المسألة قلنا لا تدخل لا على الحرف ولا على الاسم اذا اختصت بالفعل اذا للفعل لا لغيره. اذا افاد بالتقديم تقديم الجار هنا الخبر وحقه التأخير افاد الحصر والقصر - 00:07:45
توكيد للفعل للفعل لا لغيره توكيد بنونين اذا توكيد بنونين انما يكون للفعل على جهة الخصوص. ولذلك يعتبر من علامة الفعلية من علامة الفعلية. دخول النون نون التوكيد ثقيلة او الخفيفة علامة على ان الكلمة - 00:08:07
فعل وليست باسم ولا حرف لان الفعل هو الذي يؤكد بالنون. واما الاسم يؤكد لكن لا يؤكد بالنون. يؤكد به مؤكد اخر مؤكدات عديدة منها ما هو حرف ومنها ما هو اسم. حينئذ نقول - 00:08:26
الفعل دون غيره من الحروف والاسماء هو الذي اكد النوني. ولذلك قدم هنا للاختصاص للفعل هذا خبر مقدم جاره مجرور متعلق محذوف خبر مقدم توكيد هذا مبتدأ مؤخر بنونين يعني بكل منهما ليس معا - 00:08:42
لكل منهما على حدة توكيد للفعل جنس الفعل جنس الفعل. حينئذ بنونين معا او بكل من هم على حدة الثاني. اذا بنونين المراد ان كل بمجموع نونين بكل كل منهما على حدة. هما هذا - 00:09:02
مبتدأ بني متعلق بقول توكيل لانه مصدر. هما كنونيه هما الثقيل والخفيفة. ثقيلة واو الخفيفة. مبتدأ وخبر وكنوني متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وجملة المبتدأ وخبره في محل جر صفة لنونين - 00:09:22
بنوني اصلا نونين نونين حذفت النون هنا للاظافة. واذهبن قصد لفظه فهو مضاف اليه ما هو مضاف اليه واقصدنهما معطوف على اذهبن في محل جر او مجرور لكن جره مقدر جره مقدر ليس بمحل جر. اذا يلحق الفعل للتوكيد نونان احداهما ثقيلة تذهبن - 00:09:43

والاخرى خفيفة كاقصدنهما. فقد اجتمعا في قوله تعالى ليسجنن ثقيلة هذا ولا يكونن من الصاغرين ليكونن الوقف كونا اذا هاتان النونان. ومعنى توكيد الفعل بهما؟ ما المراد ان الفعل يؤكد؟ معنى توكيد الفعل بهما انهما يفيدان - 00:10:10
الحقيقة معنى الفعل يفيدان تحقيق معنى الفعل. يعني وجد مثل ما نقول قد للتحقيق. وقلنا قد هذه من المؤكدات. قد من المؤكدات اذا لا بأس ان يقال بان الفعل يدخله ما يدل على انه محقق. يعني موجود بالفعل مؤكد. انهما يفيدان تحقيق المعنى الفعلي - 00:10:35
فاذا قلت اضربن اضربن ففيه توكيد لقولنا اضرب اضرب اضربن ففيه توكيد لضريب المجرد منها فهو ابلغ من المجرد. ايهما ابلغ في الدلالة على تحقيق الفعل؟ اضرب او اضربن الثاني هذا معنى معنى التوكيد الفعل. انه يقويه في الدلالة على على تحقيق مدلول فعله. اضرب هذا مجرد من النون - 00:10:57
اضرب اضربن هذا ابلغ منه ابلغ منه. ولما افهم قوله للفعل للفعل توكيد للفعل معلومة ان الفعل ثلاثة اقسام فعل ماض وفعل امر وفعل مضارع. هل كل هذه الافعال تؤكد؟ هو اطلق في الاول للفعل توكيد عمم - 00:11:26
بالفعل حينئذ كل فعل تدخله نون التوكيد. وليس الامر كذلك. ولذلك دفع هذا الابهام وزال هذا اللبس بقوله يؤكد ان افعل ويفعل يؤكدان فعل مضارع والالف هذه فاعل تعود على ماذا؟ على نوني اذهبن واقصدنهما يعني - 00:11:49
هنا توكيل الثقيلة والخفيفة يؤكدان افعل الذي هو فعل الامر فعلو الامر وفعل الماضي و فعل مضارع هنا قسمان فعل الامر يؤكد مطلقا. يعني بدون شرط كل فعل امر بدون تأكيده - 00:12:17
مطلقا. ولذلك اطلقه الناظم يؤكد ان افعل. يؤكد ان افعل اي فعل الامر مطلقا دون شرط. ولا قيد واما الفعل الماضي فيقابله لا يؤكد مطلقا لا يؤكد مطلقا. يتوسط بينهما الفعل المضارع. فيؤكد لكن بشرط لكن بشروط - 00:12:38
نظمها الناظم في مسيئاته. اذا فعل الامر يؤكد مطلقا كل فعل امر سواء كان دال على الطلب تحقيق الطلب او دالا على طلب على الدعاء ويقابله الفعل الماضي ويتوسط بينهما فعل المضارع. يؤكد ان افعل اي فعل الامر مطلقا اي بلا شرط - 00:13:02
بلا بلا شرط وشمل افعل وشمل افعل هنا اطلق الناظم شمل ماذا؟ شمل الامر اذهبن وشمل الدعاء. لان الدعاء امر في المعنى. امر في في المعنى. وشمل ايضا الامر للواحد - 00:13:24
والواحدة والاثنين والجمع مذكرين او مؤنثين مذكرين او مؤنثين مطلقا سواء كان المثنى او المجموع لانه اطلق الناظم افعل ويشمل الامر الحقيقي ويشمل الامر اذا كان بمعنى الدعاة لانه في معنى الطلب - 00:13:45
ويشمل ما اذا اؤكد اذا ما كان الفعل للواحد او الواحدة او الاثنين مذكرا او مؤنثا او الجمع مذكرا او مؤنثا فتقول اضربن يا زيد اضربن. هذا فعل امر مؤكد بنون التوكيد الثقيلة. وهو المخاطب به واحد واضرب - 00:14:07
ان يا هند اضربين يا هند اضربي هذا العصر منكسر الباب يا هند واضرباني واضربن يا زيدون واضرب لبنان يا هنداتو اذا سواء كان المخاطب به واحد او واحدة او اثنان كان مخاطبا به واحدا او واحدة او اثنين او جمعا - 00:14:27
حينئذ يؤكد الامر مطلقا. قلنا يقابله الماضي فلا يؤكد مطلقا. لا يؤكد مطلقا. ما العلة قالوا نون التوكيد بنوعيها ثقيلة والخفيفة تخلص مدخولهما للاستقبال يعني مثل لن مثل لن تخلص الفعل للاستقبال - 00:14:49
والماظي هل يقبل ذلك لا يقبل ذلك في المستقبل. هذا مؤكد في المستقبل. ليقومن في المستقبل. اما الماظي هذا لا يقبل لان معناه المضيء والمضي والاستقبال متقابلان ولا يؤكد ان الماضي مطلقا لانهما يخلصان مدخولهما للاستقبال - 00:15:14
وذلك ينافي المضي. ينافي المضي واما قول الشاعر دامن سعدك داما داما دامن سعدك اكد هو فعل ماضي وهو فعل ماضي. نقول هذا ظرورة شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. يحفظ ولا يقاس عليه. وسهلها يعني سهل دخول النون كونه بمعنى الاستقبال - 00:15:39
يعني قول دائما سعدك يعني في المستقبل سهل دخول النون على فعل الماضي. والا القاعدة انه لا لا يؤكد الفعل الماضي البتة. لان النونين يخلصان الفعل علم دخولهما للاستقبال والمضي قد انتهى. حينئذ لا يكون مستقبلا - 00:16:06
ويفعل هذا النوع الثالث وهو فعل مضارع هنا كن عن الفعل افعل على الاصل ويفعل افعل يؤكد ان قلنا فعل مضارع مرفوع بثبوت

النون كذلك والالف هذه فاعل. ظمير متصل مبني على السكون - 00:16:27
في محل رفح فاعل مرده النونان هما كنوني. اذهبن واقصدنهما. افعل هذا قصد لفظه مفعول به. قصد لفظه مفعول به. منصوب علامة نصبه فتح المقدر على اخره ويفعل معطوف عليه. والمعطوف على المنصوب منصوب. لكن قيد يفعل - 00:16:48
اتيا ذا طلب او شرط نم تاليا او مثبتا في قسم مستقبلا وقل بعدما ولم وبعد لا وغير اما من طوالب الجزاء هذه شروط كلها تتعلق بالفعل المضارع قد يكون التأكيد واجبا وقد يكون قريبا من الواجب قد يكون كثيرا وقد يكون قليلا وقد يكون نادرا - 00:17:12
الاحوال خمسة كما سيأتي ويفعل اذا يؤكد ان افعل واطلقه الناظي فدل على انه لا يشترط فيه شرط ولا قيد ويفعل ان يؤكدان يفعل الذي هو الفعل المضارع. الفعل المضارع لكن بالشرط الاتي - 00:17:40
اتيا هذا حال من يفعل. حال منه يعني قيد الحال قيد لصاحبها قائد لعاملها وصل لصاحبها. اذا وصف يفعل الذي يؤكد بالنونين وصفه بماذا؟ كونه اتيا اي الفعل المضارع بالشرط الاتي. ذا طلب - 00:17:58
يعني في جواب طلب ذا طلب يعني في جواب في جواب الطلب او تاء اتيا شرطا تاليا اما يعني تابعا لامه هذا الحال الثاني اما الي شرطية ما الزائدة او ثالثا - 00:18:20
مثبتا في قسم مستقبلا مثبتا هذا معطوف على شرطا. في قسم يعني في جواب قسم. مستقبلا حال من فاعل مثبتا او نعت له. يجوز هذا ويجوز ذلك ذا طلب ذا طلب بمعنى انه يكون ماذا؟ يكون - 00:18:42
واقعا في جوابي في دواب الطلب يكون واقعا في دواب الطلب او بعد اداة طلب بعد اداة طلب وهذا يشمل ستة اشياء ستة اشياء الامر والنهي والعرظ والتحظير والتمني والاستفهام والدعاء - 00:19:03
هذه كلها يأتي الفعل المضارع بعدها مؤكدا. بعدها مؤكدا باحدى النونين اذا ان يقع الفعل المضارع بعد اداة طلب. وانما الطلب يشمل ستة اشياء اولا النهي ولا تحسبن الله غافلا تحسبن - 00:19:24
يقولون فعل مضارع اكد بنون التوكيد الثقيلة ما الذي سوغ كونه مؤكدا بالنون ها مجيئه بعد بعد النهي. لا تحسبن لا ناهي. وتحسبن هذا فعل مضارع. مبني على الفتح لا تحسبن مبني على على الفتح. في محل جزمه في محل جزمه - 00:19:43
والامر نحن ليقومن زيد ليقومن زيد اللام هذه لام الامر. حينئذ وقع الفعل المضارع بعد اداة طلب وهي لام الامر. حينئذ جاز تأكيده. جاز تأكيده. ليقومن مؤكد لوقوعه بعدها من طلاق - 00:20:09
والعرض الا تنزيلن عندنا الا هذا حرف عرض تنزلن عندنا او تحضيبا هلا تقومن يا زيد هلا تقومن يا زيد؟ قل هلا هلا ذات تحظير تقومن فعل مضارع مؤكد. لكونه واقعا بعد اداة طلبه. بعد اداة طلبه - 00:20:27
او تمني. نحو قول الشاعر فليتك فليتك يوم الملتقى تريننني ليتك تمني هذا. تريننني هذا فعل مضارع مؤكد بالنون لوقوعه بعد اداة الطلاق. والاستفهام نحو هل يمنع النيل تيادي البلاد - 00:20:58
يمنع عني يقول هذا مؤكد لوقوعي بعد الاستفهام او دعاء لا يبعدن قومي الذين هم لا يبعدن لا يبعدن قوم الذين هم اذا بعد هذه الادوات الستة نقول يؤكد الفعل المضارع لكنه ليس واجب التأكيد بل هو - 00:21:19
جائز ولكنه كثير ايضا لكنه كثير. اذا اتيا ذا طلب اتيا ذا ذا طلب يعني لصاحب طلب صاحب طلب بمعنى انه يكون مدلول الاداة داخلا في مفهومه اذا قيل هلا تقومن تقومن هذا؟ المراد به التحظيظ على تنزيل - 00:21:40
تنزيلن المراد به التحظيث والحرف مؤثر سواء عامل او لم يعمل لا يشترط في حرف له دور في تغيير معنى الفعلي حينئذ نقول اتيا اتيا يفعل اتيا حال اتيا ذا طلب - 00:22:03
او شرطا وسبق ان الفعل ان النونين انما يؤكد ان الفعل ويخلصانه للاستقبال ليه؟ للاستقبال حينئذ شرط الاستقبال يكون مأخوذا في هذه الانواع كلها لا يؤكد الفعل المضارع الا اذا كان دالا على الاستقبال - 00:22:20
وهذا اما انك تأخذه من قوله اتيا واما من قوله ذا طلب او شرطا لان الطلب انما يكون تحقيقه في المستقبل والشرط انما يكون تحقيقه في في المستقبل. اذا اما ان نقول اتيا - 00:22:42

هذا حال من يفعل حال كونه اتيا واما انه دال على الاستقبال. حينئذ الفعل المضارع اذا كان بمعنى الحال لا يؤكد اذا كان بمعنى الحال لا يؤكد اذا اردت به الحال لا يؤكد لماذا - 00:23:00

لانك تريد به الحال الان والنونان تخلصانه له الى المستقبل فتنافيا حصل التنافي بينهما وانما يؤكد ما كان معناه الاستقبال اذا كان معلقا على شرط اما ترين فاما نذهبن فاما تثقفن نقول هذا المراد به تحقيقه في المستقبل. اذا جاز تأكيده. اذا لا تعارض بين الفعل المضارع اذا - 00:23:17

كان دالا على الاستقبال وبين تأكيده بنوني التوكيد الثقيل والخفيفة. لان كلا منهما دال على الاستقبال. فاتحدا كانه اكد معنى الدال في المستقبل حدث الذي سيقع في في المستقبل. واما اذا كان الفعل دالا على الحال فيمتنع لوقوع التنافي والتضاد بينهما. كما هو الشأن - 00:23:45

في الفعل الماضي واذا ويفعل اتيا ذا طلب ذات طلب او شرطا. انما يكون الطلب في المستقبل وانما يكون الشرط فيه في المستقبل. اذا يشترط في يفعل الذي ذكره الناظم هنا ان يكون معناه الاستقبال. احترازا مما لو كان معناه - 00:24:05

الحال اما الماظي هذا سيأتي بعد قوله وقل بعد ما ولم اتيا ذا طلب او شرطا ما تالية اما تالي يعني ان يقع بعد ان الشرطية ان شرطية وزيدت عليها ماء. بهذا اللفظ اما فاما تثقفنه. مثل هذا التركيب - 00:24:27

في مثل هذا التركيب يؤكد الفعل المضارع بالنونية بالنونين. والذي سوغ ذلك كما ذكرناه وقوعه بعد الشرط وشرط دال على على الاستقبال. او شرطا او شرطا يعني او اتيا هذا معطوف على طلب يعني او ذا طلب - 00:24:50

نعم معطوف على ذا او ذا شرط او ذا شرط يعني صاحب شرط اما تاليا شرطا تاليا اما شرطا تاليا اما فتاليا هذا نعت لشرطا شرط تابعا ان الشرطي المؤكد ها بما لان ما زائدة وفادت ماذا؟ افادت التأكيد. ما ان - 00:25:12

فاما تثقفنه اصل التركيب فان ما تثقفنه. ان الشرطية هذا فعل مضارع وقعت ماء زائدة بعد اذ فادغمت فيها. النون ادغمت في في ماء في الميم. قيل فاما تثقفنه. فاما نذهبن - 00:25:38

فاما ترين. حينئذ نقول هذا فعل مضارع تاليا لاما الشرطية حينئذ فيه خلاف بين النحات هل هو ظرورة او يحسن او كذا سيأتي ان شاء الله؟ اذا من المواضع التي يؤكد فيها الفعل المضارع اذا كانت - 00:25:58

شرطا تاليا لاما واحترز به من الواقع شرطا بغير اما فان توكيده قليل توكيده قليل بغير اما التوكيد قريب وهو الذي عناه بقوله وغيره اما من طوالب الجزاء هذا معطوف على قوله وقل بعد ما ولم وبعدنا. او شرطا تاليا اما كثير - 00:26:15

هذا كثير بدليل ماذا؟ بدليل ان قوله وقل وما عطف عليه وغيري اما من طوال الجزاء. فهو التوكيد بعده قليل او شرط مما تاليا اما اما تاليا او مثبتا في قسم مستقبلا - 00:26:40

او مثبتا يعني او اتيا مثبتا معطوف على ماذا ها معطوف على ماذا على شرطة معطوف على على شرطة او اتيا مثبتا يعني الفعل المضارع لا منفي اتيا مثبتا لا منفيا في قسم يعني في جواب - 00:27:02

دار مجرور متعلق بقوله مثبتان. مستقبلا هذا نعتلي مثبتا اوحال من الظمير المستتر في مثبتة مثبتا حال كونه مستقبلا يعني دالا على على الاستقبال لا على المظيء ولا على الحال لا على المضي ولا ولا على الحال. بهذه الشروط الثلاثة ان يكون الفعل مثبت - 00:27:28

في جواب قسم دال على الاستقبال. زد عليه غير موصول من لامه بفاصل. اربعة شروط غير مفصول من لامه لا من قسم يعني بفاصل بفاصل نحو ماذا؟ تالله لاكيدن اصنامكم تالله - 00:27:53

اكيدن نقول هذا فعل مضارع مثبت في جواب قسم مستقبل اتصلت به اللام لاكيدن هل فصل بين اللام وبين الفعل؟ لا لم يفصل. حينئذ نقول في مثل هذا الموضع عند - 00:28:16

يجب تأكيده. يجب تأكيده اذا او مثبتا في قسم مستقبله غير مفصول من لامه بفاصل نحو الله لاكيدن اصنامكم ولا يجوز توكيده بهما ان كان منفيا لاننا اشترطنا ماذا؟ ان يكون مثبتا. اذا اذا كان منفيا فلا يجوز توكيده بهما. تالله تفتأ تذكر يوسف - 00:28:35

نقول هذا لا يجوز توكيدهم ولو كان في جواب قسم لماذا لماذا من في اين النفي؟ تفتأ مثبت هذا ها مقذر تالله لا تفتوا لا تفتوا. اذا اذا

كان في جواب قسم وهم وهو منفي - 00:29:04
حينئذ لا يؤكد بهما. اذ التقدير لا تفتح او كان مفصولا من اللام ولسوف يعطيك ربك يعطيك نقول هذا وقع في جواب قسم واللام الداخلة على سوف لا منقسم. ولسوف يعطيك. لكن هذا لا يجوز توكيده. لماذا - 00:29:25
لاننا اشترطنا ان تكون اللام داخلة على الفعل لم يفصل بينهما فاصل فاذا فصل مثل سوف حينئذ نقول لا يجوز التوكيل لا يجوز بل لابد من ان تكون اللام داخلة على الفعل ولم يفصل بينهما فاصل - 00:29:46
ولسوف يعطيك ربك ولئن متم ها ولئن مت او قتلتم متم نقول هذا لا يجوز توكيده او قتلتم لماذا لوجود الفاصل لوجود الفاصل هكذا مثلوا ومتم هذا فعل ماذا ها - 00:30:01
ولئن مت او قتلتم فالى الله ها معي اكمل الاية ولئن متم او قتلتم فالى الله الى الله تحشرون. هل المراد تحشرون؟ والاول متم او قتلتم؟ نحات يذكرون هذه الاية - 00:30:31
ان كان مراد مت من قتلتم هذا لا يؤكد لانه فعل ماضي وان كان تحشرون لا يؤكد فقد يستقيم الاستدلال. لكنه بعيد ايضا من احسن ان يمثل بي ولسوف يعطيك ربك فترضى. هذا اولى من الاية التي ذكرها ابن هشام وغيره - 00:30:54
ولسوف يعطيك اذا يعطيك هذا لم يؤكد لوجود الفاصل بين اللام والفعل وهو وهو سوف اذا مثبتا في قسم يعني في جواب قسم مستقبلا مستقبلا هذي الحالة الثالثة بعد طلب او شرط تاليا - 00:31:13
الائمة او مثبتا في جواب قسم مستقبلا التوكيد الواقع في جواب القسم واجب هذا واجب لانهم كرهوا ان يؤكد الفعل بامر منفصل وهو القسم من غير ان يؤكدوه بما يتصل به وهو النون. بعد صلاحيته له - 00:31:31
يعني قالوا عندنا قسم ومؤكد للفعل وعندنا من الاشياء التي يؤكد بها الفعل النون اذا اذا اكد الفعل القسم حينئذ اكد بشيء منفصل عن الفعل. ليس ليس متصلا به وعندنا النون وهي مما يتصل بي بالفعل وهي صالحة لتأكيد الفعل. اذا يجب ان يؤكد الفعل لئلا ينفرد - 00:31:55
منفصل بتأكيده. هكذا عللوه هكذا عللوه. وهذا مذهب البصمي لكن بالشروط السابقة. انه يجب تأكيد الفعل اذا كان مثبتا واقعا في جواب قسم مستقبلا غير مفصول من لامه بفاصل. هذه الشروط الاربعة التوكيد واجب. التوكيد واجب. هذا مذهب مصريين - 00:32:20
فلا بد عندهم من اللام والنون. فان خلا منهما قدر قبل حرف النفي فاذا قلت والله يقوم زيد والله يقوم زيد هذا ولدت به الشروط والله يقوم زيد والله هذا القسم - 00:32:40
يقوم جواب القسم ليس عندنا نون ولا اللام ليس عندنا نون ولا ولا لام. قالوا يجب التقدير هنا. نقدر ماذا اه نقدر النفي والله يقوم زيد قالوا والله لا يقوم زيد - 00:33:02
هذي الجملة منفية لماذا؟ لانه لو كان كذلك لوجب دخول اللام واكد الفعل اكد الفعل فخلو الفعل عن اللام والنون هذا لا يجوز لابد من دخول اللام والنون على الفعل المثبت الواقع في جواب القسم. فاذا جاء مثل هذا الظاهر والله يقوم زيد قال نقدر نفي. والله لا يقوم - 00:33:19
حينئذ تخلف الشرط الاول وهو وهو الاثبات وهو الاثبات وهذا مذهب المصريين فلابد عندهم من اللام والنون فان خلى منهما قدر قبل قبل حرف النفي فاذا قلت والله يقوم زيد كان المعنى نفيه - 00:33:43
القيام عنه هذا غريب والله يقوم زيد. يعني والله لا يقوم زيد والله لا يقوم زين. لماذا؟ قال لان التأكيد هنا واجب فلما لم يوجد اذا صار كلام منفيا مثل تالله تفتأ يوسف - 00:33:59
لما تفتحوا هذا فعل مضارع وهو مثبت في الظاهر. حينئذ نقول تالله اذا قسم وقع في الجواب اذا لا بد من التقدير واجاز الكوفيون تعاقبهما وقد ورد في الشعر. يعني قد تأتي اللام دون النون وقد تأتي النون دون دون اللام. لا يشترط فيه فهو - 00:34:14
لوجوده في في الشعري. وحكى سيبويه والله لاضربه والله لاضربه دون توكيل لو كان واجبا لقد والله لاضربنه لابد من التأكيد لكن هنا

حكى والله لاضربه اذا لا مقسم ووقع الفعل مثبتا. وفي جواب القسم حينئذ لم يؤكد فدل على انه ليس بواجب ليس بواجبه. واما التوكيد - 00:34:33

هذا الطلب سابق فليس بواجب اتفاقا ليس بواجب اتفاقا. اتيا ذا طلب هنا ليس بواجب اتفاقا بين النحات واختلفوا فيه بعد اما بعد اما فما لها بسيباوي انه ليس بلازم ولكنه احسن - 00:35:02

يعني يستحسن التوكيد وليس بشرط. ليس بواجب وليس ليس بواجب. ولكنه احسن ولهذا لم يقع في القرآن الا كذلك الا مؤكدا لم يأت اما شرطية ان الشرطية وما زاد من القرآن الا مؤكد. فدل على انه هو هو الاحسن وهو الافصح - 00:35:25

واليه ذهب الفارسي واكثر المتأخرين انه يستحسن التوكيد بعد اما وليس بواجب. واما بعد الطلب فمحل وفاق انه ليس ليس بواجبي واما بعد القسم فمذهب المصريين انه واجب واجب وذهب المبرد والزج الى لزوم النون بعد ان ما - 00:35:46

بعد اما يعني يجب ومذهب الجمهور انه يستحسن وزعم ان حذفها ظرورة. ان حذفها ظرورة اذا قوله ويفعل اتيا ذا طلب او شرط نم تاليا او مثبتا في قسم مستقبلا - 00:36:08

اراد ان يبين لنا فقط ما الذي يؤكد من الفعل ما الذي يؤكد من الفعل المضارع؟ وليس مراده بيان ما الذي يجب وما الذي يكثر؟ وما الذي فيه الخلاف؟ وما الذي اتفقوا عليه - 00:36:28

حينئذ نقول او مثبتا في قسم مستقبلا هذا واجب التأكيد. واجب التأكيد. ذا طلب هذا كثير التأكيد. اما هذا مختلف فيه. والاحسن كما قال سيبويه وعليه الجمهور انه يؤكد. ولذلك لم يرد في القرآن الا الا مؤكدا. وقل قل - 00:36:42

بعد ما ولم وبعد لا وغيره اما. في هذه المواضع الاربعة توكيد توكيد الفعل المضارع بعد ما النافية. ولم النافية ولا النافية وغير اما من طوالب الجزاء. يعني بعد متى؟ شرطية وبعد حيثما وبعد اين؟ ومتى كل هذه الالفاظ؟ بعد - 00:37:02

غير اما ان شرطية التي دخلت عليها ماء زائدة قليل التوكيد قليل وقوله وقل اي التوكيد بعد هذه المذكورات الاربعة بعد ما ولم حينئذ نقول قوله قل بعدما مراده ان التوكيد بعد ما المذكور قليل. قليل بالنسبة لاي شيء - 00:37:30

بالنسبة لما تقدم بالنسبة لما تقدم من الاحوال الثلاثة السابقة ذا طلب او شرطا او مثبتا في قسم مستقبلا. بالنسبة لهذه الثلاث التوكيد بعد ما النافية قليل اما في نفسه فهو كثير - 00:37:54

القلة هنا النسبية. القلة هنا نسبية. قليل بالنسبة الى ما تقدم. لا قليل مطلقا فانه كثير. كثير في نفسه وذلك ان ما لما لازمت هذه المواضع اشبهت عندهم لام القسم. لام القسم - 00:38:15

فعاملوا الفعل بعدها معاملته بعد اللام. يعني نزلوا ماء نافية منزلة القسم. فلذلك اكدوه كثيرا في نفسي اما باعتبار السابق فهو قليل فهو قليل. وقل بعد ما ما الزائدة التي لا تصحب ان. اما الزائدة التي - 00:38:32

تصحب هذه كما سبق مختلفون هل يجب اولاه كثير نحو ماذا؟ نحو قولهم ما ارينك ها هنا اه ما اريينك ها هنا بعين ما ارينك هذا مثل ارينك نقول هذا فعل مضارع مؤكد بالنون. ما الذي سوغ له ذلك وقوعه بعد ماء الزائدة بعد ما الزائدة - 00:38:52

وهي منفية وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقب عدمها ولم يعني والواقع بعد لم بعد وهو قليل وهو وهو قليل. اقل مما بل قيل نادر بل قيل نادر لماذا نادر - 00:39:19

قالوا لان مدخوله في المعنى ماضي مدخوله في المعنى ماضي. واذا كان ماضيا حينئذ وجدت فيه العلة في منع توكيد الفعل الماضي وجدت فيه العلة التي هي منع توكيد الفعل الماضي. قلنا الفعل الماضي لا يؤكد مطلقا بلا خلاف - 00:39:38

حينئذ لماذا منع الفعل الماضي لكون النون تدل على الاستقبال. تخلص الفعل للاستقبال حينئذ قد يكون اللفظ كما سبق في اول الكتاب ماظي لفظا ومعنى معنى لا لفظا لفظا لا معنى قسمة ثلاثية - 00:40:01

والفعل المضارع التي دخلت عليه لم هو ماض من جهة المعنى. اليس كذلك؟ لم يضرب زيد عمرا لم يضربه في الماضي لا لا في المستقبل اذا الواقع بعد ذنب نقول قل دخول النون عليه. والقلة هنا بمعنى بمعنى الندور - 00:40:18

لقول الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسيه معمم. الله المستعان. ما لم يعلم يعني االف هذي ها هي نون التوكيد

الخفيفة انقلبت الفا في الوقف كما سيأتي من فوارق بين اذا ليعلمن هذا الاصل. ونص سيبويه على انه ظرورة - 00:40:36
يعني القلة ليست نذور فحسب انه ظرورة يعني يختص بالشأن فحسب ولا يجوز استعماله في النثر للعلة التي ذكرناها وهي ان مدخوله ماض مدخول لم. ونص سيبويه على انه ضرورة لان الفعل بعد - 00:41:02
ماضي المعنى كالواقع بعد ربما بعد ربما ربما كذلك قالوا يمتنع ان يؤكد الفعل بعدها بل قيل هو شاذ. هو شاذ. وان قال ابن مالك في شرح الكافية وهو بعد ربما احسن - 00:41:18
يعني توكيد الفعل بعد ربما مع كونه ضرورة او نادر او شاذ احسن من توكيد الفعل بعد لم لماذا؟ لان لم تقلب الفعل المضارع من زمن الحالة والاستقبال الى المضي قطعا في كل تركيب - 00:41:37
واما ربما فهذه تدخل على الفعل الماضي تدخل على الفعل الماضي. وقد تدخل على الفعل المضارع اذا قد يكون مدخول ربما ما هو مضارع بخلاف لم وان كان مضارعا لفظا الى انه في المعنى - 00:41:54
ماظي ربما يود الذين كفروا. اذا دخلت على الفعل المضارع دخلت على الفعل توكيد الفعل بعد ربما احسن من توكيد الفعل بعد بعد لم. مع كونه بعد ربما شاب بعد ربما شاب ضعيف لا لا يقاس لكن من حيث القبول وعدم مخالفة القياس توكيد بعد ربما احسن - 00:42:15
لانها تدخل على الماضي وتدخل على المضارع ندخل على الماضي وعلى المضارع. والمضارع اذا دخلت عليه المراد به الاستقبال. حينئذ بقي لها جزء من من المدخول وقل بعدما ولم. اذا قوله قل بعد ما ولم. وقل بعد لم ليس على مرتبة واحدة - 00:42:40
بل القلة هنا بمعنى الندور بل قال سيبويه انه ظرورة انه ظرورة. وبعدنا النافية والواقع بعد اذان نافية في قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة لا تصيبن لا هذه نافية او ناهية - 00:43:01
نافية وقيل ناهية والصواب انها نافية. انها نافية فهي نفيه لا نهي لان الجملة صفة لي فتنة. واتقوا فتنة لا تصيبن جمل اذا وقعت بعد النكرات صفات فهي صفة فهي فهي صفة - 00:43:22
واذا قيل بانها ناهية صارت انشائية طلبية وامنع هنا ايقاع ذات الطلب لو كانت ناهية لصارت طلبية وكيف تكون بعد بعد فتنة وهي صفة لها؟ فالاولى ان نقول هي نافية - 00:43:44
حينئذ تكون خبرية نكون خلانا صفة وامنع هنا ايقاع ذات الطلب. اذا الطلبية ومنها الناهية لا تقع صفة واذا وقعت حينئذ لابد من التأويل. اذا عدم التأويل اولى من من التأويل. بدل من نقول واتقوا فتنة مقول فيها. لا - 00:44:07
يصيبن هذا فيه بعد وفيه تكلف بدلا من هذا التقدير مقول فيها مقولا فيها نقول الاصل فيها انها نافية ولا نحملها على النهي الله بثبات. اذا الواقع بعد الان نافية كذلك قليل. توكيد بها قليل. قال في شرح الكافية - 00:44:28
وقد يؤكد باحدى النونين المضارع المنفي بلا تشبيها بالنهي وسبق ان النهي داخل في الطلب اتيا ذا طلب منه النهي. النفي مشبه بالنهي النفي مشبه بالنهي. اذا قال في شرح الكافية وقد يؤكد باحدى النونين مضارع المنفي بلا. تشبيها بالنهي - 00:44:48
وهذا ما اختاره الناظم. هذا ما اختاره الناظر انه يجوز لكنه على على قلة. والجمهور على المنع جمهور النحات على انه لا يؤكد بعد لا النافية. لا يؤكد بعده لا النافية. اي على منع التوكيد بالنون بعد لا النافية الا في الضرورة - 00:45:13
ولو في الاية تأويلات كثيرة جدا. خلاف طويل بينهم في في الاية. اذا ثم خلاف في التوكيد بعد لا النافية على المنع وابن مالك رأى الجواز وهو قديم وغير اما هذا القليل الرابع النوع الرابع وغيره اما غيري هذا معطوف على لهم - 00:45:31
وغير مضاف واما قصد لفظه من طوالب الجلسة. هذا بين به غير يعني ما هو حال كونه من طوالب الجزاء؟ مين؟ من طوالب الجزاء. اي وقل بعد غير اما الشرطية من طوال - 00:45:54
معطوف على السابق اي وقل بعد غيري اما الشرطية من طوالب الجزاء. وذلك يشمل ان المجرد عما قلنا التي يؤكد الفعل بعدها ان بشرط زيادة ماء. طيب اذا جاءت ميم مجرد عما - 00:46:10
قليل التوكيد بها او توكيد الفعل بعد قليل. وذلك يشمل ان المجرد عن ما وغيرها ويشمل الشرط والجزاء وغير اما من طوالب الجزاء

ومقتضى كلامه ان ذلك جائز في الاختيار - 00:46:29
يعني قليل كل ما عبر عنه بانه قليل هنا يحمل على انه جائز في الاختيار. جائز في في الاختيار. وسبق ان لم سيبوه يرى انها من خصائص الشعر يعني الضرورة مقتضى كلامه ان ذلك جائز في الاختيار وبه صرح في التسهيل هو نفسه. فقال وقد تلحق - 00:46:46
جواب الشرط اختيارا يعني ايه نون التوكيل؟ قد تلحق جواب الشرط اختيارا. وذهب غيره الى ان دخولها في غير شرط اما وجواب بالشرط مطلقا ضرورة اذا نوزع في موضعين بانه لا يجوز اختيارا. وانما هو يكون من من قسم الظرورات وهو توكيد بعد لم وبعد - 00:47:07
غير اما من طوالب الجزاء. فذهب بعضهم الى انه لا يؤكد بعد غير اما مطلقا واذا اكد انما يكون في الشعر على جهة على جهة الخصوص. والواقع بعد ائمة من ادوات الشرط كقوله من نثق فن منه - 00:47:33
فليس بهايب من شرطية ونثق فن هذا فعل مظال اكد بعد من؟ حينئذ نقول ظرورة ونعبر عنه الناظم بانه هذا من توكيد الشرط بعد غير اما ومن توكيد الجزاء قول ومهما تشاء منه فزارة تمنع تمنعن مهما تشاء تمنع - 00:47:50
معا اذا اكده بعد بعد الجواب اذا نقول قول الناظم هنا ويفعل اتيا ذا طلب او شرط مما تاليا او مثبتا في قسم مستقبلا وقل بعده. بين لنا ما يجب - 00:48:13
وما يكثر وما يقل حينئذ على كلام الناظم هنا ان بعض انواع الفعل المضارع يجب توكيده وهو الذي عناه بقوله او مثبتا في قسم مستقل وان لم ينص على انه واجب - 00:48:32
اتيا ذا طلب هذا كثير. او شرط نم تاليا هذا حسن. اختاره سيبويه يتبعه المتأخرون. واما بعد ما ولم وبعد لا وغير اما هذي اربعة انواع التوكيد وتوكيد الفعل المضارب بعدها قليل - 00:48:48
وقد تختلف هي فيما بينها في القلة. فبعضه نادر وبعضه حكم عليه بالضرورة. وان كان ظاهر كلام الناظم انه يجوز في الاختيار وليس بالضرورة ليس بالضرورة لانه لو كان كذلك لوجب تقييده لوجب تقييده - 00:49:05
نقول هنا توكيد الفعل المضارع له حالات. نلخص ما ذكره الناظر التوكيد الفعل المضارع له حالات. خمسة حالات خمسة اولها ان يكون توكيده بهما واجبا توكيد بالنون واجب وهذا له موضع واحد - 00:49:21
وذلك اذا كان مثبتا مستقبلا جوابا لقسم غير مفصول من لامه بفاصل اذا قوله او مثبتا في قسم مستقبلا هذا النوع الاول ان يكون توكيده بهما واجبا. وذلك اذا كان مثبتا مستقبلا جوابا لقسم غير موصول من لامه بفاصل - 00:49:40
تالله لاكيدن اصنامكم انظر تالله وتالله هذا قسم لاكيدن قولوا محل الشاهد وهو فعل مضارع مؤكد بالنون للوقوع في جواب القسم ودخلت عليه اللام مباشرة ولم يفصل بينهما فاصل لو كان منفيا - 00:50:02
لم يؤكد. لو كان فاصل بين اللام والفعل لم يؤكد. لم لم يؤكد. لو كان حالا دالا على الحال لم يؤكد اذا كل قيد من هذه القيود لها محترف ولا يجوز توكيد بهما ان كان منفيا. نحوت الله تفتح الى اخره. او كان حالا - 00:50:21
يعني دالا على الحالة الان قد يؤكده دال على الحال. مثلوا له بقراءة ابن كثير لاقسم بيوم القيامة. لاقسم هذا الان لا اقسم بيوم لا اقسم بيوم القيامة. اللام هذي لام القسم ودخلت على الفعل المراد به الحال. وقول الشاعر يمينا لابغي - 00:50:44
كل امرئ يمينا لابغض كل امرئ يمينا هذا قسم لا ابغضه لابغضه هذا فعل مضارع دخلت عليه اللام. اذا لم يؤكده لماذا؟ لكونه دال على الحال لانه يخبر عن حالي هو هو يبغض كل امرئ ما ترك احدا. فحينئذ وقت الكلام وقت الكلام وجد البغظ في قلبه - 00:51:04
الله المستعان او كان مفصولا من اللام نحول سوف يعطيك ربك فترضى ولسوف يعطيك ربك فترضى هذي الحالة الاولى وجوب القسى وجوب التأكيد. الثانية ان يكون قريبا من الواجب. قريبا من من الواجب. وذلك اذا - 00:51:32
كان شرطا لان المؤكد بما اما يعني بعد اما هذا قريب من الواجب. ولذلك الذي يدل على انه قريب من الواجب فلو قيل بوجوبه لما امتنع انه لم يرد في القرآن الا كذلك - 00:51:53

لم يرد في القرآن الله الا كذلك نحو واما تخافن فاما نذهبن فاما ترين. نقول هذا كله فعل مضارع مؤكد بالنون وهو قريب من الوجود يعني ليس بواجب وانما هو قريب من من الواجب - 00:52:09

وهو خاص بان الشرطية بعدها ما المؤكدة. بعدها ما المؤكدة ومن ترك توكيده بعد اما قول الشاعر يا صاحي اما تجدني غير ذي جدة ان ما تجدني من قال تجدني - 00:52:29

تجدني على الاصل نون هذه ها نون الوقاية نون الوقاية تجدني اليس كذلك وهو قليل وقيل يختص بالضرورة. يعني ترك توكيده بعد اما قليل وقيل يختص بالضرورة. ولذلك قيل قريب من الواجب - 00:52:48

قريب من من الحالة الثالثة ان يكون كثيرا ان يكون كثيرا. وذلك اذا وقع بعد اداة الطلب. اداة طلب قلنا هذا يشمل ستة هذا كثير هذا ليس بقليل كثير الحالة الرابعة ومثلنا بالامثلة السابقة. لا نحتاج الى الاعادة. الحالة الرابعة ان يكون قليلا وذلك بعد لا النافية - 00:53:08

او ماء الزائدة ماء الزائدة التي لم تسبق بان لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة. وقوله قليلا به ما يحمدنك وارث هذا قديم الخامسة ان يكون اقل من ذلك. وذلك بعد لم وبعد اداة جزاء غير اما. يحسبه الجاهل ما لم يعلمه - 00:53:35

اذا واجب قريب من الواجب كثير. رابع ان يكون قليلا وذلك بعد لا النافية او ماء الزائدة التي لم تسبق بهن. خامسا يكون اقل من ذلك. وذلك بعد لم وبعد اداة جزاء غير اما. غير اما. قال الشارح - 00:54:03

اي تلحق نون التوكيد فعل الامر يضربن زيدا ومثله الدعاء نحو فانزلن سكينة علينا فانزلن هذا دعاء والفعل المضارع المستقبل الدال على طلب نحول تضربن زيدا. ولا تضربن زيدا بالامر ولا الناهية؟ وهل تضربن زيدا؟ استفهام وبقي التمني والعرض الى اخره. والواقع شرطا بعد ان المؤكد - 00:54:22

ها نحن اما تضربن زيدا اضربه ومنه قوله تعالى فاما تثقفنهم الاهية. او واقع او الواقع جواب قسم مثبت مستقبلا. والله لتضربن زيدا فان لم يكن مثبتا لم يؤكد بالنون - 00:54:58

نحن والله لا تفعلوا كذا. وكذا ان كان حالا نحو والله لا يقوم زيد الان وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقع بعدما الزائدة التي لا تصحب ان ما الزائد التي لا تصحب ان - 00:55:16

وشمل ماء الواقع بعد ربه وصرح في الكافي بان التوكيد بعدها شاة. يعني بعد ربما بعد بعد ربما وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقع بعدما الزائدة التي لا تصحب ان. نحو بعين ما اريينك ها هنا. والواقع بعد ذم - 00:55:33

كقول الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلمن. والواقع بعد الان نافية في قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن والواقع بعد ائمة من ادوات الشرق بعد غيره اما من ادوات الشرط - 00:55:56

من نثق فن منهم فليس بايب. كذلك بعد بعد الشرط ثم قال بعدما بين لنا متى تتصل النون بالفعل المضارع؟ قال واخر بالفعل مطلقا. واخر المؤكد افتح ها كبر زا كبر زن - 00:56:12

افتح اخرك المؤكد. اذا اذا اتصلت نون التوكيد بالفعل فعل الامر وجب فتح اخره. فيكون حينئذ مبنيا على على الفتح. اضربن يا زيد اضربن وفعل امر مبني على الاتصال بنون التوكيد الثقيلة. اظربن يا زيد فعل مضارع فعل امر مبني على الفترة لاتصاله بدون التوكيد - 00:56:32

الخفيفة. ليقومن زيد فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهلم جرا وهذا سبق بحثه الخلاف فيه وذكر المذاهب في اول الكتاب مضارعا ان عارية من نون توكيد مباشر. فيشترط حينئذ في النون ان تكون مباشرة. فان لم تكن مباشرة بانك - 00:56:59

انا ثم فاصل ملفوظا به نحو ولا تتبعان او مقدرا نحوه لتبلون فاما ترين حينئذ يكون الفاصل مقدرا. فالفعل في هذه الاحوال الثلاثة يكون معربا لا لا مبنية. تتبعان هذي فاصل - 00:57:22

فاصل وكذلك ترين نقول الياء فاصم لتبلون الواو فاصل لانه فاعل. حينئذ تأكيد تأكيد الفعل في هذه الاحوال الثلاث لا يقتضي بناؤه.

هذا كما سبق بيانه. واخر هذا مفعول مقدم - 00:57:44
وهو مضاف المؤكدين مضاف اليه. افتح لتركبه معها تركب خمسة عشر ولا فرق بين ان يكون صحيحا تبرزا. تبرزا او معتلا نحو خشيان مرميا مغزوا امرا او مضارعا نحو هل تبرزن وهل ترمين - 00:58:02
هل تبرزن وهل ترمين ولذلك قال الناظم يكابرزا بقلب النون هو النون التوكيد الخفيفة الفا. اذا اخر المؤكد اخر اخر المؤكد مطلقا سواء كان فعلا فعل امر او فعل مضارع بالشروط السابقة. كبر اي كبر زنك قولك ابرزا ابرزا - 00:58:25
فعل امر مبني على فتح الاتصال بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة الف. هذه لغة جميع العرب سوى فزارة فانها تحذف اخر الفعل اذا كان ياء تلي كسرة. نحو ترمين ترمن ترمن بحذف الياء - 00:58:50
بشرط ان يكون اخره ياء قبلها كسرة. فتقول هل ترمن يا زيد؟ وهذا الحكم اذا كان الفعل مسندا لغير الالف والواو والياء يعني قوله واخر المؤكد افتح اذا كان الفعل غير مسند - 00:59:09
لالف او واو او ياء واما اذا اكد ما هو مسند الى الالف او الواو او الياء وهذا اشار اليه بقوله واسكنه يعني حركه قال رحمه الله تعالى واشكره قبل مضمر الليل بما جانس من تحرك قد علم. والمضمن احذفنه الا الالف - 00:59:26
وان يكن في اخر الفعل الف. فاجعله منه رافعا غير الياء. والواو يا عن تسعين سعيا واحذفه من رافع هاتين وفيه واويا شكل مجانس طفي. نحو خشين يهند بالكسر وياء. قوم اخشوون - 00:59:50
وقسم سويا واش شكون هو؟ شكون هو؟ قلنا يعبر ابن مالك بشكل عن الحركة. يعبر بالشكل عن عن الحركة وان خيف لبسه وان خيفه نعم وان بشكل خيف لبسه. اذا يعني بحركة. واشكله الظمير هنا يعود على اخر الفعل - 01:00:10
كله يعني اخر الفعل قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علم. اعرابه نقول هكذا. ويشكل هذا فعل امر مبني على السكون. والفاعل ظمير الستر وجوبا تقديره انت. والهاء هنا - 01:00:32
ضمير متصل مبني على ضم في محل نصب مفعول به خش كله ويعود الضمير هنا على اخر الفعل. اخر الفعل. لانه قال واخر المؤكد افتح افتح اخر المؤكد لان هو محل البناء - 01:00:53
وهو محل الاعرام واش كله متى قبل مضمر لين قبل ظمير قبل ظمير وانما يكون ذلك اذا كان واوا او الف اوياعا لين هذا نعت لمظمر. نعت لمظمر بما جانس - 01:01:11
يعني بالذي جانس اشكله بالذي جانس. اذا بما متعلق بقوله اشكله وهي موصول واقع الحركات المجانسة. بما جانس جانسة هذا فعل ماضي والفاعل هو يعود على ماء او العائد والمفعول محذوف - 01:01:33
بما جانسه يعني جانس ذلك المظمر الليل بما جانسه يعني من جنسه ان كان واوا فمن جنسه الحركة تكون ضمة واذا كان الفا واضح ان من جنسه تكون الفتحة واذا كان ياء كان من جنسه الكسرة. من تحرك هذا بيان لما - 01:01:54
بيان لما بما من تحرك فدل على ان ما هنا واقعة على الحركات المجانسة على حركات المجانسة. اذا من تحرك هذا جار مجرور بيان لما بدل على ان الاسم الموصول هنا ما واقع على ماذا؟ على حركات المجانسة. اذا اشكله بحركات مجانسة من جنس ما - 01:02:15
ما تحرك به من جنس حرف الليل ان كان واوا فالحركة المجانسة ضمة. وكان ياء فالحركة المجانسة هي الياء قد علم قد علمان الف للاطلاق وقد هو للتحقيق والجملة صفة لتحرك. صفة لي لتحرك. واشكله قبل - 01:02:39
لين بما جانس اذا اتصل بالفعل مضارع نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة وكان الفعل اتصل به ظمير الف او واو او ياء اشكله ها بحركة من جنسي الواو او الياء. والواو والياء تحذف. والالف سيأتي بحثها. يعني ان الفعل المؤكد باحدى النونين - 01:02:59
اذا كان فاعله ظميرا لينا فانك تجعل في اخر الفعل شكلا مجانسا لذلك الظمير لذلك الظمير فاذا كان الفعل مسندا اذا الف الى واو الجماعة حينئذ تحذف الواو وتأتي بحركة من جنس الواو وهي الضمة تجعله على اخر الفعل. اضربن يا زيدون - 01:03:27
اضربن ماذا صنعت؟ اشكره يعني اخر الفعل. الذي لابس النور. اشكله من جنس الواو. فقلت اضربن يا زيدون اضربن يا هند شكلته بماذا؟ بالكسرة لان ما قبلهم لان ما بعده - 01:03:53

ياء ومن جنسها الكسرة. فقلت اظربن يا هند. اظربن يا هند شكلا مجالسا لذلك الظمير. وشمل قوله لين قبل مجمل الليل لين هذا نعت ليه؟ لمظمر شمل قوله لين الف التثنية. وواو الجماعة وياء المخاطبة. فتقول هل تقومان يا زيدان - 01:04:15

هذا واضح ان الالف تبقى تقومان تتبعان بقيت الالف حينئذ يكون من جنسها ما قبلها. وهل تقومن يا زيدون يقومن يا زيدون. اصلها تقومون. هذا العصر حذفت النون الواو كما سيأتي حينئذ تحرك الحرف الاخير بضمة من جنس - 01:04:41

الواو من دنس الواو. وهذا يسهل عليك المهمة بدل ان تعرف التفاصيل ها تقومون ثم توالى الامثال ثم التقى ساكنا لا مباشرة. كل فعل اسند الى واو الجماعة احذف الواو. ثم حرك - 01:05:06

الحرف الاخير بالظمة وتنتهي. هل تقومن تقومن؟ انتهينا هل تضربن يا هند؟ حركت بماذا؟ بالكسرة. انتهينا. لا يحتاج ان تعرف التفصيلات التي ستأتي معنا ان شاء الله وشمل قوله لين الف التثنية. او واو الجماعة وياء المخاطبة. هل تقومان يا زيدان؟ هل تقومن يا زيدون؟ هل تقومين - 01:05:22

ان يا هند وشمل ايضا الصحيح كالامثلة السابقة والمعتل الاخر نحو هل تغزوان نية زيدان وهل تغزون يا زيدون وهل تغزنن حكم عام يشمل المعتل ويشمل الصحيح. اذا اذا كان الفعل المؤكد بالنون ثقيلة او خفيفة - 01:05:47

مسندا الى واو الجماعة او ياء. مؤنث المخاطبة تحذف الواو وتحذف الياء وتأتي بحركة من جنس الواو او الياء تحرك بها اخر المؤكد وهذا استثناء من القاعدة العامة. واخر المؤكد افتح هذه قاعدة عامة. ثم استثنى منه هذه الحالة. قال وان واشك له - 01:06:09

قبل مضمر يعني اشكوله حركه قبل ضمير مظمر لين بما جانس يعني من جنس ذلك المظمر من جنس ذلك المظمر فالواو قبلها ضمة والياء قبلها قبلها كسرة. من تحرك قد علم - 01:06:32

وشكون هو يحرك اخر المؤكد حالة كون هذا الاخر قبل مضمن لين لين بفتح اللام مخفف لين. قيل هذا انه المسموع والظاهر وان جاز كسرها على انه من النأتي بالمصدر يعني يجوز فيه لين ولين - 01:06:51

لكن لين هذا مصدر ولين هذا مخفف لين. يجوز فيها الوجهان. والمظمر احذفنه. ها؟ اش كله؟ بحركة ده من جنس الواو من جنسي الياء ثم المضمن احذفه والمضمن احذفنه المظمر المراد به المعهود السابق هل هنا للعهد - 01:07:08

اي المظمر المتقدم وهو اللين. قوله قبل مضمر الليل احذفه اذا كان واوا او ياء. وتحرك اخر الفعل ان كان واوا وبالكسرة ان كان ياء الا الالف. الا الالف هذا استثناء - 01:07:30

فتبقى الالف لا تحذف. لانك لو حذفت الالف لالتبس بالمسند لا الى الواحد لو قيل لا تتبعاني احذف الالف لا تتبعني مثل لينبذن حينئذ صار ظاهره انه محرك بالفتحة وانما يكون كذلك اذا كان مسندا الى الواحد الى الى الواحد واما الى المثنى حينئذ لا يعلم ان هذه الحركة حركات مناسبة الالف - 01:07:48

لان الواو يناسبها الضمة والكسرة يناسبها والياء يناسبها الكسرة والالف يناسبها الفتحة. فلو حذفناها واوقينا الفتحة يلتبس بفتح البناء ان اذ لا ندري هل هذه الفتحة فتحة بناء او بنية - 01:08:19

هذا يلتبس لا تتبعن نقول هذا يلتمس. هل هو مسند الى الواحد ام لا؟ فتبقى الالف لا تحذف. تبقى الالف فلا تحذف. اذا والمظمرة احذفنه المظمر المسند اليه الفعل. والمظمرة اللي العهد - 01:08:34

اي المضمن المتقدم الذي حركنا ما قبله من جنس ذلك الحرف. احذفنه المظمر احذفنه وش اعراب المظمر منصوب على على الاشتغال. طيب احذف المضمرة اي السابق يعني اش كله بحركة مجالسة ثم احذفهم - 01:08:50

وليس مطلقا استثني الالف لانك لو حذفت الالف لوقعت في نفس وحرج والمضمن احذفنه. يعني المظمر المسند اليه الفعل. احذفنه لاجل التقاء ساكنين مبقيا حركته دالة عليه. دالة عليه كما سيأتي الا الالف. ابقها لخفتها. ودفعا للوقوع في اللبس - 01:09:15

والحراج ثم قال ثم قال وان يكن في اخر الفعل الف فاجعله منه ياء وان يكن يكن ها الف في اخر الفعل. يعني اذا كان الفعل مختوما بالف مثل يخشى يخشى هذا فعل مضارع معتل الاخر معتل الاخر وهو مختوم باالف وان يكن - 01:09:42

يكن الف هذا اسم يكن. في اخر الفعل متعلق محذوف خبر يكون. خبر يكن ويحتمل ان يكن هنا تامة وان يوجد الف في اخر الفعل وان يوجد الف في اخر الفعل - 01:10:13

حينئذ له حكمان. ثم ان الفعل ان كان اخره الفا فان له حكما غير ما تقدم وله حالتان الاولى ان يكون مرفوعه غير الواو والياء ان يكون مرفوعه الياء والواو. اذا اذا كان مختوما باالف - 01:10:29

اما ان يرفع واوا اوياء. يعني يكون يكون يكون الفاعل اما ضميرا متصلا وهو الواو او الياء او غيرهما او غيره ان كان غير الواو والياء. قال اجعله منه ياء. يعني اقلب االف يا - 01:10:48

وان يكن اخر في اخر الفعل الف. اذا كان اخر الفعل مضارع الف او الامر وحذفت ترجع حينئذ ماذا نصنع؟ نقول الفعل حينئذ اما ان يكون رافعا للواو والياء. يعني فاعله واو او ياء - 01:11:10

واما الا يكون كذلك. قال فاجعله منه فاجعله يعني االف منه يعني من الفعل السابق الذي مختوما باالف رافعا غير الياء والواو هذه جملة معترضة رافعا يعني حال كونه كون الفعل رافعا غير الياء والواو - 01:11:29

فان كان رافعا للواو والياء له حكم اخر. والحكم هنا فيما اذا كان رافعا غير الواو والياء. قال اجعله منه ياء فاجعله منه ياء. يعني اقلب االف فتقول في سعى - 01:11:50

اسعى اسعى ين رجعت االف رجعت االف ثم قلبتها ياء. قلبتها ياء فاجعله منه واجعل هذا فعل امر فاعل مستتر انت وظمير هنا الهاء في محل نص مفعول اول وياء هو مفعوله الثاني فاجعله ياء منه. هذا جار مجرور متعلق بمحذوف حال من الظمير - 01:12:08

اجعله يعني حال من المفعول الاول. فاجعله منه منه اي من الفعل رافعا اي حال كون الفعل رافعا غير الواو والياء. ياء اجعله ياء. حينئذ اذا لم يكن رافعا للواو وليشمل ثلاثة احوال. اما ان يكون رافعا - 01:12:38

الف التثنية الف التثنية. او الظاهر مطلقا او الظمير المستتر. ثلاثة احوال اذا شمل غير الواو والياء الف التثنية. نحوها التخشيان هل تخشيان تخشى اخره الف ماذا صنعت طلبت االف ياء - 01:13:00

هنا اسند الفعل الى الف الاثنين لانه استثنى ماذا؟ مكان رافعا للياء والواو. اذا كان رافعا للالف حينئذ تبقى االف كما سبق والمظمر احذفنه الا االف فتبقى االف ثم ماذا تصنع - 01:13:29

االف الفعل يا تخشى تخشيا تخشيا انظر قلبت االف ياء وفتحت لاجل االف. فقيل تخشيان تخشيان قلبت االف يا لان الفعل هنا مختوم بالف ولم يرفع الواو ولا الياء. وانما رفع الف التثنية - 01:13:46

او الظاهر مطلقا نحو يخشين زيد يخشى مختوم باالف يخشى زيد يخشى زيد اكد يخشى نقول هنا اسند الى الى اسم ظاهر غير الواو والياء اذا ماذا تصنع؟ تأتي بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة وتقلب االف ياء. فتقول يخشين تخشين يخشين - 01:14:13

نحو هل يخشين زيد تقلب االف ياء وتفتحها وهل تخشين هند عمراء هل تخشين الظاهر وهل تخشين الهندان وهل يخشين الزيتون؟ كل هذا اسند الى الاسم الظاهر مع اختلافه من جهة كونه مفردا مذكرا او مؤنثا او مثنا او جمعا - 01:14:39

فالفعل في الجميع يثنى يؤكد بالنون مع قلب االف ياء. لماذا؟ لكوني مختوما باالف ولم يرفع واو كن اوياء ولم يرفع واوا اوياء او رفع الظمير المنستر رفع الظمير المستتر نحو هند هل تخشين - 01:15:06

شهية تخشين فاعل ضمير مستتر واالف هنا التي في الفعل قلبت ياء قلبت ياء فتقلب االف في جميع ذلك ياء تقلب يعني. اذا القاعدة ان الفعل المؤكد فعل المؤكد اذا كان مختوما باالف يعني حرف علة وهو الف - 01:15:26

ولم يكن رافعا للواو او الياء يعني لم يكن الفاعل الواو او الياء حينئذ وجب قلب االف ياء في جميع الاحوال سواء رفع اسما ظاهرا او رفع ظميرا مستترا او الف الاثنين. ليس لهم من الظمير ما يرفعه الا الف الاثنين - 01:15:49

واما الواو والياء فاذا رفعهما حينئذ له حكم اخر له حكم اخر وان يكن في اخر الفعل الف. ان يكن ان يوجد الف في اخر الفعل فاجعله فوقع في جواب الشرط. اجعله يعني - 01:16:09

هذا االف في اخر الفعل منه من الفعل ياء تسعين ياء تسعين رافعا غير الياء والواواء. ما هو غير الواو والياء؟ هو الامور الثلاثة التي

ذكرناها حينئذ اذا اردت التفصيل تقول الفعل المختوم بالالف اما ان يرفع واوا واما ان يرفع ياء واما ان يرفع - 01:16:27
الف الاثنين واما ان يرفع اسما ظاهرا واما ان يرفع ضميرا مستترا كم حال خمسة لا سادس لها اما الفا واما واوا واما ياء هذي احوال ثلاثة ظمير واما اسم ظاهر واما مستتر - 01:16:53
ان رفع واوا او ياء له حكم خاص سيأتي. ان رفع ضميرا مستترا او الفا او اسما ظاهرا حينئذ قلب الالف ياء وانتهينا اقلبها ياء مباشرة يخشين الحمد لله واحذفه من رافع هاتين. احذفه يعني احذف الالف - 01:17:14
اذا اذا رفع الواو او الياء تحذف الالف. لماذا لان الالف ساكنة. والواو الظمير ساكن. والالف ساكنة. والياء الظمير ساكن. اذا التقى ساكنا والالف لا تقبل الحركة. حينئذ ليس لنا الا ان - 01:17:40
ان نحذف نحذف الالف واحذفه اي الالف. هذا اشارة للحالة الثانية. التي مفهوم قوله رافعا غير الياء والواو. واحذفه اي الالف من رافع هاتين يعني من فعل مختوم بالف رافع هاتين وهما الواو والياء هاتين هذا اسم شر - 01:18:01
يعود على ماذا؟ على الياء والواو الذي هو المضاف اليه اضيف اليه غير ومن رافع هاتين الواو والياء. وتبقى الفتحة قبلهما دليلا عليه. لان القاعدة انه لا يجوز الحذف الا - 01:18:23
لا بشرطين ان يكون حرف علة وان يبقى دليل عليه من جنسه. وهنا الالف حرف علة حينئذ ما قبله ما قبل الالف ها وهو الفتحة وجب ابقاءه كحاله. دليلا على - 01:18:40
على الف المحذوفة. واحذفه اي الالف من رافع هاتين يعني من فعل رافع لهاتين اللذين هما الواو والياء واضح؟ وفي واو ويا شكل مجانس قفي شكل مجانس خفي اذا قيل مثلا - 01:18:56
اخشايين اخشاين عصر ماذا؟ اخشي كذلك اخشي اصل خشى خشي يخشى خشية يخشى اخشي يقول هذا فعل اتصل به مثل اضربي اتصل به الياء اتصل به الياء. اين الالف اخشى - 01:19:18
حذفت. لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين. اخشي اخشي لو اردت تأكيده بالنون ثقيلا حينئذ يجتمع معك ساكنان الياء والنونة الاولى المدغمة في المحركة. حينئذ التقى ساكنان هل يجوز حذف الاول - 01:19:51
ها هنا في هذا هو يجوز لكن في هذا التركيب لا لماذا؟ لانه لا يجوز الحث الا اذا دل عليه دليل وهنا لو حذفنا الياء الفتحة السابقة على الياء دليل على الالف المحذوفة - 01:20:17
حينئذ لو حذفناه دون دليل اه وقعنا في المحظور وهو كوننا حذفنا بدون وجود الشرط لو حركنا الفتحة كسرة لتدل على الياء ذهب دليل على الف ماذا نصنع؟ نحرك الياء من جنسها. وما هو جنسها - 01:20:34
الكسرة. ولذلك تقول اخشايني اخشايين يا هند بتحريك الياء. لماذا؟ لانه لا يمكن من التخلص التقاء الساكنين الا بتحرك الاول. وهو ومثله الفعل يقول اخشوا اصلها اخشاو واو الجماعة ساكنة والالف ساكنة حذفناها اخشوا. اذا الواو ما قبلها مفتوح - 01:20:55
والفتحة هنا من اجل دلالة على الالف المحذوفة اخشعون. اكدته بالنون اجتمع عندك ساكنان الواو والنون الاولى. لا يمكن حذف الواو. في هذا التركيب يجوز حذفها في بعض المواد تحذف. لكن في هذا التركيب لا يجوز حذفها - 01:21:24
هذا لانه لابد من توافر شرطين تكون حرف علة وهو كذلك وان يكون ما قبلها دليل عند حذفها. لابد ان يكون ضامة موجودة وهنا ليس عندنا ظمة ولا يمكن تحريك الفتحة هذه لانها تدل على - 01:21:44
على الالف المحذوفة. اذا للتخلص من اتقاء الساكنين نحرك الواو من جنسها وهو الضمة وهو وهو الضمة. متى هذا؟ اذا رفع الفعل المختوم بالالف واوا او ياء. نحذف الالف ونبقي حركة الالف ونحرك الواو والياء من جنس - 01:21:59
ولذلك قال وفي واو وياء شكل مجانس قفي. يعني شكل الذي هو تحريك مجانس للواو وهو ضمة ولياء وهو الكسرة كفي يعني تبع. يعني تبع واحذفه اي الالف من رافع هاتين وهما الواو والياء. ثم ماذا نصنع؟ عندنا ساكنان - 01:22:20
الواو والنون الاولى او النون الخفيفة. قال وفي واو هذا متعلق بقول قفي وتبع في واو وياء شكل مجانس شكل مجان شكل مبتدأ وكفي يعني تبع هذا خبر ومجالس هذا نعت - 01:22:45

وفي واو وياء متعلقان بقوله قفي يعني شكل مجانس للحرف يعني تبع. يعني ان الواو بعد حذف الالف تضم. هذا مراده. الواو بعد حذف الالف تضم. والياء تكسر وانما احتيج الى تحريكهما ولم يحذفا. مع كونه قد يجوز في بعض المواضع. لان قبلهما حركة غير مجانسة - 01:23:07

وهي حركة الالف الفتحة غير مجانسة. اي فتحة الالف المحذوفة فلو حذفا لم يبق ما يدل عليهما لو حذفنا الواو دون ان نغير ما قبلها من جنسها. ما بقي دليل عندنا - 01:23:36

ولا يمكن تحريك هذه الفتحة. وكذلك لو حذفنا الياء لم يبقى دليل يدل عليها. فلا يجوز حذف ماذا لا يجوز حذف الياء وانما تحرك من جنسها من جنس الياء. يعني ان الالف الذي في اخر الفعل احذفه اذا رفع الفعل الياء - 01:23:52

واجعل الظمير الذي هو الواو او يا محركة بحركة تجانسه فتحرك الواو بمجانسها وهو الضمة وتحرك الياء تجانسها وهو الكسر. نحو اخشاي يا هند. اخشاي بكسر اليام يا هند بالكسر بكسرها للتخلص من التقاء الساكنين لان الياء ساكنة فاعل والنون الخفيف هذي ساكنة - 01:24:10

التقى ساكنا لا يمكن تحريك الاول لا يمكن حذف الاول لعدم وجود الدليل وانما حركه بحركة مجانسة للياء الكسرة يا قوم اخشون اخشون بتحريك الواو بالظمة. لان النون ساكنة نون التوكيد والواو ساكنة والتقى ساكنة - 01:24:35

فالاصل حذف الاول لكن لا لا يمكن عدم وجود دليل حينئذ وجب تحريك الضمة بحركة الواو بحركة مجانسة لها وهي اللهم وقس على ذلك مسويا قس على ذلك مسويا مسويا يعني بهما فيه في الحكم. هنا قال ابن عقيم الفعل المؤكد بالنون - 01:24:55

الفعل المؤكد بالنون ان اتصل به الف اثنين او واو جمع او او ياء مخاطبة حرك ما قبل الالف حرك ما قبل الالف بالفتح. هو محرك لا يحتاج الى تحريك - 01:25:19

لان الالف لا تكون الف الا اذا كان ما قبلها مفتوحا وما قبل الواو بالضم وما قبل الياء بالكسر يعني يحرك بالظم ما قبل الواو ما قبل الياء بالكسر ثم تحذف - 01:25:35

ثم تحذف يعني تحرك الكلام كله مستقيم لقوله واشكله قبل مظمر لين بما جانس من تحرك قد علم والمضمن احذفنه يعني حرك واحذف حرك اخر الفعل الذي هو مستثنى من قوله واخر المؤكد افتح حركه بالظمة مع حذف الواو - 01:25:54

وحركه بالكسرة مع حذف الياء. اذا تحريك والحث مقترنان ويحذف الظمير ان كان واوا او ياء. ويبقى ان كان الفا. يبقى ان كان الفا. فتقول يا زيدان هل تضربان هنا التقى ارتقى - 01:26:17

ساكنا على حده ويا زيدون هل تضربن انظر حرك الباب بالضمة مع حذف الواو هل تضربن ويا هند هل تضربين بتحريك الباء بالكسرة. والاصل هل تضربان؟ هل تضربان؟ تضربان هذا فعل مضارع اسند الى الف الاثنين - 01:26:37

وحينئذ يعرب بماذا بثبوت النون اذا تضربان تضربان النون هذه مفتوحة او مكسورة ها مكسورة بعد الف الاثنين. اذا اكد حينئذ اجتمع عندنا ثلاث نونات نون الرافع ونونان التوكيد الثقيلة - 01:27:06

كراهة توالي الامثال حذفت نون الرفع حذفت نون نون الرفع وقيل هل تضربان ثم كسرت النون الثقيلة نون التوكيد اهي مفتوحة بالعصا. اضربن بالفتحة ونحن نقول ولا تتبعان بالكسر قالوا حركت بالكسر - 01:27:32

تشبيها لها بنون المثنى بنون المثنى. والا العصر هي محركة بالفتح. اضربن يا زين. ليسجنن بالفتح لماذا حركت بالكسر هنا بعد الالف؟ قيل تشبيها لها بنون المثنى. اذا يا زيدان هل تظرباني اصل هل تضربان نيني - 01:27:56

بثلاث نونات وهل تضربون بثلاث نونات وهل تضربين بثلاث نونات؟ فحذفت النون التي هي نون الرفع لتوالي الامثال. حذفت لتوالي الامثال حينئذ اذا اعربته اذا اعربته تقول تضربان مرفوع ورفعه النون المحذوفة بكراهة واللمثال - 01:28:18

وحذفت النون لتوالي الامثال. ثم حذفت الواو والياء لارتقاء الساكنين الواو والياء للتقاء الساكنين الذي هو النون الاولى والواو نفسها وصار هل تضربن وهل تضربن؟ ولم تحذف الالف لخفتها ولالا يلتبس بفعل الواحد هذا اهمه - 01:28:45

وصار هل تضربان وبقيت الظمة دالة على الواو والكسرة دالة على على الياء. هذا كله اذا كان الفعل صحيحا فان كان معتلا نظرت فاما

ان يكون اخره الفا او واوا او ياء. المعتل اما ان يكون اخره الف او واو او ياء. فان كان اخره واو او ياء - 01:29:07
حذفت لاجل واو الضمير او يائه وضم ما بقي قبل واو الضمير وكسر ما بقي قبل ياء الظمير. وتقول يا زيدون هل تغزونا هل تغزونا ولا تغزوهن هنا فعل مضارع معتل الاخر بالواو. معتل الاخر بالواو - 01:29:29
حينئذ اسند اليه او اتصل به نون التوكيد الثقيلة يحذف الواو او الياء لاجل الظمير ويبقى ما قبلها دليل عليها. اصل تغزون بواوين. تغزو هذه واو الفعل ثم جيء بالواو التي هي - 01:29:58
الظمير الواو التي هي الظمير حذفت الواو الاولى التي لام الكلمة وما قبلها دليل عليها. ما قبلها دليل عليها. ثم جيء بواو الظنين والنون التوكيد. فالتقى ساكنان ساكنا الواو وما قبلها وما بعدها التي هي النونة الاولى. حينئذ تحرك الواو من جنسها. تغزو - 01:30:21
تغزوهن نعم ويا هند هل تغزينا وهل ترمينا؟ فاذا الحقت هنون التوكيد فعلت به ما فعلت بالصحيح فعلت به ما فعلت بالصحيح. يعني حصل فيه اعلان قبل التوكيد. حصل فيه اعلان قبل التوكيد. واما بعد التوكيد - 01:30:48
حكمه حكم السابق من انه يحرك الاخر ان كان واوا بالضمة وان كان ياء بالكسرة فتحلف نون الرفع وواو الظمير او ياءه فتقول يا زيدون هل تغزونا هل تغزونا هل حصل اعلان هو يقول كالصحيح - 01:31:10
ها هل حصل اعلان؟ هنا التمس على بعض النحات قل لها ليس كالصحيح ولا هو كالصحيح لماذا؟ لان الاعلان السابق الذي حصل الساكن نحو والحث والى اخره. هذا قبل التوكيد - 01:31:31
واما قبل التوكيد فالفعل جاهز تغزو تغزو تغزو الناس مثل ماذا؟ اضربن او هل تضربن هل تقومن حكم واحد. هل تضربن ظننت الباء وحذفت الواو هل تغزون ها حذفت الواو وضمنت ما ما قبلها. تغزو تغزو حذفت الواو حرف العلة - 01:31:48
وجاء النون التوكيد. وما قبله الاخير قلنا حركه بالباء ان كان الواو هو الظمير. احركه بالكسر ان كان اليهو هو الظمير. اذا فعلت به ما فعلت بالصحيح هذا كلامه مستقيم هنا. يعني مثله مثل الحكم السابق لذلك قلنا هنا واش كله قبل مظمر الليل بما جانس هذا عام في الصحيح - 01:32:13
وفي المعتاد في الصحيح او في المعتاد. اما المعتل فيجري عليه اعلان قبل التوكيد قبل التوكيد فتقول يا زيدون هل تغزونا وهل ترمون بظم ما قبل النون؟ ويا هند هل تغزنا؟ وهل تطمنا بكسر ما قبل النون؟ هذا ان اسند - 01:32:37
الى الواو والياء. فتحذب مع النون الرفع الواو والياء. وان اسند الى الالف لم يحذف اخره وبقيت الالف. وشكل ما قبلها بحركة تجانس الالف وهي الفتحة فتقول هل تغزوان هل ترميان - 01:32:56
هذا واضح. وان كان اخر الفعل الفا فان رفع الفعل غير الواو والياء كالالف. الف التثنية والظمير المستتر. وبقي عليه الاسم الظاهر. الاسم الظاهر انقلبت الالف التي في اخر الفعل ياء وفتحت - 01:33:13
تسعة يان هل تسعيان واسعين يا سيدي اسعيا يا زيد وان رفع واو او ياء حذفت الالف. حذفت الالف هل يخشون يخشون واصله يخشى فلما لحقت الواو ساكنة حذفت الالف اتقاء الساكنين - 01:33:31
ولما لحقت النون حركت الواو لالتقاء الساكنين وكانت الحركة ضمة لمجانستها مع الواو وبقيت الفتحة التي كانت قبلها وضمت الواو كسرت الياء فتقول يا زيدون اخشون. ويا هند ويا هند اخشينا. هذا ان لحقته - 01:33:54
التوكيد وان لم تلحقوا لم تضم الواو ولم تكسر الياء. بل اه اسكنهما فتقول يا زيدون هل تخشون؟ ها هل تخشون هل تخشون؟ هل تخشون؟ حينئذ يكون فعل ها مبني على ماذا - 01:34:11
هل تخشون ها النون هذه ليست التوكيل هذي نون الرف هو يقول اذا لم تؤكد اذا لم تؤكد حينئذ يكون تخشون مثل تفعلون ويا هند هل تخشين ويا زيدون اخشون ويا هند اخشين - 01:34:37
اذا خلاصة ما ذكره هنا في قوله قبل مضمر يعني هذا استثناء من القاعدة العامة لقوله واخر المؤكد اذا قد لا يفتح بل يضم او يكسر في احواله. واشكله ظمير قلنا عائد على اخر الفعل يعني حركه - 01:34:55
قبل مظمر قبل ظمير لين هذا عام يشمل الالف ويشمل الواو ويشمل الياء. بما جانس يعني بحركة مجانسة للظمير ان كان واوا فظمة

وان كان ياء فكسرة وان كان الفا ففتحة. من تحرك قد علم سابق - 01:35:15
مما سبق والمظمر احذفنه الا الالف يعني تحركه من جنس ما ذلك الحرف الظمير ثم تحذف الواو وتحذف الياء الا الالف الا الالف. وهذا الحكم عام في الصحيح المعتل ويستثنى ما كان معتلا بالالف وقال وان يكن في اخر الفعل الف فله حالان اما ان يرفع واوا وياء يكون - 01:35:35
المسند اليهما واما ان لا يكونا كذلك وان لم يكن كذلك حينئذ لهم ثلاثة احوال. اما ان يرفع الف الاثنين او الاسم الظاهر او الظمير المستتر. فان رفع الاسم الظاهر او المستتر - 01:36:00
او الف الاثنين فاقلب الالف ياء وحركها بالفتح ولا اشكال. فان رفع واوا او ياء فحينئذ ماذا تصنع الالف تحذف. الالف تحذف وتحرك الواو من جنسها. والياء من جنسها دفعا للتخلص من التقاء الساكنين. لذلك قال وان يكن في اخر الفعل - 01:36:13
اذا اين دخل ما كان اخره واو او ياء في الحكم السابق واشكروا قبل مظمنا قلنا هذا ايش؟ من الصحيح والمعتل. معتل بالواو او الياء. واما ما كان اخره الف فله حالان. قال فاجعله منه - 01:36:38
ياء اجعله يعني صيره جعلني بمعنى صار هنا. صيره منه من الفعل ياء متى ان كان رافعا لغير الياء والواو واحذفه ان كان رافعا بهاتين الواو والياء. احذف ماذا؟ احذف الالف. في الاول قال اقلبه ياء. وهنا قال احذفه - 01:36:54
وفي واو ويا شكل مجانس قفي. تبع في الواو والياء بعد حذف الالف. فيما اذا رفع الالف او الياء شكل مجان للواو خفي طبع يعني حرك الواو بالضمة وشكل مجانس للياء وفيه يعني تبع يعني حرك بالكسرة - 01:37:18
هذا ما يتعلق بالاستثناء من قوله واخر المؤقت افتح بقي ابيات خفيفة جدا نمشي عليها ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها الف. يعني تم فوارق بين النونية فوارق بين النونين - 01:37:38
هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان ما تنفرد فيه الخفيفة عن الثقيلة وهو اربعة احكام اربعة احكام الحكم الاول انها لا تقع بعد الخفيفة لا تقع بعدنا الف. بخلاف - 01:38:01
الشديدة عبر عنها بالشديدة ولم تقع النون خفيفة ولن تقع خفيفة يجوز في خفيفة هنا وجهها الرفع والنصب. ان جعلت تقع مسند الى ظمير حينئذ خفيفة نصبتها. واذا جعلت خفيفة هو الفاعل وهو احسن حينئذ رفعته. ولم تقع النون خفيفة بعد - 01:38:20
الف صار ظميرا مستترا. والاولى ان يجعل خفيفة هو الفاعل. ولم تقع خفيفة يعني نون خفيفة بعد الالف بعد بعد الالف. لانه لا يجمع في غير الوقف بين ساكنين الاول حرف لين والثاني مدغم - 01:38:49
لا يجمع في الوقف بين ساكنين. الاول حرف لين والثاني مدغم. قوله بعد الالف اطلق الناظمون الالف. يعني يشمل سواء كانت الاهلي في اسم بان كان الفعل مسندا اليها او حرفا - 01:39:08
بان كان الفعل مسندا الى ظاهر على لغة اكلون البراغيث او كانت التالية لنون الاناث رفاقا لسيباويه والبصريين. فالالف عامة. الف عامة. لا تقع النون نون التوكيد الخفيفة بعد الالف مطلقا. سواء كان - 01:39:26
فاعل تتبعان ما يأتي هنا النون الخفيفة لانه مساكنان ولا تقع بعد الالف اذا كانت حرفة تثني بلغة اكلون البراغيث ولا تقع بعد الالف الفاصلة بين النونين. فيما اذا اكد الفعل المتصل بنون الاناث كما سيأتي - 01:39:45
لابد من من فاصل بينهما اكراه توالي النونات. هذا مذهب سيبويه والبصريين وخلافا للكوفيين خلافا للكوفيين لان فيه التقاء الساكنين على غير حده اي على غير طريقه الجائز لان الساكن الثاني غين غير مدغم غير مدغم. حينئذ يمتنع. اذا ولم تقع خفيفة بعد الالف. مفهومه - 01:40:05
الشطر الاول مفهوم المخالفة ان الشديد تقع. لانه علق النفي بماذا؟ بالخفيفة واذا علق النفي بالخفيفة فالقسمة ثنائية محصورة تعين انه يجوز وان يقع بعد الالف. فصرح بهذا المفهوم. لكن شديدة لكن - 01:40:30
شديدة لكن شديدة هذا عطف على السابق. لم تقع خفيفة لكن شديدة لكن تقع شديدة يجوز في وجهه لكن تقع شديدة وهذا باتفاق باتفاق وكسرها الف كسرها يعني اذا فوقعت النون المثقلة كما ذكرناه سابقا بعد الالف - 01:40:49

تعين كسرها وجب كسرها. فتقول ولا تتبعان بكسر النون تشبيها لها بنون الاناث وكسرها مبتدأ والف هذا خبر وكسرها واجب للتخلص من اتقاء الساكنين لانه على حده اذ الاول حرف لين لين والثاني والثاني مدغم والثاني مدغم اذا الحكم الاول مما تفارق النون الخفيفة الثقيلة انها لا تقع بعد الالف - 01:41:15

مطلقا اي الف كانت بخلاف الشديدة ثم اذا وقعت الشديدة بعد الالف وجب كسرها للتخلص من التقاء الساكنين قيل حملا على نون المثنى. قال الشارح لا تقع نون التوكيد الخفيفة بعد الالف. فلا تقول اضربان بنون - 01:41:45

بل يجب التشديد كما في قوله لا تتبعان. فتقول اظرباني بالكسر لشبهها بنون المثنى. بنون مشددة مكسورة خلافا ليونس فانه اجاز وقوع النون الخفيفة بعد الالف ويجب عنده كسرها يجب عنده كسرها - 01:42:05

كلام سيبويه وبه صرح الفارسي ان يونس يبقي النون ساكنا ان يونس يبقي النون الساكنة. يعني في النقل عنه قولها جوز ان تأتي النون خفيفة بعد الالف. ثم هل يحركها بالكسرة او يبقيها ساكنة؟ قولان - 01:42:25

بالنقل عنهم ان يونس يبقي النون ساكنة ونظر ذلك بقراءة ناف محياي كما سبق فتايا. هذا الاصل. اذا عند يونس فيه قولان من جهة التحريك. اما في الوقوع فهو جائز عنده. ان - 01:42:43

خفيفة بعد الالف. ثم يجب عنده كسرها. عنده كسرها يضربان يضربان بالكسر. ونقل سيب اي انه يجوز بقائها على على السكون. نظرا لقراءة ناف محياي. يعني جمع بين الياء يد. ياء المتكلم هنا والالف كما سبق - 01:42:59

مضاف اليه المتكلم. الحكم الثاني انها لا تؤكد الفعل المسند الى نون الاناث ان نون التوكيد الخفيفة لا تؤكد الفعل المسند الى نون الاناث. واليه اشار بقوله والفا زد قبلها مؤكدا - 01:43:19

الى نون الاناث اسند زد الفا زد انت الفا هذا مفعول مقدم قبلها يعني قبل نون التوكيد حال كونك مؤكدا هذا مؤكدا حال الفاعل المتستر فيه فيزيد وقبلها متعلق بزيد - 01:43:36

والظمير يعود على نون التوكيد. مؤكدا فعلا فعلا هذا مفعول به لقوله مؤكدا مؤكدا فعلا اسند الى نون الاناث. اسند الفعل والالف هذا للاطلاق. اسند الى نون الاناث. متعلق باسند. واسند هذا صفة لي فعلا - 01:43:54

اعلان اسند الى نون الاناث لان لا تتوالى الامثال لان لا تتوالى الامثال. اذا اذا اكل الفعل قال الشارح اذا اكد الفعل المسند الى نون الاناث بنون التوكيد وجب ان يفصل بين نون الاناث ونون التوكيد - 01:44:14

بالف كراهية توالي الامثال. اذا ليوصل بين الامثال وهي نون الضمير ونون التوكيد. نون الضمير نون النسوة نون الاناث ونون التوكيد كراهية توالي الامثال فتقول اضربناني اضربنان. ها اضربنا اضربنا هذا نون من الاناء. اضرب نان. الالف هذه زائدة ليست الف الاثنين تتفاعل. وانما - 01:44:34

ما هي زائدة فارقة بين ثلاث النونات نون الاناث ونون التوكيد الثقيلة. ففصل بينهما بهذه الالف. بهذه الالف. اذا نون مشددة مكسورة قبلها الف. هل يتصور وقوع الخفيفة هنا لان الالف هذه ساكنة والنون - 01:45:01

ساكنة وقلنا هناك ولم تقع خفيفة خفيفة بعد الالف. قلنا الف مطلقا الف الاثنين الفاعل وحرف في اكلوني البراغيث والفاصل بين النونين. فالحكم عام اذا لا تقع بعد هذه النون. اذا نون التوكيد الخفيف لا يؤكد بها - 01:45:28

المسند الى نون الاناث البتة. لماذا؟ لانه يؤكد بالثقيلة فيجب الفصل بين النونين بالف. فاذا فصل حينئذ يمتنع وقوع الخفيفة بعد بعد ذلك. والفا زيد زيد الفا قبلها قبل نون التوكيد حال كونك مؤكد - 01:45:48

اذا فعلا اسند الى نون الاناث. يا لا تتوالى الامثال وفي جواز الخفيفة هنا هو الخلاف السابق. يونس هنا خالف كما خالف هنا. والخلاف خلاف. الحكم الثالث انها تحذف قبل - 01:46:07

تحذف قبل الساكن لانها ساكنة فاذا جاء بعدها حرف ساكن حذفت للتخلص من التقاء الساكنة بخلاف الثقيلة بخلاف الثقيلة. واحذف خفيفة لساكن ردف ساكن ردف يعني صار رديفا لها. يعني متأخرا عنها. الرديف الذي يأتي بعده - 01:46:23

كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم على حمار يعني راكب خلفه اذا الرديف ما يكون تابعا ما يكون تابعا. واحذف هذا وجوبا خفيفة

لساكن لساكن اللام هنا للتعليم يعني لاجل ساكني غدف بعدها - 01:46:48
لكون الساكن رديفا لها رديفا لها. فالساكن متأخر عنها. متأخر عنها اي تحذف النون الخفيفة. وحينئذ هل هي مراد ام لا؟ نقول نعم مرادى هي هي مرادا لامرين الاول ان يليها ساكن. ولذلك قال لساكن اذا هو معلل. اذا هو عارض الحذف عارض. فاذا زال السبب - 01:47:05
حينئذ رجع الاصل الى الى ما كان عليه والثاني ان يوقف عليها تالية ضمة او كسرة. ولذلك اشار بالشطر الثاني. لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر رفع لا تهين الفقيرة - 01:47:32
يقولون اصل لا تهينا. بدون التوكيد الخفيفة. التقى ساكنان فحذفت النون الاولى. ما الذي دلنا على ان ثم نون هنا خفيفة حذفت البناء الفعلي بناء الفعل. لانه لو كان كذلك لقال لا تهني لا تهن. هذي لا ناهية - 01:47:49
وتهين هذا فعل مضارع مؤكد بالنون. حينئذ فتح اخره واخر المؤكد افتح حذفت النون للتخلص من طقاء ساكنة فبقي كما هو لا تهين الفقيرة. اذ لو كان معربا لا مبنيا - 01:48:09
قال لا تهن الفقيرة بحذف الياء للتخلص من التقاء الساكنين. ثم يحرك النون بالكسرة للتخلص من التقاء الساكنين. اذا واحذف لساكن فهي مرادة معنى لان حذفها هنا لعارض اللفظي وهو التقاء الساكنين. واحذف لماذا؟ قيل لانها لما - 01:48:25
تصلح للحركة عملت معاملة حرف المد فحذفت لاتقاء الساكنين هي نون ليست بحرف مد. ليست بحرف مد. لكنها لما لم تكن صالحة للحركة عوملت معاملة حرف المد. وبعد غيرها فتحة اذا تقف - 01:48:46
وبعد غير ذي فتحة او بعد غير فتحة اذا تقف. يعني اذا وقف عليها وكانت بعد ضمة او كسرة هذا في السابق قلنا ها هل تقومن هل تضربن لو عقد بالنون التوكيد الخفيفة - 01:49:05
لو اكد بتنون التوكيد الخفيفة. فقيل هل تضربن هل تضربن حينئذ اذا وقفت عليها في الوقف وكان ما قبلها ضمة حذفتها تحذفها واذا حذفتها حينئذ يرجع المحذوف من اجلها. فتقول هل تضربوا - 01:49:28
هل تضربوا بارجاع الواو هل تضربي بارجاع الياء لماذا لان الياء حذفت لاجل التخلص من التقاء الساكنين. النون والياء فحذفت الياء. كذلك هل تضربوا؟ نقول هنا حذفت الواو للتخلص من انتقاء الساكنين - 01:49:50
وكذلك هناك في باب نون التوكيد الثقيلة لا هذا لا يتأتى هنا وبعد غير فتحة اذا تقف وبعد هذا متعلق بقوله ها بعد احذف نعم احذف بعد غير فتحة ما هو غير الفتحة - 01:50:10
والكسرة. يعني اذا وقعت النون التوكيد الخفيفة بعد ضمة وذلك اذا اسند الفعل الى واو الجماعة او بعد كسرة وذلك اذا اسند الفعل الى ياء المؤنث المخاطبة. الحكم السابق قلنا اذا اسند حذفت - 01:50:33
الواو والياء قذفت الواو والياء. ونحرك اخر الفعل بالضمة وبالكسرة. حينئذ قال وبعد غير فتحة اذا تقف اذا وقف عليها وكانت بعد ضمة او كسرة. نقول يا هؤلاء اخرجوا ويا هذه اخرجي يعني تحذف النون الخفيفة وتأتي بالمحذوف لاجلها - 01:50:53
يعني ما حذف لاجلها يرجع. ولذلك قال وهذا الحكم الرابع انها تعطى في الوقف حكم التنوين. تعطى في الوقف حكم التنوين. واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجله في الوصل كان عدم - 01:51:19
لا هذا تابع للبيت السابق ذا تابع لقوله وبعد غير فتحة اذا تقف الحكم الذي هو يعامل عمل التنويه بقوله وابدلنها بعد فتح آلفة. واردد هذا فعل امر. اذا متعلق بردد. حذفتها - 01:51:38
اذا حذفت عند الوقف اردد في الوقف ما اي الذي من اجلها كان عدم في الوصل يعني ما عدم في الوصل من اجلها للتخلص من التقاء الساكنين رده حالة الوقف رده حالة الوقف لماذا؟ لزوال - 01:51:55
قال الموجب لحذف ذلك المحذوف لاننا حذفنا الواو للتخلص من التقاء الساكنين. فالنون موجودة. طيب النون حذفناها عند الوقف اذا ما الموجب لحذف الواو؟ ما الموجب لحذف الياء؟ اذا ترجع الى ما كانت عليه. واردد - 01:52:15
تقدير البيت اردد في الوقف اذا حذفت النون الشيء الذي عدم من اجلها في الوصل. عدم من اجلها في الوصل. واردد اذا قلنا اذا هذا

متعلم بقول اردد. وحذفتها اذا حذفتها يعني النون في الوقف هذا متعلق بقوله حذفتها في الوقف ما اسم موصول بمعنى الذي - 01:52:32

هذا مفعول اردد اردد ماء وهي موصولة واقعة على الواو والياء المحذوفتين لاجل النون. اذا نفسر ما هنا موصولة بماذا بالواو والياء لانه ما حذف من اجلها الا الواو والياء. اذا رده عند الوقف - 01:52:56

ما من اجلها هذا متعلق بقوله عدم في الوصل كذلك متعلق بقوله عدم اذا تقدير الكلام ما كان عدم من اجلها في الوصل. والف عدم للاطلاق. اذا البيت واردد اذا حذفت - 01:53:12

استنونا في الوقف الواو والياء اللذان كانا عدما من اجلها في الوصل. عدما هذا يحتمل ان المراد بها الف الاثنين. لان ما مصدقها اول يام هذا لا بأس به وابدلنها بعد فتح الفا. هذا الحكم الرابع انها تعطى في الوقف حكم التنوين - 01:53:29

تنوين ضرب زيدان رأيت زيدان زيدان قلبت النون هنا النون الساكنة وهي التنوين قلبت الفا. في الوقف وهذا متى؟ في حالة النصب. هنا كذلك في الوقف دائما يمر علينا على ما قلنا هذه - 01:53:53

االف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة هو هذا البيت. هذا الذي عنه. اجعلا احظلا يعني احظلا اجعلن النون في حال تقلب الفا وابدلنها ابدلنها. يعني نون التوكيد الخفيفة. ها هنا ظمير يعود على نون التوكيد الخفيفة. وابدلا ابدلا فعل - 01:54:10

امر مؤكد بالنون الخفيفة او مبني على الفتح ابدلنها متى؟ قال بعد فتح بعد فتح هذا متعلق بقوله ابدلنها الفا هذا مفعول الفا. متى؟ قال وقفا ليس مطلقا. وقفا هذا مصدر في موضع الحال يعني واقفا - 01:54:32

وذلك لشبهها بالتنوين اشبهت التنوين فعملت معاملة التنوين في الوقف وقفا اي في حال وقفك. في حال كونك واقفا. كما تقول فيقفا قفا. قفا نبكي من ذكرى قفاء قفا قفن - 01:54:54

هنا اجرى الموقوف مجرى الموصول كما تقول في قفا قفا. ومنه لنسفعا لنسفعا ليكونن ليكونا تقلب النون الفا وتقف عليه كما تقف على على التنوين. يعني ده وقعت النون الخفيفة بعد فتحة - 01:55:15

ووقفت عليها ابدلت الفا. نحو اضربان اضربا لنسفعان لنسفعا قال الشارح هنا اذا ولي الفعل المؤكد بالنون الخفيفة ساكن. وجب حذف النون لالتقاء الساكنين. فتقول اضربا الرجل بفتح الباء. اضربا الرجل - 01:55:36

قال اضربي ليس عندنا نوع. اضربي الرجل ليس عندنا نوع بل هو فعل مبني على السكون وحرك بالكسر للتخلص من الانتقاص مثل قم الليل. اما لما قال اضرب الرجل. علمنا ان هذه الفتحة فتحت بنا - 01:55:54

والعصر يضربن وحذفت نون التوكيد لملاقاة الساكن هو لاب التعريف. ومنه قول لا تهين الفقير. وكذلك تحذف نون التوكيد الخفيف في الوقف اذا وقعت بعد غير فتحة اي بعد ظمة او كسرة. حينئذ اذا وقف عليها كذلك يرد ما كان حذف لاجل نور - 01:56:14

للتوكيل فتقول اضربن يا زيدون اضربن بضم الباء لان اصل اضربون حذفت الواو للتخلص من انتقاء الساكنين يضربوني. اذا وقفت على الفعل اضربوا بارجاع الواو فاعل. وفي اضرب يهن اضربي بارجاع الياء - 01:56:34

فنون التوكيد الخفيفة للوقف وترد الواو التي حذفت لاجل نون التوكيد وكذلك الياء فان وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد فتحة ابدلت النون في الوقف ايضا الفا وتقول فيضربن يا زيد اضربا اذا وقفتا عليها. اذا وقفت عليها وهذا بخلاف النون التوكيد الثقيلة. اذا اربعة - 01:56:54

احكام تخالف النون الخفيفة. النون الثقيلة. الاول انها لا تقع بعد االف. لا تقع بعد بعد االف. بخلاف الشديد الثقيلة. ثانيا لا يؤكد الفعل المسند الى نون بها البتة لان تلي الفا تلي الفا - 01:57:19

ثالثا ها انها تحذف قبل قبل ساكنه. رابعا تعطى في الوقف حكم التنوين حكم التنوين. والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:57:41