

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 501

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى - 00:00:00 ما لا ينصرف ما لا ينصرف اي هذا باب ما يتعلق بالاسماء التي لا تتصرف. هذا الباب يتعلق بالاسماء ولا يتعلق بالفعال. او خاتمة الابواب عند النحات. يعني ينكرون الاسماء كما جرى ابن مالك هنا - 00:00:27

ونقسمون الاسم الى مبني ومغرب والمغرب الاسم منصرف غير منصرف. ثم اذا انتهوا من هذه القسمة شرعوا في ابواب الفعل. ولذلك سيعقد بعد هذا الباب ما يتعلق فعل المضارع اعراب فعل المضارع. ثم ما قد - 00:00:47 مشترك او يكون خارجا عن مسألتين. ما لا ينصرف ما اسم منصور بمعنى الذي. اذا كان صرف عدمه من خواص الاسماء الذي يتعين ان نحفي الماء الموصولة هنا على ماذا؟ على اسم اسم لا - 00:01:07

نصرف اسم لا ينصرف. اذا اراد ان يبين بهذا الباب الخواص المتعلقة بالاسم ما يذكره من العلل التي يحكم بوجودها ان الاسم ليس منصرف. القول ينصرف ما لا ينصرف هذا نفي. مفهومه ان كل ما سبق - 00:01:27

الاصل فيه الصرف وهذا في الجملة لأن ما سيذكره في هذا الباب ده بعضه داخل فيما سبق كافعل التوظيم ونحو ذلك ما لا ينصرف يعني ما لا يدخله الصرف. ما لا ينصرف اختلف في حده. اختلف فيه - 00:01:47

في حده بناء على الاختلاف في تعريف الصرف. ولذلك قدم الناظم هنا تعريف الصرف. لماذا قال الصرف تنوين اتي مبينا مع نبه يكون الاسم امكنا؟ قصده في هذا الباب ان يبين الاسماء التي لا تتصرف. وانما ذكر - 00:02:07

الصرف وعدمه لانه بمعرفة الصرف يعرف الاسم الذي لا ينصرف. فما وجد فيه التنوين الذي هنا فهو منصرف. وما لم يولد فيه فهو غير غير منصرف. اذا ناظم ذهب الى ان الصرف وعدمه هو - 00:02:27

التنوين. ان وجد التنوين المخصوص المذكور فهو غير غير منصرف. اذا انتفى ولم يدخل الاسم التنوين المذكور فهو غير غير منصرف. ولذلك نقول اختلف في حد الاسم الذي لا ينصرف بناء على الاختلاف في تعريف الصرف. فقيل هو المسلوب منه - 00:02:47

التنوين فقط مسلوب منه التنوين يعني الذي لا يدخله التنوين فحسب بناء على ان الصرف ما في الاسم من صوت اخذا اخذا من الصليف وهو صوت الضعيف. يعني كانه مشتق منه من شيء دل على ذلك. فالصرف مأخوذ - 00:03:07

من الصريف من من الصريف. والصريف هو الصوت الضعيف. والاسم يكون في اخره صوت ضعيف زيد عمرو خالد الى اخره. هذا فيه فيه صوت. وقيل هو المسلوب منه التنوين والجر معا - 00:03:27

يعني لا يحكم عليه بكونه ممنوعا من الصرف الا اذا سلب التنوين والجر معه وامر اذا صلب التنوين فقط حينئذ لا يحكم عليه بكونه ممنوعا من من الصرف. لابد ان يجتمع فان وجد الجر فقط دون التنوين - 00:03:47

حينئذ حكم عليه بكونه ممنوعا كونه مصروف. كونه مصروف. لماذا؟ لأن الممنوع لا بد ان فيه بالسلب التنوين والجر. فان وجد الجر دون التنوين حينئذ حكم عليه بانه مصروف. وقيل هو المسلوب منه التنوين والجر - 00:04:07

معا بناء على ان الصرف هو التصرف في جميع المجاري. جميع المجاري في جميع التراكيب. اذا قوله في تفسير ممنوع من قيل هو المسلوب التنوين فقط وحده وهذا ظاهر كلام الناظم كما سيأتي وقيل هو الممنوع او المسلوب من - 00:04:27 تنويه لواء معا. وهل هذا الخلاف ينبني عليه شيء؟ قال ابو حيان وهذا الخلاف لا طائل تحته. يعني لا ينبني عليه البتة الا في الحكم

على الكلمة هل هي ممنوعة ام لا فقط؟ في احسن تقويم احسن على القول الاول - 00:04:47
ها مصروفة وعن القول الثاني غير مصروفة. ما سلب منه التنوين والجر. العكس في احسن تقويم على القول الاول ما زال التنوين مسلوبا عنه فهو ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف في احسن تقويم. وعلى القول - 00:05:07

الثاني هو مصروف. لماذا؟ لانه جر بالكسرة. فاذا جر بالكسرة حينئذ رجع الى اصله وهو وهو الصرف. اذا يبني على الحكم على الكلمة فقط. واما من حيث الاعراب فيبقى على ما هو عليه. في احسن قل اسم مجرور بفي وجره كسر الله - 00:05:27
لكن يرد السؤال هل هو ممنوع ام لا؟ على القول الاول لا زال ممنوعا لانه وجد فيه العلتان ولم يرجع اليه التنوين. وجد فيه سببان علتان مانعتان من الصرف. ولم يرجع اليه التنوين. حينئذ حكم عليه بأنه - 00:05:47

لا زال ممنوعا من الصرف. لان حقيقة الممنوع من الصرف هو سلبه التنوين. اذا في احسن نقول هو ممنوع من الصرف. وان جر بالكسرة وعلى القول الثاني المسلوب منه التنوين والجر معه نقول رجع اليه كسره حينئذ صار صار مصروفا واعرابه - 00:06:07
عرابي الاول. اذا قول لا طائل تحته المراد به من حيث الاعراب والبناء فقط. يعني ما يتعلق به لان ممنوع من الصبر نجرب ماذ؟ نجر بماذ؟ بالفتحة والمصروف يجر بالكسرة. هل الخلاف هنا ابني - 00:06:27

تقدير فتحة او كسرة لم يبني عليه. لو قيل في احسن من قال بأنه ممنوع من الصرف مجرور وجرا وفتحة مقدر على اخره. قد يقال بانهم وجد للخلاف اثر ولكن لما لم يبني عليه خلاف من جهة الاعراب بالفتحة او بالكسرة حينئذ نقول الخلاف - 00:06:47

الا من جهة كون كلمة هل هي مصروفة ام لا؟ اذا حكم ما لا ينصرف انه على في الاول ما سلب منه التنوين وعلى القول الثاني ما سلب منه الجر والتنوين. حكمه انه لا يلون ولا يضر بالكسرة - 00:07:07

يعني على قولين مما يؤيد كلام ابي حيان انه عن القولين يسلب التنوين والجر. اتفق على ماذ؟ ها اتفق القولان على ماذ؟ على اي شيء؟ على سلب التنوين واختلفا في الجر. اختلفا في الجار. واتفقا على ان الممنوع من الصرف يجر بماذ؟ بالفتحة. اذا اتفقوا على - 00:07:27

ماذا بقي؟ بقي سلب الجر هل هو داخل في مفهوم الممنوع من الصرف ام لا؟ هذا محل النزاع. واما كونه بالجر ايضا فهذا محل وفاق. محل محل وفاق. اذا الخلاف في ماذ؟ خلاف في سلب الجر كسر - 00:07:57

هل هو داخل في مفهوم الممنوع من الصرف ام لا؟ اما كونه يسلب الكسر هذا لا خلاف فيه. مسلوب مسلوب لكن هل هذا السلب داخل في مفهوم المنع من الصرف ام لا؟ هذا محل النزاع بين بين النحات. اذا حكم ما لا ينصرف انه لا - 00:08:17
ولا يجر بالكسر على القولين. هذه النتيجة. لا يلون ولا يضر بالكسرة. ولا يجر بالكسرة على قول ابن مالك رحمه الله تعالى انه التنوين فقط اذا لابد من تعليل لماذا منع الكسر - 00:08:37

لماذا منع الكسر؟ لماذا سلب الكسر مع كونه ممنوع من الصرف هو هو التنوين فحسب. قيل واختلف لما منع منها الكسرة يعني قيل لشبه الفعلي كما منع التنوين. وان لم يكن داخلا في مفهوم الممنوع من الصرف. فلما - 00:08:57

وجد الشبه بالفعل اخذ حكمه. واخذ الحكم انما يكون بماذا؟ انما يكون بي سلب التنوين وسلب الكسرة لان الكسرة من خصائص الاسماء والتنوين من خصائص الاسماء فلا يدخل الفعل لا تنوين ولا - 00:09:17

فلما وجد الشبه منع من التنوين وسمى ممنوعا من الصرف. ومراجعة لهذا الشبه كذلك سلب عنه الكسرة وهذا يؤيد القول الثاني. وقيل لان لا يتوجه انه مضاف الى ياء المتكلم. انه مضاف الى ياء المتكلم لانه سبق ان ياء - 00:09:37

تكلم قد تحذف وتبقى الكسرة دليلا على على الياء. حينئذ لو جر بالكسرة على ما هو عليه فقيل مررت في افضل واحد وابراهيم قد يظن الظان انه مضاف لله المتكلم وحذفت الياء وبقيت - 00:09:57

الكثرة دليلا عليها قد يظن الظان فدفعا لهذا الوهم حينئذها انتقل من الجر بالكسرة الى الى اذا قيل لان لا يتوجه انه مضاف الى ياء المتكلم. وانها حذفت واجتنز بالكسرة. وقيل لان يتوجه - 00:10:17

انه مبني مثل حذامي وامسي ونحو ذلك. لان الكسرة لا تكون اعرابا الا مع التنوين. كسرة لا تكون اعرابا الا مع التنوين بعمرو بزيل او

الالف واللام مراتب الغلام او الاضافة لغلام زيد. فلما منع الكسرة حملت - 00:10:37

جره على نصبه بالفتحة كما ينصب بها لاشتراكهما في الفضليه. لأن كلا منها فظله الكسر فظلا اعراب الفضلات والنصب اعراب الفضلات. حينئذ حمل الممنوع من الصرف على المنصوب حملا للكسر الخفظ على - 00:10:57

على النصب. بخلاف الرفع فانه عند كما حمل نصب جمع المؤنث السالم على خفضه لذلك. فان اضيف ممنوع من الصرف او صحب مطلقا سواء كانت معرفة ام زائدة الى اخره جر بالكسرة اتفاقا وهذا قد نص عليه في اول الكتاب عند - 00:11:17 عند قوله وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يكتب بعد ان ردد. في احسن تقويم في احسن كالاعمى والاصم والاصم افعل التفضيل. رأيت الوليد بن اليزيدي مبارك - 00:11:37

اليزيدي يزيد هذا ممنوع من الصلاة العالمية وزنه فين؟ وهو باق حينئذ على منع صرفه على منع القول الثاني الكلام الان في تعليل لماذا؟ لماذا الممنوع من الصرف على القول على انه ما سلب التنوين؟ لماذا منع من كسر - 00:11:57

اذا هو ليس داخلا في الممنوع من الصرف. ليس داخلا في مفهوم الممنوع من الصرف. حينئذ علل بهذه العلل. وهو باق حنين على منع صرفه مع دخول ال وانما جر لامن دخول التنوين فيه. لامن دخول التنوين فيه. او مصروف لانه - 00:12:17

قاله خاصة من خواص الاسم هذا خلاف بين بين النحو. والثاني هو المختار هكذا قال السوطي فيه جمع وعليه اخو الزجاج والزجاجي زجاج بدون ياو الزجاجي. اذا تم خلاف في مفهوم الممنوع من الصرف. وان كان المشهور - 00:12:37

عند المتأخرین انهم سلب التنوين والجر معا. وهذا هو الظاهر والله اعلم. هنا قال الناظم ما لا ينصرف الصرف تنوين اتى مبينا معنى بهي يكون الاسم امکن. عرفنا انه يقصد في هذا الباب ان يبيّن الاسماء التي لا تنصرف - 00:12:57

ووبح هذا الباب بهذا البيت ليبيّن لنا حقيقة الصرف الذي هو التنوين الذي هو التنوين وانما ذكره في اول الباب لانه اذا عرف حقيقة تنوين الصرف الذي هو المسلوب عن الاسم في حكم عليه - 00:13:17

لكوني ممنوعا من الصرف اذا عرفت حقيقته حينئذ ميز طالب بين الممنوع وغيره. الصرف تنويه هذا تعريفه الصرف حقيقة انه تنوين اتى مبينا تنوين هذا جنس تنوين سبق انه في الاصل مصدر - 00:13:37

نومت اي ادخلت نونا ادخلت الكلمة نونا. ثم غالب حتى صار اسمها لمون تلحق الامر وسبق ان الصوت عرفه بالجنب انه نون تثبت لفظا لا لا خطأ. ويطلق كذلك على التصويت على لون - 00:13:57

قال اذا اذا صوت والتصويت يسمى نونا يسمى نونا وهو ملحوظ عند بعضهم ملحوظ عند بعض فيه توصيل نوع من الصلب كما سبق. فيطلق التنوين حينئذ على شيئاً ادخالها النون وعلى التصويت. ادخال - 00:14:17

قال النون هو فعل الفاعل ثم نقل هذا اللفظ الذي هو التنويه فعل الفاعل وجعل علما بالغلبة على النون نفسها زيد زيد. النون هذه بعد زيد. نقول هذه تنوين. اصل التنوين انك تدخل زيت هذه النون. ثم نقل - 00:14:37

صار علما بالغلبة على النون نفسها. ويطلق يراد به التصويت لون الطائر اذا اذا صوت. اذا اذا صوت. وعليه هل المعنيان موجودان في النون الزائدة هذه ام لا؟ نقول نعم. لا بأس بهذا ان يقال يلاحظ فيه ادخال - 00:14:57

ويلاحظ فيه انه دال على الصوف. فقوله الصرف تنوين تنوين هنا عين انه تنوين فقط ولم يذكر معه الكسرة. فدل على ان المراد هنا الصرف تنوين وحده فقط دون غيره. فلا يشترك معه - 00:15:17

فقوله صرف تنوين اي وحده. واما الجر بالكسرة فتابع له. تابع للتنوين. فسقوطه هو بتبعية التنويه. لماذا سقط الجر؟ نقول لكون التنوين قد سقط فهو تابع له. وهذا التعليم فيه نوع فيه نظر - 00:15:37

وقيل مأخذ من الصريف او الصرف وهو الفضل لان له فضل على غير المنصرف. اذا الناظم هنا قال صرف تنوين تنوين ولم يذكر معه الكسرة. فدل على ان الممنوع من الصرف ما منع هذا التنوين. ما منع هذا التنوين. اتى - 00:15:57

اذا معنى به يكون الاسم امکن. سبق ان التنوين انواع. تنوين انواع. والذي يكثر دخول على الاسم اربعة. شهرها ها تنوين الصنف وتنوين ها العووظ وتنوين مقاولة تنوين التمكين. هذا اربعة. المعنى به هنا في هذا المقام هو تنوين الصرف. الذي - 00:16:17

تم تنوين التمكّن وتنوين التمكّن وتنوين الامكّنية فهي اربعة اسماء والاسمي واحد وهو اللاحق بالاسماء المورمة المنصرفه فرقاً بين كون الاسم منصرفاً وبين كونه غير منصرف. فما دخل عليه التنوين فهو - [00:16:47](#)

وما لم يدخل عليه التنوين فهو ممنوع من من الصرف. قلنا هذا التنوين فائدته ماذا؟ يدل على تمكّن الاسم في ما من اعراب في باب الاعراب وهو المعنى الذي اتي مبينا معنى ما هو هذا المعنى؟ تمكّن باسم - [00:17:07](#)

في باب الاعراب قالوا بحيث انه لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف. لأن الاسم له ثلاثة احوال اسم اشبه الحرف. واسم اشبه الفعل. واسم لم يشبه الحرف ولا الفعل. قالوا ما اشبه الحرف - [00:17:27](#)

هو ما وجد فيه واحد من الاسباب الاربعة التي ذكرناها سابقاً. بان يوجد شبه في الاسم يلحقه بالحرف اما وضعاً واما ما معنى واما افتقاراً واما استعمالاً. وواحد من هذه الامور تقتضي ان يكون الاسم قد اشبه الفعل اشبه - [00:17:47](#)

الحرف شبه القوية والقاعدة عند العرب ان الشيء اذا اشبه الشيء شيئاً فوياً اخذ حكمه. حينئذ حكم على الاسم بكونه لاماً لكونه اشبه الحرف. مثله الكلام يقال فيه الممنوع من الصرف. اذا اشبه الاسم الفعلان - [00:18:07](#)

اشبه عن اسم الفعلة. حينئذ يأخذ حكمه. يأخذ حكمه. في ماذا؟ قالوا الاسم فعلاً مشتركاً في الرفع والنصب. الفعل والاسم يشتركان في الرفع والنصب. اذا لا يمكن ان يأخذ الاسم حكم - [00:18:27](#)

تعني الا اذا اختص الاسم بشيء لم يدخل على الفعل. لم يدخل على الفعل. والذي اختص بهم فعل من حيث العادة عدم الدخول هو التنوين والحفظ بالكسرة. لأن الفعل لا ينون لأن التنوين من خصائص - [00:18:47](#)

نسمع وكذلك الفعل لا يخفظ. لأن الحفظ من علامات خصائص الاسماء. فإذا اشبه الاسم الفعلة اخذ حكم ما هو اخذ حكمه. وما هو حكم الفعل؟ هل هو انه لا يرفع؟ لا. هل انه لا ينصب؟ لا. وانما لكونه - [00:19:07](#)

لا يدخل عليه التنوين ولا الحفظ. فحينئذ يمنع الاسم من دخول التنوين ومن الحفظ بالكسرة. متى اذا اشبه الاسم الفعلة شيئاً؟ ما وجه الشيء؟ عرفنا ان وجه الشيء في - [00:19:27](#)

الاسم اذا اشبه الحرف محصور في اربعة. والمراد به البناء الاصلي. لا البناء العارض. ما وجه الشبه بين الاسم والفعل. قالوا الفعل فيه علتان فرعيتان عن الاسم. علتان فرعيتان عن الاسم. ما هما هاتان العلتان؟ قالوا العلة الفرعية التي ترجع الى اللفظ - [00:19:47](#)

الاخوة التي ترجع الى المعنى الاولى الثانية المعنوية متفق عليها بين البصريين وال Kovin. واما العلة الاولى التي هي العلة الفرعية فعند البصريين ان الفعل مشتق من من الماء. مشتق من من الماء وعلم ان المشتق - [00:20:17](#)

اصل للمشتقة منه. عصر ليه؟ للمشتقة منه. فحينئذ صار الفعل فرعاً من جهة اللفظ للاسم. اذا في كل فعل كل حكم عليه بأنه فرج من حيث من حيث اللفظ. لماذا؟ لأن ضرره هذا فرع اصله الضرب. يضرب - [00:20:37](#)

هذا فرع اصله الضرب هذا فرع اصله الضرب. اذا صار المصدر وهو الاسم اصلاً. والفعل بسائر انواعه اذا وجد في الفعل ما يدل على انه فرع عن الاسم. وهذه تؤخذ بالمادة كما سبق بالحروف - [00:20:57](#)

هذا عند من؟ عند البصريين قائلين بأن عصر الاشتقاء هو الفعل والمصدر فرع حينئذ لابد من علة لفظية اخرى حتى يعلق بها الحكم. قالوا كون الفعل مركباً. كون الفعل - [00:21:17](#)

مركباً من الحدث والزمان. وكل فعل دال على حدث وزمن. ضرب دال على الضرب في زمن مضى. ويضرب دال على حدث وهو الضرب في زمن حال واضرب كذلك في في المستقبل. اذا هو مركب والمصدر؟ والمصدر - [00:21:37](#)

ها بسيط يعني يدل على شيء واحد وهو وهو الحدث وهو الحدث. وعلم ان المركب فرغ البسيط اذا الفعل فرع عنه عن المصدر. لكن الفرعية هنا من حيث ماذا؟ لا من حيث الاشتقاء كما قال المصريون - [00:21:57](#)

وانما من حيث كونه مركباً من حدث واو زمن. يرد الاعتراض بأنه كيف يقال نحن نتكلّم في العلة لفظية لا أنا وياه. والحدث والزمان كيف يكون دالة الفعل عليهم باللفظ. هذا جوابه سهل ومعلومة مما سبق - [00:22:17](#)

وهو ان الفعل يدل على المصدر بالمادة. مادة يعني الحروف. ويدل على الزمن به بالصيغة وهاتان معلوماتان من اللفظ انت تقرأ ضرب

تعلم انه على وزن فعل هذا خاص بي بالفعل الماضي - 00:22:37

اللي ان دل على صيغة دل على الماضي الزمن الماضي بصيغته. وهذه معلومة من اللفظ لا من جهة المعنى. وكذلك الحدث الذي هو الضرب دال عليه ضرب ويضرب واضرب من جهة المادة التي هي الحروف. اذا مذهب الكوفيين مستقيم من هذه الحيثية. لا من حيثية - 00:22:57

كيف ماذا؟ كون كون المصدر اصلا والفعل فرعا. لا من جهة كون المصدر اصلا والفعل فرعا لان هذا لا وانما ذهبوا الى التعليل السابق لأنهم ينفون ما ذهب اليه البصريون. اذا العلة اللغوية الفرعية الموجودة في الفعل - 00:23:17
دل عليه الفعل بذاته بلفظه. وهو كونه فرعا عن المصدر مشتقا من المصدر وهذا ما علل به البصريون. وكونه دالا على حد وزمن وهو ما علل به الكوفيون. ووجه التعليم هنا في الثاني ان الفعل دال على حد - 00:23:37
وزمن وهو مركب والمصدر بسيط. دال على شيء واحد وهو الحدث ولا يدل على على الزمان. هذا من جهة اللغو واما من جهة المعنى فاتافق الفريقان على ان كل فعل لابد له من من فاعل. كل فعل لابد له من من فاعل لانه - 00:23:57
وكل حرف وقع او سيقع لابد له من محدث. والمحدث هو هو الفاعل في الصلاح والفاعل في الصلاح النحاتي لا يكون الا الا اسماء. اذا ثبت من جهة المعنى ان الفعل فرع عن الاسم - 00:24:17

اذا كل فعل فيه علتان فرعيتان احداهما ترجع الى اللهو والاخرى ترجع الى المعنى اما ما كونه يرجع الى اللفظ فعلى الصحيح انه فرع عنه عن المنصة لانه مشتق منه. ولا شك ان المشتق ها فرع عن - 00:24:37
كل مشتق منه واما من حيث المعنى فكل حدث لابد له من محدث وهو وهو الفاعل اذا كل فعل يفتقر الى الى اسمين. اذا يصح ان يقال هذا فعل لا فاعل له. اذا وجد في الفعل علتان. احداهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. اذا وجد في الاسم - 00:24:57

علتان فرعيتان احداهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. اذا جنس بجنس يعني مطلق عنده معه خصوصي عندك. يعني لا ينظر الى كون العلم فرعية الموجودة في الاسم انه مشتق منه. وانه فرع عن المصدر كما هو الشأن فيه في فعله. لان الاسم لا يشتق هذا الاصل فيه - 00:25:17

وكذلك لا يلزم ان يكون له له فاعل. اذا وجد في الاسم علتان فرعيتان احداهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى حكمنا على الاسم بكونه قد اشبه الفعل. ما وجه الشبه؟ نقول وجد فيه - 00:25:47

في علتان فرعيتان احداهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. هل يشترط ان تكون نفس العلة هي الموجودة في الفعل او مطلق علة مطلق العلة لان العلل المذكورة في الاسم اجمع وزن عادلا الف بمعرفة ركب زد عجمة فالوصف قد كمل - 00:26:07
ليس فيها كونه مشتقا من المصدر وليس فيها كون مشتق الى الى الفاعل. اذا لم توجد فيه خصوص العلتين الموجودتين في الفعل. وانما المراد الشبه في مطلق العلة فحسب. حينئذ نقول وجد في الاسم علتان فرعيتان. وسيأتي شرح هذا في - 00:26:27
كلام الشيخ هنا. فحينئذ نقول اذا اشبه لاسمي الفعل اخذ حكمه اذا ولد في الاسم علتان نقول اشبه الاسم الفعل في وجود علتين فرعيتين فیأخذ حكمه وما هو حكم الفعلي سالب التنوين والخط بالكسرة. الخط بي بالكسرة. حينئذ يمنع عن اسم. يمنع الاسم - 00:26:47

من ماذا؟ من التنوين. ومن الخط بالكسرة. مررت باحمد. نقول احمد هذا ممنوع من الصرف. لماذا منع من الصرف لانه اشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين. احداهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. اخذ حكم - 00:27:17
في كونه لا ينون فيقال باحمد ولا يصح ان يقال باحمد وكذلك منع الخطبي بالكسرة فيقال باحمد ولا يقال باحمد. لان التنوين لا يدخل الفعل. وكذلك الخط لا يدخل الفعل. هذا النوع الثاني وهو ما - 00:27:37
ما اشبه الفعل فاخذ حكمه. النوع الثالث وهو الذي ليس من الاول ولا من الثاني. ليس من الاول ولا من الثاني. يعني اسم خالص. من شبه الحرف ومن شبه الفعل. هذا خالص اعلى درجات - 00:27:57

لأنه ليس فيه شأنية الحرف وليس فيه شأنية الفعل. فحينئذ لون بتنوين الصرف والتمكين والأمكانية والتمكن. والمعنى واحد ليست اربعة انواع. اربعة اسماء والمعنى واحد. لماذا لون بهذا قالوا هذا التنويع وضع ليدل على هذا المعنى. وهو انه لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصلاة. وهو الذي - [00:28:17](#)

بقوله اتي هذا التنوين الصرف اتي مبينا معنى به يكون الاسم امكنا. امكنا في ماذا؟ في باب الاعراب في باب الاعراب. ما وجه تمكنه في باب العراق؟ نقول اسمه على ثلاثة انواع اسم مبني لكونه اشبه الحرف. واسم معرب - [00:28:47](#)

لكنه نقص بعض اعرابه. وهو المتمكن غير الامكن. وقسم ثالث يغرس كذلك لكن متمكن في باب الاعراب وهو المتمكن الاب肯. حينئذ نقول اعطي هذا النوع الثالث هذا التنوين ليدل على هذا المعنى. فمنذ ان تقرأ - [00:29:07](#)

زيد عمرا خالدا الى اخره تقول هذا التنوين تنوين صرف يعني ان زيد وخالد لم يشبه الحرف فيبني كال فعل فيمنع من الصرف. ولا الفعل فيمنع من الصرف. هذا مراد بقوله اتي اي هذا التنوين مبينا حال كونه - [00:29:27](#)

وكافها معنى. ما هو هذا المعنى؟ المعنى هو عدم المشابهته للحرف والفعل. يكون الاسم به امكنا اي بهذا التنوين. فدل على انه امكنا ومتمكن هاها ومصروف وبقي واحد. كم انواع - [00:29:47](#)

ما هي اسماء تنوين الصرف؟ تنوين الامكانية تنوين التمكين والتمكين نعم فهو اذا ولد فيه هذا النص حكمنا عليه تكون متتمكنا في باب الاعراب. الصرف تنوين الصرف قلنا تنوين اتي - [00:30:17](#)

تنويني يقولون هذا جنس شمل الانواع الداخلة على الاسم. تنوين المقابلة وتنوين العوظ وتنوين الصنف وتنوين التنكير. اتي مبينا هذا فصل اخر بـ ما سوى المعتبر عنه بالصرف يعني ما لا يعبر عنه بالصرف وهو المقابلة والتنكير والعوظ خرج بقوله اتي اي ذلك التنوين مبينا - [00:30:37](#)

هذا حال منفعاته. معنى هذا مفعول به لي مبينا. به يكون الاسم امكنا. يكون به اي بهذا التنوين دخوله الاسم وهذا الاسم يكون امكنا الالف لي؟ للاطلاق وامكنا الاسم تفضيل مما يكون مكانة اذا بلغ الغاية - [00:31:07](#)

اذا بلغ الغاية في التمكنا لا من تمكن لانه يفعل تفضيل وافعل التفضيل اشتقاقة من غير لكن مجرد شاذ. حينئذ امكنا هو الذي جرى عليه النحافة نقول لا نقول له من تمكن. انما نقول هو من مكن. مكانة - [00:31:27](#)

اذا بلغ الغاية في التمكنا لا من تمكن خلافا لابي حيان ومن وافقه. لأن بناء اسم التفضيل من غير الثلاثي المجرد شاذ وتمكنا كان هذا الشأن هذا ليس ثالثيا مجردا. ليس ثالثيا مجردا. اذا الناظم هنا نص على ان الصرف هو التنوين هو التنوين - [00:31:47](#)

وحده هيئادي مذهب بن مالك هنا في هذا الكتاب في هذا المتن ان التنويع ان الصرف الممنوع من الصرف هو ما منع تنويفة حسم ما ذكره الناظي من ان الصرف هو التنوين قيل هو مذهب المحققين يعني المتأخرین. لوجوه منها - [00:32:07](#)

انه مطابق للاشتقاقة من الصريف الذي بمعنى الصوت اذا لا صوت في اخر الاسم الا التنوين. اذا هذا بناء على خلاف هل هو مشتق من الصليف او من الصرف؟ من قال من الصريف حينئذ اختصه بالتنوين. من قال من الصرف فهو الافضل - [00:32:27](#)

بمعنى الفضل حينئذ لا يلتزم ما ذكره الناظر. ومنها انه متى اضطر الشاعر الى صرف المرفوع او المنصوب لونه مرفوع المنصوب. اذا اضطر الى تنوينه لونه وقيل صرف الممنوع من الصرف. صرف الممنوع من من الصرف مع - [00:32:47](#)

لا لا جر فيه. وقيل الصرف هو الجر وا والتنوين معا. اذا قوله للنحوات وان كان المشهور انه قد يطلق تنوين الصرف على غير ما ذكر. لكن اذا جاء الى تمحیص المصطلحات فيختص هذا النوع بما ذكره الناظم هنا - [00:33:07](#)

بما ذكره الناظم هنا. قيل تمحیص تنوين التمكين بالصرف هو المشهود. وقد يطلق الصرف على غيره من تنوين التنكيل المقابلة ويستثنى نحو مسلمات فانه منصرف مع انه فاقد للتنوين المذكور وهذا قد سبق بيان اذا - [00:33:27](#)

هو التنوين الدال على معنى يكون الاسم به امكنا. تنوين هو هو الصرف الصرف هو التنوين. الدال على معنى يكون الاسم به امكنا. وذلك المعنى هو عدم مشابهته للحرف وللفعل كزيد وفرس. وغير المنصرف ما هو غير منصرف؟ هو الفاقد لهذا التنوين - [00:33:47](#)

معالم مسلمات ونحوها مما كانت تنويعه فيه تنويعه مقابل او ليس تنوين تنوين صاف. قال الشارح هنا الاسم ان اش الحرف سمي مبنيا.

وغير متمكن: وان لم يشيه الحرف سمي معيلا او متمكنا. وعليه الاسم - ١٧:٣٤:٠٠

يمكن عرضا بالكلية حينئذ صار صار مبنيا. ولذلك يغير عنه بأنه غير - 00:34:37

اماكن يعني لا حظ له ولا نصيب منه من الاعرابي. والمعرض هو المتمكن. متمكن في في الجملة. ثم هذا المتمكن على احدهما ما اشبه الفعل ما اشبه الفعل ويسمى غير المنصنف ومتمكننا غير غير امكن سبق - 00:34:57

المراد بامكان انه مأخوذ من مكونة لا من تمكّن خلافاً ابى حيّان. اذا هذا يسمى ماذ؟ اشبه الفعل. ثم هو متمكّن ان يتمكّن ايّه؟ غير
امكّن. بمعنى انه معرّب. والاعراب انما يكون بالرفع والنصب والخضم - 00:35:17

يكون بالظلمة والنصب يكون بالفتحة والحفظ يكون بالكسرة. وهذا النوع اعطي الضمة في رفع والفتحة في النصب لكنه سلب الكسر مع انه يستحقها لانه اسم لانه اسم حينئذ صار متمكنا في باب - 00:35:37

الاعراب لانه معرب غير امكن. لماذا؟ لفقده النوع الثالث وهو الكسر. هو مجرور لكنه بغير؟ بغير كسرة والثاني ما لم يشبه الفعل ويسمى منصرفاً ومتمنكاً امكن. هذا لم يشبه الفعل ويسمى ماماً؟ منصرفاً - 00:35:57

ومتمكن امكنا. وعلامة المنصرف ان يجر بالكسرة مع الالف واللام. مراتب بالغلام وبالاضافة مناطق غلام زين وبدون الـ والاظافة.
مررت بغلام مررت بغلام. وان يدخله الصنف وهو التنوين الذي بغير مقابل او تعويض. لأن المقابلة انما يكون في جمع المؤنث السالم
وهو منصرف كذلك. او تعويض او - 00:36:17

تعويض وهذا يكون فيه المتصروف وغير المتصروف كذلك. كما سيأتي بجوار وغواشم. الدال على معنى يستحق به الاسم ان يسمى اوكا. وذلك المعنى هو عدم شبشه الفعل نحو مرت بغلام الى اخره. واحترز بقوله - 00:36:47

مقابلة من تنوين اذرعات ونحوه فانه تنوين جمع المؤنث في السائل وهو يصطحب غير المنصرف قلنا اذرعات هذا ممنوع من الصرف ممنوع من من الصرف. ودخله التنوين. يقول اجتماع معه التنوين لكونه ليس تنوين الصرف. والذي يمنع منهم ممنوع - 00:37:07

ليس المراد هنا التنوين هو تنوين الصرف وإنما تنوين العواطف. إذا تنوين العواطف والمقابلة - 00:37:27

فديجامن الممنوع من الصرف. يجتمع الممنوع من الصرف بمعنى أنه يدخل عليه. حينئذ لو وجد ادرعات ومسلمات لا تقول بأنه غير
لوجود التنوين قل لا هذا التنوين ليس هو تنوين الصرف الذي يحكم على الممنوع من الصرف كونه ممنوعاً من الصلب سلبه ليس هو
هذا التنوين - 00:37:47

لأنه لا يدل على تمكّن الاسم في باب الاعراب. وإنما هو في مقابلة نون جمع المذكر السالم كذلك العووظ عوض عن
كلمة عوض عن حرف عوض عن جملة هذا التنوين قد يدخل من نوع من - 00:38:07

ويدخل المصنوف اذا بغير مقابلة احترز به من تنوين اذرعته او تعويض احترز به من تنويم الجوارح وغواشم ونحوهما فانه عوض من الياء. والتقدير جوالى وغواش كما سيأتي. وهو يصطحب غير المنصرف يعني تنوين - 00:38:27

تتويج العوظ المنصرف لا يدخل عليه هذا التنويه ان كان يعني به ما كان عوضا عن حرف - 00:38:47

قد يسلم له. واما ان كان المراد به جنس تنوين العوظ فلا يسلم لهم. لانه سبق معنا ان كل وبعطف تنوين فيها ها عن عوذه وكل وبعطف لا شك انها مصروفة. اذا قوله واما المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنويه - 00:39:07

هذا فيه تفصيل. فيه فيه تفصيل. وان كان بعضهم ذهب الى ان التنوين في قاض. ونحوه تنوين عوظ وليس بتنوينه صرف انه تنوين صرف. ويجر بالفتحة ان لم يضف. او لم تدخل عليه الـ. يعني ممنوع - 00:39:27

الصرف هو الذي ها يجر بالفتحة. يجر بالفتحة نيابة عن عن كسرة. وهذا مقيد بماذا؟ اذا لم تدخل عليه او يضف. والصواب في التعليم هنا تكونه لم تدخل عليه او يضع - 00:39:47

المعارف في هذا الباب. معرفة اذا العاملية فرع لان الاصل هو التنكير. وعجمة وهو - 00:45:57 يكون اللفظ على الاوضاع الاعجمية. وهذا واضح بين لان العربي فصيح او العربي مطلقا. اذا اراد ان يتكلم فالعصر وانه يتكلم بلسانه ان يأتي بي بكلام عربي من مسند ومسند اليه وكل من الكلمتين عربيتين. فإذا - 00:46:17

فإذا استعمل ما ليس بعربي حينئذ نقول هذا عدول عن اصل الى فرع عن عدول عن اصل لليلة فإذا استعمل كلمة اعجمية نقول الاصل انه يستعمل كلمة عربية. هذا وجه فرعية. ثم جمع - 00:46:37

جمع لا شك انه فرع عنه عن المفرد فالاصل فيه في الاسم ان يكون مفردا. فإذا جاء جمعا قلنا هذا فرع اذا وجد فيه علة فرعية ثم تركيب والمراد به المركب المزجي كما سيأتي. مركب المسجد على مكة وحضرموت وسيباويه - 00:46:57

ونحو ذلك. حينئذ اذا كان الاسم مركبا قلنا هذه علة فرعية والاصل عدم التركيب. والنون زائدة من قبلها الف يعني ان الالف والنون تكونا زائدين يكونان زائدين. حينئذ عليه دون زيادة اصل لمزيدا. فعثمان الالف والنون يقول هذه زائدة. واصل - 00:47:17 الكلمة مؤلفة من عين وثا وميم. حينئذ نقول الاصل عدم الزيادة. فما زيد عليه صار فرعا صار فرعا وزن فعل وزن فعل. اذا كان الاسم على وزن من اوزان الفعل. نقول هذا فرع لهذا لاما - 00:47:47

الفرعية ثبتت هنا لان الاسم الاصل فيه ان يكون على وزن خاص به. والفعل الاصل فيه ان يكون على وزن حزني خاص به. حينئذ اذا جاء الاسم على وزن لا يختص به وانما جعل وزني يختص بالفعل. حينئذ نقول هنا جاء على فرع - 00:48:07

فالاصل في الاسم ان يكون على وزنه هو الخاص به. فإذا جاء على وزن لا يختص به حينئذ نقول عدل عن اصل الى فرع وهو كون على وزني الفعلي. وهذا القول تقرير وهذا الشرح مبسط. حينئذ نقول هذه العلل التسعة اذا وجد منها اثنان - 00:48:27 اه اداتها ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. ثبت كون الاسم ممنوعا من من الصبر وحصرت العلة المعنوية في اثنين لا ثالث لهما وهما العاملية الوصفية ما يقوم مقام علتين منها اثنان فقط. وهم الف التأنيث مطلقا. والجمع المتناهي الف التأنيث - 00:48:47 يعني سواء كانت مقصورة او ممدودة اسما علما ام نكرة معرفة الى خير كما سيأتي او الجمع المتناهي كمساجد او مكان على وزن مفاعيل. اذا الاسم اذا وجد فيه علتان تدل على انه فرع. وكان - 00:49:17

احنا العلتين راجعة الى اللفظ والآخرى راجعة الى معناه فحينئذ حكم عليه بكونه قد اشبه اشبه الفين اذا هذه كلها علل سيدكرها الناظم علة علة وبعد ان ننتهي منها نأخذ حكمه من حيث التنكيل - 00:49:37

اذ قال فالف التأنيث مطلقا منع صرف الذي حواه كيما وقع. هذا ما يقوم فيه علة مقام وليس المراد علتان. مقام علتين بالفعل. وانما ينظر الى هذه العلة من جهتين. من جهتين - 00:49:57

احدى الجهتين ترجع الى اللغم. والآخرى ترجع الى المعنى. حينئذ بالنظرتين بالاعتبارين جعلوا هذه العلة قائمة مقام علتين ثم اعلم ان تسميتهم علة هذا من قبيل مجالس المحاسب. يعني اذا قيل علتان يعني سبيان قاما بالاسم - 00:50:17

هذان السبيان هو علة واحدة. فإذا قيل منع للعلمية وزن الفعل على ما هي جزء علة وزن الفعل جزء علة وانما اطلق على كل واحد من من هذين اللفظين انه علة من باب التوسيع والمجاز فالفوا - 00:50:37

لهذه فئة الفصيحة. الف التأنيث الف التأنيث مطلقا منع. الف التأنيث تأنيث سيأتي ان له عالمة عالمة التأنيث تاء او الف. وفي اثام قدرتها كالكتف. فالف التأنيث مما يعرف به او يحكم به على كون اللفظ مؤنثا. حينئذ اذا ولد الاسم مختوما بالف التأنيث مطلقا - 00:50:57

كما قال الناظم مطلقا يعني مقصورة كانت او ممدودا. حينئذ حكمنا على الاسم بكونه ممنوعا من الصرف فيسلب منه التنوين والحفظ بالكسرة. مطلقا منع يعني دون تفصيل. فكل اسم مختوم بالف التأنيث كحبلى وسلمى - 00:51:27

المقصورة او الممدودة كخضراء وحمراء وصفراء وصحراء ونحو ذلك حكمنا عليه بكونه ممنوعا من صرف لقيام هذه الالف في الموضعين مقام العلتين. اداتها ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى - 00:51:47

فالف التأنيث مطلقا هذا حال من الظمير فيمنع العائد على المبتدى الف هذا مبتدأ وهو مضاف التأنيث مضاف اليه. منع منع

فعل ماضي. وصرف الفاعل وميم المستتر يعود على - 00:52:07

ها على الف التأنيث وذكره باعتبار كونه الفا. ولم يقل ما نعت وانما قال ما نعى. دليل على انه راعى فيه الحرف. فاللف في في منع مطلقا هذا حال من الظمير المستتر الفاعل عائد على المبتدأ صرف هذا مفعول به صرف - 00:52:27

الذى حواه الذى حوى بمعنى جمع صرف الذى الذى هذا مفعول به ها شراب الذى مضاف اليه نعم احسنت صرفه مضاف والذى مضاف اليه لكنه في المعنى صفة لموصوف محنوف صارفا اسميا الذي - 00:52:47

في حواه يعني ما هو فيه. الذى حواه يعني ما هو فيه. الذى حوى هو فيه ضميران هنا حوى. ضمير مستتر وضمير بارز. الظمير المستتر هذا يعود على الموصول. الذى قلنا صفة لي للاسم والبارز يعود - 00:53:07

معاناة على الف التأنيث. كأنه قال صرفا لاسم الذى حوى ذلك الاسم الالفا. الف التأنيث فالاسم صحراء حوى ذلك الالف. يعني اتصلت به الالف فهو جامع لها. وهو جامع لها. كيف ما وقع؟ كيف ما - 00:53:27

وقد كيف ما اسم شرط على مذهب الكوفيين؟ اسم شرط على مذهب الكوفيين. ووقع هذا فعل الشرط وجواب محنوف والجواب محنوف. دل عليه قوله منع والتقدير كيفما وقع. الف التأنيث منع الصرف صرف الذي - 00:53:47

كيفما وقع الف التأنيث؟ الجواب منع الصرف الذى حواه يعني حوى ذلك الالف او ان الضمير وقع للاسم ضمير وقع للاسم الذي حول عليه فالتأنيث. وتقدير الجواب على هذا كيفما وقع امتنع - 00:54:07

وهنا التعميم كيفما وقع يعني كيفما كان حال الاسم مع تلك الالف. سواء كان اسم نكرة او معرفة مفردا او جمعا مطلقا بدون استثناء. كل ما كان اسمما واتصلت به هذه الالف - 00:54:27

عليه بكونه ممنوعا منه من الصرف. سواء وقع نكرة كذكري وصحراء او معرفة كرضوى وذكرى علم يعني. مفردة انت كم مر او جمعا كجرحى واصدقاء وانصبا اسمما كما مرأوا صفة كحبلى وحمراء. مطلقا كلما - 00:54:47

حتى الاسم متصل بالف التأنيث مقصورة كانت او ممدودة فاحكم عليه بأنه ممنوع من الصرف. وسيأتي مواضع الالفين في باب خاص بهما في محله ان شاء الله تعالى. وانما استقلت بالمنع وهي صفة واحدة. لماذا استقلت بالمنع؟ قالوا لانها قامت - 00:55:07

مقام علتي مقام علتين يعني ولد في الف التأنيث سببان احدهما يرجع الى اللفظ والآخر والآخر نرجع الى المعنى لانها قائمة مقام شيئاين وذلك لانها لازمة لما هي فيه لازمة لما هي فيه - 00:55:27

يعني الالف الالف الاصل فيها انها تنفصل وتتصل. العلامة اذا فعلم الشيء بكوني مؤنثا او بكونه مثنى او بكونه جمعا او بكونه مذكر او نحو ذلك الاصل في العلامة انها تنفك وتنفص - 00:55:47

هذا الاصل فيها. فإذا لزمت حينئذ صارت فيها فرعا وهو ما كونها لازمة لمدخلتها. وما هو الاصل؟ الاصل الاتصال والانفكاك. هذا الاصل. عدم الاتصال والاتصال. تنفك تارة وتتصل - 00:56:07

وتارة اذا اتصلت على جهة اللزوم نقول هذا خروج عن الاصل. وإذا كان كذلك صار فرض عن صار فرعا. اذا عندنا اصل وهو جواز حالين وعندنا فرع وهو اللزوم. اذا لما لزمت هذه الالف نقول حينئذ - 00:56:27

صار فيها فرع وهو كونها لازمة. وانما استقلت بالمنع لانها قائمة مقام شيئاين. وذلك لانها لازمة لما هي في بخلاف التاء بخلاف التاء فانها في الغالب مقدرة الانفصل تاء التأنيث مثل فاطمة وعائشة وقائمة - 00:56:47

نحو ذلك مقدرة الانفصل. وفي المؤنث بالالف الف التأنيث المقصورة والممدودة فرعية فرعية من جهة التأنيث وفرعية من جهة لزوم علامته بخلاف مؤنث به بالتاء. اذا كونه مؤنثا ادي مين؟ علة معنوية. وكون الالف لازمة هذه علة لفظية. لأن الالف ملفوظ بها صحراء. حبلى - 00:57:07

تلفظ بالالف حينئذ كونه لازم ولا تلفظ بهذه الكلمة دون الالف مقصورة او ممدودة قالوا هذى علة لفظية ترجع الى الى اللفظ وهو كونها لازمة. وكونها مؤنثا. قالوا هذه علة معنوية ترجعيها الى المعنى. الف التأنيث لها جهتان - 00:57:37

ولا مما الدالة على ان مدخلوها مؤنث. والمؤنث فرع عن عن مذكر. وثانيهما لزوم هذه الالف لمصحوبها بخلاف فانها غير غير لازمة

لدخولها. اذا علتان او سبيان قاما مقام علة واحدة. التأنيث - 00:57:57

فلزومه التأنيث ولزومه. وهذا مراد بكون الالف هنا قامت مقام علتين. كونه مؤنثا وكونه لازما اذا لو قيل لك ما هما السبيان اللذان معنا بسببهما صرف ما اتصلت به يقول التأنيث هذا اولا وثانيا لزومه. وان كان بعضهم يعبر عن الاول بأنه معنوي والثاني بأنه لفظي على كل - 00:58:17

حاصل ان التأنيث لفظي. التأنيث لا يكون الا باللفظ. هذا الاصل. بالباء. ولذلك قالوا وفي اسامي قدرروا. اذا لم توجد لفظ قدروها لماذا؟ لأن التأنيث لابد ان يكون له علامة ملفوظا بها. اما الف بنوعيها واماباء. اذا لم يكن - 00:58:47 وفي الهند قالوا هنيدة تسلیط دل على ان ثم هاء ممحوقة كما سيأتي في في محله. اذا العلة هنا التأنيث ولزوم فالتأنيث علة لفظية واللزوم علة معنوية. فالله التأنيث مطلقا منع. صرف الذي - 00:59:07

هواه يعني صرف ما هي فيه صرفة ما هي فيه هواه حواه كيفما وقع هذا تعليم من من الناظم ثم قال وزائدا فعالان في وصف سليم من ان يرى بتاء تأنيث ختم - 00:59:27

وزائدا هذا بالالف معطوف على الظمير المستتر في منع. فالله التأنيث في مطلقا منع صرف الذي هواه. ومنعها زائدا فعالان. صرف الذي هواه صرف الذي هواه لأن الظمير هناك مستتر وسogue عطف الاسم الظاهر على الظمير المستتر - 00:59:47 اتصلوا بي بالمفعول به صرف الذي هواه صرف هذا مفعول به. وزائدة معطوف على الظمير المستتر. وفصل بينهما بالمفعول به زائدا فعالان زائدة مضاء ويجوز ان يكون زائدة هذا مبتدأ. خبره ممحوقة وزائدة فعلا كذلك. يعني يمنع منه من الصرف - 01:00:17

اذا زائدا هذا الثنائية زائد. والالف ممحوقة هنا للاظافة فهو مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن كسر لانه ممنوع من من الصرف ممنوع من من الصرف. اذا وزائدة فعلا يحتمل اعرابين انه - 01:00:37

معطوف على الظمير المستتر في منع وسogue العاطفة الفصل بالمفعول به او فاصل ما كما قال ابن مالك والوجه الثاني وهو كذلك صحيح ان يكون مبتدأ خبره ممحوقة. وزائدة فعلا كذلك يعني منع الذي - 01:00:57

هواه وزائدا فعالانا ما هو ما زائد فعالنه هذا مقصود لفظه يعني ما كان على هذا اللفظ فلا يقال انا مثله او فعالان مثله بل هو بفتح اوله مع كونه زائد الالف والنون وزائدة فعالان وهمما الالف - 01:01:17

والنون في وصف في وصف يعني هذا حال من زائد هذا حال مين؟ من زائد حال كونه في وصفه. لا في غير وصف. فان كان في غير وصف كالاسم - 01:01:37

لم يمنع. وهذا قيد اول ان يكون وصفا. فان كان في الاسم كسرحان اسم للشعبان ونحوه. حينما يقول غير نوع من الصف لهذه الحيثية هنا. فهم منه ان الزيادة لو كانت في غير وصف لم يمنع نحو سرحانة. في وصف هذا - 01:01:57

قيد اول سلم من ان يرابط تأنيف ختم سلم يعني الوصف من ان اه يرى ذلك الوصف ختم بتاء تأنيف يعني مختوما بتاء تأنيف ويرى هذه تتعدى الى مفعولين. الاول هو - 01:02:17

ونائب الفاعل. والثاني جملة ختم اي مختوما. وقوله بتاء تأنيث هذا متعلق بختم. ختم هذا فعل قال نغير الصيغة. اذا في وصف سلم من ان يرى مختوما بتاء تأنيث. فشرط لك في باب فعالان الذي - 01:02:37

يمع من الصرف بسبب الزيادة مع الوصفية الا يكون مختوما بتاء التأنيث الا يكون مختوما بتاء يعني اي ومنع صرف الاسم ايضا زائدا فعالان بهذا الشرط وهو كونه وصفا زاد في العمدة - 01:02:57

ابن مالك شرطا ثانيا على وصف وهو اصالة الوصفية اصالة الوصفية. احترازا عما عرضت فيه الوصفية نحو مررت برجل صفوان قلبه. صفوان هذا فعالان. الاصل انه علم واسم لحدر القاسم الاملس حجر الاملس لو نقل وجعل وصفا نقل وجعل وصفا اذا هو في الاصل ماذا - 01:03:17

ليس بوصف هو اسم للحجر الاملس. لو قيل هذا قلب صفوان بمعنى انه قاسي. حينئذ نقول هذا قصف هذا وصفه. لكن هل الوصف هنا اصلي ام عارض؟ عارض ليس باصله. اذا وصف يشترط فيه ان يكون اصلي - 01:03:47

احترازا من الوصف العارض فلا يؤثر. فلا فلانه زائدة فعاله اذا قوله - [01:04:07](#)

الآنأخذ منه التنصيص على ان هذا المعن مخصوص بهذا الوزن بهذا الوزن فلا يمنع في غيره من الاوزان خمسان مثلا لا يقال بأنه ممنوع من الصرف. لماذا؟ لأن المخصوص هنا هو ما كان مفتوح الفاء لعدم - [01:04:27](#)

شبيهها في غيره بالفي التأنيث كما سيأتي. كذلك كونه سلم سلم جملة سلمة لغت لوصف. وصف سالم ذلك الوصف من ان يرى الوصف مختوما بتاء التأنيث. اذا فعالان اذا كان مختوما - [01:04:47](#)

التأنيث لا يمنع من الصرف. لا يمنع من الصرف. او العكس. العكس نعم. فعلا اذا كان مختوما بتعي التأنيث فانه مصروف. مثل ندمان وندمانة ندمانة. واما الذي عنده هنا من ان يرى بتاء تأنيث ختم يعني ان يكون سالما من ختم بتاء التأنيث هذا لاحتمالين اما لان - [01:05:07](#)

ليس فعالانا. ليس ليس فعلا. في اللغة فعالان على ثلاثة احوال. نعطيكم هي مقدمة ثم ندخل كلام الله العلماء فعالان على ثلاثة احوال اما ان يكون فعالان فعلا. ها يعني مؤنته على وزنه فعلا - [01:05:37](#)

قضبان غضبة سكران سكرة. عطشان عطشة. الثاني فعالان لا مؤنة له لم يسمع له مؤنة قالوا مثل لحيان كثير اللحية ليس له مؤنة. هذان النوعان ممنوعان من الصرف الاول اتفاقا والثاني على الصحيح. يعني فعالان فعل ممنوع من الصرف باتفاق. وفعالان لا مؤنة له ممنوع - [01:05:57](#)

نوع من الصرف على الصحيح. بقى فعالان فعلا. اتصلت به التاء. هذا هذا مصروف او الذي عنده الناظم هنا. اذا ثلاثة احوال لفعالان. هذه كلها فيه مفتوح الفاء والالف والنون زائدان. حينئذ متى يمنع من الصرف - [01:06:27](#)

فعلا وفعالان لا مؤنة له. بقى ماذا؟ فعالان فعلا. هذا مصروف هذا مصروف كان سلم من ان يرى تأنيث ختم. اما لان مؤنته فعل. كسكران وغضبان وندمان من الندم لا من المنادمة. وهذا متفق على منع صرفه. لانها سكران مؤنته سكرة - [01:06:47](#) قضبان مؤنة الغضب وندمان مؤنته ندمة. اذا وجد مؤنته غير مختوم بتاء التأنيث. وله النف له مؤنة وهو فعل. نظرنا فيه فاذا به ليس مختوما بتاء التأنيث. اذا هو داخل في كلام الناظم. طيب اذا لم يكن له - [01:07:17](#)

مؤنة هذا محتمل لدخوله الكلام الناظم غير غير محتمل. واما لانه لا مؤنة له. نحن ونحيان لحيان فعالان لكبير اللحية. وهذا فيه خلاف. هذا النوع فعلا لا مؤنة له فيه خلاف. فمن لم يسترط - [01:07:37](#)

لمنع صرف فعالان الا انتفاء فعالان. منعه من الصرف. يعني كالناظم هنا. متى يكون فعالان ممنوعا من الصرف اذا لم يكن له مؤنة مختوما بالتاء. بالنفي. مفهومه انه قد يكون له مؤنة وقد لا - [01:07:57](#)

ها متى يمنع من الصرف على كلام الناظم هنا قال في وصف سلب من ختمه بالتاء. سلم من ختمه بالتاء. اذا كونه سالما من ان يختم بالتاء. مفهوم المخالفة انه اذا كان مختوما انه اذا كان غير مختوم بالتاء فهو ممنوع من الصرف. يدخل فيه - [01:08:17](#) ما هو ان لم يكن له مؤنة لانه ماذا اشترط في فعالان؟ الا يكون مؤنته مختوما بالتاء. هذا يدخل فيه ما ليس مؤنة ما ليس له له مؤنة حينئذ في ظاهر كلام الناظم ان فعالان الذي لا مؤنة له ممنوع من الصرف - [01:08:47](#)

لماذا؟ لانه اشترط انتفاء فعالان فحسب. فاذا اشترط انتفاء فعالان حينئذ الاحيان ليس له احيانا اذا هو ممنوع من الصرف. كذلك سكران ليس له سكرانا باللغة المشهورة. حينئذ ممنوع من من الصرف. فمن اشتري - [01:09:07](#)

خطأ في منع صرف انتفاء فعالان. منع من الصرف لحياء. اذا واما لانه لا مؤنة له نحو لحيائه. وهذا قلنا فيه نزاع. فمن لم يسترط لمنع صرف فعالان الا انتفاء فعالان - [01:09:27](#)

انا منعه الصرف وهو ظاهر مذهب الناظم هنا. ومن اشترط وجود فعل تحقيقا صرفه يعني الاحيان وفعالان النظر اليهما باعتبار المؤنة. من قال بان الان لا يكون ممنوعا من الصرف الا اذا كان مؤنته على فعل. نص على ماذا؟ على المؤنة. اذا - [01:09:47](#) ما ليس له مؤنة يكون ماذا؟ يكون مصروف. يكون مصروف. اذا نظر النحو هنا فيه فعالان. اما انه اشترط وفي منعه الصرف انتفاء

فعلانا. فيصدق على فعلة ومال مؤنث له. واما انه يشترط وجود فعلة - [01:10:17](#)

حينئذ خرج فعلنانه وخرج مال مؤنث له فيكون مصروفا فيكون مصروفا. والمرجح عند الجماهير هو انه انتفاع او فعلانة الذي ذكره الناظم هنا. فيصدق حينئذ على الاحيان انه انه ممنوع من الصرف انه ممنوع من الصرف - [01:10:37](#)

من اشترط وجود فعل تحقيقا صرفة. وال الصحيح منع صرفه ايضا. صحيح منع صرفه ايضا. ولو اشترطنا وجود فعل فعلى ولو اشترطنا وجود فعل لانه وان لم يكن له فعل وجودا فله فعلا تقديرا فله فعل تقديرا - [01:10:57](#)

والتقدير في حكم الموجود بدليل الاجماع على منع صرف وادم هذا سيأتي انه ما كان على وزن افعل ممنوع تأنيث ابتابع. ممنوع تأنيث افعل التفضيل سيأتي انه يمنع اذا كان مع الوصفية - [01:11:17](#)

حينئذ اذا لم يكن اذا لم يكن مختوما بالباء قالوا هذا ممنوع من الصرف. شمل ما لم يكن مختوما افضل وشمل ما ليس له مؤنثا اصلا. دخل في اكمر - [01:11:37](#)

اذر واكبر ادم لا مؤنث لهم. فاتفقوا هناك على انه ليس له مؤنث ومنع من الصرف. وهنا ليس له مؤنث مختلف فيه. اذا يحمل على ذلك من باب اولى. لانه له له فعل تقديرا. ويidel على ذلك الاجماع على منع الصرف اكبر - [01:11:57](#)

وادر مع انه لا مؤنث له ولو فرض له مؤنث لكان على مؤنث احمر. احمر هناك حمراء من كثرة نظائره واحترز من فعلان الذي مؤنثه فعلاة فانه مصروف نحو ندمان من المنادمة وندمانة. اذا وزائد - [01:12:17](#)

افعلن في وصف هذا قول ولا بد من تقييده بان يكون الوصف اصليا له لعارض. من ان اه سلم هذا الوصف من ان يرى بتاء تأنيث ختم. حينئذ دخل فيه مال مؤنث له اصلا. وما له مؤنث ليس مختوما - [01:12:37](#)

بالباء وهو فعلان فعلى. وخرج بقوله من ان يرى بتاء تأنيث ما قد كان متصلة بتاء التأنيث كان متصلة بتاء التأنيث. اذا يمنع الاسم من الصرف للصفة وزيادة الالف والنون وزيادة الالف - [01:12:57](#)

قالوا وانما منع نحو سكران من الصرف لتحقيق العلتين الفرعيتين لتحقيق العلتين فرع عن الموصوف لانه وصف لانه وصف وقيل عطشان هذا وصف شخص متصل بالعطش اذا الوصف مفتقر الى الى الموصوف. وكونه بزائدين وهم الالف والنون هذا فرع عن المزيد - [01:13:17](#)

وانما منع نحو سكران من الصرف لتحقيق العلتين الفرعيتين فيه. اما فرعية المعنى فلان فيه الوصفية فيه الوصفية وهي فرع عن الجمود فرع عن الجنود لان الصفة تحتاج الى موصوف ينسب معناها اليه - [01:13:47](#)

جامد لا يحتاج الى ذلك. جامد لا يحتاج الى ذلك. واما فرعية اللفظ فلان فيه زيادتين المضارعتين للفي تأنيث في نحو حمراء في نحو حمراء في انها في بناء يخص المذكر كما ان الفي حمراء في بناء يخص المؤنث - [01:14:07](#)

اذا حمراء هذا سيأتي تفصيل فيه. قيل التأنيث هنا حاصل بالف وهمزة. هذا فيه نظر. لانه لا يجتمع علامتان على ها على اسم واحد لابد من واحد منها. سيأتي بحثه. على كل مراد هنا ان حمراء فيه علامتان. زائدتان للدلالة - [01:14:27](#)

هذا التأنيث وهو خاص بالمؤنث هنا فعلان فعلان له مؤنث اذا هو صار خاصا به بالمذكر اذا فيه زيادتان خاصتان بالمذكر. اذا اشبه حمراء وصحراء. وانه ملا تلحقهما الباء. فلا يقال سكرانا - [01:14:47](#)

كما لا يقال حمراء كل منها لا يلحقهما الباء. وانهما لا تلحقهما الباء فلا يقال سكران كما لا يقال حمراء معنا الاول من كل من الزيادتين الف ها سكران الالف وحمراء الالف والثاني - [01:15:07](#)

حرف يعبر عن المتكلم في افعل ونفعل. الذي هو ماذا؟ ها حمراء الهمزة افعل والنون بعد الالف نفعل. فلما اجتمع في نحو سكران الفرعيتان امتنعا من من الصرف. امتنع من من الصرف. على كل - [01:15:27](#)

هذا تعليم فيه نظر. ثم قال هنا ابن عقيل بشرط ان لا يكون المؤنث في ذلك مختوما بتاء التأنيث وذلك نحو سكران وعطشان وغضبان. فتقول هذا سكران. ورأيته سكرانا. اذا هذا سكران ممنوع من التمييز - [01:15:47](#)

ولم يمنع من الخفظ لماذا؟ لعدم وجود عامله فلا اعتراض حتى لو نون في الشعر فقيل صرف حينئذ صرف لكوني المقتضي للجر

منتفي. حينئذ لا يعترض بكون هذا ممنوعا من الصرف. نقول نعم صرف - [01:16:07](#)

عدم وجود المقتضي للحفظ لكن اذا اجتمعا فلا اشكال بالقول باجتماعهم فسکران يقول ممنوع من الصرف للوصفية زيادة الالف والنون. وحينئذ يسلب التنوين. ورأيت سکرانا ولا تقل سکرانا. وامررت بسکرانا بالفتح نيابة عن عن - [01:16:27](#)

فتنمنعه من الصرف للصفة وزيادة الالف والنون. والشرط موجود فيه. لانك لا تقول للمؤنث سکرانا باللغة الفصحى. ولا قيل بن واسى يقولون ذلك وانما تقول سکري وكذلك عطشان وغضبان تقول امرأة عطشى وغضبة ليس فيه التاء اذا سلم منه ان - [01:16:47](#)

تأنيث ختم. ولا تقول عطشانة ولا غضبانة. فان كان المذكر على فعلان والمؤنث على فعلان طفتا فتقول هذا رجل سيفان يعني طويل ورأيت رجلا سيفانا ومررت برجل سيفان لانك تقول للمؤنثة سيفانة اي طويلة. اذا فعلان فعلانة مصروف وفعلان فعلة وفعلان لا

مؤنث - [01:17:07](#)

افله هذا ممنوع من من الصوم. واما فعلان فعلان فهو محفوظ معدود. قيل انه اثنى عشر لفظا. وقيل اربع عشرة لفظة. جماعة

ابن مالك في قوله اجز فعلا لفعلا. اجز لفعلا اجز لفعله - [01:17:37](#)

الآن اذا استثنينا حبلانا ودخنانا وسخنانا وسيفاننا وصخنانا وصحيانا وعلانا انا ومصانا وموتانا وندمان واتبعهن نصرانا. هذى اثنا عشر لفظة. فعلان فعلانة. ما عدتها ممنوع من الصرف. زاد المراد لفظتيه فتصير اربعة عشر لفظة وزد فيها خمسانا على لغة والياف - [01:17:57](#)

انا اربع عشرة لفظة تحفظها حينئذ تعرف ان ما عدتها ممنوع منه من الصرف. ثم قال ووصف اصلی اذن افعل ممنوع تأنيث كاشهلة.

ووصف نصلي وزن افعاله. اذا اذا اجتمع في الاسم - [01:18:27](#)

هذان او هاتان العلتان كونه وصفا وقيده بكونه اصليا احتراما من الوصف العارض كما وكونه على وزن الفعل على وزن اه نعم على وزن افعل. على وزن افعل على هذا الخصوص دون غيره - [01:18:47](#)

بشرط ان يكون افعل الا تتصل به تاء التأنيث. الا تتصل به تاء التأنيث. حينئذ حكم عليه بكونه نوعا من من الصالفيين. يعني ان الوصفة اذا كان على وزن افعل على وزن افعل. وكان مؤنثه مختوما - [01:19:07](#)

ها واذا كان مؤنث ممنوعا من التاء. حينئذ لا ينصرف لانه قال ماذا؟ ممنوع تأنيث ليس مختوما ممنوع تأنيث اذا لم يختتم بي بالتاء. فهو في قوله سلم من ان يرى بتاء تأنيف ختم. اذا كل منهمما فعلان وافعلا - [01:19:27](#)

الاول بزيادة الف النون والثاني ها وزن الفعل افعل. افعل اذا لم يكن مختوما بالتاء فهو مثل فعلانة المزيد فيه الالف والنون بشرط الا يكون مختوما بالتاء. ذاك يشمل ثلاثة انواع - [01:19:47](#)

وهنا يشمل اربعة انواع. اذا يعني ان الوصف اذا كان على وزن افعاله وكان مؤنثه ممنوعا من التاء غير مختوم لا ينصرف لا لا ينصرف. ففهم منه ان افعل اذا لم يكن وصفا انصرف. لانه قال وصف - [01:20:07](#)

قيده وافعل قد يكون اسمها كافكل. اتقل قيل هذا اسم للرعدة. حينئذ يكون مصروف او لا؟ يكون مصروف. لماذا لاننا قيدنا افعل بكونه وصفا. فاذا لم يكن وصفا كاتكل صار صار مصروف. وفهم منه ان افعل اذا كان الوصف - [01:20:27](#)

على خلاف الاصل لم يتمتنع لانه قال ووصف اصلی اصلی احترز به عن الوصم غير الاصلی. وذلك كما سيأتي المثال في النظم اربعة مررت بنسبة اربع قيل اربع على وزني افعل وهو في الاصل اسم للعدد المعدود - [01:20:47](#)

فقط هذا حينئذ اذا استعمل استعمال الصفات وصف به بنسبة معدودات باربعة فصار ماذا؟ صار وصفا فهذا التركيب لا شك انه وصف مناطق نسبة اربع هل نصرفه او نمنعه من الصرف؟ لانه على وزن افعل وهو صفة. نقول اجتمع فيه العلتان نعم - [01:21:07](#)

مررت بنسبة اربع هذا على وزني افعل وكذلك هو وصف لكن الوصفية هنا عارضة والاصل في لانه اسم فلا يضر حينئذ في بقائه على الاصل كونه موصوفا به في هذا التركيب. اذا فهم من قوله - [01:21:27](#)

في اصلی وزن افعاله انه اذا كان افعل الوصف به على خلاف اصل لم يتمتنع كاربع من اسماء وفهم منه كذلك ان الوصف اذا لم يكن على وزن افعل بل كان على وزن فاعل او مفعول حينئذ لا - [01:21:47](#)

نوع من الصرف لانه الوصف اعم من ان يكون على وزن افعل او غيري. فضارب هذا وصف نصري لكنه لا يمنع من الصرف. لماذا القيد الثاني وهو كونه على وزني افعل. وعلى وزن افعل. فلم يؤثر ذلك الوصف المنعى كضارب. وفهم منه - 01:22:07

ايضا ان افعل الصفة اذا انت بالباء حينئذ انصرف ارمل وارملة ارمل هذا للفقيه فان مؤنته ارملة لانه قال ممنوع تعنيف ممنوعة تأنيث. قوله وزن افعل شمل افعل. وافعل على فعلان وافعل لا مؤنث لها. افعل في اللغة على اربعة احاء. اربعة احاء لا خامس لها.

افعل - 01:22:27

لا افضل فضلي. يعني مؤنته على على فعله. وافعل مؤنته على فعله احمر حمراء اصفر صفراء. وافعل لا مؤنث له. قادر واكبر. هذا لا مؤنث له صفات خاصة بالذكر. وافعل افعل افعلة. افعل افعلتم. يعني بالباء هذه اربعة. افعل - 01:22:57

فعلة وافعى فعلا وافعل لا مؤنث له وافعل افعلة ثلاث الامم ممنوعة من الصرف. والرابعة الاخير هو الذي احترز به بقوله ممنوع تأنيث متاع. ممنوع تأنيث بكعب اذا دخل في قوله افعل اطلق هنا. لانه استثنى حالة واحدة. استثنى حالة واحدة. وافعل ما دام - 01:23:27

انه على اربعة احاء واستثنى حالة واحدة حينئذ قولها وزن افعالي شمل ثلاثة الاحوال. افعل فعاله وافعل فعله وافعل لا مؤنث له وكلها ممنوعة من من الصرف. ووصف اصلي هذا مبتدأ. هذا مبتدأ. ويحتمل انه - 01:23:57

على قوله منع الظمير المستتر ظمير المستتر. ووصف ويحتمل انه مبتدأ وسog الابتداء به ووصفه اصلي اصلي هذا نعتز به عن العارض. يعني شمل مسميته عارضا. كادها. وزن افعالي على وصف وزن مضاف وافعال مضاف اليه ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة والالف هذه للاطلاق ممنوع تأنيث - 01:24:17

بالنصب حال من افعل يعني حال كونه كوني افعل ممنوع تأنيث بتاء معنى بناء فصاره للضرورة. بتاء هذا متعلق بقول تأنيث كاشهلا لا الف الاطلاق هلا هذا ممنوع من الصرف لكونه وصفا اصليا وعلى وزن افعله. والشهر قيل في العين ان يشوب سوء - 01:24:47

زرقة ان يشوبه سوادها زرقة فهو وصف اصلي وجعل وزني وزني افعل. ووصف اصلي وزن ممنوع تأنيث بتاء اي ويمنع الصرف ايضا اجتماع الوصف الاصلي وزن افعالي بشرط الا يقبل التأنيث بالباء. بشرط الا يقبل التأنيث بك. اما لان مؤنته فعلاه كاشهل شهلاع - 01:25:17

هل للمذكر وشهلاه للمؤنث او فعلاة كافضل فضلا او لانه لا مؤنث له كاكمرا وادر فهذه الثالثة ممنوعة من الصرف للوصف الاصلي وزن الفعل. ممنوع الثالثة انواع هذه الوصف وزن افعله وزني افعله. فان وزن افعله هذا قيل ان الفعل اولى به. وزن اخر - 01:25:47

افعل هذا الفعل اولى به لانه فيه زيادة تدل على على معنى تدل على على معنى. وزن افعل فان وزن تعني به اولى. لان في اوله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم. دون دون الاسم - 01:26:17

يعني اذا استعمله في الفعل احمد الله واشكر الله همزة هذه التي في افعال استعملت الفعل ولها معنى انا وهي تدل على ماذا؟ على المتكلم اثرت او لا؟ هي زيادة اثرت بماذا؟ في كونها دلت على المتكلم - 01:26:37

اشكر واكل واذهب واشرب داخلي. اذا هذه الزيادة التي في افعل دخلت على الفعل. فاثرته فيه فدخوله على الاسم لم تؤثر. لان في اوله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم. فكان ذلك - 01:26:57

فاصلها في الفعل. لان ما زيادته لمعنى اصل لما زيادته لغير معنى. هذه الزيادة التي في افعل الهمزة زيادة الفعل واثرته لها معنى في الفعل ولم تؤثر فيه في الاسم افعل التفضيل حينئذ نقول ما دل - 01:27:17

الزيادة التي تدل على معنى اصل للزيادة التي لا تدل على على معنى وهذا واضح لان العرب لا تزيد حرفا الا لمعنى فاذا زيد تبي معنا نقول هذا فرع او اوascal؟ نقول هذا فرع وليس باصل وليس باصل. فان انت بالباء انصرف - 01:27:37

نحو ارملة بمعنى فقير. فان مؤنته ارملة لظعنف شبهه بلفظ مضارع. لان تاء التأنيث لا تلحظه هذا الاخفش منعه لجريانه مجرى احمر لانه وصف على وزنه. والواولى تعليق الحكم على وزن الفعل الذي هو - 01:27:57

وبه اولى لا على وزن افعى. يعني هذا كلام وغيره وصف نصله وزن افعال يقول ان نقول ووصف نصلي وزن لل فعل هو اولى به. هو اولى اولى به. لماذا؟ قال - 01:28:17

ان عندنا بعض الكلمات ليست على وزن افعى. كما اذا صغر افعى. حينئذ يمنع من الصرف للوصف كونه على وزن الفعل اولى به. وهو ليس على وزن افعال ليس على على وزن افعال. وهذا اعتراض دقيق - 01:28:37

والاولى تعليق الحكم على وزن الفعل الذي هو به اولى. لأن افعل عرفنا ان فيه زيادة اذا كان فعلا اثر هذه الزيادة فيه وهو همزة المتكلم في الفعل المضارع. ونفسها زائدة في افعل التفضيل ولم تؤثر ولم ولم - 01:28:57

تؤثر والزيادة التي تؤثر في المعنى اصله والتي لا تؤثر هي هي فرعه. فكونها في الفعل اولى كونها افعل في الفعل اولى فمن كونها فيه في الاسم والابطال تعليق الحكم على وزن الفعل الذي هو به اولى لا على وزن افعل - 01:29:17

الفعل مجرد ليشمل نحو احimer وافيضل من المصغر. فإنه لا ينصرف لكوني على الوزن المذكور نحو ابيطر ابيطر نقول احimer وافيظل هذا من نوع من الصرف احمر وافيظل اذا صغر احimer ليس على وزن - 01:29:37

وكذلك هذا اشبه احimer وافيظل ابيطر. وابيطر هذا فعل. لكوني على الوجه المذكور نحو بيته ولا يرد نحو بطل وجمل جدل بفتح الدال والكسر ونجس ونجس كعاوض وكتف فان كل واحد منها وان كان - 01:29:57

في الوصفية وعلى وزن فعل لكنه وزن مشترك فيه ليس الفعل اولى به من الاسم فلا اعتداد به. هذا سبأتي في وزن الوزن خاص بالفعل ان الاوزان على ثلاثة انواع وزن مشترك بين الفعل والاسم كفعل وفعل وفعل هذى اسماء جاءت على هذا الوزن وجاءت افعال - 01:30:17

هل على هذا الوزن؟ حينئذ اذا ولد الاسم على هذا الوزن لا نقول وامنع من الصارفين. لا نقول يمنع من الصرف لماذا؟ لانه لم يرد على وزن خاص بالفعل وانما جاء على وزن مشترك بينهما على وزن مشترك بينهما وقد يكون الاسم على وزن خاص به فيبقى على صرفه ولا اشكال - 01:30:37

وقد يرد على وزن خاص بالفعل او الفعل اولى به. حينئذ يمنع في الحالتين من من الصرف ووصف اصلي ووازن افعال من نوع تأنيث اي وتمنع الصفة. نعم. وتمنع الصفة ايضا بشرط كونها - 01:30:57

اي غير عالم عارضة. اذا انضم اليها كونها على وزن افعله على وزن افعله. ولم تقبل التاء نحو احمر واخبر فان قبلت التاء صرفت مراتب رجل ارمل فقير فتصرفه لانك تقول للمؤنة ارملة بخلاف - 01:31:17

ما في ماذا؟ بخلاف احمر واخضر بينهما لا ينصرفان اذ مؤنثهما على وزنه فعلى ولا يقال احمرة واخضرة سموني علي الصفة وزن الفعل. وان كانت الصفة عارضة كاربع فإنه ليس صفة في الاصل وهذا احترز عنه بقول اصلي - 01:31:37

مفهومي وسيصرح بهذا المفهوم. فإنه ليس صفة في العصر بل اسم عدد. ثم استعمل صفة في قوله مررت بنسبة اربع مع ان اربع هما صفة يعرب. صفة وهو على وزن افعال هل يمنع من الصواب؟ نقول لا لا يمنع من الصوم. لماذا؟ لكون الصفة هنا عارضة لا - 01:31:57

اصلية فلا يؤثر ذلك في منعه من الصلاة. وهذا المفهوم مصحح صرح به بقوله والغين عارض الوصفية كاربع وعارض اسمية فالادهم القيد لكونه وضع. في الاصل وصفا انصرافه منع. واجدل واخبل - 01:32:17

وافعى مصروفة وقد ينلن المنع والغينة هذا فعل امر مؤكدة بنون التوكيد الثقيلة لان انت يعني لا تعتد الغي يعني حكم ملغى يعني لا يعتد به من الالقاء والغين هذا تصريح بمفهوم - 01:32:37

في قوله اصلي اصل اصلي. الغين ماذا؟ عارض الوصفية. عارض الوصفية. قلنا هذا تصريح بمفهوم قول اصلي اضافة عارض الوصفية من اضافة الصفة للموصوف عن الصفة العارضة. الغينة عارض الوصفية اي الغيان - 01:32:57

ان الوصفية العارضة واشترط اصلية الوصفية يعني ما وظع اصالحة في الوصفية. واما ما وظع وهو حال عن للوصف ثم استعمل استعمال الصفات فهذا لا يمنع من الصرف لا يمنع من من الصرف. حينئذ اضافية تعارض الوصفية من اضافية الصفة الایه - 01:33:17

موصوفي او بمعنى من عارض من الوصفية. ومثلها عارضا اسميا. والغين عارض الوصفية كاريء في نحو قوله مرت بنسوة اربع فانه اسم من اسماء العدد لكن العرب وصفت به فهو منصرف على اصله نظرا الى اصله - [01:33:37](#)

ولا نظر لما عرض له من الوصفية. وايضا فهو يقبل الثناء. فهو احق بالصرف من ارمل. لان فيه مع قبول كون عارض الوصفية وكذلك ارنب ارنب اسمه الحيوان المعروف. واذا قيل هذا رجل ارنب يعني ذليل. يقول هذا صار وصفا لكن الوصف - [01:33:57](#)

هنا عارضة ليست اصلية. وكذلك ارنب من قولهم رجل ارنب اي ذليل. فهو منصرف لعروض الوصفية اذا اصل الارنب معروف والغين عارض الوصفية كاريء. الغين عارض هذا مفعول به. وهو مضاف الوصفية مضاف اليه - [01:34:17](#)

يعني وذلك كاربعين جر مجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف. جار مجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ نحو ذلك كاريء وعارض الوصفية الاسمية هذا معطوف على قول عارض الوصبة وعارضها اسمية يعني لا يعتد بعارض اسمية - [01:34:37](#)

يعني والغي عارض الاسمي على الوصف يعني العكس. قلنا الاصل ان يكون الوصف اصلا. هذا العصر. وصف اصلي. اذا لو كان اسمها فعرضت عليه الوصفية ملغاة. اليس كذلك؟ طيب لو كان في الاصل هو - [01:34:57](#)

وعرضت عليه نسبيه هل نافي النسمية ونراعي الاصل؟ او نراعي الحال؟ هو يقول عارض الاسمية يعني مكان الاصل فيه انه وصف وعرضت عليهم اسمي الغين عارضا اسميا يعني اعتبار العاصمه هو انه واصل - [01:35:17](#)

نعمنه من الصرف عكس المسألة الاولى ها والغين عارض الوصفية يعني اذا كان الاصل انه اسم فعرضت عليه الوصفية لا اعتبار بالوصفية. نراعي الاصل وهو انه اسم فنعمنه او نصرفه باعتبار الاصل - [01:35:37](#)

والعكس كذلك اذا كان الاصل فيه انه وصف فعرضت عليه باسمية حينئذ نافي الاسمية والراعي الاصل فنعمنه من من واضح؟ وعارض الاسمية اي الغي عارضة الاسمية على الوصف فتكون الكلمة باقية على منع الصرف الاصل - [01:35:57](#)

ولا ينظر الى ما عرض لها من الاسمية. مثل لذلك فالادهم القيد فالادهم الفهدي تفريع على قوله متعلق بقول لانه مثل للاول كاريء وانتهى والغين عارض الوصفية كاريء انتهى من عروض الوصفية - [01:36:17](#)

ثم قال وعارض الاسمية فالادهم كانه قال كالادهمي كانه قال كالادهمي فالادهم الفهدي تفريع فلا اذهب مبتدأ والقيد هذا بدن او عطفه يعني بدل كل من كن او عطف بيان على الادهم من تفسير الاخفي بالاجلى - [01:36:37](#)

اخفي بالاجلى لان القيد اجلى من الادهم. كما تقول البر القمح والعقار الخمر ادhem القيل لكونه وضع في الاصل وصف الانصرافه منع.

الادهم القيد قومه هذا دار مجروم متعلق بقوله منع كانه قال فالادهم منع منع او انصرافه - [01:36:57](#)

منع لكونه وضع في الاصل وصفا ولو استعمل استعمال الاسماء لانه صار اسماء الادهم هذا من اسماء القيد قيد فانه صفة في الاصل لشيء فيه سواء. ثم استعمل استعمال الاسماء. فيطلق على كل قيد ادhem - [01:37:27](#)

كل قيد يسمى ادhem. حينئذ نقول نراعي الاصل وهو كونه اسفا - [01:37:47](#)

ليس وصفا ونلفي ما عرض عليه من فانا نمنعه من الصرف. فالادهم الذي هو القيد انصرافه منع صراف مبتدأ ومنع خبر. لماذا؟ لكونه وضع في الاصل في اصل الوضع اللسان العربي وصفا. والاسمية طارئة عليه - [01:38:07](#)

حينئذ نمنعه من الصرف مراعاة للاصل. اذا لكونه هذا متعلق بقوله منع. لكونه كونه هذه تعود على الادهم لكون الادهم وضع لكونه وضعها هنا شرابها اسم الكون مصدر في محل رفعه. وضعها بوضعها. خبر - [01:38:27](#)

الكون. نعم احسنت. خبر الكون. موضع الضمير يعود على على الادهم. في الاصل يعني اصل الوضع. اصل الوضع لسان العرب. اول ما وضع وصفا هذا حاله من ظمير وطبع حال كونه وصفا. فالغين عارض الاسمية فلذلك اذا الغيته - [01:38:57](#)

انصرافه انصرافه ادhem منع. يعني يبقى على العاصمه هو انه ممنوع من الصرف. يرد عليك انه اسم تقول لا الاسمية والاعتبار بماذا؟ بالاصل لا بالفرع. انصرافه فلا ادhem القيد لكونه وضع في الاصل - [01:39:17](#)

وصفا انصرافه منع. نظرا للاصل وطرحا لما عرض من من النسمية. واجدل واخبل وافعى مصروفة هذى اسماء اسماء يعني من حيث

ماذا؟ من حيث اللفظ فقط يعني حكم عليها بانها اسم ليست هذه الاسماء صفات لا - [01:39:37](#)
في الاصل ولا في الاستعمال. فحقها حينئذ الصرف. ولذلك صرفها اكثر العرب. ومنها بعضهم لما لاحظ فيها معنى الصفة معنى الصفة.
اجمل هذا اسم للصقر. واخيل هذا للطائر ذي النقط ذي الخيالن جمع خال يعني منقب مثل خال هذا يسمى اخيل وافعى اسم للحي - [01:39:57](#)

بهذه المصنوفة هذه مصنوفة. لماذا؟ لانها في الاصل وضعت اسماء. وضفت اسماء. لم توضع الصفات ولكن فيها دالة على معنى
الوصفية. على معنى الوصفية. اكثر العرب لاحظوا الاصل وهو كونها اسماء فصرفوها. اكثر العرب لاحظوا انها اسماء. يعني في اصل
الوضع. فأخذت - [01:40:27](#)

حكم العصر وهو كونها مصنوفة. ولذلك قال مصنوفة اجمل هذا مبتدع واخيل افعى معطوفان. مصنوفة هذا الخبر حكم بكونه
مصنوفا. ثم قال وقد ينلن المعن. قد يعطي هذه الالفاظ المعن. لماذا؟ نظرا - [01:40:57](#)
ما فيها من الصفات نظرا لما فيها من الصفات. وقد مصنوفة لانها اسماء مجردة عن الوصفية في عصر الوضع ولا اثر لما يلمح فيه اردا
من الجمل وهو الشدة في معنى القوة - [01:41:17](#)

ولا في اخيل من الخيول وهو كثرة الخيالn جمع خال. ولا في افعى من الایداء لعروظه عليهم. لانه اذا قيل هذا اسم للسقر فيها معنى
الجمل وهو القوة فهم منه وكذلك اخيا لكثرة الخيال فهو يدل على وصف فيه - [01:41:37](#)

كذلك افعى اذا قال هذا افعى اذا مؤذني الياس كذلك؟ فيها وصف فيها فيها وصف هذه الاصفات هل وضفت هذه الالفاظ لها ام انها
ملموحة؟ الثاني؟ لذلك اكثر العرب لم يراعوا هذه الصفات. لم يراعوا هذه لانها طارئة. والاصل فيها - [01:41:57](#)
نهى انها اسماء. اذا ليست هذه الاسماء صفات لا في الاصل ولا في الاستعمال. فحقها الصرف. ولذلك صرفها اكثر العرب ومنها بعضهم
لما لاحظ فيها من معنى الصفة من معنى الصفة. ولذلك قال وقد للتثنين يننا - [01:42:17](#)

المعن يعني يعطانا نعم يعطان المعن والمعن هنا الهدى مع الالف يقول الف للاطلاق وليس عن التثنين للمج معنى الصفة فيها من
الصرف لذلك فاما افعى فلا مادة لها في الاشتراق - [01:42:37](#)

لكن ذكرها يقارنه تصور ايذائها فأشبهت المشتق. يعني هذه لأن فيها معنى مشتق لكن بالطربه لا باصلة الوضع لا باصلة الوضع.
فأشبهت المشتق وجرت مجراه على هذه اللغة. قاله للشارع اي - [01:42:57](#)
اذا كان استعمال الاسم على وزني افعل صفة ليس باصل وانما هو عارض كاربع فالله. الغي يعني الغي هذا الوصف اي لا تعتمد به في
منع الصرف. كما لا تعتمد - [01:43:17](#)

بعروض الاسمية كما لا تعتمد بعروض الاسمية. فيما هو صفة في العصر كادهم للقيد من اسماء القيد ادهم ومثل قيل ارقام لنوع من
الحيات واسود لحية. فان ادهم صفة في العصر لشيء فيه سواد هذا الاصل فيه - [01:43:37](#)

ثم استعمل استعمال الاسماء فالاسمية عارضة والوصفية حينئذ تكون هي هي الاصل. فيطلق على كل قيد ادهم ومع هذا تمنعه نظرا
الى الى الاصل. فراخ قطا لاقين اذ دل باسيا اجمل. وأشار بقوله - [01:43:57](#)

البلاء الى اخره ان هذه الالفاظ اجمل للسقر واخيل لطائر وافعى للحياة ليست بصفات. وكان حقها الا نعم من الصرف ولكن منعها
بعضهم لتخيل الوصف فيها. لتخيل الوصف فيها. لكن هنا الوصف اذا نظر الى المعن - [01:44:17](#)

يكون المقارن لاصل وضعى. لاصل لم يوضع اللفظ للوصف. لكن لمح الوصف مقارن للوضع. ليس بشيء طاري وانما وضع واستعمل
وضع وضع الاسماء واستعمل في مسماه ولوحظ فيه الوصف مع اصل الوضع - [01:44:37](#)

اليس بطاري مطلقا؟ ليست بصفات وكان حقها الا تمنع من الصرف. ولكن منعها بعض من تخيل الوصف فيها فتخيل في اجمل معنى
القوة واخيل معنى التخيل وفي افعى معنى الخبث والايذاء. فمنعها لوزن - [01:44:57](#)

فعل وصفة المتخيل والكثير فيها صرف الا وصية فيها محققة لكن سمع منها من الصرف كالبيت السابق فراخ دلع بازية فما طاري
يوما عليك باخيلا باخيلا منعه مين؟ من الصرف. اذا قوله ووصف اصلي - [01:45:17](#)

بين المفهوم بقوله الغين عارض الوصفية كاربعين. لابد من ان يكون وزن افعل ان يكون دالا على صفة اصلية في اصل الوضع فان كانت في اصل الوضع اسم ثم عرضت عليه الوصفي فالوصفي ملغاة - [01:45:37](#)

وعارضة اسمية كذلك الغها. ومثل له بالادهى والاصل فيه القيد. نعم فالادهى القيد فلا ادهم الاصل في ماذا؟ انه صفة في الاصل. لكل ما فيه سواد. ثم انصرافه منع. مع كونه - [01:45:57](#)

مستعمل استعمال الاسماء. مستعمل استعمال الاسماء. لماذا؟ لكون الاسم هنا عارضا. والاصل فيه انه وصف فالغية الاسمية كالعكس فيه في اربعة. واما اجدل واخيل وافعل افعى فهو مصروف في كثير - [01:46:17](#)

من لسان العرب لأنها في العاصي موضوعة وضع الاسماء لكن لما كان فيها شيء من اللمح للوصف بعض العرب لاحظ ذلك المنع ذلك الوصف فمنعها من من الصرف. ولذلك قال وقد ينال نن من - [01:46:37](#)

ان يعطين يعطين المنع. يعطين المنع. ثم قال ومنع عدل مع وصف نقف على هذا. الله اعلم الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:46:57](#)