

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 701

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. وقفنا عند قول الناظم رحمة الله تعالى - 00:00:01 والعالم امنع صرفه مركبا. تركيب مزج نحو معد كلمة. هذا شروع منه فيما يكون ممنوعة من الصرف مع مع العالمية. وسبق ان العلمية والوصفية علتان معنويتان. والنحوات هنا في هذا الباب يطلقون - 00:00:28

تعريف ويريدون به العالمية. لأن المعرف اعم من العالمية اذا العالمية والعلم واحد من المعرف ستة حينئذ نقول المضمرات اسماء الاشارات والمواضولات لا حظ لها في هذا الباب. لماذا هذا لأن بحث الصرف وعدم الصرف انما يكون فيه في المعرفات. والمبني لا حظ له. حينئذ نقول خرجت ثلاث ابواب - 00:00:48

بقي المحلى بعلم ذو الاداة والمضارف والمضاف الى واحد من هذه المذكورات نقول ممنوع من الصرف اذا دخلت عليه بالكسرة والمضاف اذا اضيف ممنوع من الصرف جر بالكسرة. حينئذ يستحيل ان يقتضي الجر بالفتح. اذا كان ممنوع من الصرف اذا دخلت عليه - 00:01:18

هل رجع الى الاصل؟ حينئذ كيف يكون ممنوعا من الصرف؟ هذا مستحيل. ومثله المضاف. فلم يبقى عندنا الا العالمية فقط العلاء اما البقية فيتعذر. المبني لكون المعرض لكون الممنوع من الصرف. بحث من من - 00:01:48

بحث فيه باب المعرفات. والمبني لا حظ له في في الاعراب. اذا خرجت المظمرات الظماير كلها واسماء الاشارات والمواضولات اذا حظ لها في في الاعرابي. كيف توصف بكونها سلبت التنويم؟ وسلبت الخظ هذا ممتنع. ذو الاداة - 00:02:08

تطاف هذا يقتضي عودة الممنوع من الصرف الى اصله وهو الجر بالكسرة. فيستحيل حينئذ ان يقتضي الجر هكذا علله بن هشام في شرح القطع. ولم يبقى معنا الا العالمية. ولذلك اذا اطلق التعريف هنا في هذا المقام في هذا - 00:02:28

الممنوع من الصرف فيعنون به العلم فحسب العالمية. وان كان لفظ التعريف اعم. لانه يصدق على المظمر ويصدق على اسم والمواضول نحو ذلك. ولكن هذا في هذا المقام لا. والعالم امنع صرفه. قلنا هذا شروع منه فيما يمنع من الصرف لوجود علم - 00:02:48

مع مع العالمية. مع مع العالمية. حينئذ يشترط فيه مع كونه ممنوعا من الصرف ان يكون علما. فاذا نكر حينئذ رجع الى الى الاصل وهو الجر بالكسرة. وما سبق انواع - 00:03:08

خمسة من اول الباب الى هذا المقام انواع خمسة هذه تكون ممنوعة من الصرف سواء كانت او معرفة. يعني فالف التأنيث وما ذكر بعده من زائد فعلانة وكذلك ها وصف نصري ووزن افعل والعدل فيه اسماء العدد وماذا بقي؟ والجمع - 00:03:28 متناهي هذى خمسة انواع. هذه تكون ممنوعة من الصرف مطلقا. سواء نكرت او لا. لانها اذا نكرت حينئذ وجد مع العلة مذكورة اما وزن افعل او صيغة متناهي الجموع او الف التأنيث او - 00:03:58

ما كان على وزن مثنى وثنى وردت الوصفية. ما كان يقوم مقام علتين لا اشكال فيه. واما ما يقوم ما لا بد فيه من اللتين وصفية وغيرها حينئذ اذا ذهبت الوصفية حلت العالمية. اذا ممنوع من الصرف مطلقا سواء كان منكرا او - 00:04:18 سواء كان منكرا او معرفا. واما ما يأتي معنا فهنا يشترط فيه التعريف فحسب. والعالم يمنع صرفه مركب اذا هذا شروع منه فيما يمنع من الصرف لل العالمية وعلة اخرى وهو سبعة انواع. ولذلك مجموع الممنوع من الصرف - 00:04:38

يكون اثني عشر نوعا اثني عشر خمسة تمنع من الصرف مطلقا معرفة ونكرة وسبعة تمنع من الصرف معرفة الله لنكرة وهو ابتداء من تركيب المزج مع العالمية. والعالم امنع صرفه مركبا - [00:04:58](#)

تركيب مسجد نحو معد كلمة والعلم بالنصب منصوب على الاشتغال. امنع صرفه ضربت اذا ضربت غلامه مثله. اشتغل بي ها باسم مضاف الى ظمير يعود على الاسم المتقدم صرفه ظمير هنا يعود على العالم. وامنع تسلط على صرفه صرفا مضاف اليه ظمير وهو عائد على الاسم السابق - [00:05:18](#)

اذا يكون من باب الاشتغال من باب الاشتغال فالعالم هذا مفعول به لفعل محدود وجوبا يفسره ما بعده والعالم امنع صرفه. يعني امنع صرف العلم. امنع صرف العلم. حذف صرف فاقيم العلم - [00:05:48](#)

العالم امنع صرفه مركبا. مركبا هذا حال من العلن. وامنع هذا فعل امر والفاعل ظمین هجوم تقديره ان وصرفه هذا مفعول مقامهم. والعالم امنع صرفه مركبا. مركبا هذا حال من العلن. وامنع هذا فعل امر والفاعل ظمین هجوم تقديره من العالم - [00:06:08](#)

وجملة تمنع صرفه لا محل لها من العراء مفسرة لان التقدير امنع صرف العالم مركبا. امنع صرف العلم مركبا تركيب مسجد مركبا هذا عام. اطلقه الناظم فدخل فيه المركب الاطافي والمركب الاسناد - [00:06:28](#)

والمركب العدي والمركب المزري بنوعيه المختوم بويه وما عداه. لقوله مركبا وقوله لكن خصه بماذا؟ تركيب مزج اعراب تركيبه بالنصب على انه مفعول مطلق مركبا تركيب هوا مفعول مطلق. حينئذ قوله مركبا ليس المراد به المركب الاضافي. ليس المراد به المركب - [00:06:48](#)

بالاضافة كامر القيس لماذا؟ كما سبق الاظافه تقتنصي الانجرار بالكسرة. لو كان ممنوعا من لو اضيف جرة بالكسر. كيف حينئذ يكون ممنوعا من الصرف للتركيب الاضافي؟ هذا محال. يستحيل ان يكون المركب تركيبا اطافيا - [00:07:18](#)

ممنوعة من الصرف لان تمرة القيس وعبدالله ونحو ذلك. لان الاظافه تقتنصي ان يكون مجرا به بالكسرة. لا بد من ان يكون جراره بالكسرة. حينئذ يستحيل ان تكون الاظافه المقتضية للجرار بالفتحة. لانه لو كان ممنوعا من الصف لو اضيف رجع الى اصله. في احسن - [00:07:38](#)

تقويم ما لم يضف او يكن بعد ان ردد. اذا اضيف رجع الى اصله. فيستحيل ان يكون مقتضي للجرار بالفتح ولا تركيب سنات لماذا؟ لان المركب الاسنادي من قسم المحكي. من قبيل المحكي يحكى كما هو. شاب قرناها - [00:07:58](#)

تأبطة شرا. حينئذ لا يظهر عليه حركات. ولا دخل للعوامل من حيث التأثير في اللفظ لا تأثير للعوامل في لفظ ركب الاسناد اذا هو من قبيل المحكيات. وولد تركيب المزدي المختوم بويه. كما سبق وسبق ان - [00:08:18](#)

الراجح ان المختوم بويه يعتبر مبنيا وان اسم صوت. فاذا مركب. فالتركيب دي المختوم بويه مبني. وسبق ان المبنيات لا حظ لها في هذا الباب. لان البحث في الصرف وعدهما انما هو في - [00:08:38](#)

في المعرفات اذا المبني خرج. اذا تركيب مسجد قول الناظم اطلق هنا. لكن يحتمل انه اخرج المختوم بقوله نحو معد كلمة. مثل بماذا؟ بمركب مزدي لم يختتم بويه. فدل على ان مراده - [00:08:58](#)

هذا نوع واحد من المركب المزني اذ هو نوعان مركب مزلي مختوم بويه وهذا مبني ومرتب ابو مزني غير مختوم بويه. اذا ولا تركيب المسجد المختوم بوجه لانه من باب المبني. والصرف عدمه. انما يقال ان في المعرف - [00:09:18](#)

ولا وانما المراد المركب تركيبا مزريا الذي لم يختتم بويه. والعالم يمنع صرفه مركبا تركيبة المز في اللغة الخلط مز في اللغة الخلط. فيختلط حينئذ الاسم مع الاسم. الاسم مع مع الاسم - [00:09:38](#)

لا لا يكون امتزاج بمعنى كلمة امتزاج وانما يراد به ان الاصل في اللفظ ان يكون منفكا عن غيره هذا الاصل يستعمل المفردا ويستعمل غير مفرد. وهنا ركبت الكلمة معاه مع الكلمة. اسمان نزا منزلة الاسم الواحد. حينئذ نقول كانه - [00:09:58](#)

ما جعل اسمين خلطا بينهما. اذا المز في اللغة الخلط فيختلط الاسم معه مع الاسم ويجعل الاعراب في اخر الثاني. في اخر الثاني المركب تركيب مزجي نحو على مكة حضرموت ومعد كلب. حينئذ يمنع من الصرف - [00:10:18](#)

اجتماع فرعية المعنى بالعالمية وهي التي عناها الناظم بقوله والعالم امنع صرفه وفرعية اللفظ بالتركيب. اذا اجتمع فيه علتان
الفرعيتان ما هما هاتان العلتان الفرعويتان في معهد كريم في حضرموت نقول احداهما ترجع الى اللفظ وهو التركيب لأن التركيب -

00:10:38

هذا فرع عن ماذا؟ عن غير المركب الاصل الا يكون مركب زيد مثلا وخمسة وعشر الاصل انها لا تكون مركبة. اذا هذا هو الاصل
فاما ركتب باي نوع من انواع التركيب حينئذ نقول التركيب فرع لفظي. ومن جهة كونه على من - 00:10:58
 فهو علة فرعية. لماذا؟ ما وجه كونه علة فرعية؟ لأن الاصل التنكير العالم الذي هو التعريف هذا فرع عن التنكير. اذا اجتمع في
معد كريم وهو علم ومركب تركيب مزيا - 00:11:18

اتان اقتضيتا منعه من الصرف. احدى العلتين وهي العلمية ترجع الى المعنى لانها فرع عن التشكيل. والعلة اخرى وهي التركيب مبني هذه علة لفظية ترجع الى اللفظ لانها فرع عام عما لا تركيب فيه. لاجتماع فرعية - 00:11:38 معنا بالعلمية وفرعية اللفظ بالتركيب والمراد بتركيب المzan يجعل الاسمان اسما واحدا لا ولا باسناد ان يجعل الاسمان اسماء واحدا. لا باضافة ولا باسناده. بل ينزل عجزه من صدره - 00:11:58

في منزلة تاء التأنيث منه. يعني من من غيره يعني. ولذلك التزم فيه فتح آخر الصدر الا اذا كان معتلا فانه يسكن نحو قول حظرا حظرا
موت. اين يجعل الاعراب؟ هذان جزئان. الاول صدر والثاني عجز - 00:12:18

حينئذ نقول حظراء الاول يلتزم فيه الفتح. يكون مفتوحاً لانه مثل خمسة عشر. والثاني يكون محلاً للاعرابي يكون محلاً لي للاعرابي. الا اذا كان الاول ساكن مع كريم. لا تكون معدية كريم معدية مثل - 00:12:38

حضرموت بعد مكة بعلا بعلى بكة. هذان جزئان. فالاول يفتح ما لم يكن ساكتا. ما لم يكن معتلا فان كان معتلا حيثئذ سكن. ها؟ فنقول مundi كريم. ولا تقل مundi كريم. فاين يسكن نحو مundi كريم؟ والعالم امنع - 00:12:58

صرفه مرکبا ترکیب مز. نحو معدک ربا. اخرج به ما ختم بویه. لانه مبني على العشاء اشارة مبني على عشرة لانه داخل في قوله ترکیب مز اذ هو نوعان مختوم بویه وليس مختوما بویه عمرویه - 00:13:18

قال ويقطا ويصيّب وي. كل هذه تركيب مجزي لكنها مختومة وهي مبنية. وإذا كان كذلك حينئذ لا نقوم ممنوعاً من الصرف للعلمية تركيب المجزي لأن البناء لا دخل له في هذا الباب. حينئذ نقول يختص بالنوع الثاني وهو ما كان مثل حضرموت وبعد مكة. إذا -

00:13:38

الالف هذى للاطلاق. فبالمثال اخرج به ما ختم بويه لانه مبني على الاشهر. ويجوز ان يكون لمجرد التنفيذ وكلامه على عمومه. كلامه على العموم. ليدخل، على، لغة من يعربيه. لأن سبيوبيه هذا فيه خلاف ليس، مبنيا - 00:13:58

وانما نحن مضينا على ما هو ارجح لكن الاولى ايضاً نجعلك الاول من حيث هو نعم يحتمل تركيب مز النحو معد كلمة هذا المثال لا يلزم ان يمثل للنوعين بل ذكر احد النوعين ويحتمل انه على عمومه لكن نقول لا ابن مالك رحمة الله يرى في باب العالم ان - 00:14:18

مبني لا حظ له في العراق. اذا قصد بهذا المثال اخراج ما كان مختوماً بويه. اليه كذلك؟ يحتمل من حيث هو يحتميynam. كما قال اشموني وغيره. حينئذ معد كربة هل هو مجرد مثال او مثال وقيد - 00:14:38

اعرابه قد يكون متظايفين او ممنوع من الصرف. لكن نقول الثاني هو الاولى بحمل 00:14:58

الكلام الناظم عليه وهو ان قولهم معد كذبة اراد به المثال والقيد فاحترز من عموم قوله تركيب مزج احترز بهذا المثال عما كان مختوماً بويه لانه كما سبق بباب العلم انه يرى انه مبني وليس بمغرب - 18:15:00

ويجوز ان يكون لمجرد التمثيل وكلامه على عمومه ليدخل على لغة من يعربه. ولا يرد على لغة من بناء لأن باب الصرف انما وضع للمعربات. اذا والعالم يمنع صرفه مركبة تركيب المسجد قلنا تركيب مسجد احترز به عن تركيبين - 00:15:38

بالاضافة والاسناد كما سبق. واما تركيب العادات نحو خمسة عشر. فمتحتم البناء عند البصريين كما سيأتي في باب العادة. خمسة بل جعل اصلا في كثير من الابواب بكونه مبنيا لتركبته تركيب خمسة عشر. جعلوها اصلا خمسة عشر خمسة - 00:15:58

كما سيأتي باب العادات. اذا هو متحتم البناء عند البصريين خمسة عشر. اذا كان كذلك حينئذ لا حظ له في الاعراب. اذا كان وكذلك لا يدخل معنا من باب اولى لان الصرف الذي هو التنوين وعدهما انما يلحق المعرب. واما المبني فلا حظ لهم - 00:16:18

واجاز فيه الكوفيون اضافة صدره الى عجزه. اضافة صدره الى عجزه. خمسة عشرهرأيت خمسة عشره. كما سيأتي في باب العدد. فان سمي به ففيه ثلاثة اوجه. الاول ان يقر على حاله. الثاني ان - 00:16:38

يعرب اعراب ما لا ينصرف. الثالث ان يضاف صدره الى عجزه. هذا يأتي مبحثه معنا ان شاء الله تعالى. والعالم يمنع صرفه مركبة تركيب مسجد نحو معنى الكلمة. اذا ما اجتمع فيه العالمية والتركيب المجزي غير المختوم بويه يكون ممنوعا من الصرف لما ذكرناه. فان - 00:16:58

نكر حينئذ صرف لماذا؟ لانتفاء احد السببين لأننا منعناه معي سببين لابد من اجتماعهما فاذا نكر المركب من مرج العلم حينئذ نقول رجع الى اصله وهو وهو مما يمنع او يمنع صرف الاسم العالمية والتركيب المجزي نحو معهد كلب وبعل مكة. فتقول هذا معد كذب - 00:17:18

هذا معد يكلمه. ورأيت معهد كلمة ومررت بمعددي كلمة. اذا ممنوع من الصرف الاول لم ينون هذا معد كلمة خبر وسلب منه التنوين لكونه ممنوعا من الصرف للعلمية والمركب المزني. رأيت مع ديكربا دون تنويه - 00:17:48

للعلة السابقة مررت بمعني كلمة معد كذبة هذا مجرور بالباء وجر فتح نياية عن الكسرة لانه ممنوع من من الصرف. فتجعل قرابة على الجزء الثاني وتنفعه من الصرف العالمي والتركيب وقد سبق الكلام الاعلام مركبا في باب العلم. كذلك حاوي زائي - 00:18:08

انا كفطمان واصبهان كذلك حاوي حاوي كذلك حاوي زائي فعلانك ذاك. كذلك. اي مثل ذاك. في كونه ممنوعا من الصرف للعلمية. حاول زائي فعلانة. وان شئت جعلت حاوي صفة لموصوف محنوف علم كذلك علم. حاوي - 00:18:28

ما هما زائدا فعلانه؟ ها الالف والنون. اذا ذو الزيادتين الالف والنون كما سبق ان ذي الزيادتين يكون مانعا لمانعا للفظ من الصرف فيه اذا كان وصفا مثل سكران وعطشان كذلك يكون مانعا اذا اجتمع مع العالمية دون - 00:18:58

دون الوصفية كذلك اي مثل ذا ذا اسم شارة يرجع الى المركب المجزي الممنوع للعلمية يمنع حاوي حاوي يعني ما حوى وجمع زائي فعلانا الالف للاطلاق وزائدا فعلان المراد بهما الالف والنون. اذا - 00:19:28

المختوم بالف ونون زائدين ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف العلتين. احدهما لفظية الى اللفظ وهي الزيادة. الف ونون ينطوي بها والثانية العالمية وهي راجعة الى المعنى. حينئذ ما وجد فيه - 00:19:48

هاتان العلتان نقول يمنع من الصرف. يعني ان زائي فعلانة يمنعان مع العالمية. في ازني فعلان او يمنعاني مع العالمية بوزنه فعلان. وفي غيره فعلا ونقل زائي فعلانا. زائدا فعلانا. قلنا - 00:20:08

قصد اللفظ الوزن دون غيره. فلو كان في باب الصفة فعلان او فعلان لا يمتنع من الصرف بل يصرف لان ثم قيدين. اولا ان يكون على وزن فعلان بفتح فسكون. مع الزيادة مع مع الزيادة. حين - 00:20:28

ان الوزن مخصوص. ولو كان في باب الصفة هناك فعلان او فعلان انصرفا. وهل هنا فعلان اراد به ما اراد في السابق؟ الجواب لا. الجواب لا. وان كان لفظه كذلك حاوي زائدة فعلا. نقول هنا - 00:20:48

قد يوهم انه كسابقه لانه في الوصفية يشترط ان يكون على وزن فعلان سكران عطشان. واما هنا فلا يشترط فلا بل لو كان فعلان مثل سلمان وفعلان مثل عثمان وفقه - 00:21:08

مثل عمران. نقول الكل ممنوع من الصرف. الكل ممنوع من الصرف. طيب لماذا خص هنا فعلان؟ نقول هو ما اراد الوزن وانما اراد الزيادة بدليل مثالين لانه قال كفطمان غطمان على وزن فعلان ليس فعلان مسكن العين وانما - 00:21:28

ففعل واصفهان افعان. وليس فعلان. اذا بالمثال علمنا العموم. وان الوهم الذي يمكن ان يرد من قوله فعلا مصروف

بالمثال مصروف بالمثال. اذا كذاك حاوي زاندي زعلانة كغطfan وكاصبهانا. لما كان قوله فعلا يوهم اراده هذا الوزن كما تقدم في

الوصل - 00:21:48

ازاله بالمثال ازاله بالمثال فقال كغطfan على وزنه فعلن اسم قبيلة اذا غطfan نقول من نوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون لا تقل على وزن فعلن. هناك تقول على وزن فعلن في باب الوصفية. اما هنا لا تقول - 00:22:18

علمية وزيادة الالف والنون. كذلك وكا اصبهان كاصبهها كرم الكاف للوزن وهو على وزن افعلان حينئذ من نوع من الصنف للعلمية وزيادة الالف والنون. ولا تقل لكون على وزن فعلن لانه ليس على وزن فعلن. وانما هو على وزن افعلان - 00:22:38

واصبهان اسم مدينة ام فارس يقال اصبهان واصبهان. بكسر وفتح عند اهل المغرب. وبالفاء عند اهل المشرق اصح ولذلك احيانا ينسق الاصبهاني اصفهاني هما واحد هما واحد اصفهاني واصفهاني بمعنى واحد قد يؤتى بالباء - 00:22:58

وقد اوتى به بالفاء. يعني ان زاندي فعلن يمنع من مع العلمية في وزنه فعلن او في غيره. نحو حمدان وعثمان غطfan واصبهان وقد نبه على التعميم بالتمثيل. فالوزن حينئذ فعلن الذي ذكره الناظم هنا غير مختص بفعلن - 00:23:18

نحو سلمان وعمران وعثمان. وهذا الشارع كذلك يمنع الاسم من الصرف اذا كان علما وفيه الف ونون زائدتان فغطfan واصبهان فتقول هذا غطfan ورأيت غطfan ومررت بغضfan وتمنعت من الصرف للعلمية وزيادة الالف - 00:23:38

الالف والنون. اذا نحكم عليه بكون من نوعا من الصرف لزيادة الالف والنون وكونه على ها وكونه علما وعلامة زيادة الالف والنون متى نحكم على ان الالف والنون زائدتان؟ هذا مبحثه في فن الصرف. لكن قاعدة - 00:23:58

مهمة ذكرها فحسب والاحالة على الشافية ان شاء الله. علامة زيادة الالف والنون سقوطهما في بعض التصارييف. سقوطهما في بعض التصارييف كسقوطهما في رد نسيان وكفران. نسيان الالف والنون زائدة. لانك تقول نسي زيد - 00:24:18

نسي زيد اين الف النون سقطت؟ وهذا من علامة الزائد. علامة الزائد انه يسقط في بعض التصارييف. ولا ينوي مقدرا نقول الف النون زائدتان. لماذا؟ لانك تقول كفر كفر والاكر اذا ليس فيه الف نون. اذا نحكم - 00:24:38

على كون الالف والنون زائدين بسقوطهما في بعض التصارييف. لا يلزم ان تسقط في كل تصارييف لا. لان الحرف الاصلي لا يمكن ان يسقط ابدا في جميع تصانيفه. جئت به ماضيا مضارعا امرا استنفاص. اسم مفعول مصدر لا يمكن ان يسقط منه حرف البتة. الا اذا - 00:24:58

مقدرا لعله ونحو ذلك. وما عدا فيبقى. فان كانا فيما لا يتصرف قد يكون جامدا لا لا يتصرف. علامة زيادة ان يكون قبلهما اكثر من حرفين اصولا - 00:25:18

قبل الالف تنظم قبلهما قبل الالف والنون قبل الالف. هل قبلهما ثلاثة احرف اصول ام لا ان كان قبلهما ثلاثة احرف اصول حكمت عليهما بانهما زائدتان. بانهما زائدتان. فان كانا فيما لا يتصرف - 00:25:38

علامة زيادة ان يكون قبلهما اكثر من حرفين اصولا اكثر من حرفين. يعني لا حرف واحد ولا حرفين وانما يكون اكثر من من حرفين سلمان نقول هذا لا يتصرف. سلمان لا يتصرف في الاصل لانه جامد. حينئذ نقول قبل الالف والنون ثلاثة احرف - 00:25:58

كلها اصول كلها اصول. فان كان قبلهما حرفان ثانيهما مضعف. مثل حسان حسان حينئذ نقول حسان السين والسين حرفان وهذا مضعف يعني مدغم الاول في في الثاني هذا مما اختلف فيه في - 00:26:18

فيه فيه قولان فلك اعتباران ان قدرت اصالة التضييف فالالف والنون زائدتان اما ان تقول التضييف اصلي او زايد حسان ما كان قبل الالف مضعف فاما ان تقدر ان التضييف زائد او او اصل - 00:26:38

ان قدرت زاندا حينئذ الف النون ها زائدتان. ان قدرته اصليا فالالف والنون زائدة والعكس بالعكس ان قدرت التضييف زاندا فالالف فالنون اصلية النون اصلية لان يكونوا من الحسن اذا قدرته اصليا فلا الف والنون زائدتان. فاذا فلك اعتباران ان قدرت اصالة التضييف انه اصلي وليس بزائد - 00:26:58

الف ميم زائدتان. اذا قدرت تضييف انه اصلي وليس بزائد. فالالف والنون زائدتان. وان قدرت زيادة التضييف نون اصلية. الالف لا

تكون هنا الا اذا زانة. حينئذ يكون في الاول مأخوذا من الحس. والالف والنون - 00:27:28

زائدتان والثاني يكون مأخوذا من الحسن. فالنون حينئذ تكون اصلية. مثل شاط وشطنا. وان قدرت زيادة التضييف النون اصلية. مثال حسان ان جعل من الحس فوزنه فعلى. حسان فعلان. وحكمه انه - 00:27:48

اينصرف وهو الاكثر فيه. وهو الاكثر ورد هو في قول حسان انه منعه من الصرف. وان جعل من الحسن من حسني فوزنه فعل وحكمه انه مصروف. لماذا؟ لان النون هنا اصلية وليس بزيادة وشرط المぬع - 00:28:08

ان تكون الالف والنون زائدتان. تكون الالف والنون زائدين. وشيطان مثله ان جعل منشطنا يشيط اذا احترق شاط يشيط. شيطان صار الف والنون ماذا؟ زائدين. امتنع صرف. وان جعل منشطنا حين ان ننصلات - 00:28:28

اصلية. اذا ما كان مظعا قبل الالف فهذا يحتمل. يحتمل ماذا؟ يحتمل المぬع ويحتمل الصرف. على حسب النية وكترة الاستعمال في لسان العرب. ولذلك ورد في حسان انه مصروف وورد في الاكثر انه غير غير مصروف. فنحمله اذا امتنع من الصرف على - 00:28:48 التضييف اصلي حس فحينئذ مأخوذا من الحس والالف والنون زائدتان. وما ورد انه مصروف حينئذ نجح عن الالة نجعل النون اصلية. يجعل النون اصلية. فيكون مأخوذا من من الحسن من الحسن. فالوزنان يختلفان. كذلك حال - 00:29:08

او اي زائدي فعلاة حاوي هذا مضاف هنا مبتدأ وكذلك هذا خبر مقدم وحاوي مضاف وزائدي مضاف اليه ايه والنون هنا حذفت للاضافة وفعلا الالف هذه اليه؟ للطلاق زائدين مضاف وفعلا مضاف اليه تواطfan - 00:29:28

خبر مبتدأ محدود اي وذلك كفطانا وكاصبهان معطوف على على ما سبق. كذا مؤنث بها ان مطلقا شرط منع العار كونه ارتقى فوق الثالث او كجور او سقر او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر. وجهان في العادم تذكيرا سبق - 00:29:48

وعجمة كهندة والمنع احق. هذا شروع فيما يمنع للعالية والتأنيث. سبق ان التأنيث ها هذا النوع الكم الان؟ مما يمنع للعالية ثالث الاول مركب المزني مع العالمية والثاني زيادة الالف والنون وثالث التعنيف وعرفنا ان التأنيث فرع التذكير فرع - 00:30:08 فرع التذكير ثم المؤنث على ثلاثة احياء اما ان يكون مؤنثا بالباء واما ان يكون مؤنثا بالالف واما ان يكون مؤنثا معنا. يعني تأنيث معنوي. تأنيث معنوي. ما كان مؤنثا بالالف - 00:30:38

وهذا سبق الف المقصورة والالف الممدودة. وهذا سبأتي ببحث خاص به وهو التأنيث. اول ابواب الصرف الالفية. يعني في اوزانها متى نحكم عليها بكونها للتأنيث وغير ذلك؟ وسبق انها مما تقوم فيه علة مقام علتين فيمنع من الصافي مطلقا يمنع - 00:30:58 امن الصار مطلقا. اذ لا يشترط فيه على مية ولا غيره. بل متى ما كان اللفظ حوى الف التأنيث مقصورة او ممدودة حكمنا عليه بكونه ممنوعة من الصرف. سواء كان نكرة او معرفة. وهذا اول ما افتح به فالف التأنيث الى اخره. واما التأنيث - 00:31:18

لفظي هذا اما ان يكون مختوما بباء واما الا يكون مختوما بالتعب. واقول التأنيث اللفظي لماذا لان التفريقي هنا بين المختوم بالباء ودون المختوم بالباء هذه الصراحة فقط. والا كل مؤنث فهو مختوم بالباء. اما ان تكون ملفوظا بها واما ان تكون مقدرا. فزينب هذا في الاصل مختوم بال تمام. لكنها مقدرة وممثل سعاد وهند ونحو ذلك. ولذلك يقال هنيدة ها هنيدة من اين جاءت هذا؟ نقول لانه مؤنث تأنيث معنوي - 00:31:58

معنى انباء مقدرة وليس ملفوظة. عالمة التأنيث تاء او الف وفي اسام قدرها قدرها التاء كالكتف قدرها التاء. ما تفهم هذه الكلمة سواء كانوا في فيها التاء. لكنها مؤنثة تأنيثا معنويها الكتف - 00:32:18

ولذلك يعرف برد للتصغير والضمير ونحو ذلك كما سبأتي في محله. متى نحكم عليه بأنه مؤنث تأنيث معنوي؟ هذا يأتي في باب التهنئة. في هنا قال كذا مؤنث بهاء مطلقا مطلقا هذا نوع ثم قال وشرط من - 00:32:38

العادي كونه ارتقى. لما قال مطلقا حينئذ قد قال الاطلاق لا بد من قيد يفسره اما سابق واما لاحق. ما تفهم هذه الكلمة سواء كانوا في هذا العلم او في الفقه او في الحديث او في ايا كان. ما تفهم كلمة - 00:32:58 مطلقا الا ان يذكر شرط سابق او لاحق. اما هكذا تقول كذا مؤنث بهاء مطلقة مطلقة ليش هذا يحتاج الى تفسير. يعني بلا شرط لا بزيادة عن الثلاث. ولا بكونه اعجمي - 00:33:18

ولا يكون ساكن الوسط ولا كوني ثالثيا الى اخره. كل ما ذكر في النوع الثاني فهو منفي عن الاول. حينئذ الاطلاق هنا يفسر بماذا بقوله وشرط منع العادي اذا اشترط في العاري. يعني المتجرد عن التاء. كونه ارتقي فوق الثالث. هذا شرط اول - [00:33:38](#) او كجورا شرط ثاني لكنه اعجمي ساكن الوصل او سقر يعني ثالثي محرك الوسط وزيادة اسم امرأة لا اسم ذكر. يعني من قول من [00:33:58](#) ها من التذكير الى التعنيف. هذه اربعة شروط او -

اربعة انواع للعاري التي يحكم عليها بكونها ممنوعة من الصرف. هذه تنتفي كلها تنتفي بقوله كذا اذا علم مؤنث بهاء مؤنث صفة لموصوف ممحونف تقديره علم علم ثم قد يكون علما كلا او جزءا. يعني جزء علم مثل ماذ؟ تقول قال ابو هريرة - [00:34:18](#) [00:34:48](#) ها قال عن ابي هريرة هريرة هذا ممنوع من الصرف لماذا ها هنا ليس علما وانما هو جزء علم. جزء علم ابو قحافة كما سبق في العالم هناك. نقول قحافة هذا ليس بعالم في نفسه وانما هو جزء على. لأن العالم ان يكون مستقلا - [00:34:48](#) [00:35:18](#) من اولها الى اخرها. كذا مؤنث كذا علم مؤنث وكذا جزء علم مؤنث كما في ابي هريرة وابي قحافة كذا اي مثل ذا السابق. مما يمنع الصرف لاجتماع العالمية والتأنيث بالتاء بهاء عبر بالهاء. وان كان -

الاولى ان نقول ببناء الاولى ان يقول ببناء فان مذهب سيبويه البصريين ان عالمة التأنيث التاء والهاء انما تكون عند الوقف هي فرع عن الهاء فرع عن التاء. تقول فاطمة فاطمة في الوصل فاطمة بالتاء. واذا وقفت نيت - [00:35:38](#) [00:35:58](#) ها بدلها عن عن التاء. اذا الاولى ان يقول ببناء. فان مذهب سيبويه البصريين ان عالمة التأنيث التاء والهاء بدل عنها في الوقف. كذا مؤنث بهاء يعني ببناء مطلقا هذا حال من الظمير المستتر في الخبر - [00:35:58](#) [00:36:18](#) لأن كذا مثل ذا دار مجرم متعلق بممحونف خبر مقدم فيه ظمير مستتر مطلقا هذا حال منه يعني مطلقا عن عن القيد مطلقا عن عن القيد. مما يمنع الصرف لاجتماع العالمية والتأنيث. اجتماع العالمية والتأنيث - [00:36:18](#)

والتأنيث بالتاء لفظا او تقديرها. اما لفظا فنحو فاطمة. وانما لم يصرفوه لوجود العالمية في معناه ول عالمة التأنيث بلفظه. اذا اجتمع فيه علامتان تاء التأنيث وهي لازمة وكذلك من جهة المعنى فهو - [00:36:38](#)

علم وانما لم يصرفوه لوجود العالمين في معناه ولزوم عالمة التأنيث بلفظه. فان العالم المؤنث لا تفارق العالمة فيه بمنزلة الالف في حبلى وصحراء. فاثرت في منع الصرف بخلافها في الصفة بخلافها في الصفة. سبق معنا في - [00:36:58](#) [00:37:18](#) صحراء وحبلى قلنا هناك التأنيث لازم. بخلاف التأنيث بالتاء فانه ينفصل ولا ينفصل. وهنا قالوا هنا في المقام فاطمة وعائشة نحوها التاء لازمة تاء لازمة. حينئذ المراد هناك في باب الوصف باب الصفة - [00:37:18](#)

نقول هناك المقارنة ليست العالم المؤنث بالتاء. وانما المقارنة بالصفة المؤنثة بالتاء هي التي تنفصل ولا تنفصل مسلم ومسلمة قائم وقائمة. اذا تنفصل او لا تنفصل؟ تنفصل. وهناك وصف في الاصل. وهنا حكم - [00:37:38](#)

فيكون التاء التي اتصلت بالعلم كفاطمة وعائشة بانها لازمة فاشبهت الف التأليف كصحراء وحبلى. واما تقديرها في المؤنث المسمى في الحال كزينب وسعان قلنا هذا مقدر هذا الاصل فيه ان التافهي فيه مقدر او في الاصل - [00:37:58](#)

اسمي كعنان اسم رجل يعني لو سمي رجل بمؤنث يبقى على الاصل. باعتبار اصله هو مؤنث ويبقى على المنع مين؟ من فاقاموا في ذلك كله تقدير التاء مقام ظهورها. وعليه فالمؤنث بالتاء لفظا ممنوع - [00:38:18](#)

من الصرف مطلقا كما قال الناظم هنا كذا مؤنث بهاء مطلقة فهو ممنوع من الصرف للتأنيث بالتاء وهي ملفوظ بها العالمية وقوله مطلقا اي سواء كان مؤنثا في المعنى ام لا كططلا. طلحة في اللفظ مختوم - [00:38:38](#)

هل هو ممنوع من الصرف؟ طلحة ممنوع من الصرف لكونه لفظا علما مختوما بالتاء وهو على. اذا لا ننظر الى المعنى هل يصدق على ذكر ام انتى؟ لا ننظر الى المذلول والمعنى. وانما حكم على اللفظ - [00:38:58](#)

على اللفظ بكونه ممنوعة من الصرف. لكوني مختوما بالتاء ويصدق عليه قوله قول الناظم كذا مؤنث علم مؤنث بهاء مطلقا. سواء كان مذلوله ذكر او لا؟ زائدا على ثلاثة احرف ام لا؟ نحو هبة هبة هذا مختوم ببناء وهو ثلاث - [00:39:18](#)

هل يمنع من الصرف؟ نقول نعم. لماذا؟ لقوله كذا مؤنث بها مطلقا شمل الثالثي والرباعي وما فكل مؤنث مختوم ببناء فهو ممنوع من

الصرف ولو كان اقل من اربعة احرف. ساكن الوسط - 00:39:38

ام لا؟ ساكن الوسط ام لا؟ ها؟ هذا احترازا مما سيأتي وهو كهندة كهندة هذا ليس مختوما بالتاء. ولكنه مؤنثا تأنيثا معنويها ويجوز فيه الوجهان لكونه ساكن الوسط كما - 00:39:58

اذا قوله مطلقا سواء كان مؤنثا في المعنى ام لا زائدا على ثلاثة احرف ام لا ساكن الوسط ام لا؟ نحو عائشة وطلحة وحبة. كذا مؤنث بهاء مطلقا. وشرط منع العاري هذا النوع الثاني. قلنا النوع الاول من - 00:40:18

مؤنث المؤنث بالالف ويشمل المقصورة والممدودة وهذا سبق في اول الباب وليس له علاقة هنا لانه يمنع من الصرف مطلقا نكرة او معرفة. والكلام هنا فيما يمنعها معرفته يعني مع العلمية. سبق النوع الاول وهو المختوم بالتاء وقلنا هذا - 00:40:38

مطلقا بلا شرط ولا قيد. النوع الثاني العالى عن التاء. يعني مثل زينب وليس فيه ليس فيه تاء وهو ليس فيه تاء لفظ الكلام في اللفظ اما في المعنى فهو مقدر. ولا نحكم عليه من جهة المعنى وانما نحكم عليه من جهة اللفظ ما يلفظ به. زينب ليس فيه تاء وسعاد ليس - 00:40:58

تببا وهندليس فيه تاء وسقر ليس فيه تاء كلها مؤنث وجور ليس فيه تاء حينئذ نقول هذه يشترط فيها شروط من اجل ماذا؟ من اجل انه ممنوع من الصرف او لا. لكن المؤنث تأنيث معنوي يشترط فيه العلمية. يشترط فيه - 00:41:18

لكن تارة يكون واجب المنع وتارة يكون جائزا. يعني على نوعين النوع الثاني هذا العاري على مرتبتين. نوع يجب منعه من الصرف. نوع يجوز. يجوز منعه ويجوز صرفه. وهو الذي - 00:41:38

عانا بقول وجهان في العادم. وشرط منع منع العالى يعني منع العالى حتما. ولا يجوز صرفها البتة وشرط هذا مبتدأ وهو مضاف ومنع مضاف اليه. هذا مصدر مضاف الى المفعول. شرط منع العاري - 00:41:58

منع العالم منعك انت العاري. فالعاري هذا مضاف منع مضاف والعالى مضاف اليه. يعني العالى من التائب لفظا العاري من التاء لفظا والا فما من مؤنث بغير الالف والا الا وفيه التاء ملفوظة او مقدرة كما ذكرناه وفي - 00:42:18

قدروا فكل مؤنث عالم مؤنث فيه التاء سواء نفظ بها او لا ولكن هنا نحكم باللفظ فحسب فما لم تلفظ معه التاء قلنا هي مقدرة ولا عبرة بها. وشرط منع العاري يعني من التاء لفظا والا فما من مؤنث بغير الالف - 00:42:38

ما في الا وفيه التاء ملفوظة او مقدرة. كونه ارتقى العاري اصله بالياء. عاري مثل غلام. حذفت الياء وارتزء بالكسرة دليلا عليها. اصل العالى بالياء فحذفت السغنى عنها بالكسرة. شرط مبتدأ كونه ارتقى - 00:42:58

ها كونه ارتقى كونه هذا خبر المبتدأ وكونه ارتقى شرابها كونه كونه كونه. هي خبر باعتبار السابق هي في نفسها. ها اين اسمها؟ كون وكونك اياه عليك يسيرون. الظمير مضاف اليه هو هو الاسم - 00:43:18

وارتقى فعل ماضي ها خبر الكون في محل نصب اذا كونه هذا خبر المبتدأ شرط منع العالى يعني متجرد عن التاء في اللفظ كونه كون ذلك العاقل ارتقى يعني صعد وعلا فوق الثلاث فوق فوق هذا متعلق بقوله ارتقى - 00:43:48

وارتقى فيه ظمير يعود على العاري. كونه ارتقى فوق الثلاث. فوق الثلاث. يعني بان يكون اذا على ثلاثة احرف على كزىنب وسعاده. وما كان دون ذلك فلا. لا يجب - 00:44:18

فيه المنع من الصرف. فوق الثلاث. هذا على حد مضاف اي فوق ذي الثلاث. فوق الثلاث ا الواقع ذي ذي ذي الثلاثي هكذا حذف منه تاء لانه مضاف في التقرير الى الاحرف والحرف - 00:44:38

ويؤنث لانه يقول الاصل فيه فوق الثلاثة. لكنه حذف التاء باعتبار المضاف اليه وهو الاحرف. وهذا يذكر ويؤنث. اذا كونه ارتقى فوق الثلاث. هذا النوع الاول ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. كزىنب ونحوه - 00:44:58

او كجورة او كجورة هذا عاطف على محله ارتقى. ارتقى او كجورا او حرف عطف. وكجورا اراد بي الكاف هنا التشبيه يعني مثل للحصر وانما المراد به هنا التمثيل والكاف تمثيلية له استقصائية كجور - 00:45:18

قاعات على محل ارتقى اسم بلد وهو اعجمي. اذا مفهوم قوله فوق الثلاث ان ما كان ثلاثة ادنى ولا يكون ادنى. ها يكون مصروفـا.

يكون مصروفًا. فالاعطف حينئذ عطف على على مفهوم السابق. لأن قوله فوق الثالث مفهومه ان الثالث فما دون مصروف. وليس -

00:45:38

الامر كذلك بل فيه تفصيل فيه تفصيل. تجور او سقر او زيد هذا تخصيص من مفهوم قوله فوق الثلاث. وبقي هند وهو على اصله انه لا يجب فيه المنع. اذا قوله ارتقي فوق الثلاث هذا له منطوق ومفهوم - 00:46:08

منطوقه انه لابد ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. اربعة احرف فصاعدة كزينب وسعاد. مفهومه ان ما كان ثلاثة حينئذ لا يجب منعه من الصرف. لا يجب منعه من الصرف لانه قال وشرط منع العاري - 00:46:28

يعني منعاً حتماً فقوله أو كجوراً هذا استثناء أو تخصيص لمفهوم السابق لأن جور هذا ثالثي والاصل فيه على القاعدة السابقة النوع الاول، انه مصروف لكن نقول لكوني، اعجمياً ولو كان ساكناً الوسط حكم عليه بكونه ممنوعاً من الصرف - 00:46:48

واجب المفع واجب المنع او سفر هداليس باعجمي واما هو موئت تلالي لته محرك الوسيط او ريد ها او ريد اسم امرأة زيد في الاصل اسم رجل لو سمي به - 00:47:08

لے رہا ریکد ہی اسیں اسکا ربیں تو مسی بے

فيقال جاءت زيد ورأيت زيداً ها ومررت بزيد على انه مؤنث لامرأة. ولذلك قال اسم امرأة او زيد اسم امرأة. هذا حال من امرأة فيل هذه زيد وجاءت زيد وذهب زيد. حينئذ زيد في الاصل ما هو؟ مصروف. فلما انتقل الى الثانية امتنع فوجب فوجب منعه.

00:47:28 - زید

لسنا ذكر لا حرف عطف واسمه ذكر معطوف على اسم امرأة علاء وهو منصوب مثله وهذا لا حاجة اليه لانه معلوم مما سبق اذا كان اسم امرأة معلوم انه ليس اسم ذكر اذا صرخ بالمفهوم يكون من باب التتميم لانه يستغني عنه. يستغني عنه. اذا هذه اربعة انواع من - 00:47:58

تعالى مما يجب ان يكون ممنوعا من الصرف. ولا يجوز صرفه البتة. الاول ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. اربعة احرف القاعدة الثاني
ان يكون ثلاثة ولو كان ساكن الوسط لكنه اعجمي. الثالث ان يكون ثلاثة محرك الوسط - [00:48:18](#)

الرابع ان يكون ثلاثي اسما ذكر. يعني من قول من تذكير الى الى التأنيث المؤنث المعنوي شرط تحطم منعه من الصرف
ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. ان يكون شرط - 00:48:38

ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. ان يكون شرط - 00:48:38

تحطم منه من الصرف ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. نحو زينب وسعاد قالوا تعليلا لان الرابع ينزل منزلة التاء من التعنيف. ينزل منزلة التاء تاء التأنيث. الرابع ينزل منزل التاء التأنيث. او - 00:48:58

00:48:58 منزله النساء التالية. الرابع ينزل منزل النساء التالية. أو -

الحركة قامت مقام الرابع. الحركة التي بالثلاثي حركة العين - 00:49:18

العربي فامت مهام ا trous: العربي التي بالصيحرى العين

نحو سقر هذا فيه خلاف لكن الجماهير على منعه من من الصرف لتنزيل حركة حركة العين منزلة حرف رابع - 00:49:38

¹⁰ See, for example, the discussion of the 'right to be forgotten' in the European Union's General Data Protection Regulation (GDPR), Article 17(1).

00:50:18 - مع علمة ما الذي ادخل العجم ؟ قالوا العجم هنا حتمت الم:

لماذا منعناه من الصرف؟ لوحود العلتين. لوحود العلتين - 38:50:00

لماذا حتمنا يعني اوجبنا منع الصرف لكونه اعجميا. فالعجمة ليست جزءا من سببين المنع وإنما المنع معلق بماذا؟ بالعالمية والتأنيث.

اثرت تحطم المعن - 00:50:58

اثرت تحطم المعن - 00:50:58

تحكم المبني او الرابع ان يكون منقولا من مذكر نحو زيد اذا سمي به امرأة نادي الاتحاد تم منعه لانه حصل بنقله ثقل عادل خفة اللفظ. هو في الاصل خفيف زيد ثالثي. لما نقل - [00:51:28](#)

الى التأنيث صار فيه ثقل صار فيه ثقل عاد لخفة اللفظ. هذا مذهب سيبويه الجمهور وذهب المبرد الى انه ذو وجه. اذا ما قيل في هذه الاربعة بانه ذو وجهين نوعان. ما كان محرك الوسط كسم. قيل فيه وجهان. الصرف - [00:51:48](#)

يعني مثل هند والثاني ما كان كزيت علم امرأة لسما ذكر هذا قيل فيه وجهان والجمهور في النوعين على انه ممنوع من الصرف وجوبا متحتما. اذا وشرط منع العار كونه ارتقى فوق الثالث. يعني زاد على ثلاثة اح - [00:52:08](#)

هذا النوع الاول فيما لم يكن مختوما ببناء التأنيث او كجورا. ثالثي ساكن الوسط وهو اعجمي هنا لا دخل لها في المبني وانما في تحطم المبني في وجوبه. لماذا؟ لانك لو قلت لها دخل في المبني حينئذ كيف تقول هنا ما وجد - [00:52:28](#)

في عاتان وهم التأنيث والعلمية. وقد حشرت العجمي معهم وقل لا ليس ليس الامر كذلك. بل العجمة محتما يعني موجب حينئذ هي خارجة عن اصل العلتين. او كسر ثالثي محرك الوسط. محرك الوسط او زيد. هذا نوع رابع وهو - [00:52:48](#)

والمقول من على مية للمذكر الى المؤنث. وجهان في العادم تذكيرا سبق وعجمة. يعني ما كان الساكن الوسطي وعدم عجمة. وعدم نقا. من المذكر حينئذ وجهان ما هما الوجهان؟ الصرف الصرف وعدمه. مراد الوجهين هنا وجهان وهم الصرف وعدم - [00:53:08](#)

في العادم وجهان مبتدأ. في العادم خبر. تذكيرا. هذا مفعول للعادم. يعني الذي عدم وجهان في الذي عدم. العادم هل دخلت اسم فاعل؟ دخلت عليه علم. وان يكن صلة - [00:53:38](#)

خلف في المضي وغيره اعماله قد ارتضي. هنا اعمل مطلقا. اعمل مطلقا. فتذكيرا مفعول به لقوله العادل. وسبق سبق فعل ماضي والفاعل مستتر والجملة في محل النصب نعت لي تذكيرا يعني تذكيرا سابقا في السابق زيد زيد - [00:53:58](#)

هذا ثالثي ساكن الوسط. ساكن الوسط. وعجمة مثل جورا. يعني ما عدم العجمة مثل جور. وعدم التذكير مثل زيد. كهندة رفع الابهام بقولك هندة. اذا مراده ما هو؟ مراده الثالثي - [00:54:18](#)

في ساكن الوسط ثالثي ساكن الوسط لانه قال في السامي كجورة وهو اعجمي اذا لم يدخل معنا. بقي ماذا او زيد سقر محرك الوسط وزيد ليس بعلم مؤنثة صالة بقي نوع واحد لم يذكره وهو ما كان في اصل - [00:54:38](#)

مؤنثا ثالثيا ساكن الوسط. لم يدخل في الانواع الاربعة السابقة. اذا ما حكمه؟ قال وجهان في العادم. يعني عدم تذكيرا مما سبق وهو الثالثي ساكن الوسط كزيد وعجمة كجور عدم هذين النوعين كهندة والمنع احق - [00:54:58](#)

وجهان في هذا النوع والمنع احق يعني يجوز فيه الوجهان. الصرف وعدمه. اي ان الثالثي الساكن للوسط اذا لم يكن اعجميا اذا لم يكن اعجميا ولا منقولا من مذكر اذا نفي شيئا وصفين العجمي والنقل عن المذكر. فدل على انه اراد ساكن الوسط. لان زور ساكن الوسط - [00:55:18](#)

وزيد ساكن الوسط واما سقر فليس بوالد. ليس ليس بواحد ولذلك اخرجه واكد على تحريره بقوله كهندة هذا تأكيد على انه لم يرد نحو سقى. لانه اولا حكم عليه بكونه متحتم المبني. متحاتم المن. يعني قال - [00:55:48](#)

سقر اذا محرك الوسط وهو ثالثي تتحتم منه من الصرف. لم يبقى الا مقابل سقرا وهو ساكن الوسط ثم ساكن الوسط قد يكون كجور وقد يكون كزيد. وقد لا يكون هذا ولا ذاك ويكون كهند. حينئذ اخرج النوعين وابقى - [00:56:08](#)

النوع الثالث واضح المسألة؟ كهندة كهندة يعني وذلك كهندة. اي ان الثالثي الساكن الوسط اذا لم يكن اعجميا ولا منقول مذكر كهند ودعت يجوز فيه الصرف ومنعه. والمنع احق فمن صرفه فمن صرفه - [00:56:28](#)

ما وجه صرفه؟ نظر الى خفة السكون وانها قاومت احد السببين. لان السببين موجودان وهم التأنيث والعلم وجد او لهند مؤنث وهو علم. اذا نمنعه من الصرف. نمنعه من؟ من الصرف. واما السكون فلا - [00:56:48](#)

دخل له في المبني وعدمه. فمن صرفه نظر الى خفة السكون وانها قاومت احد السببين صرفه. ومن منع نظر الى وجود السببين ولم

يعتبر الخفة. لم يعتبر الخفة. هل السكون له دخل في الممنع وعدهم؟ الظاهر لا - 00:57:08

حينئذ من منع قال السكون هذا دليل على خفة اللفظ في نفسه. واما ان يكون له تأثير كثير في العالمية والتأثير في الا يوجد مقتضى هاتين العدتين فلا. هذا هو الظاهر من التقييد السابق. ومن - 00:57:28

صرفه قال لا هذا ساكن الوسط فهو خفيف فهو خفيف. وجود العلتان قالوا اثر سكون الوسط في الخفة فلم تؤثر هاتان العلتان في في الممنع وهذا ليس بظاهر ليس بظاهر. على كل هو سمع فيه الوجهان. سمع فيه الوجهان لكن الاكثر والارجح ان يكون - 00:57:48

ممنوعا من من الصوم فمن صرفه فله وجه ومن منعه فله وجه. ولذلك ورد بالوجهين قول جرير لم تتنفع بفضل ولم تسقى دع في العلب. اذا ورد في بالوجهين دعت مثل هند دعت. ها ثالثي - 00:58:08

ساكن الوسط وهو اسم اثنى تأثير وهو علم. علم لاثنى. اذا ولد فيه العلتان. سمع جرير ها؟ قال دعد دعد صرفه ولم تسقى دعد في العلماء منعه من الصرف. روی بالوجهين. روی - 00:58:28

بالوجه وجها في العادم تذكيرا سبق وعجمة كهند والممنع احق الممنع يعني من الصرف احق الوجهين واصوب الوجهين واقرب الى

القواعد. وهذا مذهب الجمهور مذهب الجمهور. وقال ابو علي ميسى الصرف افصح افصح يعني من من الممنع وهذا ابن مالك يقول

والممنع احق - 00:58:48

ومذهب الجمهور. قال ابو علي الصرف افصح. قال ابن هشام وهو غلط جلي. يعني القول بكونه افصح غلط جلي واضح لانه في لسان العرب الممنع اكثرا. اذا كان اكثرا كان افصح. ثم اذا جينا للقواعد والاصول فالعصر منعه. منع - 00:59:18

او مطلقا لانه علم لمؤنث. اذا وجد فيه علتان فرعيتان احدهما ترجع الى المعني والآخرى ترجع الى اللفظ. هذا هذا الاصل في ماذا؟ هذا الاصل في الممنوع من الصرف. كل ما وجد فيه علتان من اسم فرعيتان احدهما ترجع - 00:59:38

اللفظة الاخرى ترجع الى المعني حينئذ نحكم عليه بأنه ممنوع من الصرف. فالاصل فيه انه ممنوع من الصرف. كونه يصرف هذا خلاف الاصلين. خلاف الاصل. اذا قال ابن هشام في قول ابي علي الصرف اوصح وهو غلط جلي. وذهب الزجاج الى انه متحتم الممنع -

00:59:58

واجب الممنع وهذا هو الموافق للاصول. لكن سمع انه مصروف. حينئذ جاز فيه الوجهان. واذا الاصل انه متحتم المعني قال ذهب الزجاج الى انه متحتم الممنع واجب الممنع. لان السكون لا يغير حكما. او جبه اجتماع علتين يمنعان الصرف - 01:00:18

هذا هو الموافق للوصول. ان السكون هنا لا دخل له في عدم تأثير العلتين. لان هذه علة اذا ولدت اثرت ما هو التأثير؟ منع من الصرف؟ والاصل فيه ان اذا منع من الصرف ان لا يجوز صرفه هذا لا اصل فيه. حينئذ كونه يجوز فيه الوجهان هذا خلاف - 01:00:38

خلاف الاصل. قيل واذا صغر نحو هند اذا عرفنا هند فيه وجها. صرف عدمه وكل مسموع الا ان عدم الصرف في احق لانه الاكثر موافق للاصول. واذا صغر نحو هند تتحتم منعه لظهور التاء. لو قيل له نيدة - 01:00:58

هنيدة ها ممنوع او لام؟ هند يجوز فيه الوجهان يجوز فيه الوجهان هنيدة تصغيره الممنع مطلقا لماذا؟ لانه دخل في النوع الاول لا مؤنث بهاء مطلقا. هنيدة هذا ممنوع من الصرف من من الصرف. واذا سمي مذكر بمؤنث - 01:01:18

الناس مجرد من الدعاء فان كان ثالثيا صرف مطلقا خلافا للفراء. اذا سمي رجل سمي رجل بممؤنث مجرد من التاء فان كان ثالثي صرف مطلقا لو سمي رجل هند ها ودعت ها صرف مطلقا - 01:01:48

صرف مطلقا. لماذا؟ ها ليس مؤنثا لانه ليس مؤنثا. وانما وجدت فيه العالمية فحسب وجد في العالمية فحسب. زيت جاء زيد رأيت زيدان مررت بزيد علم لمذكر. هو مصروف حينئذ - 01:02:08

جعلتوا علم لمؤنث صار ممنوعا من الصرف لاجتماع العلتين ولد فيه التأثير. مع كون علما سابقا ولاحقا. طيب اذا عكست جئت بهند قلنا الاصل فيه وجها والممنع حق انه ممنوع من الصوم سميت به مذكر حينئذ يصرف لزوال - 01:02:28

التأثير لزوال التأثير وبقى العالمية. اذا كذا مؤنث بهاء مطلقا وشرط من العار يعني من كونه كون هذا العادي ارتقى وعلا وزاد فوق الثالث. فوق هذا متعلق بقوله ارتقى فوق مضاف والثلاث - 01:02:48

حافي مضاف اليه بحذف الناء لانه مضاف في التقدير للحرف والحرف يذكر ويؤنث او للتنويع والتقسيم كجور كجور يعني مثل جورا وجورا من لفظه تأخذ انه مؤنث وهو ثالثي ساكن الوسط لكنه اعجمي. اذا كل ما كان على هذه الزنا - 01:03:08 فهو ممنوع من الصرف مطلقا. او سقر او سقر او للتقسيم والتنويع. وسقر هذا حافي مؤنث وهو محرك الوسط لكنه ليس اعجميا ليس اعجميا او زيد هذا النوع الرابع فاوفي للتقسيم والتنويع - 01:03:28

وزيد هذا في الاصل انه علم لمذكر ولكن رفع هذا الاصل بقوله اسم امرأة حال من زيد ذكر وما لم يذكره وهو لفظ هند قال وجهان وجهان الصرف عدمه في العادم في الذي عدم تذكيرا - 01:03:48 سبق ذكره في قوله زيد وعجمتان كهندة فتعين ان مراده هو الساكن الوسط ثلاثي ساكن الوسط كهندنا والمنع وحق الوجهين يعني اصوب الوجهين. قال الشارح هنا وما يمنع صرفه ايضا - 01:04:08

العالمية والتأنيث. وما يمنع صرفه ايضا على النية والتأنيث. الكلام هذا فيه. فان كان العالم مؤنثا امتنع من الصرف مطلقا اي سواء كان علما لمذكر كطلاحة او لمؤنث كفاطمة او زائد على ثلاثة احرف كما مثل ام لم يكن - 01:04:28 كذلك ثوب وقليل علمين. ولا يمثل بساكن. الوسط مختوما بالباء لان لابد ان يكون ما قبلها مفتوح. وان كان مؤنثا بالتعليق اي بكونه علم انشي. فاما ان يكون على ثلاثة احرف او على ازيداء - 01:04:48

كده من ذلك وان كان على ازيد من ذلك امتنع من الصاف كزينب يعني العاري الذي اراد بقوله فوق الثلاث وسعاد علمين وتقول هذه اين ابو زينب وهذا ممنوع من الصرف خبر لا ينون لقيام علتين فيه وهم العالمي والتأنيث احدهما ترجع الى اللفظ والآخر ترجع - 01:05:08

المعنى ورأيت زينب وامرأته بزينب. وان كان على ثلاثة احرف فان كان محرك الوسط محرك الوسط منع ايضا كسقر وان كان ساكن الوسط فاما ان يكون اعجميا او لا. فان كان اعجميا كجور من بلد او منقولا من - 01:05:28 الى مؤنث كزيد اسم امرأتي. منع ايضا يعني واجبا منع. فان لم يكن كذلك بان كان ساكن الوسط وليس ولا منقولا من مذكر تذكيرا عادم تذكيرا سبق عجمته فيه وجهان المنع والصرف والمنع اولى - 01:05:48

وهذى هند ورأيت هند ومررت بهندنا. والعجمي الوضعي والتعريف مع زيد على الثلاث امتنع. والعجمي الوضعي والتعريف. هذا مما يمتنع صرفه لوجود علتين احدهما العجمي والثاني العلمية وهو الذي عاناه بقوله والتعريف. والعجمي الوضعي - 01:06:08 اضافة لفظية فليست على معنى حرف اي العجمي وضعه وتعريفه. العجمي الوضعي اي العجمي وضعه وتعريفه. والمراد بالعجم معلوم ان لسان العرب يقابل لسان العجم. فكل ما اعتقل من لسان غير العرب. ولا يختص بالفرس كما قال بعضهم. لا بل هو عام. فكل لفظ ينقل عن - 01:06:38

غير لسان العربية يستعمل في لسان العرب ويسمى اعجميا. سواء كان لغة الفرس سواء كان لغة انجليزية فرنسية ايا كان دام انه لم يليست من لسان العرب فيسمى اعجميا يسمى وهو موجود العجمي موجود في لسان العرب. وبعض الناس عندهم حساسية من بعض الالفاظ - 01:07:08

قد تكون دخينة. فكل لفظ دخيل فالنحات وضعوا له عنوان يسمى العجمي. وقد يكون ممنوعا من الصرف قد لا يكون. واختلف موجود في القرآن اولى. حينئذ اذا استعمل لفظ من غير لسان العرب وخاصة اذا شاع. وانتشر ومضى عليه القوم الاباء - 01:07:28 ونجد ان الذي يبقى على اصله وتنزل عليه هذه الاحكام. يمنع من الصرف للعلمية اذا كان علما وبالشروط الاتية ولا هناك حساسية فيه. والعجمي الوضعي والتعريف. اذا عجمي ما نقل من لسان غير العرب ولا يختص بلغة الفرس. ولا يختص - 01:07:48 بلغة الفرس. الوضع يعني في وضعها في وضع العجمي. ان يكون علما فتنقله الى العرب ويكون على مال. فان لم يكن علما عندهم فنقلته وجعلته علما فهو من امثلة لا يمنع من الصرف لتناقض الشرط. ولذلك نص على الوضع والوضع هو جعل اللفظ دليلا على المعنى ابتداء - 01:08:08

ما وضع علما في لسانهم واستعملناه عالما في لساننا منع من الصرف. وما لم يكن كذلك فلا. لكن على هذا الشرط قال مع زيد على

الثلاث ان يكون زائدا على ثلاثة احرف اربعة فصاعدا اربعة فصاعدا - 01:08:38

اي مما لا ينصرف ما فيه فرعية المعنى بالعلمية. فرعية المعنى بالعلمية. وفرعية اللفظ بكونه من الاوضاع الاعجمية لكن بشرطين.
الاول ما اشار اليه بقوله والتعريف والتعريف. ان يكون علما في لغتهم - 01:08:58

ان يكون عالما في لغتهم. الثاني ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. زائدا على ثلاثة احرف كابراهيم اسماعيل واسحاق اعجمية هذى
وجاءت في القرآن هي ممنوعة من من الصرف. حينئذ منعها من الصرف لسبعين عددين. الاولى - 01:09:18
العلمية وهي بلسان عدم كذلك وثانيا زائدة على ثلاثة احرف. فان كان الاسم الاعجمي عجمي الوضع غير عجمي التعريف ها عجمي
الوضع غير عجمي التعريف. ها شو المراد بهذا ادمي الوضع غير عجمي التعريف. يعني عندهم هو من لسانه مثل لجام. لجام هذا
اعجمية. لكنها - 01:09:38

جنس لم تستعمل عالما. فاذا اخذناها من لسانهم وجعلناها علما. حينئذ نقول لجام عجمي الوضع. غير عجمي التعريف العالمية لانه
وضع عندهم اسم جنس لا على. حينئذ اذا استعملناه علما صرف على الاصل. صرف على على الاصل - 01:10:08
فان كان الاسم عجمي الوضع غير اعجمي التعريف انصرف كالجام. اذا سمي به رجل لانه قد تصرف فيه عما وضعته العجم له. فالحق
بالمثلة العربية. فالحق بالالمثلة العربية. والعجمي الوضعي - 01:10:28

يعني العجمي وضعه والتعريف يعني تعريفه لابد ان يكون في الوضع اعجميا في عن العجم وان يكون مستعملا اصالة في العالمية
وهو التعريف الذي عنده الناظم في لسان العجب. مع زيد مع هذا حال - 01:10:48
الضمير في العجمي عجمي. هذا نسبة سيأتي انه يتحمل الضمير مثل قرشي. ولذلك يقال زيد قرشي ابوه قرشي ابوه ابوه هذا فاعل.
عامل فيه قرشي نفسه. قد يأتينا هذا ان شاء الله - 01:11:08

والعجمي الوضع والتعريف معه اذا مع هذا حال من الضمير في العجمي مع مضاف وزيد على الثالث زيد هذا مصدر زاد يزيد زيادة.
حينئذ المراد بهما زاد. الزيادة. معلومة. زيدان على الثالث. زيد على الثالث. على الثالث. هذا متعلق - 01:11:28
على الثالثة ايضا حذف التاء لانه مضاف بالتقدير الى الاحرف والحرف يذكر و ويؤنث. اما الثالثي فيه ثلاثة مذاهب. ثالثي عجمي فيه
ثلاثة مذاهب. الاول ان العجمة لا اثر لها فيه مطلقا يعني مصروف - 01:11:48

او اف انها لا اثر لها فيه مطلقا. الثاني ان ما تحرك وسطه لا ينصرف. وفي من سكن وسطه وجهاه هذا مذهب انه اذا تحرك الوسط ها
امتنع واذا سكن فيه وجهاه ثالث - 01:12:08

ما تحرك وسطه لا ينصرف وما سكن وسطه ينصرف يعني دون تجويز الوجهين وظاهر كلام الناظم هنا ها مع زيد على الثالث اشترط
الزيادة على مفهومه ان الثالثي مطلقا محرك الوسط او لا ها مصروف نعم - 01:12:28

مفهومه مفهوم مخالفة ان ما كان دونه دون العرض عليه قال زيد على الثالث اذا اربعة فصاعدا اذا الثالثي على ظاهر كلام الناظم
بالمفهوم انه مصروف مطلقا سواء كان محرك الوسط او لا. اذا فهم منه من قوله زيد على الثالث - 01:12:48
انه اذا كان ثالثيا انصرف وشمل الساكن الوسط تنوح ولوط والمحرك الوسط كملك كملك ولذلك جاء انا ارسلنا نوح. نوح اعجمي
ليس بعربي. ومع ذلك صرف. وكذلك الا ال لوط - 01:13:08

مصروف حينئذ نقول ما كان ثالثيا فالاصل فيه وخاصة اذا كان ساكنا فهو مصروف فهو مصروف. وجميع اسماء الانبياء اعجمية الا
اربعة. محمد صلى الله عليه وسلم وصالح وشعيب وهود عليه الصلوة والسلام. قال الشارح هنا ويعني - 01:13:28
او صرف الاسم ايضا العجمة والتعريف فشرط ان يكون عالما في اللسان الاعجمي. وزائدا على ثلاثة احرف كابراهيم اسماعيل تقول
هذا ابراهيم ورأيت ابراهيم امرت بابراهيم. فمنعه من الصرف للعلمية والاعجمي. فان لم يكن اعجمي وعلما في لسان العجم -
01:13:48

بل في لسان العرب او كان نكرة او كان نكرة. فان لم يكن اعجمي علما في لسان العجب بل في لسان العرب او كان نكرة فيهما كلجام
علما او غير علم صرفته. فتقول هذا لجام ورأيت لجاما امرت بلجاما. وكذلك - 01:14:08

تصرف مكان عالما اعجمي على ثلاثة احرف سواء كان محرك الوسط كستر اسم ملك هذا التتار او ساكنه كنوح اذا هو عام هو هو عام.

هذا ظاهر كلام الناظمون رحمة الله تعالى. اذا والاعجمي الوظعي والتعريف - 01:14:28

تعريف هذا معطوف على قوله وضعي وهو مجرور مع زيد على الثالثة ما عاد تفيد المصاحبة يعني شرطان لا بد منها امتنع صرفه

امتنع صرفه هذا مبتدأ وامتنع هذا فعل ماضي وهو الجملة خبر - 01:14:48

ادمي قلنا هذا مبتدأ. اين خبره؟ جملة صرفه امتنع. صرفه امتنع. والعائد هو الظمير الذي اضيف اليه الموت اذا كان الاعجمي رباعيا

واحد حروف ياء التصغير انصرف ولا يعتد بالياء. اذا كان الاعجمي - 01:15:08

على اربعة احرف. نحن قلنا ماذا؟ ان يكون زائدا على ثلاثة احرف. او قد يكون رباعيا وفيه ياء التصغير انصرف الياء هذه زائدة لا

عبرة بها. فكانه ثالثي مثل نوح ولوط وستر. نعم. كذلك ذو وزن - 01:15:28

يخص الفعل او غالب كاحمد ويعل. احمد صرفه الوزن. كذلك اي مثل ذاك في منع الاسم من الصرف على من ذو وزن يخص الفعل.

علم ذو وزن. لأن البحث هنا فيما عرف بالعالمية. فيما ورد - 01:15:48

فيه علة معنوية وهي تعريف بالعالمية. كذلك اي مثل ذاك هذا خبر مقدم جر مجنون متعلق محفوظ خبر مقدم وزني صاحب وزنك.

ايضا صفة لموصوف محفوظ علم ذو وزن ذو وزن ذو - 01:16:08

معنى صاحب او مرفوع رفعه الواو نيابة عن عن الضمة ذو مضاد وزن التنوين مضاد اليه ذو وزن يعني صاحب واثنين يخص

ال فعل. يخص الفعل يعني خاصا بالفعل. لو سمي به يعني هو في الاصل وزن لا يكون الا - 01:16:28

وسبق ان الاوزان ثلاثة. اوزان ثلاث في الجملة في الاصل يعني. ما يختص بالاسم ما يختص بالفعل ما يكون بينهما مشتركا بينهما. ما

يكون مشتركا بينهما. وقد يكون في الاشتراك هنا احدهما اغلب على على الثاني. يعني - 01:16:48

ان يغلو في الاسم دون الفعل وقد يكون بالعكس وقد يكون متساويا. القسمة خماسية عند التفصيل ما كان خاصا بالفعل وما كان

خاصا بالاسم. ما كان خاصا بالفعل يعني لا يكون في الاسم البتة - 01:17:08

مثل فعالة وان فعل وافتuel هذى كلها من خواص الافعال. من خواص الافعال. وقد يكون في الاسم ما هو من راسه وقد يكون ما هو

مشترك. المشترك يعني وزن واحد يأتي عليه الاسم ويأتي عليه الفعل. حين - 01:17:28

اذا مع الاشتراك قد يكون احدهما اغلب. وقد يكونا متساوين. فهذا القسم تحته ثلاثة انواع ثلاثة انواع ما يكون مشتركا بينهما وهو

اغلب في الفعل ما يكون مشتركا بينهما وهو اغلب في الاسم ما يشتراكان معا مثل - 01:17:48

على فعل هذا لا يختص به الفعل يكون في الاسم ويكون في الفعل وفعل كذلك اذا خف ضربة ضربة اخرى هذا ليس خاصا

بالفعل هنا قال كذلك ذو وزن وزن معلوم الوزن يعني ايه؟ ها؟ البنية والصيغة التي ذكرناها الوزن - 01:18:08

والمنيا والصيغة بمعنى واحد. ذو وزن يخص الفعل يعني ان يكون على وزن فعلا فعل افتعال الى اخره. افعل اقول هذه كلها اوزان

كلها اوزان فعلها فعل هذه اوزان ذو وزن يخص الفعل يخص الفعل - 01:18:28

حينئذ اذا ولد في الاسم علة وهي كونه على وزن الفعل على وزن الفعل. فاذا كان هذا الوزن خاصا بالفعل حينئذ نقول مع العالمية

نمنعه من؟ من الصرف. والعلمية فرع في المعنى. وزن - 01:18:48

فعلي فرع في في اللفظ. لماذا صار فرعا؟ نقول لأن هذا الاسم الذي خرج عن اصله جعل وزن الفعل. الاصل ان يأتي على وزنه هو

الخاص به او الذي يغلب عليه. فلما جاء على وزن غيره صار فرعا. صار صار فرعا. مثل العجمة السابق يقول كيف جاءت فرعية -

01:19:08

لان انت عربي مثلا. فالاصل انك تتكلم بلسان العرب. فاذا تكلمت بلسان غير العرب صار فرعا درجة ثانية. حينئذ تكون فرعية. كذلك

الاصل في الاسم ان يكون على وزنه الخاص. فاذا جاء على وزن غيره حينئذ نقول هذا فرع فيه فرع عدل - 01:19:28

عن الاصل وجاء على فرع. كذلك ذو وزن يخص الفعل. يخص الفعل. اي مما يمنع الصرف مع العالمية وزن الفعل وزن الفعل. يعني ان

يكون الاسم على وزن الفعل. وعرفنا فرعية هنا. بشرط ان - 01:19:48

اكون مختصا به او غالبا فيه. مختصا به يعني مختصا بالفعل او غالبا به بالفعل يعني. واما اذا كان مشتركا مثل فعل فعل بطل مثلا بطل لا نقول ممنوع من الصلاة لانه على وزن فعل وفعل يكون ضرب وقتل لا نقول هذا - [01:20:08](#)

مشترك هذا مشترك الوزن ليس خاصا بالفعل بل ليس غالبا في الفعل وليس غالبا في الاسماء. حينئذ لابد ان يكون الوزن خاصا بالفعل ولا يكون في الاسماء او ان يكون مشتركا لكنه غالب في الفعل اكثر ما يكون فيه في الفعل. والمراد بالمختص ما لا - [01:20:28](#)

يوجد في غير فعل الا في نادر او علم او اجمي. الا في نادر او عالم او عالم يكون بالنقل. يعني ينقل اصله قتل لو لو سميت رجل قتل على وزن فعل - [01:20:48](#)

لا يكن في الاسماء ما هو على وزن فعالا. او نقول مثلا ضرب جعلته على جاء ضرب ها قتل حصر نقول ما كان على وزن فعل هذا خاص بي بالفعل. فاذا سمي به علم رجل حينئذ نقول هذا من قول - [01:21:08](#)

هذا منقول. اذا المختص بالفعل ما لا يوجد في غير فعل الا في نادر. الفاظ لا يعتد بها او في عالم من قول او اجمي كصيغة الماضي المفتح ببناء المطابعة تعلم وتتكلم ها نقول ما - [01:21:28](#)

كان على وزن تفعل فهو خاص بالفعل او بهمزة الوصل كانطلق. واجتمع افتعل وافعال كل ما كان ممدوء بهمزة الوصل وهو فعل فهو خاص بالفعل. وخضم المكان وشمره لفرس لمكان وشمر لفرس واستخرج وتفاعل وانطلق كل اعلام لو سمي بها. حينئذ نقول هذا جاء على وزن خاص بالفعل - [01:21:48](#)

لو سمي رجل بن طلق يعني نقلت الفعل جعلته علما حين نقول هذا العلم خاص بالفعل فاجتمع فيه علنان جاء انطلقوا رأيت انطلق مرة بانطلاق. طلق هذا ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل خاص به. خاص به. مثل شرط - [01:22:18](#)

لفرس ها جرى شمر ها علوات على شمر فشمر نقول هذا ممنوع من من الصرف للعلن وزن الفعل لانه على وزني فعل ها؟ لكونه على وزنه فعل او فعل خاص بالفعل اذا منع من الصرف لهذه العلة - [01:22:38](#)

المراد بالغالب المراد بالغالب ما كان الفعل به اولى ما كان الفعل به اولى وهذا سبق في باب افعال هنا قلنا افعل اثكل تأتي الهمزة في في الاسم وتأتي في احمد حينئذ نقول في احمد اثر احمد الله - [01:22:58](#)

اذا هذى الزيادة موجودة وهي على وزن افعل وزيادة في الهمزة. ادت معنى او لا؟ ادت معنى. طيب اثقل اسم للرعدة جدا ونحو ذلك نقول هذه فيه زيادة وهي الهمزة مثل احمد لكنها لم تؤثر في المعنى. اذا ما كانت الزيادة مؤثرة في المعنى - [01:23:18](#)

اصل لمكانة الزيادة لا تؤثر في المعنى. للقاعدة ان العرب لا تزيد حرف الا لمعنى. فاذا زيد حرف لغير معنى حينئذ نقول هذا خلاف الاصل صار فرعا. والمراد بالغالب ما كان الفعل به اولى اما لكثرته فيه كائم واصبع - [01:23:38](#)

وابلم هذه اوزان ثلاثة. موجودة في الاسماء او موجودة في الافعال. لكنها في الفعل لماذا؟ لان اثمد واصبع واظلم اعلاما. فان اوزانها تقل في الاسم وتكثر في امر من الثلاثي لان اثمد مثل اضرب. فعل الامر من ضربة وهذا كثير من فعل. ليس كذلك؟ ضرب - [01:23:58](#)

مثل اذا اضرب افعل اثمد هذا في الفعل اكثر. منه في الاسماء لان الاسماء معدودة يمكن حصرها. واما الامر من من ضرب هذا كثير جدا. اصبع هذا الامر من من ذهب اذهب اصبع اذا الوزن موجود في الاسم - [01:24:28](#)

ومردود في الفعل الا انه في الفعل اكثر لماذا؟ لكونه على وزن الامر من ذهبا اذهب ذهب يذهب وفعل يفعل فعل يفعله. وكذلك ابلم هذا افعل. امر من ها كتب يكتب اكتب اكتب هذا كثير فعله كتب يكتب اذا هذه الاوزان موجودة في الاسماء - [01:24:48](#)

وموجودة في الافعال الا انها في الافعال كثيرة. لماذا؟ لكونها على اوزان افعال امر من ذهب وضرب كتب فدل على ان مثلها كثير. تقل في الائم وتكثر في الامر من الثلاثي كضرب وذهب وكتب. واما لان - [01:25:18](#)

ان اوله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم. هذا نحو اثقل واكل. فان نظائرهما تكثر في الاسماء والافعال كما سبق ان افعل وهذا سبق التعبير هنا قلنا افعل الاولى الا يعبر به وانما يقال وزننا الفعل به اولى. لان - [01:25:38](#)

ان الزيادة هنا اثرت في الفعل ولم تؤثر في الاسم. وما اثرت فيه الزيادة فالوزن اولى به. كأنه العصر. وما لم تؤثر فيه الزيادة فهو فرض ولذلك هو ليس بغالب فيه. كذلك ذو وزن يخص الفعل او غالب او غالب. او غالب هذا ما - 01:25:58

على يخصه. على يخصه او غالب او حرف عطف. وهي للتنويع والتقطيع. غالب عطف الاسم على فعلي وهو يخصه. اما ان يؤول الاول وزن خاص بالفعل او غالب. فمعطف صفة على - 01:26:18

او اول الثاني وزن يخص الفعل او يغلب يغلب وجهان. اذا اما ان تأول الاول ولم تأول الثاني من اجل ان يكون المعنى مثل الصفات الصوب هناك قلنا والصفات صفا لا صاف - 01:26:38

فاتن ويقىض يعني قابضات. في اول الثاني لان الاول حال. لان الاول حال. اذا او غالب كاحمد ويعلم احمد مثال لاي شيء للخاص او الغالي للخاص الغالي قوله هنا الغالب لانه على وزن افعل فيه زيادة الفعل بها اولى - 01:26:58

ال فعل بها اولى. لان هذه الزيادة موجودة في في ماذا؟ اثقل. وكذلك اكله. لكن هذه الزيادة لم تؤثر وانما اثرت في الفعل فدل على ان ما اثرت فيه هو اولى بها لان موافقة للاصل موافقة للاصل ويعلى - 01:27:28

هلا هو مثل مثالين بمتالين للغرب طالب ولم يمثل للخاص لانه يعله هذا ليس خاصا بالفعل فالمثال ان للغالب ولم يمثل للخاص نعم. قوله ذو وزن يخص الفعل فهم ان الوزن المشترك غير الغالب لا - 01:27:48

الصرف نحو ضرب وخرج. قوله وزن ذو وزن يخص الفعل او غالب. مفهومه ان كان ان ما كان من الوزن ليس بخاص وليس بغالب لا يمنع صرفه. مثل ما ذكرناه في - 01:28:18

فعل لو سمي رجل بضربها تمنعه او لا؟ ها محمد تمنعه ولا لا ما يمنع تقول جاء ضرب ورأيته ضربا ومررت بضرب. لانه لم يأتي على وزن يخص الفعل او يغلب في الفعل - 01:28:38

بل جاء على وزن مشترك. على وزن مشترك. اما لو قيل ضرب نقول لا هذا خاص بالفعل. فجاء ضرب ورأيت جاء اضرب ورأيت ضرب ومررت بضرب. اذا واضح هذا كذلك ذو وزن يخص الفعل او غالب كاحمد ويعلى - 01:28:58

قال المكودي شمل الغالب ما وجوده في الافعال اكثر من وجوده في الاسماء. شمل قول الغالب او غالب ما وجوده في الافعال اكثر من وجوده في الاسماء نحو افعل فانه يوجد في الاسماء نحو - 01:29:18

اسمع لكن وجوده في الافعال اكثر. وهو فعل امر من فعل. وما كثر في الاسماء والافعال معا يكثر فيهما مع النحو افعل فانه يوجد في الافعال كثيرا نحو اركب واشرب وكذلك في الاسماء نحو - 01:29:38

واثقل وابعد. ابدع ده اسمه للزعفران. لكن الهمزة في الفعل تدل على معنى وليس كذلك في الاسماء وكان غالبا من هذه الحيثية. اذا هو كثير في الاسماء والافعال على وزن افعال. لكن لما كانت الزيادة مؤثرة في المعنى في الفعل - 01:29:58

جعل غالبا لانه موافق الاصل. ما هو الاصل؟ ان الزيادة لا تكون الا لمعنى. فوردت في الفعل احمد الهمزة للمتكلم اشربوا الى اخره فالهمزة لي للمتكلم. اما اثقل هذه لم تكن فيها الا مجرد الزيادة. حرف على وزن افعال. حينئذ ما كان - 01:30:18

كانت الزيادة فيه مؤثرة في المعنى اصل وهو غالبه الكبير. وما لم يكن كذلك فهو ادون. لكن الهمزة بالفعل تدل على معنى ليس كذلك في الاسماء فكان غالبا من هذا الوجه. وكذلك يعلى وهو على وزن يفعل وهو ايضا موجود في الافعال والاسماء. ليس - 01:30:38

موجود في الافعال وفي الاسماء. نحو يذهب في الافعال وندمع في الاسماء الى هنا وهناك لكن قد يقال بأنه غالب في في الفعل لكون الباء تدل على معنى - 01:30:58

هي الغيبة. واما في ندمع او يدمع نقول هذه لا تدل على على شيء. قال الشارح ابن عقيل اي كذلك يمنع صرف الاسم اذا كان على من؟ بشرط وهو ان يكون على وزن يخص الفعل او يغلب فيه يغلب فيه وجهان. والمراد بالوزن الذي يخص - 01:31:18 الفعل ما لا يوجد في غيره الا ندورا قليل. وذلك فعل وفعل. فلو سميت رجلا بضرب او كلام منعه من الصرف. فتقول هذا ضربوا او هذا كلموا او رأيت ضرب او كل او كلام المرأة بضرب او كلام والمراد بما يغلب فيه ان يكون الوزن يوجد في - 01:31:38

كثيرا او يكون فيه زيادة تدل على معنى في الفعل. معنى في في الفعل. ولا تدل على معنى في الاسم. فالاول كا تم واصبع فان هاتين الصيغتين يكتران في الفعل دون الاسم كضرب واسمع ونحوهما من الامر المأذوذ من فعل ثالثي. ولو سميت رجلا - 01:32:08 اثمد واصبع واصبع معنته من الصنف للعالية وزن الفعل فتقول هذا اثمد ورأيت اثمد ومررت والثاني كاحمد ويزيد ويشكر وتغلب فان كلا من الهمزة والياء يدل على معنى في الفعل وهو التكلم والغيب - 01:32:28

ولا يدل على معنى في الاسم فهذا الوزن غالب في الفعل بمعنى انه به اولى فتقول هذا احمد ويزيد ورأيت احمد ومرات باحمد ويزيد. فيمنع للعالية وزن الفعل. فان كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه. لم يمنع من الصرف - 01:32:48 او يمنع من الصرف. فتقول في رجل اسمه ضرب هذا ضرب ورأيت ضربا. وامرت بضرب لانه يوجد في الاسم كحجر. وفي الفعل كضرب وما يصير عالما من ذي الف زيدت للحاق فليس ينصرف. وما اسم موصول بمعنى الذي؟ وهو منتدى - 01:33:08 يصير عالما يصير عالما ها يصير فعل مضارع ناقص. فيحتاج الى اسمها من اخوات كان صار يصيرها وغير ماض مثله قد عمل ان كان غير الماضي غير ماض مثل - 01:33:28

او قد عمل ان كان غير ماضي منه استعمله نصاري يحتاج الى اسم وخبر يصير مثله لانه فعل مضارع يصير هو عالما خبر من ذي الف من ذي الف زيدت لي الحاق من ذي الف المراد بها المقصورة. يعني الف التأنيث - 01:33:48 من تكون ممدودة واما ان تكون مقصورة. والمراد هنا هنا في هذا التركيب في هذا البيت. المقصورة لا الممدودة. ولذلك كان الاولى ان يقيده بالمقصورة صريحا او بالمثال او بهما لكنه لم يذكر مثلا فاطلق. ولذلك ورد عليه الاعتراض - 01:34:08 وما يصير عالما من ذي الف. يعني من اسم ذي الف. زيدت للحاق. الالحاق باب واسع عند الصرفين. والمراد به جعل كلمة على مثال ها كلمة اخرى رباعية اصول او خماسيتها يعني تلحق زيادة - 01:34:28

بلغظ من اجل ان يجعل مثل الملحق به ولو شروطه وله سبق شرحه في نظم المقصود. فمثلا قالوا جلبابة جلبابة اصله جلبة. زيدت الباء من اجل ان يكون موازنا لي دحرج في تصرفاته - 01:34:48 فيقال دحرج يدحرج دحرجة ودحراجا جلبة لوحده ما يمكن ان يكون مثل دحرجا لان دحرج رباعي وجلبة ثالثي. نزيده حرفا. وقيل ماذا؟ جلب باء على وزن فعلة مثل دهر - 01:35:08

اذا جلبها يجلب جلبابة وجلبابا. كما تقول لا حرج يدحرج دحرجة ودحراجا هذا باب الالحاق وفي تفصيل طويل عريض. فليرجع الى ما ذكرناه سابقا. وما يصير عالما من ذي الف زيدت للحاق. يعني جعل كلمة على - 01:35:28 مثال كلمة اخرى فليس ينصرف فهذه زائدة لان ما مبتداه وفيه معنى العموم بل هي من صيغ العموم وعليك يجوز زيادة الفاء في الخبر. فقول ليس ينصرف ليس فعل ماضي ناقص. والاسم ضمير مستتر يعود على ما - 01:35:48 هذا فعل في محل النصب خبر ليس خبر ليس. اذا مراده هنا ان انه اذا سمي بما فيه الف الحاكم يعني اجتمع فيه علتان علمية وهي ثابتة. ثم المسمى به ما فيه الف الالحاظ. الف الالحاظ - 01:36:08

وليست هي الف التأنيث السابقة. ليست هي الف التأنيث السابقة. لئلا يقال بانه اجتمع عندنا تأنيث وعلامية. يعني انه اذا سمي بما فيه الف للحاء. امتنع صرفه للعالية وشبه الف التأنيث. وليس هي الف التأنيث. نحو علقى مسمى به لان - 01:36:28 انه ملحق بجعفر علقى اصله والعين واللام والكاف مثل جلبة. الحقت به الف التأنيث المقصود صورة من اجل ان يلحق بجعفر. وفهم منه ان الالحاق اذا كان بالهمزة وسمى به انصرف - 01:36:48

ولذلك قلنا يجب تقييده من ذي الف مراد به الالف المقصورة لا الممدودة. فان كان ممدودة حينئذ صرف مثل على الباء عالباء الهمزة هنا ممدودة وهي للالحاظ وفهم منه ان الالحاظ اذا كان بالهمزة وسمى بهم انصرف وذلك نحو - 01:37:08 الباء فانه ملحق بقرطاس. وانما اثرت الف الالحاظ المقصورة دون الف نعم. المقصورة دون دودة لانها زائدة غير مبدلة من شيء بخلاف ممدودة فان همزتها مبدلة من يام. اذا علقا الالف هذه زائدة - 01:37:28 ليس مبدنة ليست مبدلة من شيء. واما على الباء فهي مبدلة من من ياء. لذلك اثرت المقصورة دون دون الممدودة وما يصير عالما من

ذى الف زيدت للحاق فليس ينصرف ليس ينصرف. ولم - 01:37:48

الف الالحاق بالمن كاللف التأنيث لأن الملحق بغيره احاط رتبة منه. لانه سبق ان الممدود والمقصورة كلاهما من التأنيث وهو مما يكفي او يقوم على مقام علتين وهنا ليس الامر كذلك وانما احتجنا الى علة اخرى - 01:38:08

ماذا لا يقال في علقاء انه مما قام فيه علة مقام علتين؟ مثل سلمى وحبلى هناك. نقول هنا ملحق بغير اينه؟ والملحق بغيره احاط رتبة وذلك اصل بنفسه. ومن كان اصلاً بنفسه يمنع وما كان ملحاً بغيره فهو بدرجة - 01:38:28

ثانية قال الشارح هنا اي ويمنع صرف الاسم ايضاً للعلمية واللف الالحاق المقصورة الف الالحاق المقصود فقط بخلاف ممدودة نحو البعض. فعلقى وارطى. علقى اسم نبت وارطى اسم شجر. وتقول فيهما علمين - 01:38:48

اذاع القى ورأيت علقة بعلقة. يعني ما يظهر فيه. فتمنعه من الصرف للعلمية وشبه الف للحاق باللف التأنيث اذا ا شبهاً هذه الالف الف التأنيث في ماذا؟ في سلمى وحبلة هناك. ولم تمنع بمفردها لما - 01:39:08

ووجه الشبه من جهتين. وجه الشبه من جهتين. انها زائدة ليست مبدلة من شيء بخلاف ممدودة فانها مبدلة المنيا انها زائدة. وليس مبدلة من شيء بخلاف ممدودة فانها مبدلة من من ياء. الثاني انها تقع في مثال - 01:39:28

صالح باللف التأنيث نحو ارقى فانه على مثال سكرا. هو صالح بنفسه لالف التأنيث يعني قابل لها. قابل لها الان ومثل سكرة وعزمها فهو على مثال ذكرى بخلاف ممدودة نحو على الباء وشبه الشيء بالشيء كثيراً ما يلحقه - 01:39:48

به اذا ا شبهاً الشيء شيء الحقه به. وهنا المقصورة للالحاق ا شبهاً المقصورة هناك بالتأنيث فالحقت بها اذا فتمنعه من الصرف للعلمية وشبه الف للحاق باللف التأنيث. من جهة ان ما هي فيه والحالة هذه اعني حال كونه علم - 01:40:08

لا يقبل تاء التأنيث. يعني من حيث كونه علم. لا يقبل تاء التأنيث ولا تقول في من اسمه علقاء علقات هذا لا يقال كما لا تقول في حبل حبلات. فان كان ما فيه الف الحاق غير علم كعلقى وارطى لنبات ونحوه - 01:40:28

قبل التسمية بهما صرفته. لانه الحالة هذه لا تشبه الف التأنيث. وكذا ان كانت الف الالحاق ممدودة كالباء فانك تصرف ما هي فيه عالم كان او او نكرة. اذا وما يصير عالما من ذي الف زيدت لي الحاق. هذا ا شبهاً ما يكون ملحاً بقوله فاللف التأنيث - 01:40:48

اذا كانت مقصورة حينئذ دلت الالف على التأنيث بذاتها. الملحق به الملحق به حينئذ يأخذ حكمه بشرط ماذا؟ اظافرة العالمية اليه. فان وردت فيه العالمية حينئذ ولد فيه علتان احدهما ترجع لللفظ والآخر ترجع الى المعنى تمنعه من الصرف. تمنعه من؟ من الصرف.

فعلى وارطى قبل التسمية ليس ممنوعين من - 01:41:08

ليس ممنوعين من الصرف. واما بعد التسمية حينئذ تقول بما ممنوعان من الصرف للعلمية وشبه الف التأنيث وجه الشبه ما ذكرناه في السابق. اذا وما يصير ما يعني الاسم الذي يصير عالما علم. واما قبله فهو - 01:41:38

مصروف مصروف من ذي الف يعني من اسم صاحب الف زيدت هذه الالف واصفة لالف الالحاق وعرفنا معنى اهل الحق فليس ينصرف او ممنوع من الصرف للتأنيث او شبه التأنيث مع العالمية. ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:41:58

وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:42:18