

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 801

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد لا زال الحديث في بيان العلل التي - 00:00:01 تمنع الاسم منه من الصرف وقفنا عند قول الناظم والعالم يمنع صرفه ان عدل كفعل التوكيد او كتعلاء والعدل والتعميف مانع سحر. اذا به التعيين قصدا يعتبر قصدا 00:00:28.

لا زال حديث فيما يتعلق بالعلل التي تمنع الصرف بشرط العلمية. شرط عالمية قلنا ما يكون نكرة ولا يشترط فيه التعريف خمسة. وهي التي بدأ بها الناظم. ثم شرع في اقسام - 00:00:48

من او انواع سبعة لا تمنع الصرف الا مع وجود العالمية الا مع وجود العالمية. هنا قال والعالم امنع صرفه عدنا اذا العدل مع العالمية العدل مع العالمية ولكنه ذكره في ثلاثة انواع يعني عالميته - 00:01:08

والعادل يكونان مانعين للصرف في ثلاثة مواضع. الاول ما اشار اليه بقوله كفعل التوكيد. الثاني قوله او كثعلة. الثالث بقوله والعدل والتعميف مانع. سحر بالشرط الذي ذكره اذا هذه التعيين قصدا يعتبر. والعالم يمنع صرفه العال قل هذا منصوب على الاشتغال. امنع 00:01:28 العلم امنع علم

ان صرف العالم يكون على حذف مضاف لان العالم لوحده لا يتسلط عليه العام. يمنع العلمة هذا ما يتأنى امنع صرف العلم حينئذ حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه. فاذا جيت تعلن مثل هذا تقول العالم مفعول به على حث مضاف - 00:01:58

منصوب عن اشتغال على حذف مضاف من اجل ان يفسر من اجل ان يسلط عليه العامل فيصبح المعنى. امنع صرف العلم ان عدنا ان عدل الالف وهذه الايه؟ للاطلاق. عرفنا المراد بالعادل وهو تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى - 00:02:18

الاصلي تحويل انيس من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصلي. وهذا عندهم على نوعين محقق ومقدر محقق هذا قليل. ارادوا 00:02:38 ان ينسبوا بعضها الى بعض. كما قالوا في فعل عمر الى معدل عن عامر. عامر -

وعمر مسموع كلاما مسروعا لكن كون عمر معدل عن عامر هذا يحتاج الى ثبات يحتج الى دليل والى عامر مستقل لفظ واستنفاع وعمر كذلك مستقل. ذاك مصروف عامر وهذا ممنوع من الصرف. كونه معدل عنه محول - 00:02:58

عمر عن عامر هكذا ادعى انه حاتم. ولذلك سبق ان العدل هذه العلة علينا في نفسها. والتقدير فيما اذا لم اسمع قالوا زحل زاحل ما سمع زاحل كذلك قفا قاسم وفعل عند بعضهم فاعل وان سمع افعل - 00:03:18

وكما سيأتي اذا عدل هو تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى. مع بقاء المعنى الاصلي وهذا انما يكون في الالفاظ سيكون في في المعاني. يكون في الصفات العدل ويكون في المعرف. في المعرف وفي الصفات. في الصفات سبق مثني - 00:03:38

وثلث وهذا في العدد وفي غير العدد وهو لفظ اخر فقط. ليس ثم لفظ اخر. واما في المعرف فهذا على نوعين اما ان يكون في 00:03:58 باب فعل توكيل واما ان يكون في باب فعل الذي هو عمر. وسيأتي ملحقا فعالی -

لانه معدل عن فاعلته. يعني ما كان على وزن فعل علما لمذكر وما كان على وزن فعالی علما لمؤنث كحلامي كما سيأتي بيان. اذا 00:04:18 كفعل التوكيد كفعل التوكيد. هذا اراد به النوع الاول فعل المؤنث -

به نحو جماعة نحو جمع وبصع وكتع وبيتع. فانها معارف بنية الاظافة معارف بنية الاظافة. اذا قوله كفعل التوكيد فعل مضاف والتوكيد مضاف اليه. قيل المضاف هنا على معنى اللام او معنى في. يعني فعل المؤنث به - 00:04:38

المؤكـد سـبق أـن اـجـمـع هـذـا مـا يـؤـكـد بـه اـجـمـع وـتـوـابـع اـجـمـع وـابـسـط وـامـتـع هـذـي كـلـها تـأـخـذ حـكـم اـجـمـع. حـيـنـئـذ فـي الجـمـع يـقـال فـيـهـا جـمـع وـبـصـع وـكـتـع وـمـتـع وـالـفـهـي فـي المـفـرـد يـقـال اـجـمـع وـابـصـع وـاـكـتـع وـابـتـع. سـيـأـتـي مـعـنـا العـدـل فـي هـذـه الـلـفـاظـةـ. اـذـا النـوـع الـأـوـل ذـي يـمـنـع مـع - 00:04:58

وـهـوـ مـعـدـول عـنـ غـيـرـهـ فـعـلـ التـوكـيدـ. فـعـلـ المـؤـكـدـ بـهـ وـهـوـ جـمـعـ وـكـتـعـ وـبـصـعـ وـبـتـعـ. جـمـعـ مـعـ وـقـدـ عـاهـ وـمـصـعـيـ وـبـتـعـ. هـذـيـ كـلـهاـ الفـاظـ مـفـرـدةـ وـجـمـعـهـاـ عـلـىـ وزـنـ فـعـالـ. فـانـهـاـ 00:05:28

مـصـرـوـفـةـ لـلـعـادـلـ وـالـعـالـمـيـةـ. غـيـرـ مـصـرـوـفـةـ بـلـ هـيـ مـمـنـوـعـةـ مـنـ الصـرـفـ. وـالـلـعـلـةـ المـانـعـةـ العـدـلـ وـالـعـلـمـيـةـ. وـوـجـهـ العـادـلـ اـمـاـ العـدـلـ فـلـانـهـاـ مـنـ حـيـثـ انـ مـذـكـرـهـاـ اـفـعـلـ. مـذـكـرـهـاـ عـلـىـ وزـنـ اـفـعـلـ. وـمـؤـنـثـهـاـ عـلـىـ جـمـعـاءـ اـجـمـعـ وـجـمـعـاءـ. اـبـتـعـ وـبـتـعـاءـ اـبـصـعـ وـبـصـعـةـ. اـذـاـ المـذـكـرـ عـلـىـ وزـنـ 00:05:48

اـفـعـلـ وـمـؤـنـثـ عـلـىـ وزـنـيـ فـعـلـ جـمـعـاءـ. وـمـؤـنـثـهـاـ فـعـلـاـهـ قـيـاسـهـ حـيـنـئـذـ تـجـمـعـ عـلـىـ فـعـلـ اـعـلـنـ قـيـاسـهـاـ اـنـ تـجـمـعـ عـلـىـ فـعـلـ كـاحـمـرـ وـحـمـراءـ يـجـمـعـ عـلـىـ حـمـرـ حـمـرـ. اـذـاـ حـصـلـ فـيـهـ اـنـ تـجـمـعـ لـهـ فـعـلـ هـاـ جـمـعـ وـبـتـعـ وـكـتـعـ لـكـنـ هـلـ جـاءـتـ عـلـىـ هـذـاـ وزـنـ 00:06:18 اـهـ لـمـ تـأـتـيـ عـلـىـ هـذـاـ وزـنـ بـلـ جـاءـتـ عـلـىـ وزـنـيـ فـعـلـ. حـيـنـئـذـ يـسـمـيـ عـدـلاـ عـنـدـهـ كـمـاـ ذـكـرـنـاهـ الـيـوـمـ. حـيـنـئـذـ الـاـصـلـ فـيـهـاـ اـنـ مـذـكـرـهـاـ عـلـىـ وزـنـ اـفـعـالـ وـمـؤـنـفـةـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـهـاـ. الـقـيـاسـ اـنـ يـكـونـ جـمـعـ عـلـىـ وزـنـ 00:06:48

فـعـلـ بـضـمـ الـفـاءـ وـاسـكـانـ الـعـيـنـ. كـمـاـ يـجـمـعـ اـحـمـرـ وـحـمـراءـ عـلـىـ حـمـرـ. هـذـاـ منـ حـيـثـ اـعـتـبـارـ المـذـكـرـ وـمـؤـنـثـ. وـلـهـ حـيـثـيـةـ اـخـرـيـ مـنـ حـيـثـ كـوـنـهـاـ اـسـمـ. لـاـ صـفـةـ. وـقـيـاسـهـاـ اـنـ تـجـمـعـ الـاـفـعـالـ كـصـحـارـيـ 00:07:08 قـيـاسـهـاـ اـنـ تـجـمـعـ لـاـفـعـالـ كـصـحـارـيـ فـيـقـالـ جـمـعـاءـ. هـاـ وـكـتـاعـةـ وـمـصـاعـ الـىـ اـخـرـهـ. وـمـنـ حـيـثـ اـنـ مـذـكـرـهـاـ يـجـمـعـ بـالـلـوـاـوـ وـالـنـوـنـ اـجـمـعـوـنـ وـاـكـتـعـوـنـ وـاـبـتـعـوـنـ وـاـبـصـعـوـنـ. يـجـمـعـ بـالـلـوـاـوـ وـالـنـوـنـ. وـمـاـ كـاـنـ يـجـمـعـ بـبـعـضـ وـنـوـنـ فـقـيـاسـ مـؤـنـثـ اـنـ يـجـمـعـ بـالـفـ وـتـاءـ. بـالـفـ وـتـاءـ. فـحـيـنـئـذـ قـيـاسـهـاـ اـنـ تـجـمـعـ لـهـ فـعـلـاـوـاتـ 00:07:28

جـمـعـاـوـاتـ هـذـاـ الـقـيـاسـ فـقـيـاسـهـاـ اـنـ تـجـمـعـ لـفـةـ عـلـاـوـاتـ لـاـنـ قـيـاسـ كـلـ ماـ جـمـعـ مـذـكـرـاـ كـلـ ماـ جـمـعـ بـالـلـوـاـوـ وـالـنـوـنـ اـنـ يـجـمـعـ مـؤـنـثـ بـالـأـلـفـ وـتـاءـ. اـذـاـ هـذـهـ ثـلـاثـ اـعـتـبـارـاتـ. ثـلـاثـ اـعـتـبـارـاتـ. فـعـلـ فـعـالـةـ فـعـلـوـاتـ 00:07:58

هـذـاـ قـوـلـ وـهـذـاـ قـوـلـ. حـيـنـئـذـ تـكـوـنـ الـاقـوالـ ثـلـاثـةـ. مـنـهـمـ مـنـ قـالـ الـعـادـلـوـنـ عـنـ كـوـنـهـاـ تـعـلـنـ الـاـصـلـ فـيـهـاـ اـنـ تـجـمـعـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ وـلـكـنـهـاـ جـاءـتـ عـلـىـ وزـنـ جـمـعـ فـعـالـ هـذـاـ عـدـلـ 00:08:18 اـنـ تـجـمـعـ الـاـفـعـالـ كـصـحـارـيـ فـجـاءـتـ عـلـىـ هـاـ جـمـعـ فـؤـادـ اـنـ تـجـمـعـ عـلـىـ وزـنـ جـمـعـاـوـاتـ لـكـنـهـاـ جـاءـتـ عـلـىـ جـمـعـ هـاـ فـعـلـ. اـذـاـ هـذـاـ قـوـلـ وـهـذـاـ قـوـلـ. مـاـ هوـ الـمـعـتـبـرـ مـنـهـاـ 00:08:38

كـلـهاـ فـيـهـاـ عـدـلـ عـنـ قـيـاسـ. فـيـهـاـ رـجـوعـ عـنـ قـيـاسـ. وجـاءـ الـىـ فـرـعـ دونـ دـوـنـ الـاـصـلـ. وبـهـذـهـ الـاـعـتـبـارـاتـ اـخـتـلـفـ النـحـاتـ. اـخـتـلـفـ يـعـنيـ الـاـخـتـبـارـاتـ الـثـلـاثـ اـمـاـ اـنـ يـنـظـرـ الـىـ كـوـنـهـ مـذـكـرـ وـمـؤـنـثـهـ عـلـىـ فـعـلـ. حـيـنـئـذـ يـجـمـعـ بـكـذـاـ وـاـمـاـ اـنـ يـنـظـرـ لـكـوـنـهـ اـسـمـ وـيـجـمـعـ لـكـ ذـلـكـ 00:08:58

اماـ اـنـ يـنـظـرـ الـىـ كـوـنـهـ يـجـمـعـ مـذـكـرـهـ بـوـاـوـ وـنـوـنـ اـجـمـعـوـنـ اذاـ مـؤـنـثـ يـجـمـعـ بـالـفـ وـتـاءـ. فـقـالـ الـاـخـفـشـ السـرـافـيـ اـنـهـ دـوـلـةـ عـنـ فـعـلـ عـنـ فـعـلـ. يـعـنيـ اـخـتـارـ القـوـلـ الـاـوـلـ. وـاـخـتـارـهـ اـبـنـ عـصـفـورـ. لـاـنـ الـعـدـلـ عـنـ فـعـالـةـ لمـ يـثـبـتـ فـيـ مـوـضـعـ 00:09:18

مـنـ الـمـوـاضـعـ وـالـعـدـلـ عـنـ فـعـلـ الـىـ فـعـلـ ثـبـتـ. هـذـاـ قـوـلـهـ. وـقـيـلـ مـعـدـولـةـ عـنـ فـعـالـاـ. لـاـنـ اـسـمـ اللـهـ لـاـ صـفـةـ وـقـيـلـ عـنـ فـعـلـوـاتـ هـذـهـ الـذـيـ اـخـتـارـهـ اـبـنـ مـالـكـ وـهـوـ الـذـيـ قـدـمـهـ اـبـنـ عـقـيلـ هـنـاـ وـهـوـ اـنـ مـعـدـولـ عـنـ فـعـلـوـاتـ لـاـنـ مـذـكـرـهـ 00:09:38

يـجـمـعـ بـوـاـوـ وـنـوـنـ. وـمـاـ كـاـنـ مـذـكـرـهـ يـجـمـعـ بـوـاـوـ وـنـوـنـ فـمـؤـنـثـهـ الـقـيـاسـ فـيـهـ اـنـ يـجـمـعـ بـالـفـ وـتـاءـ حـيـنـئـذـ جـمـعـةـ نـقـولـ اـجـمـعـ. فـيـ جـمـعـ بـوـاـوـ وـنـوـنـ فـسـجـدـ الـمـلـائـكـةـ كـلـهـمـ اـجـمـعـوـنـ. فـجـمـعـ بـيـوـمـ النـوـنـ. اـذـاـ 00:09:58

اـنـ يـقـالـ جـمـعـاـوـاتـ هـلـ قـيـلـ جـمـعـاـوـاتـ؟ لـمـ يـقـلـ جـمـعـاـوـاتـ بلـ قـيـلـ جـمـعـ حـيـنـئـذـ عـدـلـ بـهـ عـنـ قـيـاسـ. كـمـاـ هوـ الشـأـنـ فـيـ الـاـخـرـ هـنـاكـ. الـاـصـلـ اـنـ يـقـالـ الـاـخـرـ بـالـ. فـعـدـلـ عـنـهـ فـقـيـلـ اـخـرـ. قـيـلـ اـخـرـ. وـاـضـحـ هـذـاـ؟ وـاـمـاـ الـعـالـمـيـةـ 00:10:18 الـعـالـمـيـةـ مـاـ وـجـهـ كـوـنـهـ عـلـاماـ؟ فـقـيـلـ الـفـاظـ التـوـكـيدـ اـعـلـامـ. بـمـعـنىـ الـاـحـاطـةـ بـمـعـنىـ الـاـحـاطـةـ. وـاـسـتـدـلـ لـذـلـكـ مـذـكـرـهـ بـجـمـعـهـمـ مـذـكـرـهـ بـالـلـوـاـوـ

والنون. بالواو والنون. ولا يجمع من المعرف بـهذا يعني بالواو والنون الا - [00:10:38](#)

واختاره ابن الحاجب. اختاره ابن الحاجب. اذا هذه نقول اعلامه تدل على الاحاطة. لماذا؟ لأن المذكر يجمع بالواوين اجمعون. فإذا قيل جمعون وجماعوات وجمع المادة اصلها علم. لأن الذي يجمع بالواو والنون هـ - [00:10:58](#)

كعامل ومذنب عامل هو عالم وجمع بـواو وـنون. حينئذ رجعنا الى كونها عـلـما. كـونـهـاـ عـلـمـا. وـقـيـلـ تـعـرـيـفـهـاـ نـيـةـ الـاظـافـةـ بـنـيـةـ الـاظـافـةـ والـاـصـلـ هـاـ جـمـعـهـنـ اـذـاـ قـيـلـ جـاءـ النـسـاءـ جـمـعـةـ الـعـصـرـ جـمـعـهـنـ يـعـنـيـ بـالـظـمـيرـ لـكـنـ هـذـهـ حـذـفـ وـنـوـيـ مـعـنـاهـ. فـحـذـفـ الـظـمـيرـ لـلـعـلـمـ بـهـ وـاسـتـغـنـيـ

- [00:11:18](#)

كـبـنـيـةـ اـضـافـةـ وـصـارـتـ لـكـونـهـاـ مـعـرـفـةـ بـلـاـ عـلـمـةـ مـلـفـوـظـ بـهـاـ كـالـاعـلـامـ وـلـيـسـ بـاعـلـامـ. وـهـذـاـ مـاـ يـسـمـيـهـ بـعـظـ بـشـبـهـ عـالـمـيـةـ اـذـاـ قـيـلـ عـالـمـيـةـ شـبـهـ عـالـمـيـةـ. عـالـمـيـةـ يـعـنـيـ صـارـ مـعـرـفـةـ بـدـوـنـ قـرـيـنـةـ. يـعـنـيـ

يـصـدـقـ عـلـيـهـ حـدـ الـعـلـمـ. وـشـبـهـ عـالـمـيـةـ اـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـرـفـ وـلـكـنـ لـيـسـ بـادـاـةـ مـلـفـوـظـ بـهـاـ. لـيـسـ مـرـفـوـضـ بـهـاـ. فـانـ كـانـ اـعـلـامـ وـلـيـسـ بـاعـلـامـ. لـانـ الـعـلـمـ اـمـاـ شـخـصـيـ وـاـمـاـ جـنـسـيـ وـلـيـسـ هـذـهـ وـاحـدـةـ مـنـهـمـاـ. وـعـلـىـ هـذـاـ اـبـنـ مـالـكـ وـنـقـلـهـ عـنـ ظـاهـرـ - [00:12:08](#)

لـكـلـامـ سـبـبـويـهـ اـنـهـ مـعـرـفـةـ بـنـيـةـ الـاظـافـةـ بـنـيـةـ الـاظـافـةـ. اـذـاـ عـلـىـ قـوـلـ اـبـنـ مـالـكـ وـهـوـ اـذـ اـخـتـارـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـتـأـخـرـيـنـ بـعـدـ اـنـ جـمـعـ

مـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـلـعـلـمـيـةـ وـالـعـادـلـيـنـ. اـمـاـ العـادـلـ فـلاـ - [00:12:28](#)

عـنـدـهـ اـنـ مـعـدـولـ عـنـ جـمـعـاـتـ. اـصـلـهـ اـنـ يـجـمـعـ عـلـىـ جـمـعـاـتـ بـالـفـ وـتـاءـ. لـمـاـذـاـ؟ لـكـونـ مـذـكـرـهـ اـجـمـعـ تـجـمـعـ اـبـوـابـ نـوـنـ الـقـيـاسـ فـيـماـ جـمـعـ

بـوـاـوـ نـوـنـ اـنـ يـجـمـعـ مـؤـنـثـ بـالـفـ وـالتـاءـ. لـكـنـهـمـاـ مـاـ جـمـعـاـ بـهـذـهـ الصـيـفـةـ. وـعـدـلـ عـنـهـ اـلـىـ جـمـعـ - [00:12:48](#)

يـسـمـيـ عـدـلـ تـحـوـيـلـ الـاـسـمـ مـنـ حـالـةـ اـلـىـ حـالـةـ اـخـرـيـ. حـوـلـ جـمـعـاـتـ اـلـىـ جـمـعـ. حـيـنـئـذـ مـنـعـ مـنـ الصـافـ. وـاـمـاـ كـونـهـاـ اـعـلـاماـ اوـ عـالـمـيـةـ الـعـلـةـ

الـثـانـيـةـ فـلـيـنـيـةـ الـاظـافـةـ بـنـيـةـ الـاظـافـةـ. وـالـعـالـمـ يـمـنـعـ صـرـفـهـ اـنـ - [00:13:08](#)

اـنـ عـدـلـ كـفـعـلـ التـوـكـيدـ. هـذـاـ اـلـاـولـ قـالـ اـبـنـ عـقـيلـ هـنـاـ اـلـاـولـ مـاـ كـانـ عـلـىـ فـعـلـ مـنـ التـوـكـيدـ فـاـنـهـ يـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـشـبـهـ

الـعـالـمـيـةـ وـالـعـادـلـ. لـمـ يـقـلـ الـعـالـمـيـةـ وـاـنـمـاـ قـالـ شـبـهـ الـعـالـمـيـةـ - [00:13:28](#)

شـبـهـ الـعـالـمـيـةـ لـمـاـ ذـكـرـنـاهـ؟ اـنـهـ مـعـرـفـةـ لـاـ بـادـاـةـ مـلـفـوـظـ بـهـاـ وـهـذـاـ لـيـسـ بـعـالـمـ حـقـيـقـةـ وـلـيـسـ بـنـكـرـةـ وـاـنـمـاـ هـوـ شـبـهـ بـالـعـالـمـ. مـاـ كـانـ عـلـىـ فـعـلـ مـنـ

الـفـاظـ التـوـكـيدـ وـذـلـكـ جـمـعـ وـبـوـصـعـ وـكـتـعـ وـمـتـعـ. فـاـنـهـ مـعـارـفـ - [00:13:48](#)

بـنـيـةـ الـاظـافـةـ اـلـىـ ظـمـيرـ الـمـؤـكـدـ فـشـابـهـتـ بـذـلـكـ الـعـلـامـ شـابـهـتـ بـذـلـكـ الـعـالـمـ لـكـونـهـ مـعـرـفـةـ مـنـ غـيـرـ اـداـةـ لـفـظـيـةـ وـهـذـاـ

ظـاهـرـ مـذـهـبـ سـبـبـويـهـ اـنـهـ مـؤـكـدـةـ مـيـ اوـ اـنـهـ مـضـافـةـ اـلـىـ ضـمـيرـ ضـمـيرـ الـمـؤـكـدـ لـكـنـهـ حـذـفـ - [00:14:08](#)

بـنـيـ بيـ بـنـيـةـ الـاظـافـةـ بـنـيـةـ الـاظـافـةـ. حـيـنـئـذـ هـيـ لـيـسـ عـلـمـ وـاـنـمـاـ شـبـيـهـاـ بـالـعـالـمـ. وـالـعـالـمـةـ الـتـيـ دـلـتـ عـلـىـ اـنـهـ عـلـمـ هـوـ الـظـمـيرـ اـبـنـ هـوـ

مـنـوـيـ. اـذـ لـيـسـ بـظـاهـرـ لـيـسـ بـظـاهـرـ. وـكـلـ ماـ عـلـمـ بـشـيـءـ لـيـسـ مـلـفـوـظـ - [00:14:28](#)

حـيـنـئـذـ رـجـعـنـ اـلـىـ كـونـهـ شـبـيـهـاـ بـالـعـالـمـ وـلـيـسـ بـعـلـمـ. وـقـيـلـ بـالـعـالـمـيـةـ عـالـمـيـةـ وـهـذـاـ رـدـهـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ شـرـحـ كـافـيـةـ وـقـالـ فـيـ شـرـحـ التـسـهـيلـ

بـشـبـهـ الـعـالـمـيـةـ اوـ الـوـصـفـيـةـ وـالـمـشـهـورـ اـنـهـ عـالـمـيـاـ. وـذـلـكـ نـحـوـ جـاءـ النـسـاءـ - [00:14:48](#)

جـمـعـوـاـ هـاـ تـمـنـعـوـ مـنـ الـصـرـفـ وـلـاـ تـقـلـ جـمـعـ جـمـعـ وـرـأـيـتـ النـسـاءـ جـمـعـ وـمـرـاتـبـ نـسـائـيـ جـمـعـةـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـمـاـذـاـ؟ لـلـعـدـلـ عـنـ جـمـعـاـتـ

وـلـلـعـالـمـيـةـ اـوـلـ شـيـءـ تـقـولـ شـبـهـ الـعـالـمـيـةـ وـالـعـادـلـ فـيـهـ اـنـهـ مـعـدـولـ عـنـ جـمـعـيـتـهـ الـاـصـلـيـةـ. فـانـ حـقـ جـمـعـهـ اـنـ يـجـمـعـ عـلـىـ جـمـعـاـتـ. وـلـذـكـ

قـالـ اـبـنـ عـقـيلـ هـنـاـ وـالـاـصـلـ جـمـعـاـتـ - [00:15:08](#)

اخـتـارـ ماـ قـرـرـهـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ غـيـرـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـانـ مـفـرـدـهـ جـمـعـاءـ فـعـدـلـ عـنـ جـمـعـاـتـ لـاـ جـمـعـ وـهـوـ مـعـرـفـ بـالـاـضـافـةـ الـمـقـدـرـةـ اـيـ جـمـعـهـ

فـاشـبـهـ تـعـرـيـفـ الـعـالـمـيـةـ مـنـ جـهـةـ اـنـهـ مـعـرـفـةـ وـلـيـسـ فـيـ الـلـفـظـ مـاـ يـعـرـفـهـ. وـهـذـاـ مـاـ يـعـبـرـ عـنـهـ بـشـبـهـ - [00:15:38](#)

يـعـنـيـ اـنـ يـدـلـ شـيـءـ عـلـىـ اـنـهـ مـعـرـفـةـ وـلـكـنـهـ مـقـدـرـ غـيـرـ غـيـرـ مـلـفـوـظـ. وـهـذـاـ اـرـادـ بـقـولـهـ كـفـعـلـ التـوـكـيدـ. اـذـ التـوـكـيدـ وـالـمـرـادـ بـالـفـعـلـ هـنـاـ مـاـ جـاءـ

عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ. وـلـاـ يـخـتـصـ بـالـجـمـعـ وـاـنـمـاـ مـاـ حـقـ بـهـ. اوـ كـتـنـعـلـةـ اوـ هـذـاـ النـوـعـ الثـانـيـ - [00:15:58](#)

اوـ كـتـنـعـلـةـ. يـعـنـيـ ماـ جـاءـ عـلـىـ فـعـلـ. فـعـالـ مـنـهـاـ مـوـظـوعـاـ عـلـمـاـ وـلـذـكـ قـلـنـاـ العـادـلـ تـكـونـ فـيـ الـعـارـفـ وـيـكـونـ فـيـ الـصـافـاتـ. وـالـصـافـاتـ

مـضـىـ مـعـنـاـ. وـالـعـارـفـ يـكـونـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ وـعـلـىـ وـزـنـ فـعـالـيـ. فـعـلـ - [00:16:18](#)

هذا عالم موضوعا لعالم مذكر. كل ما كان على وزن فعل حينئذ يكون ممنوعا من الصلاة. وهذا بابه سهل لأنه محفوظ الفاظ معدودة ولا ولا زيادة عليها. ولذلك قيل لم يسمع إلا عمر وزفر ومضر و فعل وهيل وزحل وعصم - [00:16:38](#)

القزح والجشم وقثم وجمح وجحا ودولف وبلع فقط. فقط لا يوجد غيرها. هذى ممنوعة من الصرف لكونها على وزن فعل معدولة عن فاعله. معدولة عن فاعله. حينئذ كونها معدولة ومع العالمية لانه عالم - [00:16:58](#)

عمر نحوى حينئذ منع من من الصرف. او كثعلاء تعلة. تعرف هذه الايه ؟ للتعليق. قيل للتعليق وقيل اسم [00:17:18](#) رجل ما جاء على وزني فعال موضوعا على من وهو معدول عنه صيغة فاعل. حقيقة او مقدم - [00:17:38](#) حقيقة فيما سمع فيه في لسان العرب فاعل كعامر وعمر سمع فيهما وما عاداه فهو مقدر ما هو فهو مقدر. طريق العلم به سماعه غير مصروف ولا علة به. ها مع العلمية. يعني كيف نحكم عليه - [00:17:58](#)

انه عمر ممنوع من الصرف قالوا ننظر فيه فإذا به العرب منعوه من الصرف لم نجد فيه إلا العالمية فقط مباشرة تضف اليها العامل. كما ذكرناه سابقا ان العامل هذه علة عليلة. يعني - [00:17:58](#)

بها النحاة من اجل تتميم القسمة ولا تنقض عليهم الاصول. فإذا وجدوا العالمية ولم يجدوا معها علة اخرى من العلل السابقة. قالوا العامل اين هو لم يسمع ؟ قالوا مقدرا اما ان يكون عن فاعل كما هو الشأن في فعل او عن فاعلة كما هو الشأن في - [00:18:18](#) في حذامي ورقاشي. حذامي اذا كيف نحكم على هذا بكونه فعل ؟ ممنوع من الصرف للعالمية والعدل. قال اذا سمع مكان على هذا الوزن ولم يوجد في منه من الصرف إلا العالمية إلا العالمية. مباشرة تضف اليه - [00:18:38](#)

ها العامل. ولذلك طوى طوى على وزن فعل ولم يذكرها النحات هنا. لماذا ؟ لانه وجد طوى ها العالمية والتأنيث لانه اسمه مكان قالوا ما دام انه ولد علة وتأنيث مباشرة لا نقول العدل - [00:18:58](#)

لان العامل هذا للضرورة فقط. متى ما امكن تعليق الحكم بعلة غير العامل غير مقدمة مباشرة. وما عاده ليس الامر كذلك. ولذلك كما سيأتي ان ان مذهب المبرد في حذامي انه ارجح لانه علل بكونه اشتمل على العالمية - [00:19:18](#)

والتأنيث وسيباويه قال علم معدول عن فاعلة وضعف قول سيبويه لهذا السبب لماذا ؟ لانه امكاني ان يعلق المنع بالعلمية والتأنيث وهو فاعل علم المؤنث. لماذا تعدل عن مؤنث ؟ عن التأنيث وتجعلها علة - [00:19:38](#)

تذهب بلال الى العامل والعامل متكلف لان اكتره لم يسمع انما مقدر. فكيف يعدل عن الظاهر او المؤنث ؟ ونأتي بعلة فيها نظر ولذلك رجح مذهب المبرد كما سمعت. اذا او كثعلاء نقول المراد به العالم المعدون دافعا كعمر - [00:19:58](#)

وزوفر وتعال. والاصل عامل هذا مسموح وزافر. هذا الله اعلم انه ليس مسموعا انما هو مقدم وفاعل هذا كذلك بل هذا غلط. لماذا ؟ لانه سمع افعل. واذا سمع افعل لماذا نقول - [00:20:18](#)

هذا فيه نظر فيه فيه نظر. اذا وفاعل نقول قيل معدول عن افعال. ولذلك نص السيوط في الهوامع ان كل الالفاظ السابقة المذكورة كلها معدولة عن فاعل الا ثعال. فقط. لانه معدول عن افعل لانه سمع هذا وذاك. واذا - [00:20:38](#)

الاعلانات الى شيء مقدر في الدين مخترع وتخيل وترك المسموع لا الاصل في تقنين القواعد ان يكون على ما سمع والمقدم في العصر انه معدوم لم يوقن. لا نترك الملفوظ المنقول ونعدا الى شيء متغير. اذا وفاعل قيل - [00:20:58](#)

عدول عن افعل بل هو الصواب. لان فاعلا غير مستعمل ما نقل فاعل ما سمع. وافعل مستعمل افعل مستعمل قال في الصحاح التعل بالتحريك زوائد في الاسنان. واختلاف منابتها. يقال رجل افعل - [00:21:18](#)

وامرأة ثعلاه رجل افعل افعل اسم فاعل. وامرأة ها فعلى اذا لا نقول معدول عن عن فاعله. لا نقول عن عن فاعل. اذا فمنعه حينئذ لو حكم بكونه معدولا عن غيره منه من الصرف للعالمية - [00:21:38](#)

على مبة والعادة. علم واضح بين. اسم يعين اسم يعين المسمى مطلقا. والعدل على ما ذكرناه طريق العلم بعدل هذا النوع سماعه غير مصروف عاليا من سائل الموانع غير العالمية غير العالمية. وانما جعل هذا - [00:21:58](#)

النوم معدولا لماذا ؟ قيل لامرير لما حكمنا عليه بكونه معدولا ؟ لامرير. الاول انه لو لم يقدر عدل وهذه الالفاظ لزم ترتيب المنع على

علة واحدة. لزم ترتيب المぬع على علة واحدة. اذ ليست فيه - 00:22:18

من الموانع غير العالمية هذا واضح. فركبوا معه العلة الثانية من اجل ذلك. ثانيا ان الاعلام يغلب عليها النقل يغلب عليها النقل بل قد تكون مرتجلة وقد تكون منقوله. تكون منقوله لكن هذا ليس هو النقل الذي عاناه النحات في باب العلا - 00:22:38  
النقل ان تأخذ لفظ كما هو فتضعه علامة. ها كفضل وحارث وجملة اسمية وجملة فعلية واسم فاعل الى اخره. ما فالنقل هناك ليس هو التحويل هنا لا تصرف في وزن يعني عامر يحرف فيجعل عمر - 00:22:58

ليس هو هذا من قبيل النقل. ليس من قبيل النقل الذي يذكر المحاة في باب العلا. ان الاعلام يغلب عليها النقل فجعل عمر معدولا عن عامه والعصر له هذا الثاني فيه نظر يجعل عمر معدولا عن عامر عن علم المنقول عن صفتة ولم يجعل مبتدا - 00:23:18  
فقيها. يعني كل ما كان على وزنه فعل لم يجعل مرتجلا. بل منقولا عن عامر وعن زافر وعن هبل هابل ونحو ذلك. لكن نقول هذا ليس هو النقل الذي عاناه النحات في بابه. وانما هذا تحويل من صيغة الى صيغة فرق بينهما ان تسمى ابنك فضل او تسميه ضارب - 00:23:38

تنقل اسم الفاعل وتجعله علما او تسميه قام زيد او زيد قائم يقول هذه كلها الفاظ نقلت كما هي ولم تغير الصيغة فبقت على ما هي  
عالية؟ واما عامر تقول انقله الى اسم يقول عمر قل هذا فيه تحريف للصيغة وليس الامر الذي - 00:23:58  
علاه النحات وفائدة العادل امران؟ يعني ما الفائدة من العادلين؟ امران الاولى لفظية وهي تخفي عامر عمر من عمر اخاف ما هو  
بضاعة انا عامر اخاف. اليك كذلك؟ عامر. عمر. اذا التخفيف هذا ليس - 00:24:18  
هذا الهيل هيل تقليل هيل اثم زحل زاحل قاسم خف على كل هذا ما ذكره النحال. وفائدة العدل امرا لفظيا وهي  
التحفيض. ثاني معنوية وهي تمحيض العالمية. تمحيض - 00:24:38

العالمية اذ لو قيل عامر عامر هذا لا توهם انه صفة عامل صف فاعل عامر شيء يعمره مررت بزيد عامر يعني لنفسه او عامل لبيته  
ونحو ذلك. دافعا لهذا التوهם حينئذ عدل الى الى فعال. الى فعال وهذا فيه نظر. فيه فيه نظر - 00:24:58  
فان ورد فعل مصروفا وهو علم ها علمنا انه ليس بمعدل. علمنا انه ليس بمعنى اذا جاء لفظا على وزنه فعل وهو مصروف علمنا انه  
ليس بمعدون ليس بمعدون. مثل ماذا؟ قالوا ادد. وهو عند سببوبين من الود من - 00:25:18  
فهمزته عوا وعند غيره من اللاد وهو العظيم همزته اصلية. اذا هذا مصروف لماذا لكوني على وزني فعل وسمع صرفه حينئذ لا يمكن  
ان نركب معه العدل فنقول هو معدل - 00:25:38

امنعوا من الصرف الممنوعا من من الصرف. اذا الظابط حينئذ يكون ما كان على وزن فعل فمنعه العرب من الصرف ركبنا معه علة  
اخري وما لم يسمع منع من الصرف ابقيناه على اصله وحكمنا عليه بكون غير غير معدل غير معدل. وان وجد في فعل مانع -  
00:25:58

تأمينا مع العالمية لم يجعل معدولا يعني ان وجد علة اخرى يمكن تركيبه مع العالمية رجعن اليها ان الحكم عليه بالعدل بانه معدل عن  
غيره لان علة عليلة كما ذكرنا نحن طوى فان منعه للتأنيث والعالمية ليس لكوني معدل عن - 00:26:18  
لا ولو كان محتملا لانه اسم مؤنث اسم مؤنث مكان حينئذ نقول وجد فيه التأنيث وولد فيه العالمية. فالاولى ان نجعل التأنيث هو  
العلة التي ركبت مع العالمية فمنعه مين؟ من الصالفيين. ونحو كتل - 00:26:38  
من اجمي فالمانع له العجمة والعلمية عند من يرى من الثلاثي العجمة الا وجہ لتکلف تقدير العدل ما ان كان غيره هذا واضح لا يمكن  
ان لا وجہ لتکلف تقدير العدل مع امكان غيره. ويتحقق بهذا النوع ما جعل على من - 00:26:58  
من المعدل الى فعل في النداء. سبق غدر وفسق ولکع انه سب ماذا؟ ها خبائي هذا للمؤنث. وفسق قال لي لو جعل على من؟ هذا  
واضح انه معدل له معدل - 00:27:18

التحقوا بهذا النوع ما جعل عالما من المعدل لا فعل في النداء كقدر وفسق فحكمه حكم عمر. قال المصنف ابن مالك هذا حق من عمر  
بمنع الصرف لان عدله محقق وعدل وعدل عمر مقدر. يعني ما كان على وزن فعل من سب المذکر - 00:27:38

هذا معدول هذا معدول. وعده محقق يعني موجود مذكور مرفوض به والاشكال فيه. واما في نحو عمر وهذا مقدر فايهمما اولى بالمنع؟ ها مكان على وزن فعل وهو مثل فسق ولکع وخبث. وهو مذهب - 00:27:58

ابو سيبويه ومذهب الاخشبي صرفه مذهب الاخشبي صرفه. اذا هذان نوعان وعد بعضهم الثالث هو ما كان على وزن فساق وغدر ونحو ذلك. هذه ثلاثة انواع من العدل تمنع مع مع العالمية. والعالم يمنع صرفه ان عدل كفعل - 00:28:18

هذا نوعه او كتعلاء كتعلاء. المراد بالتعلة هنا ها قلنا اسم رجل او عالم جنس للشعب والالفون لي للاطلاق. والعدل والتعريف مانع سحر. هذا النوع الثالث من المعدون. من من المعدن - 00:28:38

وهو لفظ السحرة لفظ سحر. اذا اريد به يوم بعينه. اذا اريد به يوم بعينه حينئذ صرخ الما لانه يطلق اللفظ ويُعيّن مسماه وهو زمن خاص. اذا يستعمل سحر علما - 00:28:58

فيما اذا اطلق واريد به زمن معين. وقد يستعمل ملهمها قد يستعمل مبهمها. يعني لم يرد به معين. متى يصرف؟ متى يمنع من الصرف؟ قال اذا به التعيين قصدا يعتبر. بمعنى انه اذا - 00:29:18

اري علما فاذا صار على من؟ وذلك انما يكون اذا اريد به من يوم بعينه يعني سحر يوم بعينه جئتكم يوم الجمعة سحر عينه يوم الجمعة اما سحرة كذا دون ان تضيّفه ليوم حينئذ لا تعين جئتكم سحراها - 00:29:38

اي سحر هذا؟ اي سحر؟ سبت احد اثنين ثلوث صفر شعبان الى اخره فليس معينا ليس فتقول جئتكم سحرا نصرا على انه مفعول به اما اذا اريد به زمن معين حينئذ صار علما صار علما. واذا - 00:29:58

كان كذلك فيمنع من الصرف يمنع من الصرف للعالمية وهذا شأن واضح والعدل. وهنا اختلف في العدل. لكن صورا لهم مثل اخر. يعني معدول عن عن السحر عن الال السحر. ومثله الامس كما سيأتي. حينئذ - 00:30:18

هو معدول عن السحر ما فيه عل فقيل سحرة قيل سحرة جئتكم يوم الجمعة سحرا تمنعه من الصرف. لماذا؟ للعالمية وهو قد اريد به زمن معين العدل. لكوني معدولا عن السحر - 00:30:38

معدولة عن عن الساحة لماذا؟ لأن السحر في لفظه نكرة. في لفظه نكرة. وشأن العرب اذا ارادت ان تعرف ان تعرف الريف. حينئذ اما قل واما اضافة. قل واما اضافة. فعدل به عن التعريف عن الال والاضافة. عن ال - 00:30:58

والاظافه هذا قيل انه معدول عن الاصل والاصل انه يقال السحر او سحره يعني سحر يوم الجمعة مثلا فحين اذ يقول معدول عن الااظافه او معدول عن الف. والعدل والتعريف والتعريف لم يقوى العالمية - 00:31:18

قد يقال بأنه اراد به شبه العالمية للقاعدة السابقة ان ما عرف ولم تكن الاداة لفظية قلنا شبه العالمية ولا نعبر بال العالمية. ولذلك عادل هنا عن اللفظ. والعدل هذا مبتدأ. والتعريف هذا معطوف عليه. مانعا. سحر - 00:31:38

منع خوا ولا لفون التثنية مانعن سحر مانعن سحر. خبر مضاف وسحر مضاف اليه. اذا به اذا به الباهون بمعنى في متعلقة يعتبر اذا يعتبر به يعني فيه. وقصدنا هذا اي مقصودا حال مؤكدة من نائب الفاعل نائب الفاعل والتعيين هذا نائب فاعل - 00:31:58

لفعل محدود وجوبا. اذا التعيين به قصدا يعتبر. اذا يعتبر به التعيين قصدا بمعنى مقصودا بمعنى مقصود. قلنا حال من فاعل يعتبر. اذا متى يكون كذلك اذا - 00:32:28

التعيين به اذا يعتبر به التعيين قصدا. يعني اذا كان المراد به زمانا معينا قصدا يعني مقصودا. وفي كلاته ادخال اذاعة لا المضارع وهو جائز وان كان قليلا. اذا - 00:32:48

يعتبر يعتبر هذا قليل. والكثير ان تدخل اذا على فعل الماضي كما سبق بيانه. هنا قال الشارح سحروا اذا اريد اذا اريد من يوم بعينه نحن جئتكم يوم الجمعة سحرة والسحر ممنوع من الصرف للعدل وشبه العالمية - 00:33:08

وشبه العالمية سحر يوم بعينه والاصل ان يعرف بال او بالاضافة هذا سنن العرب ان النكرة لا ينتقل عن تنكيره الا بال او بالاضافة. وهنا قيل سحرة وهو معرفة. لم تدخل عليه ال ولم يضاف. اذا هو - 00:33:28

عدول عن الاصل والقاعدة العامة في لسان العرب. فان تجرد منها مع قصد التعيين فهو حينئذ ظرف ايتصرف ولا يتصرف لا يتصرف

يعني مواد بظرف لا يتصرف يعني لا يقع منتدى ولا فاعل ولا - 00:33:48  
منا ولا خبر الى اخره ولا نائب فاعل. هذا ظرف لا يتصرف ولا ينصرف يعني لا ينون. فالمانع له حينئذ العادل والتعريف تعادلوا 00:34:08  
والتعريف. اما العادل فمن اللفظ بالاصل فيه السحر السحر. فإنه كان الاصل ان -  
بها. واما التعريف فقيل بالعلمية. لانه جعل علما لهذا الوقت. وقيل بشبه العالمية لانه تعرف بغير سادات ظاهرة بغير اداة ظاهرة غير  
اداة ملفوظ بها وهذا شأن العالم شأن اسم يعين مسمى مطلقا - 00:34:28  
اه يعني بغير قيد بغير قرينة لفظية ولا حسية. انما هي قرينة معنوية جهة عدم ما يقيده. اذا سحروا اذا اريد به من يوم بعيد نقول  
هذا ممنوع من من الصرف - 00:34:48  
قال هناك في هم الهوامع سحر الملازم للظرفية. وهو المعين اي المراد به وقت بعينه. فإنه يلازم الظرفية فلا ولا ينصرف ايضا للعدل  
والعلمية. اما العدل فمن مصاحبة الالاف واللام. هذا المشهور عند النحات. ان العادل - 00:35:08  
فمن مصاحبة الالاف واللام اذ كان قياسه وهو نكرة ان يعرف بالطريق التي عرف بها التكرات وهو اال هو الاصل فيه عدله عن ذلك  
الى ان عرقوه بغير تلك الطريق وهو العالمية وهو العالمية. فإنه جعل علما لهذا الوقت هذا واضح - 00:35:28  
وقيل انه امتنع للعدن والتعريف المشبه لتعريف العالمية. من حيث كونه تعرضا بغير اداة وتعريف كيف من غير اداة تعريف بل تعريفه  
بالغلبة تعريفه بالغلبة على ذلك الوقت المعين كانه غالب لكن هذا ليس بظاهر يعني كان - 00:35:48  
انه عالم لكنه عالم بالغلبة. عالم بالغلبة. على ذلك الوقت المعين. وليس التعريف بالعلمية لانه في معنى السحري في معنى السحر  
وتعريف العالمية ليس في مرتبة تعريف علم هذا فيه نظرة الصواب هو هو الاول. وقيل انهم منصرف مطلقا ليس ممنوعا من الصرف - 00:36:08  
اما ممنوعة من من الصرف. وانما لم ينون لنية ال والاصل السحر وعليه السهيلي. اذا هو مثل امس مين مثله؟ مثل امس. وانما لم  
ينوى لنية علم. والاصل السحر وعليه سهينة. اذا هو مصروف وعرض بكونه غير من اول - 00:36:28  
مصروف غير منوال؟ قال لنية ال لنية ال وهذا فيه ضعف. وقيل لنية الاظافة ان التقدير سحروا ذلك اليوم. فحذف المضاف ذلك  
ونهي معناه فبقى كما هو. وقيل انه مبني على الفتح لتضمنه معنى حرف التعريف كامس - 00:36:48  
امس ضمن معنى التعريفية فبني ونصره ابو حيان وقال الفرق بين سحر وامس عندي يعسر. فرق بين سحرة ومعدول عن السحر  
وامسي وهو معدول عن الامس ما نقول في الثاني انه معدوم عن الامس وظمن معنى حرف - 00:37:08  
والاول مثله ولم نقل انه بني. ولم نقل انه بني حينئذ محله اشكال. محله اشكال. اذا والعدل والتعريف ما سحر اذا به التعينين قصدا  
يعتبر ومثل سحر امس. مثل سحر امسى مرادا به اليوم الذي - 00:37:28  
يليه يومك هذا مراد امس. ولذلك قال بعضهم هذه الكلمة الوحيدة التي اذا عرفت نكرت واذا نكرت عرفت. اذا قيل جئت بالامس  
ومراده ليس اليوم الذي قبل يومك. امس قبل اسبوع قبل شهر قبل عام عامين عشرة. واذا اردت به اليوم الذي - 00:37:48  
قبل يومك اليوم نحن الاحد اردت به السبت مثلا فجئتك امسى تذكره فصار معرفة صار معرفة وهذا تستعمله تورية مرأة بك بالامس  
هو يظن انه امس. وانت تريده به قبل اسبوع مثلا او قبل شهرين - 00:38:08  
الذى عنده لسان عرب التورية هذه تكون عنده سهلة. ولذلك بعض الفقهاء يكره التورية لانه لا يحسنها اي احد بل بعضهم يحرمهها لان  
من اعتقادها وهذا بالفعل موجود. من اعتادها ولم يكن ذا ذهن ثاقب. وعندهم مثل هذه الكلمات الاذوات - 00:38:28  
يقع في الكذب وقد يصير الكذب في لسانه من حيث لا يشعر. لانه كل كلمة يريد بها هو يظن انها هي كذب احيانا ويظن انها تورية يظن  
انها انها تورية لكن لو عرف مثل هذه الاشياء امسى والامسي ومثلها نسيت - 00:38:48  
نسيت يأتي باللغة بمعنى الترك. فإذا نوى نسيت الشيء مرات لا نسيتك. يعني تركتك. تنوى انه بمعنى الترك وهذا طيب. الانسان قد  
يحتاجه نعم صحيح. قد يحتاج مثل هذه العبارات. يقول نسيتك نسوا الله فنسائهم. نسيانهم بمعنى - 00:39:08  
معنوي طارق حينئذ نرد النسيان في لسان العرب بهذا المعنى. فإذا اردت ان تورث تقول نسيتك يعني تركتك ولا تنوى النسيان الذي هو

خلاف الحفظ ومثل سحر امس مرادا به اليوم الذي يليه يومك ولم يضف ولم يعرف - 00:39:28

يقال يعني لم يقرن بال ولم يقع ظرفا وله خمس شروط بخمس شروط فابن امس بكسرة اذا ما خلا ولم يكن صغيرا وثالث هو التعين فاعلمه يا فتى وليس مضافا ثم جمعا مكسرا. بهذه الخمس شروط حينئذ تكون مبنيا لان - 00:39:48  
ومعدول عن الامس. لكن فيه لغة انه يمنع من الصرف. طيب ولم يظف ولم يقرن بال ولم يقع ظرفا فان بعضبني تميم تمنع صرفه مطلقا. يكون ممنوعا يكون معربا اولا. يكون معربا. ثم من اي النوعين - 00:40:08

تكون ممنوعة من الصرف مطلقا رفعا ونصبا وجرا. لانه معدول عن الامس. ها؟ كقول الشاعر قد رأيت عجبا منذ امسى. مذ حرف جر. امسى. هنا جره بماذا؟ بالفتحة. جره بالفتحة - 00:40:28

العلاء النوم ممنوع من الصرف عندهم. والعلة العدل والعلمية. العدل لانه معدول عن الامس مثل السحر ما قيل هنا في قالوا هنا. والعلمية لانه اريد به زمن معين. اليوم الذي قبل يومك. اليوم الذي قبل يومك. وجمهور يخص - 00:40:48

ذلك بحالة الرفع يعني يكون ممنوعا من الصرف في الرفع فقط. جاء امس فقط في الرفع. يمنع من التنوين. وما عدah يكون مبني اعتصم بالرجاء ان عن بأس وتناسى الذي تضمن امس امس هنا لم يلونه واما الحجازيون - 00:41:08

فيبيونه على كسر مطلقا مبني. وهذا لا اشكال فيه. اختلاف اللغات من اختلاف تنوع. ليس اختلاف تضاد. يعني ليس في اللغة واحدة انه مبني معرب واما الحجازيون فيبنيونه وبينو تميم يغلبونه ويختلفون في اعرابي هذا لا - 00:41:28

ايش كان؟ لا اشكال فيه تنوع اللغات. والجازيون فيبنيونه على الكسر مطلقا على تقديره مضمون معنى اللام. وان ضمن ومعنا اللام حينئذ مبني لان تضمن معنى حرف معناه حرف والاسم اذا ضمن معنى الحرف ماذا؟ مبني لشيء بالحرف كقوله - 00:41:48

ومضى بفصل قضائه امس مضى بفصل قضائه امس مضى فعل ماضي وامس فاعله هنا امسى قوافي بالجر. امسى وهو فاعل. ما القول فيه؟ نقول مبني مبني في محل رفع. اذا الحجازيون فيبنيونه على - 00:42:08

كسر مطلقا رفعا ونصبا وخفضا. شاهد واضح مضى بفصل قضائه امس. فامسي فاعلها مبني في محل رفع في محل رفع. فان اردت بامس يوما من الايام الماضية مهما غير معين. او - 00:42:28

عرفته بالإضافة امسك او بالاداة الامس فهو معرب اجماعا. مغرب اجمعوا ولذلك قلنا الشروط خمسة وان استعملت يعني اللفظة المجردة والمراد به معين ظرفا فهو مبني اجماعا يعني اذا استعمل - 00:42:48

امسي مرادا به الظرف فقط. مراد به الظرف فهو مبني اجماع. للعلة التي ذكرناها في ماذا في بناء الحجازيين له وهو تضمنه معنا معنى لام. اذا العالم امنع صرفه ان عدل كفعل التوكيد او - 00:43:08

قال والعدل والتعريف مانع سحر. اذا به التعين قصدا يعتبر. اذا يعتبر به التعين قصدا اذا قصد به ان يكون عينا احترازا من المهم فاله يكون مصروفا لا ممنوعا من الصرف لا ممنوعا منه من الصرف. اذا العدل - 00:43:28

عالمية يكون في باب فعل توكيده ويكون في باب السحر وزدنا عليه بابا رابعا وهو فعل في باب فسوق ونحوه. وقيل امس قيل امسى وان شئت جعلت بدل امس وجعلت امس داخلا مع سحر يجعل معه قوله وابني على الكسر فعاليا لاما - 00:43:48

هذا اولى. حينئذ المعدول مع العالمية خمسة ابواب. خمسة ابواب. فعل التوكيد وفعل علم لمذكر. وسحر ما مثله امس وفعل في باب سب الذكر هناك كقدر ولوع وفسق وكذلك الخامس مكان على وزن - 00:44:18

وهو علم لمؤمنث. قال ابن عقيم هنا في سحر سحر اذا اريد به اذا اريد من يوم بعينه جئتكم يوم الجمعة سحر فالسحر ممنوع من الصرف للعادم وشبه العالمية وذلك انه معدول عن عن السحر لانه معرفة والاصل في التعريف ان يكون بعلم هذا - 00:44:38

او بالإضافة فعدل به عن ذلك وصار تعريفه مشبها لتعريف العالمية من جهة انه لم يلفظ معه بمعرف فلو نكر سحر وجب التصرف والانصراف. لو نكر صار مهما يعني. وجب التصرف - 00:44:58

والانصراف لقوله تعالى نجيئناهم بسحرها بسحر باه حرفة جر وسحر اسم مجرور وجار مجرور علق بقول نجيئناه بسحر يعني في

سحر. وقيل مغرب وانما حذف تنوينه لنية الاظافة وقيل لنية ال - 00:45:18  
والاول قول الجمهور. والمبهم كالاية التي ذكرناها. والمعين المستعمل غير ظرف فانه يجب تعريفه بال الاظافة. طاب احaron قام السحر هذا ماذ؟ هنا معين مستعمل غير ظرف فيتعين دخول عليه او الاظافة طاب السحر - 00:45:38

هارون سحر ليتنا مضاف. جنتك يوم الجمعة السحرة او سحره. جئت كيوم جئت يوم الجمعة سحره. يعني سحرة يوم الجمعة. فالظمير هنا مضاف اليه. او جنتك يوم الجمعة السحر. هذا - 00:45:58

صار ماذ؟ واجب التعريف وابني على الكسر فعال على ما مؤنثا وهو نظير جسما. عند تميم وصيفا ما نكر من كل ما التعريف فيه الثرى. وابني هذا دخول في البناء. نحن في المغرب او في - 00:46:18

ثم ابني ها نحن في المغرب وما الذي اذهب بنا للمبني؟ قال وابني. ما قال واصرف هو قال واصلني فن هذا لا اشكال فيه. اما وابني ها هو يريد ان يبين لنا العلل. العلل التي ان ولدت في الاسم منع من الصرف. وابني على الكسر فعال علماء مؤنثا - 00:46:38

ها هذا تبرع من الناظم. لانه ليس هذا مبحثنا وانما ذكره اما واما من باب تميم المسألة. اما توطة لانه قال وهو نظير جشم عند تميم. والشاهد عند تميم - 00:47:08

في من هذا الذي نريده. وهو الفعال نظير جشمة يعني نظير عمر عند تميم فيكون ممنوعا من الصرف للعدل والعلمي واما وابني هذا من باب التبرع او التوطة او تتميما للقسمة. اذا ليس هذا مراد هنا. وابني على الكسر - 00:47:28

فعالي علماء مؤنثا يعني ما كان على وزن فعال علماء مؤنث فانه مبني عند من؟ عند الحجازيين. مبني مطلقا سواء كان مختوما براء او لا. القرقاشي. ها سفاري بينهما فرق او لا؟ ها سفاري رقاشي سفاري رقاشي. عند - 00:47:48

الجازيين مطلقا مبني على الكسر. لانه على وزن فعاله. على وزن فعالية. وابني على الكسر فعال على ما مؤن اي مطلقا مطلقا في لغة الحجازيين. اي سواء اي سواء ختم براء او لا. براء او لا - 00:48:18

عند الحجازية. والا من حيث الجملة فيه ثلاثة مذاهب فعال. قيل البناء مطلقا وهو مذهب الحجازيين. بناء على الكسر مطلقا المذهب الثاني اعرابه اعراب ما لا ينصرف مطلقا. يعني سواء كان مختوما براء او لا. الثالث التفصيل - 00:48:38

التفصيل بينما كان مختوما براء فكالجازيين. وما ليس فكتاني يعني ما ليس مختوما برأ فهو ممنوع من الصرف. ممنوع من؟ من الصرف. وما كان مختوما براء فحكمه حكم حجازيين. اذا - 00:48:58

ثلاث مذاهب وابني على الكسر فعال. علما حال كونه ها؟ علما. هذا حال من؟ من وابني في الامر مبني على حذف حرف العلة والفاعل انت على الكسر متعلق به. فعال - 00:49:18

علي مفعول به على من حال منه مؤنث. ها حال بعد حال. حال بعد بعد حال. وابني على الكسر. قيل علة البناء ها شبهه بنزال اشبه نزالي ونزالي سن فعل امره وهو مبني وهو وهو مبني. وزنا - 00:49:38

حنيفا وتأنيثا وعدلا. فعال اشبه نزالي في ماذ؟ وزنا وتعريفا وتأنيثا هذا قول وهو المشهور. وقيل لتنظيمه معنى هاء التأنيث. تظمنه معنى هاء التأنيث. لانه معدول عن فاعلة حذامي حازمة رقاشي راقشة اذا فيه معنى التاء لتنظيمه معنى - 00:49:58

معنى هاني التأنيث وقيل لتوالي العلل وليس بعد منع الصرف الا البناء. قاله المبرد والاول هو المشهور انه واشبه نزالي فيما ذكرناه وزنا وتعريفا وتأنيثا وعدلا. وابني على الكسل فعاني علما مطلقا نعم مؤنثا - 00:50:28

لان فعال علم لمؤنث عالم مؤنث. هذا عند الحجازيين. عند الحجازية. وهو نظير وجشمة عند تميم وهو انفعالي علما لمؤنث نظير وشبيه جشام اسم رجل وهو مكانة معدولا على وزن فعل كعمر وسبق ان عمر - 00:50:48

ممنوع من الصرف للعلمية والعادل. اذا فعالك حذام هذا ممنوع من الصرف عند بني تميم عند اكثره عندهم كلهم لا عند اكثرهم فهو ممنوع من الصرف للعلمية وهذا واضح والعدل عدل عن ماذا؟ كما ان عمر - 00:51:08

عدل عن فاعل هذا عدل عن عن فاعلة. فيقولون جاءتنى حذام ورأيت حذامة ومررت حذامة جائتنى حذام بالرفع مرفوع. ليس هو كالشأن في لغة الحجازيين اذا قالت حذامي فصدقواها فان قول مقالة حذامي في الموضعين شرابه فاعل والفاعل مرفوع

و هنا لم يرفع - 00:51:28

اذا مبني على الكسر مبني على الكاسلين تشبيها له بنزال يعني اشبه نزال فبني ولما بني على حركة ليعلم ان لهو اصلا في الارامل ولمكانة الحركة كسره حذاء مي الاصل في المبني ان يسكن الميم تكون ساكتة - 00:51:58

ولكن التقى ساكتنا الف والميم فحرك على اصل التخلص من لقاء ساكته فكان كسرة. اذا اذا قالت حذامي فعل فاعل. حذامي هذا فاعل مرفوع اين نقول محلي انا فاعل قد يكون مرفوعا لفظا ظاهرا وقد يكون تقديرها وقد يكون محليا كما هو في في المبنيات. واما -

00:52:18

اعند بني تميم فانه يكون مص معربا. اذا كان معربا قد ولد فيه علتان تمنعه مين؟ من الصرف. فيقول جاءتنى حذام بالرفض على انه فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهر على اخره. ورأيت حذامة مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. ومررت بحذامة -

00:52:38

وحذامس مجرور بالباء وجره ففتح نيابة عن كسرى لمنعه من الصرف للعدل والعلمية. للعدل والعلمية. هذا هو المشهورة عند اكثر بني

تميم. وبعض بني تميم يفرقون بين ما كان اخره راء وما ليس كذلك. فما كان مختوما برأى كسفاري - 00:52:58

حضارى ووابرى. فحكمه عندهم حكم حجازيين مبني على الكسر. فقوله مبني على الكسر فعالى علم المؤنثا لم يقل مطلقا ليعم المذهبين. مذهب من يفصل بين فعالى ما كان مختوما براء. وما ليس كذلك - 00:53:18

وبينما وبين من يعمم كالحجازيين. والجازيين يعممون لا يفرقون. رقاشي حذامي هذا غير مختوم براء وسفاري هذا مختوم برام.

حجازيون مطلقا في النوعين مبني للصلة السابقة. بعض بني تميم وهم الاقل يفرقون بين النوعين - 00:53:38

اسماعيل ما كان مختوما برأى سفارى ووابى وحضارى مبني كالحجازيين. وما ليس كذلك فهو معرب عندهم. وبعضاهم وهو ما حكم عليه الناظمون بقوله وهو اي فعالى عالما مؤنثا نظيره شبيه جشامة الالاف الاطلاق و عمر وزفر عند - 00:53:58

اني تمبمى عند هذا المتعلق بماذا؟ عند لا جسمنا نظير عند نظير نظيرة عنده وهو نظير نظير جشاما عند تميم عند تميم فعين لابد من ها عمر هذا عالم. عالم جامد. ولا يتعلق به جار مجنون بتة. ولا الظرف. وعند هنا - 00:54:18

ان من قول نظير. اذا وهو اي فعال عالما مؤنثا نظيره شبيه جشامين الف الاطلاق عند تميمه. لما قيد الثاني قد يقال بأنه اراد الحجازيين في الاول. ها اراد الحجازيين لانه اذا حكى اللغتان - 00:54:48

اذا قيل الحجازيون يقابلهم التميميون والعكس بالعكس. وهنا قال عند تميم مفهومه ان الاول ليس عند تميم. وانما فاطلق عند تميم ان بعضهم لا يوافق على هذا انما يبنيها ويفصل لانهم قمنا. ولذلك قال الهشام في القطر وافتقرت بنو تميم في - 00:55:08

فاكثرهم ها يعربوا عربة ما لا ينصرف وبعضاهم يفرق بين النوعين اذا اطلقهما بنو تميمية اطلق بنى تميمية امين مع ان بعضهم لا يجريه مجرى الممنوع من الصرف انما يبنيه او يفصل لماذا؟ عبرة بالاكتثر. عبرة بالاكتثر - 00:55:28

اذا وهو نظير جشم عند تميم. عند تميم اي ممنوع من الصرف العالمية والعدل عن فاعلة. وهذا رأي انا حذامي ممنوع من الصرف علتين على مية ولا اشكال. اما كونه معدولا عن فاعلة هذا محل - 00:55:48

ولذلك قالت حذامي فصدقواها يحكى عن الشيخ ابن عثيمين رحمه الله قال فاوقفوها يعني اسألوها هنا فاعلة كون معدولا عن فاعلة مع مع كونه مؤنثا ونقول فعالى عالما لمؤنث. نترك التأنيث هذا الذي ننص عليه. ثم نعدل الى علة - 00:56:08

هذا محل نظر محل نظر ولذلك مذهب المبرد قال للعالمية والتأنيث المعنوي كزينب وهو اقوى بل هو الراجح ان حذامي ونحوه انما منع من الصرف في لغة بني تميم لكونه ها عالما مؤنثا - 00:56:28

فيه العلتان ولا نقول انه معدود ولا نقول انه معدود. لأن العادل كما ذكرنا علة عليلة. وهذا فيما ليس اخره فاما نحو بالي وظفارى وسفاري فاكثرهم يبنيه عن الكسر كاهل الحجاز لان لغتهم الامالة. فإذا كسرروا توصلوا اليها ولو منعوه الصرف - 00:56:48

لا امتنعت اذا هذا قول ثم قال واصرفن ما نكر من كل ما التعريف فيه الثرى اذا انتهى من شرح العلل اجمع وزن عادلا انت بمعرفة الراكب وزد عجمة فالوصف قد كمل. قد كمل شرحها - 00:57:08

والآن قال واصنفا ما نكر من كل ما التعريف فيه اثر الانواع السبعة المتأخرة ابتداء من المركب المزري وما بعده ذكر سبعة انواع اشترط فيها التعريف. اشتهرت فيها التعريف. اذا وجدت العلتان - 00:57:28

صنع من الصرف المركب المجنبي مع العلمية. فإذا نكر قصد به الشيوع. فانتفى كونه على من وجدت فيه علة واحدة. حينئذ هل يمنع من الصرف؟ الجواب لا. واصنفا اصرفا. هذا فعل امر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة - 00:57:48

ما منكرا من كل اسم. واصنفا ما نكر. اصرفا اسماء. نكر من كل ما التعريف فيه اثرا اسماء ممنوعا من الصرف اشترط فيه التعريف وكان التعريف مؤثرا مع علة اخرى - 00:58:08

ماذا ما حكمه اذا نكر اصرفة؟ وهذا خاص بي بالانواع. اما الانواع الخمسة الاولى قلنا هذا لا تشرط لا يشترط فيه العلمية بل تمنع من الصرف نكرة ومعرفة. لأنها اذا كانت نكرة وجدت معها الوصفية. واذا - 00:58:28

نقلناها عن الوصفية محضناها للعلمية. حينئذ ممنوع من الصرف كذلك. لأننا انتقلنا من علة الى علة اخرى. فمنع هذه الخمسة الانواع الاول. واما هذه السبعة الانواع التي اشترط فيها التعريف. فإذا نكر حينئذ رجعن الاصل وهو وهو الصرف - 00:58:48

واصنفا ما نكر من كل ما التعريف فيه الشراء. وذلك الانواع السبعة المتأخرة وهي ما امتنع للعلمية والتركيب او الالف والنون زائدتين او التأنيث بغير الالف او العجمي او وزن الفعل او الف الالحاق او العدل - 00:59:08

كل هذه العلل اشترط فيها التعريف. فلا تمنع من الصرف الا بما بما ذكرناه. فتقول رب معد كذب وعمران وفاطمة وزينب وابراهيم واحمد وعمر لقيتهم. رباه وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر رجل. فادخل ربه على الامثلة كلها. يكون حينئذ مصروفا. رب معد كاذبين - 00:59:28

رب معد كذب وعمران هذا زيادة معد كلب هذا ها مركب مزري سلبت منه على مئة صار نكرة كرب راجينا عظيم الامل. قلنا ربما تدخل الا على النكرة. رب معد كرب بالجر مع التنوين. وعمران - 00:59:58

فعلان الف النون زائدة حينئذ لا تمنع لسلبه العلمي وفاطمة لانه مؤنث فقط وليس علما وزينب وابراهيم واحمد وارطم وعمر لقيتهم. لذهب احد السببين وهو العالمية ويستثنى من ذلك ما كان صفة قبل العالمية كاحمر وسکران. يعني لو سمى بسکران او احمر. ها صار علما - 01:00:18

معنى ذلك للعلمية وزيادة الالف والنون. نكرناه سلبناه العالمية. رجع الى الى الوصفية. اذا ان يستثنى من هذا النوع ما كان في الاصل وصفا ثم سميما به. يعني هو في الاصل من الانواع الخمسة. ولذلك سبق ان الانواع الخمسة مثنى - 01:00:48

وما ذكر معه لو سمى به بقى على ماذا؟ على لو سلبت منه العلمية رجع الى اصله وهو وهو الوصفية فيكون ممنوع من الصرف. هنا هنا في هذا التركيب الانواع السبعة نقول اذا كان ابتداء هو علم لا اشكال فيه انه مع العلة الاخرى اذا سلب العلم - 01:01:08

رجع الى اصله. واما اذا كان منقولا من واحد من الخامس السابقة حينئذ لو نكر فلا يصرف. يبقى على منعه من من الصرف كسكنان واحمر. يبقى غير المنصرين. وابن على كسر - 01:01:28

تعالى علمه مؤنثا وهو نظير دشمة عند تميم واصنفن ما نكر من كل ما التعريف من كل ما الذي تعريف هذا منتداه فيه اثر فيه فيه جر مجرور متعلق بقوله عشرة والالف للطلاق - 01:01:48

قوله جساما الالف للطلاق كذلك هو معدل عن جاسم المراد به عظيم. يشم عظيم والمانع هو العدل والعلمية والعادلة قال شارحنا اذا كان علم المؤنث على وزن فعالی كحذام ورقاش فللعرب - 01:02:08

فيه مذهبان رقاشي وحذامي حذامي. فعالی في لسان العرب قد يكون معدلوا وقد لا يكون. قد يكون معدلوا وغير معدل. قد يكون معدلوا وغير معدل. فاما المعدل اما علم مؤنث كحذامي وهذا تقدم حكمه - 01:02:28

اما امر استنفاص الامر نحو نزالي. هذا سبق معنا انه انه معدون. اذا المعدون قد يكون كحذامي وقد يكون كنزالي وهو اسم فعل امر واما مصدر نحو حمامي معدل عن محمدية او محمدية بفتح الميم او كسرها. واما صفة جارية مجرى الاعلام - 01:02:48

نحو حلائق المنيا. حلائق المنيا معدل عن حلقة والمني الموت. واما صفة ملازمة للنداء نحو فساق هذه خمسة انواع كلها مبنية على

الكسر معدولة عن مؤنث. خمسة أنواع كلها مبنية. الأول - 01:03:08

معدل عن ها حذامي علم لمؤنث. والثاني نزال والثالث مصدر حمادي. والرابع صفة جارية في المزرعة الاعلام. والخامس صفة ملازمنة للنداء. فهذه خمسة انواع كلها مبنية على الكسر معدلة عن مؤنث. فان سمي ببعضها -01:03:28-

فمذکر فهو كعنافي يعني باق على المن. وقد يجعل كصباح يعني مصروفًا. وان سمي به مؤنث فهو امين ولا يجوز البناء. اي فيما سمي به مذكر لا فيما سمي به مؤنث. وغير المعدل يكون اسمًا كجناح - 01:03:48

ومصدرا نحو ذهاب وصفة نحو جواد وجنسا نحو سحاب. فلسمى بشيء من هذه المذكر انصرف قوله واحدا الا كان مؤنثا كعنافي  
ويبيق على اصله من منع الصرف. قال هنا اذا كان عالم مؤنث على وزن فعالٍ فيه فيه مذهبان. احدهم مذهب اهل الحجاز -

01:04:08

تقول هذه حذامي ورأيت حذامي مررت بحذامي. والثاني وهو مذهب بنى تميم. اعرابه كعرابي ما لا ينصرف للعالمية. اي العالمية الاشخاص كحذامي وعالمية الاجناس كفجاري يعني يجتمع فيه النوعان علم شخص وعلم جنس حذامي علم شخص - 01:04:28

ورقاشي كما عود الى عمر وجسم عن عامر وجاسم. والى هذا اشار بقوله وهو نظير جسماء عند تميم. واشار بقوله - 01:04:48 وفجاء من فجراً كما سبق فهو علم علم جنس. اعراب اعراب ما لا ينصرف للعلمية والعادلين. والاصل حازمة فعود الى حذامي

01:05:08 بعلة واحدة لا يقتضي منع الصرف. هذا سبب في ايجاد العدم. وذلك نحو معد كذب - ما نكر الى ان ما كان منعه من الصرف للعالمية وعلة اخرى اذا زالت عنه العالمية العالمية بتنكيل صرف من زوال احدى العلتين. وبقاوئه

01:05:08 - بعلة واحدة لا يقتضي منع الصرف. هذا سبب في ايجاد العدم. وذلك نحو معد كذب -

وطفان وفاطمة وابراهيم واحمد وعلقة وعمر على من؟ هذى ممنوعة من الصرف على مية وشيء اخر. فاذا نكرتها صرفتها لزوال احد ادي سببها وهو العالمية. تقول رب معد كذب رأيت وكذا الباقى. واما الخمسة المتقدمة وهي ما امتنع لالف التائنيث او للوصف

والزيادتين - 01:05:28

او للوصف وزن فعل او للوصف والعدم او للجمع المشبه مفاعل او مفاعيل فانها لا تصرف نكرة سمي بشيء منها لم ينصرف ايضا.

حكمه عام. ثم قال. نعم. قال ابن عقيل وتلخص من كلامه ان العلمين - 01:05:48

تمنع الصرف مع التركيب ومع زيادة الالف والنون ومع التأنيث ومع العجمة ومع وزن الفعل ومعارف الالحاق المقصورة وما نعرف واحسن من هذا ما ذكره ابن هشام من احسن ما ركب هذا الباب ابن هشام فشرح قطر الندى. من اراد ان يضبط من الصرف -

01:06:08

فليضبط اولا شرح ابن هشام بقطر الندى. قل ان يوجد من رتب وعلل واختصر الكلام مثل ابن هشام. هناك. ولذلك قال العلل على ثلاث اقسام خاتمة الباب. العلل على ثلاثة اقسام. الاول ما يؤثر وحده. حتى انه في اوضح المسالك ليس شأنك كقطر الندم - [01:06:28](#)

القطر ندى اعلى كثير من اوضح المسائل. اوضح المسائل غير مرتب. يعني لانه جرى علامه ما جرى عليه النظام. والانسان اذا كان تابعاً لغيره في التأنيف والتصنيف قد يحصل عنده خلل. الاول ما يؤثر وحده وهو شيئاً من الجمع والفا التأنيث. هذا القسم الاول من العلل ما

01:06:48 -

اثروا وحدهم يعني لا يحتاج على مية ولا وصفية وهذا شيئاً هما الف التأنيث الممدودة والمقصورة كحبلى وسلمى وصحراء حمراء وها صيغة منتهي الجموع صيغة منتهي الجموع ما كان على وزن مفاعل او مفاعل. الثاني ما يؤثر بشرط - 01:07:08

انصرف لانه العالمية شرط فيه في منعه. والتركيب - 01:07:28

لابد ان يكون عالما. فلو نكر حينئذ لا ها لا يمنع من الصرف بل يرجع الى اصله. والعجمة كذلك. ومن ثم انصرف سنجة وان كان مؤنثا اعجميا وصولجان وان كان اعجميا ذا زيادة ومسلمة وان كان مؤنثا واصفا لانتفاء العالمية - 01:07:48

الثالث ما يؤثر بشرط وجود احد من امررين علمية او الوصفية. يعني قد يكون ممنوعا من الصرف على نية مثلا وزيادة الالف والنون كذلك يمنع من الصرف للعلم للوصفية وزيادة الف والنون. الم يمر معنى ان الالف والنون زياداتان - 01:08:08

قد يكون مع الوصف فيمنع مثل سكران. وقد يكون مع العالم فيمنع مثل عثمان. اليس كذلك؟ حينئذ قد يكون هذا او ذاك. هذا النوع

الثالث ما يؤثر بشرط وجود احد من الامرين او احد امرين العالمية او الوصفية وهو ثلاثة العدل والوزن - 01:08:28

زيادة يعني عم واحمد وسلمان وثلاث واحمر وسكران. هذه كلها اما هذا اواما ذاك نقول العادل قد يكون في مثنى واوى ثلاث  
هذا عادل مع وصف عادل مع وصف عمرها وهذا - 01:08:48

هذا عادل مع مع لمية. اذا هذا او ذاك يجتمع مع هذا ويجتمع مع ذلك الوزن. الوزن وزن يعني سبق وصف اصلي واوزن افعال.  
اذا وصف مع وزن الفعل. وكذلك مر معنا ما يخص الفعل او - 01:09:08

ها كامد ويعلى. حينئذ نقول هذا ولد فيه الوزن مع مع العلمية. وكذلك الزيادة وسبق اذا هذى ثلاثة انواع ظبطها احسن مما ذكره ابن  
عقيل وما يكون منه منقوصا ففيه اعرابه نهج جواد يقتفي - 01:09:28

وما يكون منه منقوصا. هذا عام فيما سبق من اول الباب الى اخره. فليس خاصا بالأخير في قوله واصفا ما نكر من كل ما التعريف اثر  
هذا خاص بالانواع السبعة. واما الخامسة فليست داخل واما قوله هنا - 01:09:48

وما يكون منه منقوصا منه. هنا الظمير يعود على ما لا ينصرف من قوله فالتفتتأثث. الى قوله وابني على الكسر لتميم عند تميم كله  
داخل في هذا البيت. وما يكون ما مبتدأ ويكون منه منقوصا يكون هو - 01:10:08

ومنقوصا خبر يكون الجملة لا محل لها من اراء صلة موصول. ففي اعرابه نهج جواد يقتفي وما يكون منه منقوصا يتبع في اعرابه ها  
نهج جوار. في اعرابي متعلق بقوله يختفي يعني يتبع. ونهج جواب - 01:10:28

نهج هذا المراد به الطريق والسبيل. وهو مفعول مقدم لقوله يقتفي. اذا يقتفي الجملة خبر. وما يكون منه من الممنوع من الصرف  
مطلقا فيعم المعرفة والنكرة منقوصا فيقتفي في اعرابه نهج جوار في ماذا - 01:10:48

جواد وذا اعتنان منه كالجواري رفعا وجرا. ها ها يختفي جواري في ماذا؟ في كونه في حالة الرفع والخطأ تمحى منه الياء  
ويغوص عنه النون. طب لماذا عاده مرة اخرى؟ هو سبق وذا اعتلال منه كالجواري - 01:11:08

هل الحكم مكرر او ماذا؟ ها؟ اي نعم هناك خاص بباب مفاعل ومفاعل باب مفاعل. وهنا عام مطلقا. وما كان منقوصا يعني لو كان في  
اصله كفافي في ثم سمي به علم امرأة او يرمي هذا مختوم بها لو سمي به على حينئذ نقول علم - 01:11:38

ومؤنث مثلا سمي به امرأة حينئذ نقول يرمن بيت الجوارح تحذف الياء وتعوض عنها النون والعلة كما ذكرناه سابقا التقى ساكنان  
وحذفت الى اخره نفس العلة التي فيه بجوارك تقول هذه يرم ها وجاء يرم ومررت - 01:12:08

اصله يرمي يعلن اصله يعلى حينئذ نقول في حالتي الرفع والخطأ يعامل معاملة جواري في حالة النصب ها رأيت يرميا يعليها او  
يعلى اذا جعلناه كما هو لم نرده الى - 01:12:28

حينئذ نقول في حالة النصب يبقى كما هو. وفي حالة الرفع والجر يعامل معه من الجواري بمعنى انه يحذف الياء او الواو تقلب ياء ثم  
تحذف للتخلص من انتقاء الساكنين. وما يكون منه منقوصا في اعرابه نهج - 01:12:48

يختفي اي ما كان منقوصا من الاسماء التي لا تتصرف سواء كان من الانواع السبعة التي احادي علتها العالمية او من الانواع الخمسة  
التي قبلها. التي قبلها. هنا انكر على المراد في شرحه انه جعل هذا البيت خاصا - 01:13:08

ولم يرد الظمير هنا في قوله وما يكون منه الى اول الباب. الظاهر هو الثاني انه مردود الى الجميع. مردود الى الى الجميع فمثاله من  
غير التعريف اعيم. تصرف اعمى اعيم. فإنه غير منصرف للوصف والوزن. ويلحق - 01:13:28

التنوين رفعا وجرا نحو هذا اعين ومررت باعيم اعيم هذا ليس هذا التنوين هنا تنوين عوض عن الياء تعوييم تنوين  
وعوض عن الياء يعني مثل تنوين جواب. مثل تنوين جواب - 01:13:48

حينئذ نقول هذا اعيم. مررت باعيم. رأيت اعيميا. اعيم على الاصل. ورأيت والتنوين فيه عوض من الياء المحذوفة كما في نحو  
جوال وهذا لا خلاف فيه وعيم لا خلاف فيه وهذا - 01:14:08

سبق معنا سبق معنا. وما كان منه منقوصا في اعرابه نهج جواد يقتفيه. اي والذي يكون مما لا ينصرف منقوصا فهو يقتفي نهج

جوانف اعرابه فلو سمیت بیرمی ویقضی حینئذ اعلناه اعلان جوارب - 01:14:28

ولو سميت بيفزو ويدعو حينئذ رجعت بالواو للإياء. لو سمعت رجل يغزو. ها جاء يغزو ورأيته يغزو مراته بيفزو صحيح ها يغزو في  
اصله فعل لما جعلناه عالما اسمه حينئذ ليس عندنا اسم معرب اخره واو لازمة.ليس كذلك؟ حينئذ وجب قلب الواو يا - [01:14:48](#)  
فتقول جاء يغзи ورأيته يغзи ومرأته بيفзи. ثم بعد ذلك تدخل عليه التنوين فيلتقطي ساكتاه وتحذف الإياء. اذا لابد اولا من قلب الواو  
ياء تلaffiya. لأن يكون معنا اسم معرب اخره واو لازم. هذه واو لازم لانه من اصل الكلمة - [01:15:18](#)

دعاه يدعوه هيا فهي اصلية. اذا رجعت بالواو للباء اجريته مجرى جوارب وتقول في النصبرأيتها يا رميها ويدعى لها واضح ويدعى بقلب الواو ياء لانه لا يصح ان يقول يدعوا لانه يجب قلب الواو يا ان قال الشاعر - 01:15:38

كل منقوص كان نظيره من الصحيح لاخ ممنوعا من الصرف يعامل معاملة جوانم في انه ينون في الرفع والجر تنوين العووظ انتبه لهذى. تنوين العووظ. وينصب بفتحة من غير تنوين. وذلك نحو قاظ. انظر مثل بقاظ على - [01:15:58](#)

تنوين تمكين صرف وبعد نقله فهو تنوين عوز تنويه عوز - 01:16:18

ينصب بفتحة من غير تنوين وذلك نحن قاض علم امراة فان نظيره من الصحيح ضوارب علم امراة وهم نوع من الصرف للعالمية والتأنيث. فقال ومن كذلك ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث فهم مشبه او مشبه بجوار من جهة ان في اخره ياء. ان في اخره ياء -

قبلاها كسرة ويعامل معاملته. تقول هذه قاض امرأة. هذه قاض لكن اسم على على غير مسمى. انتبهي ما يصح. هذه اظن ومررت بقاض مررت به ورأيت قاضيا كما تقول هؤلاء جوان ومررت بجوار ورأيت جواريا وممثل - 01:16:58

يعاين تصغيره يعلى يعain يعain هذا يعain ومررت بعيلن ويرمي يرمي جاء يوم ومررت بيرم ورأيت بيرميا يرميا هذا علم. يعني اسم امرأة وذهب الكسائي الى ان نحو قاضي اسم امرأة ويعاين ويرمي يجري مجرى الصحيح في ترك التنوين وجره بفتحة ظاهرة -

يقول هذا يعيلى ويرمى وقاضي يعني البقاء على اصله القائى على اصله هذا مذهب الكسائي ورأيت يعينيها ويرميها وقال ومراة بعينى ويرمى وقاضى فتبقى الياء كما هي ساكنة ولا يجريه مجرى جواه وغواش هذا رأى للكسائى والجمهور على خلاف -

وما يكون منه والذي يكون مبتدأ يكون منه يعني مما لا ينصرف معرفة او نكرة منقوصا يعني قبل النقل قبل النقل. واما بعده فهذا ذهب فيه قول ذا تلال. فيقتفيه يتبع فرابه - 01:18:08

ويُنون تنوين عَوْز وينصب على الفتحة الظاهرة وتبقى الياء ويُخض بالكسرة بالفتحة نيابة عن الكسرة وينون تنوين عَوْز  
وتحذف الياء ومن كان مختوماً بالواو وجب قلب الواو ياء لانه لا - 01:18:28

يصرف الشاعر ما لا ينصرف. يعني من نوع من الصرف اذا اضطر. الشاعر اذا صرفه صرفه لانه - 01:18:48

صرفه ما اضطر الى صرفه صرفه. مثل ماذا؟ مثال الضرورة لقول الشاعر ويوم دخلت - 01:19:08

عنزة وقالت لك الويلات انك مرجني. ومثله تبصر خليلي هل - 01:19:28

والاضطرار وهو في الشعر كثير. من هو الظاهر انه محله؟ الشعر. واختلف في نوعين. يعني في ما يجوز انه اذا اضطر هل ينونه فيرد الصرف فيرد الى اصله. يرد الى الى اصله. وحيثذا لا اشكال. لا اشكال - 01:19:48

الى اصله ام لا؟ الاول ما فيه الف التأنيث المقصورة. عرفنا فيما سبق ان - 01:20:08

مین ساکن؟ حينئذ الف مقصورة ساکنة. فماذا يصنع الشاعر؟ اذا اضطر الى ان ينون المختوم بالف ساکنة يتقدی ساکنان فتحذف الاليف. جئت بساکن مثله ليس فيه فائدة. ليس فيه فائدة لكنه سمع. ما دام انه - 01:20:28

سمع فيجوز. ما في الف التأنيث المقصورة. فمنع بعضهم صرفه للضرورة. وقال لانه لا فائدة فيه. اذا لا يزيد بقدر ما ينقص. اي نعم. يزيد بقدر ما ينقص. صحيح هذا. يزيد بقدر ما ينقص. ما الذي نقص - 01:20:48

ساکن زاد ساکنا هو نفسه دوران يدور يعني تأتي بالتنوين وهو ساکن وتحذف الساکن اذا يزيد بقدر ما ما ينقص ورد بقول جزءا لآخرتي ودنيا تنفع نون دنيا. ودنيا هذا مثل حبلى من نوع من الصرف. ما دام انه - 01:21:08

وسمع نمشي معهم فيجوز حينئذ ان ينون مكانا مختوما به بالف ها تأنيثا مقصورا. بتنوين الثاني افعل منه. ا فعل. يعني مكان على صيغة افعل مجرد اذا قيل افعل من سبق ان هذا الاصطلاح يراد به - 01:21:28

مجرد الذي يتلزم التذكير والافراد. افعل منه منع الكوفيون صرفه للضرورة. الكوفيون منعوا صرفه ضرورة قالوا لان حذف تنوينه لاجل من؟ هو حذف تنوين من اجل من؟ فكيف انت ترده؟ تنوينه اصلا - 01:21:48

قل افضل من افضل لا ينوى. لماذا؟ لا يعني منه هذا ليس ب الصحيح. قالوا لان حذف تنوينه لاجل منه فلا يجمع بينهما. ومذهب مصرىين جوازه لان المانع انما هو الوزن والوصف بقى. ليس لاجل منه. الوزن والوصف فقط - 01:22:08

لا من آآنعم. ومذهب المصرىين جوازه لان المانع انما هو الوزن والوصف احمر لام لا لفظ منه بدليل صرف خير من وشر من لزوال الوزن خير من هذا مصروف وشر من - 01:22:28

هذا مصروف لزوال الوزن لان الالف هنا حذفت كما سبق تخفيفا حينئذ زالت الصيغة. والاضطرار او تناوب يعني مناسبة يذكر الممنوع بجوار المصروف. فمناسبة له ينوم وهذا يسمى تنوين المناق - 01:22:48

تنوين المناسب وهو خاص كذلك الاسماء. ومثال الصرف بالتناسب قراءة النافع والكساء سلاسلا واغلالا اغلالا هذا مؤمن من الصرف؟ لا سلاسل هذا على وجه المفاعل سلاسل. واغلالا هذا ليس من نوع من الصرف. اغلال افعال.ليس كذلك - 01:23:08

ثم نون اغلال وكان قبله ثلاث جرى معه لمناسبة ما بعده نون ثلاثة واغلالا. سلاسلا واغلالا وقراءة الاعمش ولا يغوثوا ولا يعوقوا ولا نسرا. قالت نعم الشاذة هذى. ولا يغوثا ولا - 01:23:28

ايغوثا ولا نسرا. بمناسبة نسر لان نسرها هذا مصروف. اذا والاضطرار او تناوب صرف وجوبا منع والمصروف قد لا ينصرف. مصروف قد لا ينصرف. هذا محل نزاع. هذا مذهب الكوفييين - 01:23:48

واما البصريون فلا يجيرون ذلك البتة. عندهم ممنوع ان يمنع المصروف. ان يمنع المصروف. لاما الاول ومنعوا الثاني. قالوا هو ممنوع من الصرف. اذا اضطر الى صرفه صرفه رجعنا للاصل. لان الاصل في نصفه يكون ماما - 01:24:08

نكون مصروفنا. فاما منع فهو فرغ. فاما لون رجعنا اصلنا. لا اشكال. اما ان يكون الاصل فيه انه مصروف. ثم بعد ذلك نمنعه من الصرف هذه مشكلة. قالوا اذا نمنعه فلا يجوز ان يمنع المصروف. فلا يجوز ان - 01:24:28

امنع المصروف. واما منع المنصرف من الصرف للضرورة فاجازه قوم ومنعه اخرون. لكنه خروجا عن الاصل بخلاف صرف ما لا ينصرف فانه رجوع للعصم فاحتمل فيه للضرورة. ومنعه اخرون وهم اكثر البصريين واستشهدوا لمنعه واستشهد - 01:24:48

لمنعه يعني ممن جوزه ومن ولد عامل ذي الطول وذو العرض. عامل ممنوع من الصرف؟ ها عامر لا ليس ممنوع من الصرف. لكن هنا منعه. اذا يجوز منعه مصروف للضرورة يجوز منع المصروف لذلك ذهب ابن مالك هنا الى كونه جائز والمصروف قد لا ينصرف والمصروف - 01:25:08

الذى الاصل فيه انه صرف قد لا ينصرف قبل التقليل لكنه قليل يعني. ولذلك قال قائل فما كان حصن ولا حابس يفوقان داس في مجمع مرداساها على وزن المفعال هل هو ممنوع من الصرف او لا؟ ها؟ ممنوع - 01:25:38

من الصرف لا ليس من نوع من الصرف لكن مناعة هنا قال مرداسا لم ينونه فمنعه من الصرف لضرورة الوزن لضرورة الوزن. اذا

وكذلك مثل طلب الازالقة بالكتائب اذ هوت - 01:25:58

بشببية غائلة النفوس غدور بشببية شببية هذا ليس من نوع من الصبر لو مصروف على كل سمع في لسان العرب الناس شاعر لقد 01:26:18 يمنع ما هو مصروف في العصر للضرورة. اذا باضطرار يعم النوعين. يعم النوعين. فيجوز ان يصرف -  
الشاعر ما لا ينصرف. وهذا الذي نص عليه الحليب هناك بالملح هو جائز في صنعة الشعر الصالف. ان يصلب الشاعر ما لا ينصرف  
وهذى لها ضوابط عندهم ليست هكذا مفلوطة وانما ينظر فيها على حسب الضوابط ليس كل ما عن له صرفه او انه يقال اضطروا اليه  
لا انما لها - 01:26:38

ضوابط والاضطرار اذا يعم صرف الممنوع ومنع المصروف. منع المصروف. واما مذهب الكوفيين فجواز منع المصروف. ومنهج  
المصريين المنع. فلا يجوز عنده من ان يمنع الشاعر ما هو مصروف في في الاصل - 01:26:58  
انا اجحاف به الاصل فيه انه يلوون تنوين صرف. اذا منه حيتنى اجحافه وسلبه حقه وهذا ممنوع. والاضطرار هذا جار مجرور تعلق  
بقوله صرف او هذا للتنوع تقسيم تناسب معطوف على اضطرار. والمعطوف على المجرور مجرور - 01:27:18  
وجوبا صرف وجوبا وان كانت اللفظة لا تدل على على الوجوب. والاضطرار لو تناس صرف يعني وجوبا ذو المنع صرف صرف فعل  
ماضي مغير الصيغة مبني على ماذا؟ على السكون على على الفتح - 01:27:38

اين فتح؟ مقدم لماذا؟ اه سكون الروي ضرب ضرب يقول هذا مبني على الفتح لكن الفتح ليس ظاهرا هنا. ليس ظاهرا. دائمًا في  
الوقف تعرّبها بسكون الوقف. يعني تقدر حركة. ولذلك اتفقوا على ان العرب - 01:27:58  
انما تقف على ساكن ولا تقف على متحرك. كما انها لا تبدأ بساكن بل تبدأ بمحرك. اذا قيل جاء زيد زي دفاع المافورة فظمة مقدر على  
الاخير لمنع ظهور اشتغال المحاور الوقف من سكون الوقف جاء زين هذا يخطب فيه الطلاب يقول جاء زيد اعرف جاء زيد -  
01:28:18

اعري بفتح الهمزة معرب اعرب فتقول جاء زيد هذا فاعل مرفوع رفع ضمه ظاهر على اخره ما في ضمة ظاهرة تقول جاء زيد ظم  
الظاهرة تكون متى؟ في الوصل اما في الوقف ليس عندنا فتحة ظاهرة ولا ظمة ظاهرة ولا كسرة ظاهرة وانما -  
01:28:38

كونوا في الوصل فقط اذا كان جاء زيد وعمرو. الاول مرفوع بضم ظاهر والثاني مرفوع بضم مقدرة. اذا في الوقف تقضي الحركة  
رفعا او نصبا او خفضا. وهنا صرف وسواء كانت الحركة في البناء في المبنيات. او في المعربات فالحكم عام - 01:28:58  
الحكم هنا تقول صرف مبني على فتح مقدر منعا من ظهور اشتغال المحال بسكون الضرب ذو المنع ذو ها نائب فاعل صرف ذو المنع  
ذو نعي فاعل مرفوع رفعه ظمة مقدرة على اخره. ها - 01:29:18

الواو لانه من الاسماء الستة نعم اذا ليس بظمة مقدرة. لأنهم من الاعراب بالفرع وهو الحرف ذو ذو المنع هذه مضاف بمعنى صاحب  
المعنى والمعنى مضاف اليه. وهذا قيل بلا خلاف بلا خلاف لكن ذكرنا ان نوعين - 01:29:38  
وهو ما كان فيه الف التأنيت المقصورة هذا فيه خلاف. وكذلك افعل من الكوفيون على على المنع والبصريون  
وما عدah فهو مجمع عليه. اذا والاضطرار ليس كله مجمع عليه. بل فيه نوعان فيهما خلاف. والمصروف قد لا ينصرف - 01:29:58  
ها والمصروف مبتدأ مرفوع. اكمل. مرفوع ورفعه وضمه ظاهر على اخر مصروفه مصروف يعني الذي صرف هل هنا ايض نوعها؟ ها  
وصفة صريحة صلة ال مصروف اسم مفعول واذا كان اسم مفعول دخلت عليه الف فهي غير المنصورية وصفة صريحة صلة  
والمصروف قلنا مبتدأ - 01:30:18

قد للتقليل نعم قالوا للتقليل حرف مبني على سكون لا محل لابد ان يتم لا محل له من الاعراب. لا ينصرف نافية. حرف مبني على على  
السكون لا محل له - 01:30:48

ايض معنى لا محله من الاعراب؟ يعني لا يأتي مبتدأ ولا فاعل ولا تمييز ولا حال الى اخره. لا في باب من الابواب التي مرت معنا لا  
مستثنى الى اخره. لا محل له من الاعراب لا محل طب نحن نقول زيد قام ابوه - 01:31:08

زيد مبتدأ وقام ابوه في محل رفع. ها شالسكان؟ نعم هنا الحكم على الجملة احسنت. والحكم على الفعل نفسه نقول الفعل لا محل له من الاعراب. وانما وقع هناك عيد قام ابوه ليس قام فقط هو الخبر. وانما جملة قام ابوه. حينئذ المحل الجملة لا للفعل. واذا قيل قام زيد - [01:31:28](#)

قام زيد قام فعل مضارع مبني على الفتح لا محل له من كيف لا محل له من اعرابي ثم نقول هو في محل رفع هناك لا محل للاعراب معناه انه - [01:31:58](#)

لا يمكن ان يأتي في اي تركيب ان يكون خبرا. ابدا لا يمكن. فاذا قيل زيد قام ابوه كيف وقع خبر؟ نقول هنا خبرا جملة يعني الفعل مع الفاعل. وهنا قلنا قام ابوه قام لا محل من الاعراب باعتبار ماذا؟ باعتبار الفعل نفسه. اذ فرق - [01:32:08](#)

بين الحكم على الفعل فقط وعلى الفعل مع مع فاعليه. قد لا ينصرف فعل ايش فعل مضارع شو الدليل على انه فعل مضارع؟  
الياء ها ضياء نعم اتيت. نعم. اكمل طيب فعل مضارع. فعل مضارع يلي لم لم ينصرف - [01:32:28](#)

لم ينصرف لم يشم نعم. مرفوع ورفعه ظمة ظاهرة. وقعن اين الظاهرة؟ ها ينصرف ما في ظاهرة. قلنا الظاهر يكون في الوصل. في الوقف الغي هذه الفكرة الخاطئة وهي انه يكون مرفوعا بضم ظاهرة او فتحة ظاهرة او كسرة ظاهرة الا في - [01:32:58](#)

منصوب اذا وقف عليه بالالف رأيت زيدا ها رأيت هذا يستثنى وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف اذا لا ينصرف نقول هذا مرفوع رفع الضمة مقدرا على اخره. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ المتصوف. والله - [01:33:28](#)

الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:33:48](#)